najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية			
وزارة التربية الوطنية	الديوان الوطني للتعليم و التكوين عن بعد		
فرض المراقبة الذاتية رقم : 01	السنة الدراسية : 2017 - 2018		
المستوى : 1 ثانوي	الشعبة : جذع مشترك آداب	المادة : لغة عربيّة	عدد الصفحات : 02
إعداد : خيشان بو بكر / مفتش التربية الوطنية			

النّص:

أثرت في الشعر الأموي **مؤثرات** عامة مختلفة، فقد أمترج العرب في البلدان المفتوحة بالموالي، وأخذت سلائف بعضهم في الضعف، (وقد مضى الشعراء جميعا يستلهمون الإسلام في إشعارهم)، سواء حين يتغزلون، أو يمدحون، أو يهجون أو يحمسون للجهاد في سبيل الله، أو حتى يصفون الصحراء.

ودعمت عقولهم بعناصر ثقافية مختلفة، جاهلية وإسلامية وأجنبية، وخضعوا لمؤثرات اقتصادية، مختلفة، وكل ذلك نرى أصداءه في الشعر كما نرى فيه تعاونا وثيقا بين العرب والموالي، فقد عاشوا بنعمة الإسلام إخوانا، وكأنما محيت بينهم الفوارق الجنسية حتى **ليفتخر** الأعاجم بمواليهم من العرب، إذ يشعرون في قرارة أنفسهم بأنهم من أبناء هذه القبيلة أو تلك، ويتبادل العرب معهم نفس الشعور.

وكثر شعراء المديح والهجاء **كثرة** مفرطة، فقد كان المداحون يغدون ويروحون على أبواب الولاة والقواد، و الأجواد ناثرين ورود الثناء، محملين بنفائس الأموال. ومما لا ريب فيه أن أبرع شعراء الهجاء والمديح جميعا شعراء النقائض النابهون: الأخطل والفرزدق وجرير، فقد أتاحوا للنقيضة كل ما ينتظرها من رقي ونهوض، كما أتاحوا للمدحة كل ما ينتظرها من براعة وازدهار. ووقف كثير من الشعراء في صفوف الفرق السياسية، يحامون عنها ويناضلون، وكانت لكل فرقة نظرية في الخلافة تدافع عنها وتذود.

(تاريخ الأدب العربي –العصر الإسلامي – د. شوقي ضيف _ بتصرف).

الأسئلة :

الجزء الأوّل : (14 نقطة)

البناء الفكريّ : (07 نقاط)

1- اشرح المفردات الآتية : (الموالي، سلائف، نرى أصداءه).
2- ثمة مؤثرات مختلفة أثرت في الشعر الأموي، اذكرها
3- عاش العرب والموالي في انسجام تام، ما سر ذلك؟
4- أصبح الشعراء يمارسون السياسة في العصر الأموي، كيف ذلك؟
5- لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص.
6- ما نمط النص؟

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

البناء اللغوي : (07 نقاط)

1- أعرب ما تحته خط في النص.

2- استخرج اسما مشتقا ثم بين نوعه ووزنه وطريقة صياغته.

3- غلب على النص الأسلوب الخبري لماذا؟

4- حدد نوع الصورة البيانية في العبارة الآتية: (ناثرين ورود الثناء)، اشرحها ثم بين مكمن بلاغتها.

5- استخرج محسنا بديعيا من النص ثم بين أثره في المعنى.

الجزء الثاني : (06 نقاط)

الوضعية الإدماجية: عالج وضعية واحدة على الاختيار

1- حرص بنو أمية على تقريب الشعراء إليهم للدفاع عن خلافتهم فامتزج المديح والهجاء بالسياسة وتطورا في هذا العصر تطورا هائلا. تحدث في فقرة عن الجديد الذي ميز المديح والهجاء في هذه الحقبة مستدلا بأبيات تحفظها.

2- شاهدت مباراة في كرة القدم أعجبت بأداء اللاعبين فأدركت أن الرياضة لتهذيب النفوس لا لنيل الكؤوس.

علق على مظاهر الروح الرياضية والتنافس الشريف بين الفريقين موظفا بعض المشتقات وبعض الصور البيانية.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com