أدوات لخط العربي

طريقة تجهيز ادوات الخط العربي التي ذكرناها وهي

البوص (قصب)



2- علبة حبر صيني



-3شاي مر مصفى (شاي عادي يغلى بالماء بدون سكر ثم يصفى)
-4ورق مقوى مصقول
-5سكين ياباني (شفرة حادة)
-6علبة افلام نجاتيف فارغة او ما يسد عنها



-7خيوط ملاحف او ما يسد عنها مثل القطن او الصوف
-8جرابين نسائي (مستعمل مش مشكلة) او اي قطعه قماش بتلك المواصفات

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

التجهيز على النحو التالي

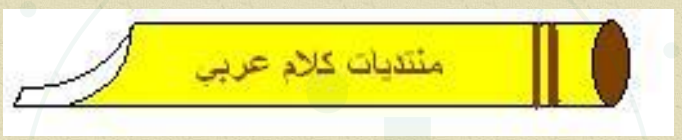
أولا المحبرة:

1. نقوم بغلي الشاي بدون سكر كما قلنا وتبريده وتصفيته ووضعه في علبة مناسبة
2. ثم نأخذ خيوط الملاحف ونلفها فوق بعض لنجعل منها اشبه بالكرة الصغير الطرية
3. ثم نلف خيوط الملاحف بقطعه من جربات النسوان
4. ثم نضع الكرة الصغيرة في علبة الاقلام السوداء
5. ثم نسكب قليلا من الشاي
6. ثم نسكب كمية مناسبة من الحبر الصيني بحيث لا يجوز ان يكون الحبر طائشا فوق الكرة .

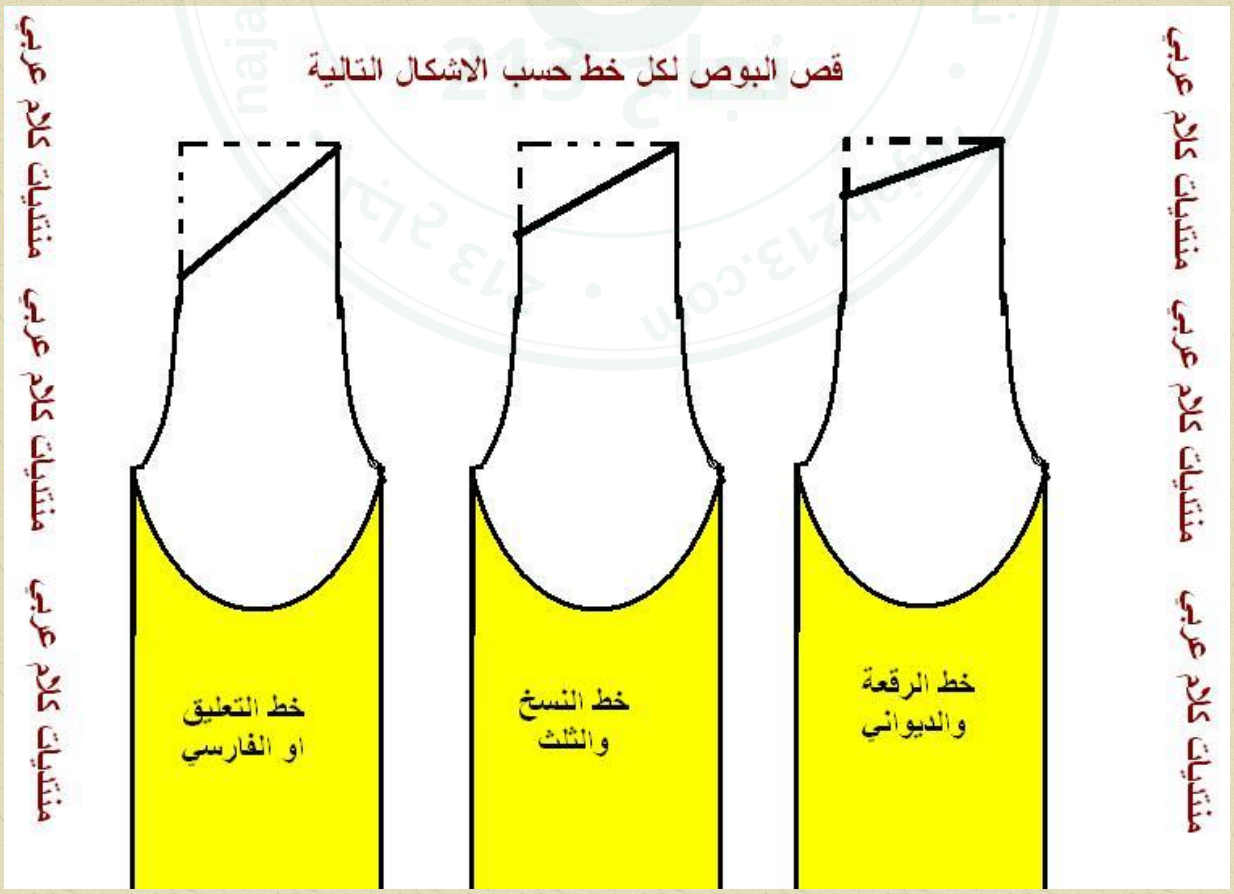
وبذلك تكون المحبرة جاهزة للاستخدام.

ثانيا تجهيز القلم:

1. نحضر قطعة مناسبة من البوص(القصب(
2. ثم نأخذ طرفا ونقوم بقصه بواسطة المشرط كما في الصورة التالية .
3.

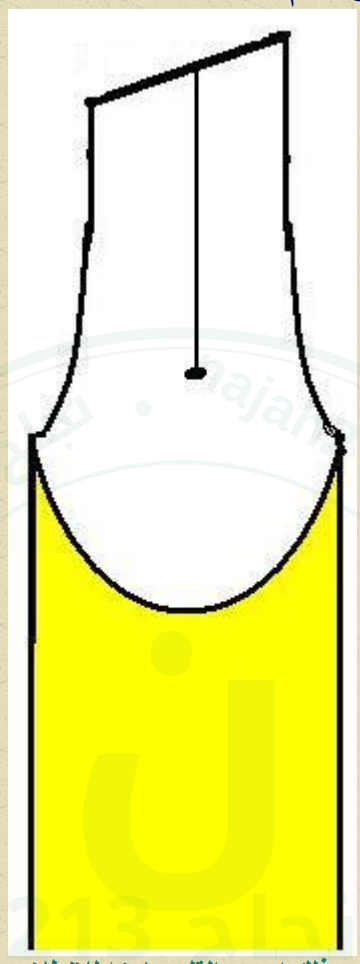


3.نلاحظ انه يجب ان تكون دقيقا بعمليا القص بحيث لا يكون الراس رقيقا ولا عريضا
4.نحدد نوع الخط الذي سنكتب به اذ ان قص الرأس يحدد نوع الخط المراد الكتابة به انظر للاشكال التالية:



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

ويمكن لزيادة الاحترافية فتح شق رقيق رقق شفرة المشرط في منتصف القلم كما في الصورة مع الملاحظة انها للمحترفين فقط ليزيد كمية الحبر الممتص من القلم..



وبذلك اصبح القلم جاهزا للانطلاق

*ملحوظة: أقلام الخط الجاهزة (الفلوماستر) بغالبيتها هي معدة للكتابة بخط النسخ لكن تصلح للكتابة للمتدربين أما للاحتراف فلا تصلح أبدا