najah213.com · نجاح 213

المؤسسة		المستوى	السّنة الثّانيّة متوسط
التّاريخ		المـــدّة	دقيقة 45

الوقفة التّقويميّة الخاصة بالفصل الأول في مادة: اللّغة العربيّة

السّـــند

كان الشّهداء **إبان** حرب التّحرير يدفنون في نفس المكان الذي استشهدوا فيه ، وهم بملابسهم **المخضّبة** بدمائهم الزّكية ، تطبيقا لما تنصّ عليه الشّريعة الإسلاميّة ، وفي كثير من الأحيان كانت تُشييعهم زغاريد بعض النّساء ، اللاتي نذرن على أنفسهن الزغردة على كلّ شهيد.

كانت إحدى هؤلاء النّساء في محتشد أقامه المستعمر الفرنسي لعزل المواطنين عن جنود جيش التّحرير ، وذات يوم فوجئت بعساكر المستعمر كالكلاب المسعورة يجمعون سكان المحتشد ، في السّاحة ، حيث وضعت جثة شهيد ، مخضّبة بالدّماء ، يُحيط بها مجموعة من العساكر المدجّجين بالسّلاح.

وقفت المرأة مع سكان المحتشد ، تنظر إلى الشّهيد بإكبار وخشوع ، وبينما كان الحاضرون يرددون الدّعوات ، ويتلون بعض الآيات ، انطلقت تلك المرأة خارجة من بين الصّفوف ، وتقدّمت نحو الشّهيد ، وما إن وصلت إليه حتى أطلقت زغردة طويلة ، قائلة: لن نستسلمَ لكم، ولن نخاف منكم ، استيقظت بها حناجر الحاضرين ، من سكان المحتشد ، فهتف الجميع : الله أكبر ، الله أكبر ، تحيا الجزائر.

(عن كتاب السنة السابعة أساسي ـ بتصرف-)

الأسئلة

الوضعيّة الأولى: المعرفة – الفهم (10 ن)

1- **اذكر** من خلال النّص طريقة دفن الشّهداء.....2 ن

2- **صف** نظرة المرأة إلى هذا الشّهيد .....2 ن

3- **فسّر** سبب إقامة المستعمر للمحتشد..... 2 ن

3- **استنتج** تأثير زغردة المرأة على نفوس الحاضرين.....2 ن

4- **اشرح** ما يلي: إبان – المخضّبة .....2 ن

الوضعيّة الثّانية: التّطبيق- (10 ن)

1- **أعرب** ما تحته خطّ في النّصّ. 2ن

2- **استخرج** من النّصّ.....3 ن

فعلا معتلا أجوفا	اسما ممدودا	اسم إشارة

3- **حدّد** مؤشرين للنّمط الحواري .....1 ن

4-**وضّح** العطف كمظهر من مظاهر الاتساق والانسجام (في الفقرة الثالثة) و**بيّن** دوره.....2ن

5- **اشرح** الصّورة البيانيّة (عساكر المستعمر كالكلاب المسعورة) و**بيّن** أثرها في المعنى.....2 ن

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com