najah213.com · نجاح 213

education-onec-dz.blogspot.com

المقطع الثّالث: عظماء الإنسانيّة. المستوى: أولى متوسّط.

الميدان: فهم المكتوب/ قراءة مشروحة+ قواعد اللّغة. زمن الإنجاز: ساعتين.

المحتوى المعرفي: ابن الهيثم + نائب الفاعل. الأستاذ:ش/عبد الحليم*فاطمة الزهراء.

الأسبوع: الثالث.

الوضعيّات التّعلّميّة: - قراءة النّصّ قراءة مسترسلة واعية ومعبّرة.

- يحدّد الفكرة العامّة.

- يثري قاموسه اللّغويّ بمفردات جديدة.

- يستنبط القيمة من النّصّ.

- يتعرّف على الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل ويوظّفهما.

الوسائل التّعلّميّة: - كتاب التّلميذ صفحة: 64/ 97 كتاب النّحو المبسّط – السّبورة.

المراحل	سير نشاطات المعلّم والمتعلّم	التّقويم
وضعيّة الانطلاق	- مراقبة اعمال التّلاميذ. الوضعيّة التّعلّميّة: عالم عربيّ مسلم برع في الرّياضيات والفيزياء والفلك وعلم والأدب والفلسفة والهندسة، كان له الفضل في تأسيس علم البصريّات وتصحيح بعض النّظريات السّائدة عن حركة وانعكاس الضوء، فمن يكون؟ - ج: هو أبو عليّ بن الحسن بن الهيثم. وسنلقي من خلال النّصّ الضوء على جانب من حياة هذا العالم ونتعرّف على عبقريّته.	تشخيصي:
وضعيّة بناء التّعلّمات	الحصّة الأولى: فهم النّصّ: * القراءة الصّامتة: يفتح التّلاميذ كتبهم صفحة 64 ويقرؤون النّصّ قراءة صامتة. * مراقبة الفهم: - دعوة التّلاميذ إلى غلق الكتب. - س: عمّن يتحدّث النّصّ؟ ج: عن العالم العربي المسلم ابن الهيثم. - س: ما هو سبب استدعائه من قبل حاكم مصر؟ ج: من أجل تنفيذ فكرته حول تخزين مياه نهر النّيل. - س: هل نجحت فكرته؟ ج: لا. - س: ماذا عرض عليه الحاكم؟ وهل قبل العرض؟ ج: عرض عليه منصبا في الدّولة، لكنّه رفض. - س: ما هي الفكرة العامّة للنّصّ؟ * الفكرة العامّة: *رغم فشل ابن الهيثم في تنفيذ فكرته إلاّ أنّ الحاكم أعجب به وعيّنه في منصب عال لم يتحمّله وادّعى الجنون للتّخلّص منه. * ادّعاء ابن الهيثم الجنون خوفا على حياته من فشل فكرته وتخلّصا من المنصب الّذي أسند إليه. * القراءة النّموذجيّة: - يقرأ الأستاذ النّصّ قراءة إعرابيّة سليمة، تتبع بقراءات فرديّة لمجموعة مختارة من التّلاميذ، مع مراعاة حسن الأداء والاسترسال وسلامة اللّغة، واحترام علامات الوقف، مرفقة بتصحيح الأخطاء وتصويبها في حال وجودها. * المناقشة والتّحليل: - تقسيم النّصّ إلى فقرات وتحديد الفكرة الجزئيّة لكلّ فقرة. ● الأفكار الأساسيّة: - الفقرة الأولى: " سمع الحاكم .... أكرم وفادته" - المعجم : إقليم: جزء من الأرض تتجمّع فيه صفات طبيعيّة واجتماعيّة تجعله وحدة خاصّة / ناشده: سأله وطلب مساعدته/ أكرم وفادته: رحّب به – استقبله بترحاب – عامله بالحسنى. - المناقشة: - س: ما الّذي سمعه حاكم مصر عن ابن الهيثم؟ ج: سمع عن مكانته العلميّة في بلده، وفكرته عن	تكويني: يقرأ ويفهم المعنى العم للنّصّ. يستنتج فكرته العامّة. يحلّل ويناقش. يكتسب رصيد لغويّ.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

يستخلص الأفكار الأساسيّة للنّصّ.	تخزين مياه نهر النّيل. - س: كانت لابن الهيثم فكرته عن الاستفادة من ماء النّهر، من أين حصل عليها؟ ج: ممّا سمعه عن موقع النّهر. - س: ماذا طلب منه الحاكم؟ وكيف تصرّف معه؟ ج: أرسل له الهدايا وطلب منه الحضور إلى مصر وتنفيذ فكرته، وخرج بنفسه لاستقباله والتّرحيب به. * الفكرة الأولى: * استدعاء حاكم مصر لابن الهيثم واستقباله بحفاوة بعد سماعه عن فكرته في الاستفادة من ماء النّهر. - الفقرة الثّانية: " وسار ابن الهيثم .... مناصب الدّولة" - المعجم: الصّنّاع: مفردها صانع وهو العامل الحرفيّ – الماهر في العمل/ - عاينه: رآه بعينه – تفحّصه وتفقّد احواله / - خجلا: استحى وشعر بالإحراج والارتباك / دكتاتور: الحاكم الّذي يسيطر على جميع السّلطات ولا يستشير أحدا/ سفّاكا للدّماء: الّذي يسيل الدّماء كثيرا قتلا أو تعذيبا/ - المبين: الظّاهر والواضح.	
يستخلص القيمة.	- المناقشة: - س: ما هو أوّل عمل قام به ابن الهيثم عند وصوله مصر؟ ج: خرج بنفسه لمعاينة النّهر رفقة المتخصّصين في المجال. - س: ماذا وجد؟ وكيف تصرّف؟ ج: لم يجده كما كان يعتقد وكما وصله من أخبار، فعاد إلى الحاكم واعتذر منه خجلا عن فشله في تنفيذ الفكرة. - س: كيف عامله الحاكم ؟ لماذا؟ ج: قبل اعتذار وعيّنه في منصب حكوميّ لأنّه أعجب بعلمه. * الفكرة الثّانية: - أدب ابن الهيثم واعتذار بعد الفشل رفع قدره عند الحاكم وعيّن في منصب عال.	
ينجز تمارينه ويعمّق فهمه.	- الفقرة الثّالثة: " على انّه ..... يقوم بخدمته". - المعجم: لا يستسيغ: لا يقبل ولا يحبّ / - الدّواوين: مفردها ديوان: وهو مكان الكَتَبَة وموظّفي الدّولة / - خبال: فساد العقل واختلاطه/ - أشاع: أعلن ونشر / - عزله: فصله وأبعده ونحّاه / صادر أمواله: انتزعها منه واستولى عليها. - المناقشة: - س: ما هو موقف ابن الهيثم من مناصب الدّولة؟ ج: لا يحبّها. - س: ما هي الحيلة الّتي لجأ إليها للتّخلّص من المنصب؟ وما هي النّتيجة؟ ج: ادّعى الجنون، فعزله الحاكم وصادر امواله وعيّن له خادما يرعاه.	
يستظهر مكتسباته القبليّة	* الفكرة الثّالثة: - عبقريّة وذكاء ابن الهيثم ساعدته في إيجاد حلّ يخلّصه من المنصب وغضب وعقاب الحاكم. * القيمة من النّصّ: * الإملاء:	
يقرأ ويلاحظ.	- س : لماذا استخدم الكاتب (: و" ") في عبارة: وقوله: " لو كنت بمصر ..... الإقليم المصريّ" ج: - استعملت (:) بعد فعل القول. - استعملت (" ") لتدلّ على أنّ الكلام ليس لصاحب النّصّ – نسب الكلام لقائله.	
	تقويم ختامي: - استخرج من النّص فاعلين وبيّن زمنهما وفاعليهما. - استعن بالقاموس لشرح : - يحصل - العمارة - ثمّ وظّفها في جمل من إنشائك تتضمّن معنى العظمة.	
	الحصّة الثّانية: قواعد اللّغة: نائب الفاعل.	
	- مراجعة درس السّابق. أتهيّأ: - س: ما نوع الجملة التّالية: ادّعى ابن الهيثم الجنون.؟ ج: جملة فعلية. – س: حدّد عناصرها. ج: فعل + فاعل + مفعول به. الإشكالية: - س: الفاعل في المثال السّابق معلوم، فهل يمكن أن تأتي جملة فعلية يكون فيها الفاعل مجهولا؟ كيف نسمي الفعل في هذه الحالة؟ ومن ينوب عن الفاعل؟ ج: نعم – فعل مبني للمجهول	

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

– نائب الفاعل.
- هذا ما سنتعرّف عليه اليوم من خلال درسنا: " نائب الفاعل"

يحلّل ويناقش.

الوضعيّة الجزئيّة الأولى:

* الأمثلة:

● المجموعة – أ- :

1- أكل الولد التّفاحةَ.
2- باع الرّجل السّيارةَ.
3- يجلس الشّيخ على الأريكةِ.

● المجموعة – ب-:

1- أُكِلَت التّفاحةُ.
2- بِيعَت السّيارةُ.
3- يُجْلَسُ على الأريكة.

*المناقشة والتّحليل:

- س: ما نوع الجمل في المجموعة الأولى. حدّد عناصرها. ج: فعليّة – 1-2 : فعل – فاعل – مفعول به/ 3- فعل – فاعل – جار ومجرور.
- س: هل يمكن ان يقع الفعل بلا فاعل؟ ج: لا.
- س: هل نعلم دائما من قام بالفعل؟ وفي هذه الحالة كيف يصبح الفعل؟ ومن يعوض الفاعل؟ ج: لا – يصبح فعلا مبنيا للمجهول- يعوّض الفاعل المجهول بنائب الفاعل.
- س: ماذا نستنتج؟

يستنتج ويرسّخ ويثبّت.

الاستنتاج 1:

* الفعل المبني للمجهول:

- يبنى الفعل للمجهول إذا كان فاعله مجهولا. مثل: شَرب الولدُ الماءَ. / شُرِبَ الماءُ.

* طريقة البناء:

- الماضي: يبنى بضمّ أوّله وكسر ما قبل آخره. مثل: شَرب – شُرِب.
- المضارع: يبنى بضمّ أوّله وفتح ما قبل آخره. مثل: يَشرُبُ – يُشْرَبُ.

* نائب الفاعل:

- هو اسم مرفوع يأتي بعد الفعل المبني للمجهول، وينوب عن الفاعل.

- س: حدّد عناصر الجمل في المجموعة الثّانية. ج:- - فعل مبني للمجهول – نائب فاعل.
- س: قارن بينها وبين جمل المجموعة الاولى. ماذا تلاحظ؟ ج: 1-2: ناب المفعول به عن الفاعل/ 3- فعلها لازم فنابت شبه الجملة عن الفاعل.
- س: ماذا نستنتج؟

الاستنتاج2:

* من ينوب عن الفاعل:

- إذا كان الفاعل مجهولا ناب عنه:

1- المفعول به: إذا كان الفعل متعدّيا: مثل: - كافأ الأستاذ الفائزَ / كُوفِئَ الفائزُ.
2- شبه الجملة: إذا كان الفعل لازما وتكون إمّا:

- جار ومجرور: مثل: كتب التّلميذ على السّبورة / - كُتِب على السّبورة.
- الظّرف والمضاف إليه: مثل: وقف التّلميذ أمام الاستاذ / وُقِفَ أمام الاستاذ.

* حالات نائب الفاعل:

- يأتي نائب الفاعل إمّا: اسما ظاهرا – ضميرا متّصلا – ضميرا مستترا .

* تدريب: اوظّف تعلّماتي صفحة: 97

- اجعل الجمل الآتية تشتمل على نائب فاعل:

* غرس التّلميذ شجيرة في حديقة المؤسّسة.
* وقضى الله امرا.
* قرأ الولد الكتاب.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

	* الحلّ: - غُرِسَت شجيرةٌ في حديقة المؤسّسة. - وقُضِي الأمرُ. - قُرِأ الكتابُ.	
وضعية ختاميّة	الوضعيّة الجزئيّة الثّانية: - انجز تمارين في البيت صفحة : 97.	ختامي: ينجز تمارينه ويعمّق فهمه.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

المقطع الثّاث: عظماء الإنسانيّة.

المستوى: أولى متوسّط.

الميدان: فهم المكتوب/ دراسة نصّ.

زمن الإنجاز: ساعة.

المحتوى المعرفي: ماسينيسا.

الأستاذ: ش/عبد الحليم*فاطمة الزهراء.

الأسبوع: الثّالث.

الوضعيّات التّعلّميّة: - قراءة النّصّ قراءة مسترسلة واعية ومعبّرة.

- يحدّد الفكرة العامّة وأفكاره الأساسيّة.

- يثري قاموسه اللّغويّ بمفردات جديدة.

- يستنبط القيمة من النّصّ.

- يميّز بين التّعبير الحقيقيّ والتّعبير المجازيّ.

الوسائل التّعلّميّة: - كتاب التّلميذ صفحة:66/ 67 – السّبورة

المراحل	سير نشطات المعلّم والمتعلّم	التّقويم
وضعية الانطلاق	أتهيّأ: دائما كانت الجزائر مطمعا للعديد من الدّول وتعرضت للاحتلال اكثر من مرّة. ما جعلها عرضة للتقسيم وتغير اسمها. لكن أبناءها دائما يعملون على تحريرها توحيدها وجمع شتاتها. الإشكالية: اذكر بعض هذه التّسميات وبعض الأبطال الّذين عملوا على خدمتها ورفع شانها. ج: إكوزيم نوميديا – بني مزغنّة..../ يوغرطة – ماسينيسا... - س: من هو ماسينيسا؟ وماذا تعرف عنه؟ ج: احد الملوك النوميدين ، هو موحّد المملكة النوميدية، وعاصمتها سيرتا (قسنطينة حاليا) عرف عهده بالتّطور والازدهار والقوّة..... - سنتعرّف اليوم من خلال نصنا على شخصيّة الملك النّوميدي " ماسينيسا" واهمّ مميّزات شخصيّته وخصائص حكمه.	تشخيصيّ: يستظهر مكتسباته القبليّة
وضعية بناء التّعلّمات	فهم النّصّ: * القراءة الصّامتة: - فتح الكتاب صفحة:66 وقراءة النّصّ قراءة صامتة. * مراقبة الفهم: - دعوة التّلاميذ إلى غلق الكتاب. - أسئلة الفهم: - س: عمّن يتحدّث النّصّ؟ ج: عن ماسينيسا. - س: من هو ماسينيسا؟ ج: هم ملك عظيم حكم مملكته بالقوّة والعدل وأوصلها إلى مكانة عظيمة. * الفكرة العامّة للنّص: - وصف الكاتب لشخصيّة ماسينيسا الملك العظيم الّذي حكم دولته بالقوّة والعدل وأوصلها إلى أعلى المراتب. - وصف الكاتب للملك النّوميديّ العظيم الّذي أسّس مملكة قويّة بفضل سياسته وعدله وعلمه. * القراءة النّموذجيّة: - يقرأ الأستاذ النّصّ قراءة إعرابيّة سليمة معبّرة، تتبع بقراءات فرديّة لمجموعة مختارة من التّلاميذ، مع مراعاة حسن الأداء والاسترسال وسلامة اللّغة، واحترام علامات الوّقف، مرفقة بتصحيح الأخطاء وتصويبها في حال وجودها. * المناقشة والتّحليل: - تقسيم النّصّ إلى فقرات وتحديد أفكارها الجزئيّة: ● الفقرة الأولى: " كان ماسينيسا ..... مطبوعة باسمه" - قراءتها المعجم: - دهاء: ذكاء – فهم – فطنة .../ -غمرات الاهوال: شدّة الأمور المخيفة – المفزعة/ - لجج: البحار – الخطوب: مفردها خطب: البلاء – الفاجعة – الضّيق – الكارثة .../ - الجنان: القلب – الرّوح – العاطفة – النّفس/ - رباطة الجأش: ثبات النّفس. - المناقشة:	تكويني: يقرأ النّصّ ويفهم معناه. يستنتج فكرته العامّة. يحلّل ويناقش.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

	- س: كان مسينيسا ملكا عظيما. في ماذا تجلّت عظمته؟ ج: في دهائه السّياسي وحسن إدارته وتنظيمه ..... - س: ما هي المجالات الّتي اهتمّ بها؟ ج: الفلاحة والتّجارة. - س: اذكر بعض صفاته. ج: صبور – ثابت العزيمة – عنده قوّة ورباطة جأش. - س: ما هي أهمّ أعماله؟ ج: خاض الخطوب والأهوال وتعلّب على أعدائه، أورث بنيه ملكا ثابتا ونفوذا عريضا – كان له أسطول وسكة مطبوعة باسمه. - الفكرة الأولى: - الصّفات والأعمال الّتي شكّلت شخصيّة ماسينسا وأسّست لحكم قويّ ودولة عظيمة. ● الفقرة الثّانية: " كان هذا الملك .... الفلسفة": قراءتها: - المعجم: - فكاهة: الدّعابة – المزاح – الطّرافة في الكلام. - متقشّفا: لا ينفق إلاّ القليل. - متألّقا: لامعا – ساطعا - مشرقا. - مكبا: ملازما ومتفرّغا له. - مضطلعا: من اضطلع بمعنى: نبغ فيه وزادت خبرته. - المناقشة: - س: كيف كان يتعامل مع الصّبيان؟ وكيف كان مع من يمس استقلال بلده؟ ج: حلو الفكاهة رقيق القلب/ شديدا. - س: كيف كان في نفسه؟ وكيف كان مع مظاهر حكمه؟ ج: متقشّفا / متألّقا. - س: ماذا قدّم لبده؟ ج: كان مهتمّا بشأنها محافظا عليها – يعمل من أجل ترقيتها وتحصينها. - س: بماذا كان مهتما؟ ج: بالعلم - الفكرة الثّانيّة: - الجمع بين القوّة واللّين في تسير شؤون الحكم والاهتمام بالعلم باعتباره الرّكيزة الأساسيّة في تطوير البلاد. ● الفقرة الثّالثة: " ولمّا أحس ..... الخارجيّة" : قراءتها: - المعجم: - دنو: اقتراب. - ينفرط: ينحلّ ويتفرّق. - عمران: ما يعمّر به البلد ويحسّن حاله بواسطة الفلاحة والصّناعة والتّجارة وكثرة الأهالي. - مستبحر: متّسع ومنبسط. - المناقشة: - س: ماذا فعل عندما أحسّ باقتراب أجله؟ ولماذا؟ ج: جمع أبناءه وأبناء أخيه – ليوصيهم بالاتّحاد للحفاظ على المملكة. - س: كيف ترك المملكة بعد موته؟ ج: تركها في آمن واستقرار واسعة العمران. - الفكرة الثّالثة: - وصيّة ماسينيسا لورثته عند اقتراب أجله بالاتحاد حفاظا على الملك من التّفرّق والشّتات.	يستخلص القيمة من النّصّ
	* القيمة من النّص: قال الشّاعر أبو القاسم الشّابيّ: ومن يتهيّب صعود الجبال يعش أبد الدّهر بين الحفر. قال المتنبّي: على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم.	يتذوّق النّصّ
	* أتذوّق النّصّ: - س: ما هو النّمط الغالب على النّصّ؟ ج: الوصفيّ. - س: لاحظ العبارة التّالية: " ابتسم له الدّهر"، هل يبتسم الدّهر؟ من الّذي يبتسم؟ ج: لا – الإنسان.	يحلّل

	- س: كيف أسمينا هذا النّوع من التّعبير؟ ج: تعبير مجازي. - س: ما هو التّعبير المجازي؟ تذكير: - هناك نوعان من التّعبير: 1- تعبير حقيقيّ: وهو استعمال الكلمة في معناها الحقيقي الّذي وضعت له في اللّغة، مثل:- تناولت فطور الصّباح / - وقف التّلميذ ليردّ على السّؤال. 2- تعبير مجازي: وهو استعمال الكلمة في غير معناها الحقيقيّ، مثل:- تناولت الجريدة أقرؤها / - وقف شعر رأسي	ويناقش يستنتج ويرسّخ ويثبت
وضعيّة ختامية	اتدرّب: - استخرج من النّصّ تعابير مجازيّة اخرى واشرحها مبيّنا القصد منها. - ابحث عن سيرة حياة ماسينيسا.	ختامي: ينجز تمارينه في البيت

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

المقطع الثّاني: عظماء الإنسانيّة.

المستوى: الأولى متوسّط.

الميدان: إنتاج المكتوب.

الأسبوع: الثّالث.

المحتوى المعرفي: تحرير فقرةبنمط وصفيّ.

الأستاذ: ش/عبد الحليم*فاطمة الزهراء.

الكفاءات المستهدفة: - التّعرّف على أبرز خصائص الوصف.

- ينتج فقرة بنمط وصفيّ.

المراحل	سير نشطات المعلّم والمتعلّم	التّقويم
وضعية الانطلاق	أتهيّأ: مرّ علينا في الدّروس السّابقة نصّ " جميلة بوحيرد" الإشكالية: - س:ما هو هدف صاحب النّصّ؟ ج: تعريفنا بشخصيّة جميلة بوحيرد وذكر جانب من معاناتها في سجن الاحتلال. - س: ما هي الطريقة الّتي استعملها ليعرّفنا بها؟ ج: الوصف. - س: لماذا نستعمل الوصف؟ ج: لتقديم صورة عن الموصوف وتقريب ملامحه. وهذا ما سنتعرّف عليه اليوم من خلال درسنا.	تشخيصي: يستظهر مكتسباته القبليّة.
وضعية بناء التّعلّمات	الوضعيّة الجزئيّة الأولى: المثال: " انهمك التّلميذ المثابر في المطالعة وحوله كتبه، رفاقه الأوفياء، الّذين لا يملّ منهم، يحاور هذا بنهم والآجر بفضول، فيتّسع افقه المعرفيّ الوهاج، حتّى يتصبّب عرق جبينه كاللّجين، وإذا صعبت عليه مفردة امتدّت يداه كالسّهم مدفوعتين بقلب متعطّش ليبحث عنها في القاموس. * قراءة المثال: فتح الكتاب صفحة 75 وقراءة الفقرة قراءة صامتة. * التّحليل والمناقشة: - قراءة النّصّ قراءة إعرابيّة سليمة بصوت واضح مسموع. - دعوة التّلاميذ إلى غلق الكتاب. - س: عمّ تتحدّث الفقرة؟ ج: عن التّلميذ المثابر - س: ما هو نمطها؟ ج: الوصف. - س: استخرج من النّصّ بعض النّعوت والأوصاف. ج: مثابر – الوهاج..... - س: على ماذا تساعد هذه الأوصاف ج: على تخيّل صورة التّلميذ. - س: هل استعمل الكاتب الأوصاف فقط؟ ج: لا، هناك ذكر للأحوال والتّشبيهات..... - س: ماذا نلاحظ؟ ج: بعد قراءة الفقرة اتّضحت في عقولنا صورة التّلميذ المثابر وهو يطالع كتبه، فتخيّلناه، وما ساعدنا على ذلك هو وجود النّعوت والاوصاف والتّشبيهات والأشكال.... الّتي استعملها صاحب النّصّ، وهي الطّريقة المتّبعة في كتابة النّصوص الوصفيّة. الاستنتاج: - الفقرة الوصفيّة: هي فقرة تعتمد على نمط الوصف لتقديم صورة تفصيليّة عن الموصوف - تحرير فقرة وصفيّة: لكتابة فقرة وصفيّة نتّبع الخطوات التّالية: - تخيّل صورة الموصوف واضحة في ذهنك بكلّ معالمها وتفاصيلها الدّقيقة. - وصف الشّيء أو الشّخص أو المكان أو .... وصفا مجملا في البداية، ثمّ تقديم التّفاصيل الدّقيقة. - استعمال: النّعوت – الأحوال – التّشبيه – الأشكال – الألوان .. لتقريب صورة الموصوف. - ذكر انطباعك الشّخصيّ عن الموصوف.	تكويني: يقرأ المثال ويناقشه. يستنبط نمط النّصّ. يتعرّف على طريقة تحرير فقرة وصفيّة.
وضعية ختامية	الوضعيّة الجزئيّة الثّانية: - أنجز تمارين في البيت صفحة: 75.	**ختامي:** **ينجز تمارينه في البيت**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

education-onec-dz.blogspot.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً