najah213.com · نجاح 213

education-onec-dz.blogspot.com

الموسم الدراسيّ: 2022/2021 المستوى التّعليميّ: السّنة الأولى الجذع المشترك آداب المقاطعة التفتيشيّة: مستغانم 2

وزارة التربية الوطنيّة المفتشية العامّة للتربية الوطنيّة

التوزيع السّنويّ

للسّنة الأولى ج. م. آداب

طبقا للتدرّج السّنويّ وآليات تنفيذه، نسخة جوان 2021

إعداد: مفتش التربية الوطنيّة

ز. عادل

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

education-onec-dz.blogspot.com

الموسم الدراسيّ: 2022/2021 — المستوى التّعليميّ: السّنة الأولى الجذع المشترك آداب — المقاطعة التفتيشيّة: مستغانم 2

الأسبوع	التاريخ من.. إلى..	رقم الوحدة وعنوانها	التقويم التشخيصيّ	النّشاطات التّعليميّة	آليات تنفيذ مضامين الوحدة	تقويم كفاءات المتعلّم	الحجم الساعي للوحدة
.1	2021.09.21 2021.09.23	استقبال المتعلّمين – التّعريف بالنّشاطات الصّفيّة واللاصفيّة وبيان تعليميّتها. إملاء المقرّرات الدّراسيّة وروزنامة تقديمها. تقديم التّوجيهات والإرشادات للمتعلّمين. إجراء التّقويم التّشخيصيّ والتّطبيقات المهّدة لتلقّي المقرّرات الدّراسيّة.					04 ساعات
.2	2021.09.26 2021.09.30	01 التّقاليد والأخلاق والمثل العليا في العصر الجاهليّ.	/	الأسبوع الأوّل: النصّ الأدبيّ: في الإشادة بالصّلح والسّلام والتّحذير من ويلات الحرب. لزهير بن أبي سلمى. النّقد الأدبيّ: تعريف النّقد الأدبيّ. القواعد: جزم الفعل المضارع بالأدوات التي تجزم فعلين. العروض: الكتابة العروضيّة. المطالعة الموجّهة: إيماني بالمستقبل. لبرتراند راسل.	• التّركيز على ظاهرة الحرب والسّلم في العصر الجاهليّ. • الوقوف على ويلات الحرب واستشعار أهمية ومكانة مصلحي ذات البين في المجتمع. • تحديد مؤشّرات الحجاج في القصيدة. • التّركيز في النّصّ التّواصليّ على تحديد الأفكار الدّاعمة لأفكار النّصّ الأدبيّ، وإبراز وظيفة النّمط التّفسيريّ. • استغلال النّصّ في إبراز الوظيفة الدّلاليّة للتّشبيه بأقسامه. توجيهات عامّة لتعديل الممارسات البيداغوجيّة: 1- النّصّ الأدبيّ: انتقاء الأسئلة الّتي تخدم الأهداف المسطّرة والكفاءة المرصودة في المنهاج. 2- الإشارة إلى الظاهرة النّقديّة في حدود 10د. 3- يُنصح الأستاذ باعتماد أنموذج البكالوريا منهجاً للتّحليل الأدبيّ (أسئلة البناء الفكريّ والبناء اللّغويّ، والتّقييم النّقديّ...) 4- النّصّ التّواصليّ: هو نصّ نقديّ داعم للنّصّ الأدبيّ، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنّصّ وتحديد الأفكار ذات الصلة بأفكار الشّاعر ومناقشتها، واستنتاج مؤشّرات النّمط. 5- انتهاج المقاربة النّصّية في استنتاج أحكام روافد النّصّ، ويمكن اعتماد الخرائط المفاهيميّة تسهيلا للفهم وربحا للوقت. 6- يُنجز نشاط المطالعة الموجّهة بتحديد أسئلة دقيقة يُجِيب عنها المتعلّم في شكل بطاقة قراءة (نشاط لاصفيّ). ويتمّ تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نصّ المطالعة في دعم الجوانب اللّغويّة والبلاغيّة المقرّرة. 7- تحرير موضوع التّعبير الكتابي في البيت (نشاط لاصفيّ)، ثمّ تقويم الإنتاج الكتابيّ فرديّا وجماعيّا.	الكفاءة المستهدفة: في مقام تواصل دال ينتج المتعلّم مشافهة وكتابة نصوصا وفق النّمطين الوصفيّ والحجاجيّ ونصوصا تفسيريّة.	2×04 08 ساعات
.3	2021.10.03 2021.10.07			الأسبوع الثّاني: النصّ التّواصليّ: ظاهرة الصّلح والسّلم في العصر الجاهليّ. د.أحمد محمّد الحوفي. القواعد: رفع الفعل المضارع ونصبه. البلاغة: التّشبيه (أركانه وأقسامه.) التّعبير الكتابيّ: مزايا التّسامح في بناء المجتمعات ورقيّها. حصّة التّقديم.)			

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الموسم الدراسيّ: 2022/2021 — المستوى التّعليميّ: السّنة الأولى الجذع المشترك آداب — المقاطعة التفتيشيّة: مستغانم 2

الأسبوع	التاريخ من... إلى...	رقم الوحدة وعنوانها	التقويم التشخيصيّ	النّشاطات التّعليميّة	آليات تنفيذ مضامين الوحدة	تقويم كفاءات المتعلّم	الحجم الساعي للوحدة
.4	2021.10.10 2021.10.14	02 الفروسيّة وتعلّق العربيّ بها.	خصائص البيئة الجاهليّة. قيمة السّلم. خصائص النّمط الحجاجيّ. الفعل المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم. التّشبيه وأركانه و أقسامه. تقويم التعلّمات القبلية المكتسبة:	الأسبوع الأول: النصّ الأدبيّ: الفروسيّة. لعنترة بن شدّاد. النّقد الأدبيّ: وظيفة النّقد. القواعد: المبتدأ والخبر وأنواعهما. العروض: بحر الوافر. المطالعة الموجّهة: الرّجولة الحقّة لأحمد أمين. الأسبوع الثاني: النصّ التّواصليّ: الفتوّة والفروسيّة عند العرب. لعمر الدّسوقي. البلاغة: المجاز اللّغويّ.	• التّركيز على اكتشاف قيم الفروسيّة والشّجاعة عند العرب. • تحديد مؤشّرات الحجاج والوصف في القصيدة. • الوقوف عند وظيفة النّقد وأهميته. • تحديد أفكار النّصّ التواصليّ الدّاعمة للنّصّ الأدبيّ ومناقشتها. • استغلال النّصّ في التّعرّف على الحقيقة والمجاز في كلام العرب. **توجيهات عامّة لتعديل الممارسات البيداغوجيّة:** 1. النّصّ الأدبيّ: يتمّ تحليله من حيث المضمون والشّكل مع الحرص على القراءة المعبّرة، وانتقاء الأسئلة الّتي تخدم الأهداف المسطّرة والكفاءة المرصودة في المنهاج. 2. الإشارة إلى الظاهرة النّقديّة في حدود 10د. 3. يُنصح الأستاذ باعتماد أنموذج البكالوريا منهجاً للتّحليل الأدبيّ (أسئلة البناء الفكريّ والبناء اللّغويّ والتّقييم النّقديّ...) 4. النّصّ التّواصليّ: هو نصّ نقديّ داعم للنّصّ الأدبيّ، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنّصّ وتحديد الأفكار ذات الصّلة بأفكار الشّاعر ومناقشتها، واستنتاج مؤشّرات النّمط. 5. انتهاج المقاربة النّصّية في استنتاج أحكام الرّوافد النّحويّة والبلاغيّة والعروضيّة. 6. يمكن للأستاذ اعتماد خرائط المفاهيم ووسائل السّمعي البصريّ تسهيلا للفهم واختصارًا للوقت. 7. يُنجز نشاط المطالعة الموجّهة بتحديد أسئلة دقيقة يُجِيب عنها المتعلّم في شكل بطاقة قراءة (نشاط لاصفيّ). ويتمّ تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نصّ المطالعة في دعم الجوانب اللّغويّة والبلاغيّة المقرّرة. 8. تُنتج وتقيّم الوضعيتان الإبداعيّة والنّقديّة داخل القسم.	الكفاءة المستهدفة: في مقام تواصل دال ينتج المتعلّم مشافهة وكتابة نصوصا وفق النّمطين الوصفيّ والحجاجيّ ونصوصا تفسيريّة. الوضعيّة الإبداعيّة: الطموح إلى المجد الرّفيع.	2×04 08 ساعات
.5	2021.10.17 2021.10.21						

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

education-onec-dz.blogspot.com

الموسم الدراسيّ: 2022/2021 — المستوى التّعليميّ: السّنة الأولى الجذع المشترك آداب — المقاطعة التفتيشيّة: مستغانم 2

الأسبوع	التاريخ من... إلى...	رقم الوحدة وعنوانها	التقويم التشخيصيّ	النّشاطات التّعليميّة	آليات تنفيذ مضامين الوحدة	تقويم كفاءات المتعلّم	الحجم الساعي للوحدة
.6	2021.10.24 2021.10.28	03 الطّبيعة في الشّعر الجاهليّ.	تقويم التعلّمات القبليّة المكتسبة: الفروسيّة في الشّعر الجاهليّ. مؤشّرات الوصف. وظيفة النّقد. أنواع المبتدأ والخبر. المجاز اللّغويّ. بحر الوافر.	الأسبوع الأول: النصّ الأدبيّ: وصف البرق والمطر. لعبيد بن الأبرص. النّقد الأدبيّ: النّقد الأدبيّ بين الموضوعيّة والذّاتية القواعد: كاد وأخواتها. العروض: بحر البسيط. المطالعة الموجّهة: أرضنا الجميلة. (الجزائر ماض وحاضر)	• التّركيز على أثر الطبيعة في وجدان الشّاعر الجاهليّ. • استخراج مؤشّرات الوصف بنوعيه الخارجيّ والداخليّ. • التّركيز على دور الإحالة بالضّمير في تحقيق الاتّساق. • التّمييز بين الذاتيّة والموضوعيّة في النّقد، والاستعارة التّصريحيّة والمكنيّة في البلاغة، مع الإشارة إلى أسرار بلاغتهما. • تحديد أفكار النّصّ التّواصليّ الدّاعمة لمضمون النّصّ الأدبيّ. • تحديد مؤشّرات النّمط التّفسيريّ ووظيفته. **توجيهات عامّة لتعديل الممارسات البيداغوجيّة:** 1. النّصّ الأدبيّ: انتقاء الأسئلة الّتي تخدم الأهداف المسطّرة والكفاءة المرصودة في المنهاج. 2. يُنصح الأستاذ باعتماد أنموذج البكالوريا منهجاً للتّحليل الأدبيّ (أسئلة البناء الفكريّ والبناء اللّغويّ...) 3. الإشارة إلى الظاهرة النّقديّة في حدود 10د. 4. النّصّ التّواصليّ: هو نصّ نقديّ داعم للنّصّ الأدبيّ، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنّصّ وتحديد الأفكار ذات الصّلة بأفكار الأديب ومناقشتها، واستنتاج مؤشّرات النّمط. 5. انتهاج المقاربة النّصّية في استنتاج أحكام روافد النّصّ، ويمكن اعتماد الخرائط المفاهيميّة تسهيلا للفهم وربحا للوقت. 6. تحرير موضوع التّعبير الكتابي في البيت (نشاط لاصفيّ)، ثمّ تقويم الإنتاج الكتابيّ فرديّا وجماعيّا. 7. نشاط المطالعة الموجّهة لاصفيّ، ويتمّ تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نصّ المطالعة في دعم الجوانب اللّغويّة والبلاغيّة المقرّرة. 8. تُنتج وتقيّم الوضعيّتان الإبداعيّة والنّقديّة داخل القسم.	الكفاءة المستهدفة: في مقام تواصل دال يُنتج المتعلّم مشافهة وكتابة نصوصا وفق النّمطين الوصفيّ والسّرديّ ونصوصا تفسيريّة.	2×04 08 ساعات
.7	2021.10.31 2021.11.04			الأسبوع الثّاني: النّصّ التّواصليّ: الطّبيعة من خلال الشّعر الجاهليّ. القواعد: الحال. البلاغة: الاستعارة. التّعبير الكتابيّ: مزايا التّسامح في بناء المجتمعات ورقيّها. (حصّة التّصحيح.)			
.8	2021.11.07 2021.11.11	نشاطات متنوّعة لتقويم التعلّمات والمعالجة البيداغوجيّة، والاستدراك.					04 ساعات

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الموسم الدراسيّ: 2022/2021 — المستوى التّعليميّ: السّنة الأولى الجذع المشترك آداب — المقاطعة التفتيشيّة: مستغانم 2

الأسبوع	التاريخ من... إلى...	رقم الوحدة وعنوانها	التقويم التشخيصيّ	النّشاطات التّعليميّة	آليات تنفيذ مضامين الوحدة	تقويم كفاءات المتعلّم	الحجم الساعي للوحدة
.9	2021.11.14 2021.11.18	04 فنّ الحكم والأمثال.	تقويم التعلّمات القبلية المكتسبة: تأثير الطبيعة في وجدان الشّاعر الجاهليّ. الموضوعيّة والذّاتيّة في الأدب. مؤشّرات النّمط الوصفيّ. كاد وأخواتها. الحال. الاستعارة. بحر البسيط	الأسبوع الأول: النّصّ الأدبيّ: الحكم والأمثال. النّقد الأدبيّ: عناصر الأدب. القواعد: لا النّافيّة للجنس. العروض: بحر الطّويل (يختار الأستاذ أبياتا من الشّعر الحكميّ.) المطالعة الموجّهة: ثقافة ومثقّفون. د. طه حسين.	• تكليف المتعلّمين بتحضير مسبق لمورد ومضرب الأمثال المقرّرة. • توظيف المثل والحكمة في وضعيّة ذات دلالة. • الوقوف على سبب انتشار الأمثال بين العرب. • التّمييز بين الحكمة والمثل. • اكتشاف أحكام «لا» النافية للجنس والمفعول به. • التّعرّف على علاقات المجاز المرسل. • اكتشاف أوزان بحر الطويل. **توجيهات عامّة لتعديل الممارسات البيداغوجيّة:** 1. النّصّ الأدبيّ: انتقاء الأسئلة الّتي تخدم الأهداف المسطّرة والكفاءة المرصودة في المنهاج. 2. الإشارة إلى الظاهرة النقديّة في النّصّ في حدود 10د. 3. يُنصح الأستاذ باعتماد أنموذج البكالوريا منهجاً للتّحليل الأدبيّ (أسئلة البناء الفكريّ والبناء اللّغويّ والتّقييم النّقديّ...) 4. النّصّ التّواصليّ: هو نصّ نقديّ داعم للنّصّ الأدبيّ، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنّصّ وتحديد الأفكار ذات الصّلة بأفكار الأديب ومناقشتها، واستنتاج مؤشّرات النّمط. 5. يمكن للأستاذ اعتماد خرائط المفاهيم ووسائل السّمعي البصريّ تسهيلا للفهم واختصارًا للوقت. 6. نشاط المطالعة الموجّهة لاصفيّ، ويتمّ تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نصّ المطالعة في دعم الجوانب اللّغويّة والبلاغيّة المقرّرة. 7. تكليف المتعلّم في بداية كلّ فصل بتحضير المشروع المقرّر، وتوجيهه إلى تقنيات إعداد المشروع وأدواته. في هذه الحصّة يتمّ عرض المشروع وتقييمه.	الكفاءة المستهدفة: في مقام تواصل دال يُنتج المتعلّم مشافهة وكتابة نصوصا وفق النّمط الحجاجيّ ونصوصا تفسيريّة نقديّة.	2×04 08 ساعات
.10	2021.11.21 2021.11.25			الأسبوع الثّاني: النصّ التّواصليّ: مَعلَم الأمثال. لحسين مروّة. والحِكم في الجاهليّة. لبطرس البستانيّ. القواعد: المفعول به وعوامله الظاهرة. البلاغة: المجاز المرسل. المشروع: إعداد معرض حول السّلم.			
.11	2021.11.28 2021.12.02	التقويم التحصيليّ رقم 01 (اختبارات الفصل الأوّل)					

education-onec-dz.blogspot.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الموسم الدراسيّ: 2022/2021 — المستوى التّعليميّ: السّنة الأولى الجذع المشترك آداب — المقاطعة التفتيشيّة: مستغانم 2

الأسبوع	التاريخ من... إلى...	رقم الوحدة وعنوانها	التقويم التشخيصيّ	النّشاطات التّعليميّة	آليات تنفيذ مضامين الوحدة	تقويم كفاءات المتعلّم	الحجم الساعي للوحدة
12.	2021.12.05 2021.12.09	05 من القيم الرّوحيّة والاجتماعيّة في الإسلام.	تقويم التعلّمات القبليّة المكتسبة: خصائص الأمثال والحكم. عناصر الأدب. لا النافية للجنس. المفعول به وعوامله. المجاز المرسل. بحر الطويل.	**الأسبوع الأوّل:** **النصّ الأدبيّ:** تقوى الله والإحسان إلى الآخرين. لعبدة بن الطبيب. **النّقد الأدبيّ:** الشّعر وأقسامه. **القواعد:** المنادى. **العروض:** بحر الكامل. **المطالعة الموجّهة:** الأخلاق والدّيمقراطيّة. لعبّاس محمود العقاد.	• التّركيز على أثر القيم الإسلاميّة في حياة العرب. • استنتاج مؤشّرات النّمط الحجاجيّ. • تحديد الجملة الخبريّة، واستنتاج أغراضها البلاغيّة وتذوّقها. • اكتشاف أحكام الروافد اللّغويّة والبلاغيّة والعروضيّة بالتّركيز على وظيفتها الدلاليّة داخل النصّ. **توجهات عامّة لتعديل الممارسات البيداغوجيّة:** 1. في النّصّ الأدبيّ انتقاء الأسئلة الّتي تخدم الأهداف المسطّرة والكفاءة المرصودة في المنهاج. 2. الاكتفاء بالإشارة إلى صاحب النّصّ بما يخدم مضمونه. 3. يُنصح الأستاذ باعتماد أنموذج البكالوريا منهجاً للتّحليل الأدبيّ (أسئلة البناء الفكريّ والبناء اللّغويّ...) 4. الإشارة إلى الظاهرة النقديّة في النّصّ في حدود 10د. 5. النّصّ التّواصليّ: هو نصّ نقديّ داعم للنّصّ الأدبيّ، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنّصّ وتحديد الأفكار ذات الصّلة بأفكار الأديب ومناقشتها، واستنتاج مؤشّرات النّمط. 6. انتهاج المقاربة النّصّية في استنتاج أحكام الرّوافد النّحويّة والبلاغيّة والعروضيّة. 7. يمكن للأستاذ اعتماد خرائط المفاهيم ووسائل السّمعي البصريّ تسهيلا للفهم واختصارًا للوقت. 8. نشاط المطالعة الموجّهة لاصفيّ، ويتمّ تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نصّ المطالعة في دعم الجوانب اللّغويّة والبلاغيّة المقرّرة. 9. تحرير موضوع التّعبير الكتابي في البيت (نشاط لاصفيّ)، ثمّ تقويم الإنتاج الكتابيّ فرديًا وجماعيًا.	الكفاءة المستهدفة: في مقام تواصل دال ينتج المتعلّم مشافهةً وكتابةً نصوصًا وفق النّمطين الحجاجيّ والوصفيّ ونصوصا نقديّة تفسيريّة.	2×04 08 ساعات
13.	2021.12.12 2021.12.16			**الأسبوع الثاني:** **النصّ التّواصليّ:** قيم روحيّة واجتماعيّة في الإسلام. د. شوقي ضيف. **القواعد:** المفعول المطلق. **البلاغة:** الكناية وأقسامها. **التّعبير الكتابيّ:** تلخيص نصوص متنوّعة الأنماط. حصّة تقديم الموضوع.			
	2021.12.17 2022.01.01	إجـــــــــــازة الشتـــــــــــاء					

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

education-onec-dz.blogspot.com

الموسم الدراسيّ: 2022/2021 — المستوى التّعليميّ: السّنة الأولى الجذع المشترك آداب — المقاطعة التفتيشيّة: مستغانم 2

الأسبوع	التاريخ من... إلى...	رقم الوحدة وعنوانها	التقويم التشخيصيّ	النّشاطات التّعليميّة	آليات تنفيذ مضامين الوحدة	تقويم كفاءات المتعلّم	الحجم الساعي للوحدة
14.	2022.01.02 2022.01.06	06 شعر النّضال والصّراع.	تقويم التعلّمات القبلية المكتسبة: تأثير القيم الإسلاميّة في الشّعر. الشّعر وأقسامه. مؤشّرات النّمط الحجاجيّ. المنادى. المفعول المطلق. الكناية. بحر الكامل.	الأسبوع الأول: النصّ الأدبيّ: من شعر النّضال والصّراع. لكعب بن مالك. النّقد الأدبيّ: الخيال وأنواعه. القواعد: التّوكيد. العروض: حروف القافية وحركاتها. المطالعة الموجّهة: الفيل يا ملك الزّمان. لسعد الله ونوس.	• رصد مظاهر إسهام الشّعر في الدّفاع عن الدّعوة الإسلاميّة. • التّركيز على استنتاج خصائص الشّعر في صدر الإسلام من خلال النّصّ. • تحديد مؤشّرات النّمط الغالب والخادم في القصيدة ليوظّفه المتعلّم في إنتاجه. • استغلال النّصّ التّواصليّ لصياغة سند وتعليمة الوضعيّة النّقديّة. **توجهات عامّة لتعديل الممارسات البيداغوجيّة:** 1. النّصّ الأدبيّ: انتقاء الأسئلة الّتي تخدم الأهداف المسطّرة والكفاءة المرصودة في المنهاج. 2. الاكتفاء بالإشارة إلى صاحب النّصّ بما يخدم مضمونه. 3. الإشارة إلى الظاهرة النقديّة في النّصّ في حدود 10د. 4. يُنصح الأستاذ باعتماد أنموذج البكالوريا منهجاً للتّحليل الأدبيّ (أسئلة البناء الفكريّ والبناء اللّغويّ والتّقييم النّقديّ...) 5. النّصّ التّواصليّ: هو نصّ نقديّ داعم للنّصّ الأدبيّ، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنّصّ وتحديد الأفكار ذات الصّلة بأفكار الأديب ومناقشتها، واستنتاج مؤشّرات النّمط. 6. انتهاج المقاربة النّصّية في استنتاج أحكام الرّوافد النّحويّة والبلاغيّة والعروضيّة. 7. يمكن للأستاذ اعتماد خرائط المفاهيم ووسائل السّمعي البصريّ تسهيلا للفهم واختصارًا للوقت. 8. يُنجز نشاط المطالعة الموجّهة بتحديد أسئلة دقيقة يُجِيب عنها المتعلّم في شكل بطاقة قراءة (نشاط لاصفيّ). ويتمّ تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نصّ المطالعة في دعم الجوانب اللّغويّة والبلاغيّة المقرّرة. 9. تُنتج وتقيّم الوضعيّتان الإبداعيّة والنّقديّة داخل القسم.	الكفاءة المستهدفة: في مقام تواصل دال ينتج المتعلّم مشافهةً وكتابةً نصوصًا وفق النّمطين الحجاجيّ والسّرديّ ونصوصا نقديّة. الوضعيّة النّقديّة: خصائص الشّعر في العصر الإسلاميّ.	2×04 08 ساعات
15.	2022.01.09 2022.01.13			الأسبوع الثاني: النصّ التّواصليّ: الشّعر في صدر الإسلام. د. حسن إبراهيم حسن. القواعد: المفعول لأجله. البلاغة: الأسلوب الخبريّ والأسلوب الإنشائيّ.			

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الموسم الدراسيّ: 2022/2021 — المستوى التّعليميّ: السّنة الأولى الجذع المشترك آداب — المقاطعة التفتيشيّة: مستغانم 2

الأسبوع	التاريخ من... إلى...	رقم الوحدة وعنوانها	التقويم التشخيصيّ	النّشاطات التّعليميّة	آليات تنفيذ مضامين الوحدة	تقويم كفاءات المتعلّم	الحجم الساعي للوحدة
16.	2022.01.16 2022.01.20	07 شعر الفتوحات الإسلاميّة.	تقويم التعلّمات القبليّة المكتسبة: إسهام الشّعر في الدّعوة الإسلاميّة والدفاع عنها. أنواع الخيال. التّوكيد. المفعول لأجله. الأسلوب الخبريّ. والإنشائيّ. حروف القافية وحركاتها.	الأسبوع الأول: النصّ الأدبيّ: فتح مكّة. لحسّان بن ثابت – رضي الله عنه -. النّقد الأدبيّ: التّذوّق الجماليّ. القواعد: النّعت. العروض: القافية المطلقة والقافية المقيّدة المطالعة الموجّهة: الإنسان بين الحقوق والواجبات. لأحمد أمين.	• إبراز أثر الفتوحات الإسلاميّة في تفاعل الشّعر مع الأحداث. • التّركيز على أهمّ مظاهر التّجديد مضمونا وشكلا. • الاستعانة بسندات خارجيّة لاكتشاف مقوّمات شعر الفتوحات، وخصائصه. • تعريف المتعلّم بأضرب الخبر وأهمّ المؤكّدات لتوظيفها في منتجه الشّفهيّ والكتابيّ. • استغلال النّصّ في إبراز الوظيفة الدّلاليّة للنّعت بنوعيه والتّمييز مع إحكام موارده فيهما. توجيهات عامّة لتعديل الممارسات البيداغوجيّة: 1. النّصّ الأدبيّ: انتقاء الأسئلة الّتي تخدم الأهداف المسطّرة والكفاءة المرصودة في المنهاج. 2. الاكتفاء بالإشارة إلى صاحب النّصّ بما يخدم مضمونه. 3. الإشارة إلى الظاهرة النّقديّة في حدود 10د. 4. يُنصح الأستاذ باعتماد أنموذج البكالوريا منهجاً للتّحليل الأدبيّ (أسئلة البناء الفكريّ والبناء اللّغويّ والتّقييم النّقديّ...) 5. النّصّ التّواصليّ: هو نصّ نقديّ داعم للنّصّ الأدبيّ، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنّصّ وتحديد الأفكار ذات الصّلة بأفكار الأديب ومناقشتها، واستنتاج مؤشّرات النّمط. 6. انتهاج المقاربة النّصّية في استنتاج أحكام روافد النّصّ، ويمكن اعتماد الخرائط المفاهيميّة تسهيلا للفهم وربحا للوقت. 7. نشاط المطالعة الموجّهة لاصفيّ، ويتمّ تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نصّ المطالعة في دعم الجوانب اللّغويّة والبلاغيّة المقرّرة. 8. تحرير موضوع التّعبير الكتابيّ في البيت (نشاط لاصفيّ)، ثمّ تقويم الإنتاج الكتابيّ فرديّا وجماعيّا.	الكفاءة المستهدفة: في مقام تواصل دال ينتج المتعلّم مشافهةً وكتابة نصوصاً نقديّة تفسيريّة.	2×04 08 ساعات
17.	2022.01.23 2022.01.27			الأسبوع الثاني: النّصّ التّواصليّ: شعر الفتوحات الاسلاميّة وآثاره النّفسيّة. للنّعمان عبد المتعالي القاضي. القواعد: التّمييز. البلاغة: أضرب الخبر. التّعبير الكتابيّ: تلخيص نصوص متنوّعة الأنماط. حصّة تصحيح الموضوع.			

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الموسم الدراسيّ: 2022/2021 — المستوى التّعليميّ: السّنة الأولى الجذع المشترك آداب — المقاطعة التفتيشيّة: مستغانم 2

الأسبوع	التاريخ من... إلى...	رقم الوحدة وعنوانها	التقويم التشخيصيّ	النّشاطات التّعليميّة	آليات تنفيذ مضامين الوحدة	تقويم كفاءات المتعلّم	الحجم الساعي للوحدة
18.	2022.01.30 2022.02.03	08 تأثير الإسلام في الشّعر والشّعراء.	خصائص شعر الفتوحات الإسلاميّة. التّذوّق الأدبيّ الفنيّ: مؤشّرات النّمطين الحجاجيّ والوصفيّ. النّعت. التّمييز. أضرب الخبر. القافية و أنواعها. تقويم التعلّمات القبلية المكتسبة:	الأسبوع الأول: النصّ الأدبيّ: من تأثير الإسلام في الشّعر والشّعراء. للنّابغة الجعديّ. النّقد الأدبيّ: اللّفظ والمعنى. القواعد: اسم الفاعل وصيغ المبالغة. العروض: الحروف التي تصلح رويّا. المطالعة الموجّهة: المواجهة. لجميلة زنير. الأسبوع الثّاني: النّصّ التّواصليّ: من آثار الإسلام على الفكر واللّغة. د. زكريا عبد الرّحمن. القواعد: البدل. البلاغة: أنواع الجملة الإنشائيّة. المشروع: كتابة قصّة تعالج ظاهرة اجتماعيّة.	• التّركيز على مظاهر تأثير الإسلام في الشّعر والشّعراء معنى وأسلوبا. • الوقوف عند ظاهرة الاقتباس. • تحديد أنواع الجمل الإنشائيّة واكتشاف أغراضها البلاغيّة وتوظيفها. • التّذكير بأحكام البدل، وتحديد وظيفته. توجيهات عامّة لتعديل الممارسات البيداغوجيّة: 1. النّصّ الأدبيّ: يتمّ تحليله من حيث المضمون والشّكل مع الحرص على القراءة المعبّرة، وانتقاء الأسئلة الّتي تخدم الأهداف المسطّرة والكفاءة المرصودة في المنهاج. 2. الاكتفاء بالإشارة إلى صاحب النّصّ بما يخدم مضمونه. 3. الإشارة إلى الظاهرة النقديّة في النّصّ في حدود 10د. 4. يُنصح الأستاذ باعتماد أنموذج البكالوريا منهجاً للتّحليل الأدبيّ (أسئلة البناء الفكريّ والبناء اللّغويّ...) 5. النّصّ التّواصليّ: هو نصّ نقديّ داعم للنّصّ الأدبيّ، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنّصّ وتحديد الأفكار ذات الصّلة بأفكار الأديب ومناقشتها، واستنتاج مؤشّرات النّمط. 6. انتهاج المقاربة النّصّية في استنتاج أحكام الرّوافد النّحويّة والبلاغيّة والعروضيّة. 7. يمكن للأستاذ اعتماد خرائط المفاهيم ووسائل السّمعي البصريّ تسهيلا للفهم واختصارًا للوقت. 8. يُنجز نشاط المطالعة الموجّهة بتحديد أسئلة دقيقة يُجِيب عنها المتعلّم في شكل بطاقة قراءة (نشاط لاصفيّ). ويتمّ تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نصّ المطالعة في دعم الجوانب اللّغويّة والبلاغيّة المقرّرة. 9. تحرير موضوع التّعبير الكتابيّ في البيت (نشاط لاصفيّ)، ثمّ تقويم الإنتاج الكتابيّ فرديّا وجماعيّا. 10. تُنتج وتقيّم الوضعيّتان الإبداعيّة والنّقديّة داخل القسم.	الكفاءة المستهدفة: في مقام تواصل دال ينتج المتعلّم مشافهةً وكتابةً نصوصًا وفق النّمطين الحجاجيّ والوصفيّ ونصوصًا نقديّة.	2×04 08 ساعات
19.	2022.02.06 2022.02.10						

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الموسم الدراسيّ: 2022/2021 — المستوى التّعليميّ: السّنة الأولى الجذع المشترك آداب — المقاطعة التفتيشيّة: مستغانم 2

الأسبوع	التاريخ من... إلى...	رقم الوحدة وعنوانها	التقويم التشخيصيّ	النّشاطات التّعليميّة	آليات تنفيذ مضامين الوحدة	تقويم كفاءات المتعلّم	الحجم الساعي للوحدة
.20	2022.02.13 2022.02.17	09 الخلافة الإسلاميّة والمؤثّرات الحزبيّة في الشّعر	تقويم التعلّمات القبلية المكتسبة: تأثير الإسلام في الشّعر والشّعراء. اللّفظ والمعنى. اسم الفاعل وصيغ المبالغة. البدل. الأسلوب الإنشائيّ. حروف الرّوي.	الأسبوع الأوّل: النصّ الأدبيّ: في مدح الهاشميّين. للكميت بن زيد. النّقد الأدبيّ: التّجربة الشّعريّة. القواعد: اسم المفعول. العروض: عيوب القافية. المطالعة الموجّهة: انتظار. د. أبو العيد دودو.	• التّركيز على تأثير الأحزاب السّياسيّة في شعراء العصر الأمو ي. • إعطاء الحجج التي اعتمدها طرفا النّز اع في النّصّ لبيان أحقيتهما في الخلافة مع إبداء الرأي مشافهة. • استنتاج أسباب نشأة الأحزاب السّياسيّة وتداعياتها مع ربط النّصّ التّواصليّ بالنّصّ الأدبيّ. • التّدرّب على التّمييز بين الأغراض الخبريّة والإنشائيّة وتوظيفها. توجهات عامّة لتعديل الممارسات البيداغوجيّة: 1- النّصّ الأدبيّ: انتقاء الأسئلة الّتي تخدم الأهداف المسطّرة والكفاءة المرصودة في المنهاج. 2- يُنصح الأستاذ باعتماد أنموذج البكالوريا منهجاً للتّحليل الأدبيّ (أسئلة البناء الفكريّ والبناء اللّغويّ والتّقييم النّقديّ...) 3- النّصّ التّواصليّ: هو نصّ نقديّ داعم للنّصّ الأدبيّ، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنّصّ وتحديد الأفكار ذات الصّلة بأفكار الأديب ومناقشتها، واستنتاج مؤشّرات النّمط. 4- انتهاج المقاربة النّصّية في استنتاج أحكام روافد النّصّ، ويمكن اعتماد الخرائط المفاهيميّة تسهيلا للفهم وربحا للوقت. 5- يُنجز نشاط المطالعة الموجّهة بتحديد أسئلة دقيقة يُجِيب عنها المتعلّم في شكل بطاقة قراءة (نشاط لاصفيّ). ويتمّ تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نصّ المطالعة في دعم الجوانب اللّغويّة والبلاغيّة المقرّرة. 6- تحرير موضوع التّعبير الكتابيّ في البيت (نشاط لاصفيّ)، ثمّ تقويم الإنتاج الكتابيّ فرديّا وجماعيّا.	الكفاءة المستهدفة: في مقام تواصل دالّ ينتج المتعلّم مشافهةً وكتابةً نصوصًا وفق النّمطين الوصفيّ والسرديّ ويحلّل نصوصا نقديّة تفسيريّة.	2×04 08 ساعات
.21	2022.02.20 2022.02.24			الأسبوع الثاني: النصّ التّواصليّ: نشأة الأحزاب السياسيّة في عهد بني أميّة. لأحمد الشّايب. القواعد: الفعل ودلالته الزّمنيّة. البلاغة: أغراض الخبر والإنشاء. التّعبير الكتابيّ: أثر العمل في حياة الفرد والأمّة. حصّة تقديم الموضوع.			
.22	2022.02.27 2022.03.03	التقويم التحصيليّ رقم 02 (اختبارات الفصل الثاني)					

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

education-onec-dz.blogspot.com

الموسم الدراسيّ: 2022/2021 — المستوى التّعليميّ: السّنة الأولى الجذع المشترك آداب — المقاطعة التفتيشيّة: مستغانم 2

الأسبوع	التاريخ من... إلى...	رقم الوحدة وعنوانها	التقويم التشخيصيّ	النّشاطات التّعليميّة	آليات تنفيذ مضامين الوحدة	تقويم كفاءات المتعلّم	الحجم الساعي للوحدة
.23	2022.03.06 2022.03.10	10 من شعر المواقف الوجدانيّة.	تقويم التعلّمات القبليّة المكتسبة: تأثير الأحزاب السياسيّة في الشّعر الأمويّ. التّجربة الشّعريّة. اسم المفعول. الفعل ودلالته الزّمنيّة. أغراض الخبر والإنشاء. عيوب القافية.	الأسبوع الأول: النّصّ الأدبيّ: من الغزل العفيف. لجميل بن معمر. النّقد الأدبيّ: الطّبع والصّنعة. القواعد: الفعل المجرّد والمزيد ومعاني حروف الزّيادة المطالعة الموجّهة: مشهد من مسرحيّة (مجنون ليلى) لأحمد شوقي.	• التّركيز على اكتشاف غرض شعريّ قديم (الغزل العفيف) • التّعرّف على مظاهر التّعبير الوجدانيّ وخصائصه. • التّنبيه إلى تجليّات ظاهرة العفّة في الشّعر العذريّ. • تحديد مؤشّرات الحوار في القصيدة والتّدرّب عليه. • استغلال النّصّ في إبراز الفعل المجرد والمزيد، والصّفة المشبّهة والجناس. توجيهات عامّة لتعديل الممارسات البيداغوجيّة: 1- النّصّ الأدبيّ: انتقاء الأسئلة الّتي تخدم الأهداف المسطّرة والكفاءة المرصودة في المنهاج. 2- يُنصح الأستاذ باعتماد أنموذج البكالوريا منهجاً للتّحليل الأدبيّ (أسئلة البناء الفكريّ والبناء اللّغويّ والتّقييم النّقديّ...) 3- النّصّ التّواصليّ: هو نصّ نقديّ داعم للنّصّ الأدبيّ، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنّصّ وتحديد الأفكار ذات الصّلة بأفكار الأديب ومناقشتها، واستنتاج مؤشّرات النّمط. 4- انتهاج المقاربة النّصّيّة في استنتاج أحكام روافد النّصّ، ويمكن اعتماد الخرائط المفاهيميّة تسهيلا للفهم وربحا للوقت. 5- 8. نشاط المطالعة الموجّهة لاصفيّ، ويتمّ تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نصّ المطالعة في دعم الجوانب اللّغويّة والبلاغيّة المقرّرة. 6- تُنتج وتقيّم الوضعيّتان الإبداعيّة والنّقديّة داخل القسم.	الكفاءة المستهدفة: في مقام تواصل دالّ يُنتج المتعلّم مشافهةً وكتابةً نصوصًا وصفيّ ونصوصا نقديّة. الوضعيّة النّقديّة: ظاهرة العفّة في الغزل العذريّ الأمويّ. الوضعيّة الإبداعيّة: كتابة نصوصًا وفق النّمط	2×04 08 ساعات
.24	2022.03.13 2022.03.17			الأسبوع الثاني: النصّ التّواصليّ: الغزل العذريّ في عصر بني أميّة. د. زكي مبارك. القواعد: الصّفة المشبّهة. البلاغة: الجناس.			
	2022.03.18 2022.04.02	إجـــــــــــازة الربيـــــــــــع					

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الموسم الدراسيّ: 2022/2021 — المستوى التّعليميّ: السّنة الأولى الجذع المشترك آداب — المقاطعة التفتيشيّة: مستغانم 2

الأسبوع	التاريخ من... إلى...	رقم الوحدة وعنوانها	التقويم التشخيصيّ	النّشاطات التّعليميّة	آليات تنفيذ مضامين الوحدة	تقويم كفاءات المتعلّم	الحجم الساعي للوحدة
.25	2022.04.03 2022.04.07	11 التّقليد والتّجديد في الشّعر الأمويّ.	تقويم التعلّمات القبلية المكتسبة: خصائص شعر الغزل العفيف. الطّبع والصّنعة في الأدب. الفعل المجرّد والمزيد ومعاني حروف الزّيادة. الصّفة المشبّهة. الجناس.	الأسبوع الأول: النصّ الأدبيّ: من مظاهر التّجديد في الشّعر الأمويّ. للأخطل. القواعد: العدد الأصليّ والعدد الترتيبيّ. العروض: الجوازات الشّعريّة. المطالعة الموجّهة: تلوّث البيئة. للرميحي.	• التّعرف على مستجدّات شعر المديح في العصر الأمويّ. • التّركيز على شعر النّقائض كظاهرة جديدة في الشّعر العربيّ مع بيان أسبابه واستخراج خصائصه من النّصّ. • رسم خريطة مفاهيميّة لأحكام العدد الأصليّ والتّرتيبيّ. • استقصاء مؤشّرات الحجاج من النّصّ. • اكتشاف مظاهر شعر النّقائض من النّصّ التّواصليّ؛ ومطالبة المتعلّم بإنتاج ملخّص لهذه المظاهر. • تلخيص أهمّ مظاهر التّجديد في شّعر المديح والهجاء من خلال النّصّ.	الكفاءة المستهدفة: في مقام تواصل دال يُنتج المتعلّم مشافهةً وكتابةً نصوصًا نقديّة. الوضعيّة النّقديّة: التّقليد والتّجديد في الشّعر في العصر الأمويّ.	2×04 08 ساعات
.26	2022.04.10 2022.04.14			الأسبوع الثّاني: النصّ التّواصليّ: التّجديد في المدح والهجاء. د. شوقي ضيف. القواعد: البناء في الأفعال. البلاغة: الطّباق.	توجيهات عامّة لتعديل الممارسات البيداغوجيّة: 1- النّصّ الأدبيّ: انتقاء الأسئلة الّتي تخدم الأهداف المسطّرة والكفاءة المرصودة في المنهاج. 2- يُنصح الأستاذ باعتماد أنموذج البكالوريا منهجاً للتّحليل الأدبيّ (أسئلة البناء الفكريّ والبناء اللّغويّ والتّقييم النّقديّ...) 3- النّصّ التّواصليّ: هو نصّ نقديّ داعم للنّصّ الأدبيّ، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنّصّ وتحديد الأفكار ذات الصّلة بأفكار الأديب ومناقشتها، واستنتاج مؤشّرات النّمط. 4- انتهاج المقاربة النّصّية في استنتاج أحكام روافد النّصّ، ويمكن اعتماد الخرائط المفاهيميّة تسهيلا للفهم وربحا للوقت. 5- نشاط المطالعة الموجّهة لاصفيّ، ويتمّ تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نصّ المطالعة في دعم الجوانب اللّغويّة والبلاغيّة المقرّرة. 6- تُنتج وتقيّم الوضعيّتان الإبداعيّة والنّقديّة داخل القسم.		
.27	2022.04.17 2022.04.21	نشاطات متنوّعة لتقويم التعلّمات والمعالجة البيداغوجيّة، والاستدراك.					04 ساعات

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

education-onec-dz.blogspot.com

الموسم الدراسيّ: 2022/2021 — المستوى التّعليميّ: السّنة الأولى الجذع المشترك آداب — المقاطعة التفتيشيّة: مستغانم 2

الأسبوع	التاريخ من... إلى...	رقم الوحدة وعنوانها	التقويم التشخيصيّ	النّشاطات التّعليميّة	آليات تنفيذ مضامين الوحدة	تقويم كفاءات المتعلّم	الحجم الساعي للوحدة
28.	2022.04.24 2022.04.28	12 نهضة الفنون النثريّة في العصر الأمويّ.	خصائص شعر المديح في العصر الأمويّ. العدد الأصليّ والترتيبيّ. الأفعال المبنيّة. الطّباق. الجوازات الشّعريّة. تقويم التعلّمات القبلية المكتسبة:	الأسبوع الأول: النصّ الأدبيّ ورو افده: توجيهات إلى الكتّاب. لعبد الحميد الكاتب. القواعد: البناء في الأسماء. المطالعة الموجّهة: الأدب والحرّية. د. عباس الجراري.	• استنتاج مظاهر تطوّر فن النّثر في العصر الأمويّ خصوصا في كتابة الرّسالة الدّيوانيّة. • تحديد مظاهر الاتّساق في النّصّ (الإحالة النّصيّة بالضّمير، الرّوابط اللّفظيّة والمنطقيّة.) • تحديد مؤشّرات النّمط الإيعازيّ في القصيدة. توجيهات عامّة لتعديل الممارسات البيداغوجيّة: 1- النّصّ الأدبيّ: انتقاء الأسئلة الّتي تخدم الأهداف المسطّرة والكفاءة المرصودة في المنهاج. 2- يُنصح الأستاذ باعتماد أنموذج البكالوريا منهجاً للتّحليل الأدبيّ (أسئلة البناء الفكريّ والبناء اللّغويّ والتّقييم النّقديّ...) 3- النّصّ التّواصليّ: هو نصّ نقديّ داعم للنّصّ الأدبيّ، لذا نكتفي بقراءة واحدة للنّصّ وتحديد الأفكار ذات الصّلة بأفكار الأديب ومناقشتها، واستنتاج مؤشّرات النّمط. 4- انتهاج المقاربة النّصّيّة في استنتاج أحكام روافد النّصّ، ويمكن اعتماد الخرائط المفاهيميّة تسهيلا للفهم وربحا للوقت. 5- نشاط المطالعة الموجّهة لاصفيّ، ويتمّ تقييم بطاقات المطالعة داخل القسم مع استثمار نصّ المطالعة في دعم الجوانب اللّغويّة والبلاغيّة المقرّرة. 6- في التّعبير الكتابيّ: تقويم الإنتاج الكتابيّ فرديّا وجماعيّا داخل القسم.	الكفاءة المستهدفة: في مقام تواصل دالّ يُنتج المتعلّم مشافهةً وكتابة نصوصًا وفق النّمط الوصفيّ ونصوصا نقديّة.	2×04 08 ساعات
29.	2022.05.02 2022.05.05			الأسبوع الثاني: النصّ التّواصليّ ورو افده: الكتابة في العصر الأمويّ. د. شوقي ضيف. القواعد: اسما المكان والزّمان واسم الآلة. البلاغة: المقابلة. التّعبير الكتابيّ: أثر العمل في حياة الفرد والأمّة. حصّة تصحيح الموضوع.			
30.	2022.05.08 2022.05.12	نشاطات متنوّعة لتقويم التعلّمات والمعالجة البيداغوجيّة، والاستدراك.					04 ساعات
31.	2022.05.15 2022.05.19	التقويم التحصيليّ رقم 03 (اختبارات الفصل الثالث)					

الأستاذ: ..... نائب المدير للدّراسات: المدير: المفتّش:

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com