najah213.com · نجاح 213



## وظيفة منزلية في مادة اللغة العربية

**المستوى:**2 لغات أجنبية، آداب و فلسفة 2022/01

**-النص:**

"خرج رجل إلى الجنان ينتظر ركابه فأتّبعه كلب كان له فضرب الكلب وطرده وكره أن يتبعه ورماه بحجر،فأبى الكلب إلا أن يتبعه فلما صار إلى موضع الذي يريد الانتظار فيه ربض الكلب .

فبينما هو كذلك إذ أتاه أعداء له يطلبونه بطائلة لهم عنده وكان معه جار له و أخوه فأسلماه وهربا عنه فجرح جراحات ورمي في البئر غير بعيد القعر ثم حثي عليه التراب ثم غطى رأسه ثم كمّم فوق رأسه منه و الكلب في ذلك يرخم ويهر،فلما انصرفوا أتى رأس البئر فما زال يعوي وينبش عنه ويحثو التراب بيده و يكشفه عن رأسه فتنفس وعادت إليه الروح وقد كاد يموت ولم يبق منه إلا حشاشة.

فبينما هو كذلك إذ مرّ ناس فأنكروا مكان الكلب ورأوه كأنه يحفر عن قبر فنظروا فإذا هم بالرجل على تلك الحال فاستشالوه وأخرجوه حيّا وحملوا حتّى أدّوه إلى أهله"

**-الجاحظ-**

الشرح اللغوي:**الجبان:**الصحراء/**الركاب:**الإبل/**طائلة:**ظلم/**كمّم:**جمع/**يرخم:**يحنو/الحشاشة: بقية الروح في المريض أو الجريح/**ربض:**طوى قوائمه وثبت على الأرض.

**الأسئلـــــة:**

**البناء الفكري:**

1/ضع عنوانا مناسبا للنص.

www.dzexams.com

najah213.com · نجاح 213

2/لقّننا الكلب درسًا أخلاقيا ماهو؟

3/ما الهدف الذي يسعى الكاتب إلى تحقيقه من خلال هذا النص؟

4/إلى أي نوع أدبي ينتمي هذا النص ؟ علل .

5/ما النمط الغالب في النص؟وماهي مؤشراته مع التمثيل؟

**البناء اللغوي:**

1/ما الأسلوب الغالب في النص؟ولماذا؟

2/ما نوع الصورة البيانية في قول الكاتب**"أتى رأس البئر"**اشرحها وبين أثرها البلاغي

**-ميز بين القصر الحقيقي و الإضافي في الجمل التالية:**

أ-إنما الرزاق هو الله.

ب-لا جواد إلا علي.

ج-ما عمر إلا شجاع .

3-.وظف اسم الفعل "هيهات"في جملة من إنشائك واعربه.

**4/بين سبب منع الكلمات الآتية من الصرّف:**

| الكلمة | لعلة واحدة / لعلتين | سبب منعها من الصّرف |
|---|---|---|
| مسابح | ..... | ..... |
| رضوان | ..... | ..... |
| الجلفة | ..... | ..... |
| مروى | ..... | ..... |
| حضر موت | ..... | ..... |

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com