najah213.com · نجاح 213

المستوى: الثانية ثانوي (آداب) (2ASL) مارس 2014	
اختبار الفصل الثاني في مادة الأدب العربي	المدة: 3سا00

النـص : قال المتنبي:

1- وقَد فارقَ الناسُ الأَحِبَّةَ قبلَنا * وأَعيا دَواءُ الموتِ كُلَّ طَبيبِ
2- سُبِقنا إلى الدُنيا فلَو عاشَ أَهلُها * مِنعنا بِها مِن جيئَةٍ وَذُهُوبِ
3- ملَّكَها الآتي تَملُّكَ سالِبٍ * وَفارَقَها الماضي فِراقَ سَليبِ .
4- و لا فَضلَ فيها لِلشَجاعَةِ وَالنَدى * وَصَبر الفَتى لَولا لِقاءُ شَعُوبِ .
5- وَأَوفى حَياةِ الغابِرينَ لِصاحِبٍ * حَياةُ امرِئٍ خانَتهُ بَعدَ مَشيبِ .
6- و **ما كُلُّ** وَجهٍ أَبيَضٍ **بِمُبارَكٍ** * وَلا كُلُّ جَفنٍ ضَيِّقٍ بِنَجيبِ .
7- لَئِن ظَهَرَت فينا عَلَيهِ **كَآبَةٌ** * لَقَد ظَهَرَت في حَدِّ كُلِّ قَضيبِ .
8- كَأَنَّ الرَدى عادٍ عَلى كُلِّ ماجِدٍ * إِذا لَم يُعَوِّذ مَجدَهُ بِعُيوبِ .
9- وَلَولا أَيادي الدَهرِ في الجَمعِ بَينَنا * غَفَلنا فَلَم نَشعُر لَهُ بِذُنوبِ .
10- إذا استَقبَلَت نَفسُ الكَريمِ مُصـــابَها * بِخُبثٍ ثَنَت فَاستَدبَرَتهُ بِطيبِ .

الأسئلة

البناء الفكري

1. ما الحقيقة التي استهل الشاعر بها قصيدته؟ اشرحها .
2. عمن يتكلم الشاعر في البيتين الثالث و الرابع ؟
3. ما نوع التجديد الذي جاء به المتنبي من حيث المعنى و المبنى ؟
4. إلى أي غرض من الشعر يمكن إدراج هذا النص ؟ علل .
5. ساد في النص النمط الوصفي ، دلَّ على خصائصه في النص .

البناء اللغوي :

1. أعرب ما تحته خط في النص .
2. ما الرابط المنطقي الذي يربط الأبيات (4، 5، 6) ، حدد نوعه و فائدته .
3. في البيت الخامس صورة البيانية حددها مبينا نوعها و أثرها في المعنى .
4. استخرج من البيت التالي مصدرين ثم بين نوعهما:

وفي كل قوس كل يوم تناضل و في كل طرف كل يوم ركوب

5. قطع البيت الآتي و سّم بحره :

لا خير في من كف عنا شره إن كان لا يرجى ليوم الحاجة

6. حدد حروف القافية و وصلها في البيت الأول.

الوضعية الإدماجية :

لاحظ التعبيرين التاليين:

"يوم تَخلو بالكتاب تُطوى لك الأزمان، وتُطِل عليك الدُّهور، وتُناجيك العِبَر، وتُشْجِيك العِظَاتُ، وتَصْقَلُك التَّجارب.....وتُدهشُك العجائب ". "هو الجليس الذي لا يُطْرِيكَ والصديق الذي لا يُغْرِيكَ والرَّفِيق الذي لا يَمَلُّكَ"

-عالج مضمون القولين فيما لا يقل عن عشرة أسطر مبينا دور و أهمية الكتاب في اكتساب التجارب و العبر وفق النمط الحجاجي و موظفا بعض أساليب القصر و التحذير و الإغراء و الاستغاثة.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

المستوى: الثانية ثانوي (آداب) (2ASL) مارس 2014

تصحيح اختبار الفصل الثاني في مادة الأدب العربي

عناصر الإجابة	عناصر الإجابة	العلامة مجزأة	العلامة مجموع
الجزء الأول			
1) البناء الفكري	**1- ما الحقيقة التي استهل الشاعر بها قصيدته اشرحها .** حقيقة الموت وعجز البشر عن العلاج من هذا المرض الذي هو مصير لا يمكن الشفاء منه.	1	6.5
	2- عمن يتكلم الشاعر في البيتين الثالث والرابع ؟ يتكلم عن الإنسان الذي فقد ملكه في الزمن الماضي واستلب منه والذي يملك في الزمن المستقبل وقد سلبه من غيره و لا تمتلك لا بالشجاعة و لا الصبر إنما هي أيام دول.	2	
	3- ما نوع التجديد الذي جاء به المتنبي من حيث المعنى و المبنى ؟ تضمن النص بعض مظاهر التجديد منها: ●الاستهلال بالحكمة. ●اعتماد المنطق و الفلسفة في نظرته إلى الأمور .	1	
	4- إلى أي غرض من الشعر يمكن إدراج هذا النص ؟ علل . ـ الفن الذي تنتمي إليه القصيدة هو الحكمة و قد تخللها المدح كما في الأبيات ، لأن الشاعر سرد لنا مجموعة من الحكم مستمدة من الحياة، ومن تجربته الخاصة..	1	
	5- عاد في النص النمط الوصفي ، دلّ على حساسية في النص كثرة النعوت والأحوال – الصور البيانية – استعمال الجمل الفعلية.(يشترط التمثيل)	1.5	
2) البناء اللغوي	**1- أعرب ما تحته خط في النص.** ما :مشبهة بليس وتعمل عملها كلُّ: اسم ما مرفوع . ب : حرف جر زائد ' مبارك: اسم مجرور لفظا في محل نصب خبر(ما) كآبة : فاعل مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على أخره.	1.5	7.5
	2- ما الرابط المنطقي الذي يربط الأبيات (4، 5، 6) ، حدد نوعه و فائدته. الرابط النطقي هو الضمير : (هي) الذي يعود على الدنيا. وفائدته هو إرجاع السامع للحقيقة المرة التي يغفل عنها الكثير من الناس الغافلين.	1	
	3- في البيت الخامس صورة البيانية حددها مبينا نوعها و أثرها في المعنى. الصورة البيانية في قوله:" خانَتْهُ بَعدَ مَشيبِ " استعارة مكنية فالغادر هو من يخون لا الحياة	1.5	
	4- استخرج من البيت التالي مصدرين ثوبين نوعيهما: **وفي كل قوس كل يوم تناضل و في كل طرفه كل يوم ركوبه** تناضل ـــــــ مصدر صريح من الفعل ناضل ركوب ـــــــ مصدر صريح من الفعل ركب	2	
	5- البيت من بحر الرجز و فعلته هي : مستفعل مكررة ست (06) مرات		

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com