najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

متوسطة بلعسري بومدين **2024 / 2025**

الاختبار الفصل الثاني في اللغة العربية

النص :

في أعماق التاريخ، كانت الكتابة الهيروغليفية تمثل أعجوبة فريدة من نوعها، إذ كانت الرموز المنحوتة ألم تكن تلك النقوش شاهدة على حضارة .على جدران المعابد والمقابر تحكي قصص الملوك والآلهة !مجيدة؟ ليت الإنسان القديم أدرك مدى أهمية ما تركه للأجيال القادمة

يا له من إبداع! كيف كان الكهنة والنساخ يبدعون في نقش تلك الرموز المعقدة؟ هل كان المصري القديم !يعلم أن لغته ستبقى لغزًا يحير العلماء لقرون طويلة؟ ما أعظم ذلك الإرث الذي أورثوه لنا

ألم تكن الكتابة !ليت الزمن يعود لنرى بأعيننا كيف كانوا يخطّون كلماتهم بريش ناعمة وحبر داكن الهيروغليفية مفتاحًا لفهم حضارتهم العظيمة؟ آه، لو كان بإمكاننا محاورة أولئك الكهنة وسؤالهم عن أسرار لغتهم؟

(كتاب المناخ القديم طبعة 2004 ، للسنة السابعة ابتدائي ، ص 221 "من الأمير روبلاي")

الجزء الأول : (12 نقطة)

الوضعية الأولى : (4 نقاط)

1/ اضبط الفكرة العامة التي تخدم السند ؟

2/ بين ما تدل عليه النساخ؟

3/ لخص النص في فقرة قصيرة ؟

4/ هات ضد **محوه** ؟

الوضعية الثانية : (8 نقاط)

1/ أعرب ماتحته خط في السند اعرابا تاما ؟

2/ استخرج من النص : أسلوب انشائي ، فعل ماض ناقص

3/ بين نمط الفقرة الأولى وبين بمؤشر واحد ؟

4/ كون فقرة قصيرة فيها تعبير مجازي وحقيقي واسوب خبري و انشائي ؟

5/ قدر قيمة تربوية للسند ؟

الجزء الثاني : (8نقاط)

السياق : كانت الكتابة القديمة تمثل نافذةً على حضاراتٍ زالت، لكنها لم تندثر. من النقوش الهيروغليفية إلى الخط المسماري، ظلّت الحروف الأولى تحكي قصص الملوك والعامة. يا لروعة تلك الرموز التي !حفظت التاريخ

التعليمة : أكتب عن دلك مبرزا أسلوب انشائي و خبري وفعلا مضارعا منصوبا .

بالتوفيق

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com