najah213.com · نجاح 213

الجُمْهُورِيَّة الجَزَائِرِيَّة الدِّيمُقْرَاطِيَّة الشَّعْبِيَّة

وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ الوَطَنِيَّة

مُدِيرِيَّةُ التَّرْبِيَة ـ الجَزَائِر وَسَط ـ

مَدْرَسَةُ"الرَّجَاءِ وَالتَّفَوُّقِ"الخَاصَّة ـ بُوزَرِّيعَة ـ

مدرسة "الرّجاء والتفوّق" الخاصّة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

مدرسة "الرّجاء والتفوّق" الخاصّة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

المادّة: اللغة الفرنسية
المستوى: 3ع ت

التّاريخ: 2021/05/25
المدّة: 02 سـا و30د

امتحان البكالوريا التجريبية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين

الموضوع الأوّل

Les manifestations du 11 décembre 1960, parties du quartier Mohamed Belouizdad (ex Belcourt) avant d'atteindre plusieurs autres parties d'Alger, ont été le fait d'Algériens, de tous âges, ayant défié courageusement, à mains nues, l'armée coloniale pour réclamer haut et fort, et au prix de leur vie, l'indépendance de l'Algérie, selon des témoins qui ont vécu ces événements.

"En réalité, c'est la veille, le 10 décembre, que les événements ont débuté. Je me trouvais à proximité du centre commercial (ex-Monoprix) lorsque **nous** aperçûmes des partisans de "l'Algérie française" qui venaient d'initier une marche, sur fond de la visite entamée, la veille en Algérie, par le Général de Gaulle", se souvient, El Hadj Noureddine Benmeradi (...).

« Tout en scandant des slogans hostiles à la solution d'une « Algérie algérienne » **ces ultras** ne manquaient pas de nous insulter. Je me souviens que l'un des voisins du quartier, Ammi Said Adim, réputé pour être un inconditionnel nationaliste, les a defiés en répliquant à leurs propos », poursuit le témoin.

Pour éviter un affrontement entre les deux communautés, « les pieds noirs ont été conduits par la police au commissariat, dirigé alors par un certain capitaine Bernard. Cela ne nous a pas empêchés de poursuivre notre marche et de lancer des slogans jusqu'au moment où l'on entendit une voix clamer Algérie musulmane » et « Algérie algérienne », se souvient-il encore.

Ces slogans clamés, pour la première fois, ont eu l'effet de motiver davantage la foule qui, tout en avançant grossissait, pour atteindre l'un des magasins du quartier, celui d'André pour chaussures et dont la vitre a volé en éclats, sous la colère populaire, poursuit-il, narrant, par ailleurs, la mise à feu du dépôt en plastique de l'ex-Monoprix.

« La vue de la fumée nous a impressionnés tous et c'est à ce moment que les militants du Front de libération nationale (FLN) sont intervenus pour nous remettre des rouleaux entiers de tissus pour **en** confectionner des emblèmes nationaux, en prévision d'une manifestation de plus grande ampleur le lendemain », poursuit M. Benmeradi.

Ce dernier s'interroge à ce jour « d'où sont sortis ces rouleaux de tissus sur lesquels se sont penchées, toute la nuit, les couturières pour que les drapeaux soient prêts le jour J ?"

Le fait est que le lendemain, les manifestants de la veille ont reconduit **leur action** pour être rejoints par des centaines d'autres jusqu'à ce qu'elle fasse tache d'huile dans d'autres quartiers de la capitale, se remémore-t-il encore, s'arrêtant, avec une forte charge émotionnelle, sur l'image de la petite Saliha Ouatiki, 12 ans, tombée sous les balles meurtrières des forces de répression françaises, car figurant dans le premier rang des contestataires. (...)

"Depuis, les Français ont fini par comprendre, une fois pour toutes, que le peuple algérien était du côté du FLN », assène-t-il avec conviction.

http : // www.aps.dz/algerie lundi 10 décembre 2018

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Compréhension (14 pts)

1) A quelle occasion ce texte a-t-il été écrit ?
2) Celui qui parle dans le texte est :
a) Mohamed Belouizdad
b) El Hadj Noureddine Benmeradi.
c) Ammi Said Adim.

Recopiez la bonne réponse.

3) A qui ou à quoi renvoie chacun des mots soulignés dans le texte ?
4) Répondez par Vrai ou Faux :
a) Le témoin du texte raconte des faits historiques lus dans un livre d'histoire.
b) La visite du Général De Gaulle, à Alger, a encouragé les partisans de l'Algérie française à manifester.
c) Saliha Ouatiki est une rescapée des manifestations du 11 décembre.
d) Grâce aux manifestations du 11 décembre, les Français ont compris que le FLN était soutenu par le tout le peuple algérien.
5) Complétez le tableau suivant :

Indicateur de temps	Fait
	La marche des partisans de l'Algérie française.
Le jour	

6) ..." jusqu'à ce qu'elle fasse tache d'huile dans d'autres quartiers de la capitale"
L'expression soulignée signifie :
a) Elle salisse.
b) Elle s'étende.
c) Elle s'arrête.

Recopiez la bonne réponse.

7) " Depuis, les Français ont fini par comprendre, une fois pour toute, que le peuple algérien était du côté du FLN", assène- t-il.

Réécrivez ce passage au discours indirect.

8) Les manifestations du 11 décembre 1960 ont été le fait d'Algériens, de tous âges ayant défié courageusement, à mains nues, l'armée coloniale pour réclamer haut et fort et au prix de leur vie, l'indépendance de l'Algérie. Que veut dire l'auteur par cette phrase ? Expliquez - la en 2 ou 3lignes.

II. Production écrite (06 points) :

Traitez l'un des deux sujets au choix.

1) Pour commémorer les évènements du 11 décembre 1960, votre lycée organise une exposition (textes et photos) sur les différents faits ayant marqué la guerre d'Algérie. Vous y participez. Ce texte a retenu votre attention. Rédigez son compte rendu objectif que vous éditerez dans la revue murale de votre établissement.

2) Tous les 18 février, l'Algérie rend hommage à ses martyrs. Vous êtes touché par l'histoire de nombreux jeunes ayant sacrifié leurs vies et combattu pour libérer le pays. Pour leur rendre hommage, rédigez un texte d'environ une quinzaine de lignes dans lequel vous décrivez l'un de ces héros de guerre et racontez ce qu'il a fait en particulier. Vous posterez votre texte sur votre compte face- book.

Bonn courage

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الموضوع الثَّاني

Certes l'école doit préparer les futurs citoyens au monde de demain, fortement numérisé. Mais généraliser l'enseignement sur écran est-il le meilleur moyen de préparer les jeunes à devenir des individus autonomes, créatifs et responsables ? Rien n'est moins sûr. [...]

D'abord, on ne constate aucune corrélation entre numérisation et performance des élèves. Ensuite, plusieurs recherches montrent qu'il ne faut pas confondre motivation pour un apprentissage et motivation pour l'outil que les supports riches, animés, sont parfois trop exigeants pour le cerveau qu'on mémorise mieux avec une prise de notes à la main...

L'école numérique soulève d'énormes questions sanitaires. Les enfants et les adolescents passent déjà beaucoup de temps devant des écrans. Des études nombreuses pointent les risques psychosociaux d'une surexposition aux écrans : addiction, dépression, agitation, difficultés de concentration, manque de sommeil, impact sur le bien-être et les fonctions cognitives. Et ne parlons pas de l'impact écologique, loin du " développement durable" qui irrigue désormais les programmes scolaires.

[...] Il existe une multitude d'innovations non numériques, d'expérimentations réussies, pour motiver les élèves, vaincre le décrochage, retrouver même le goût de l'effort : on peut produire du contenu sans twictée, apprendre de façon ludique sans "serious games", faire de la" classe inversée "avec une lecture documentaire plutôt qu'une vidéo.

Nos enfants ne sont pas des digital natives : on ne naît pas digital, on le devient. C'est l'entourage familial et maintenant, l'institution scolaire qui leur transmet son addiction. L'école doit remobiliser les familles sur l'éducation, sensibiliser enfants et parents aux dangers d'un usage immodéré, encourager la limitation du temps d'écran, par exemple avec des initiatives "semaine sans écran" et pour commencer, l'interdiction du portable à l'école.

Philippe Bihouix,

"Le désastre de l'école numérique ", Le Seuil, 2016.

*Twictée: dispositif pédagogique collaboratif centré sur l'enseignement et l'apprentissage de l'orthographe.

Compréhension de l'écrit : (14pts)

1) Le thème abordé dans le texte est :
- **a)** La place de l'écran à l'école.
- **b)** L'addiction à l'écran au sein de l'école.
- **c)** La génération numérisée.

Choisissez la bonne réponse.

2) Quelle est la position de l'auteur vis à vis du thème traité ? Justifiez votre réponse.
3) Relevez du texte quatre mots ou expresions qui appartiennent au champ lexical de "numérisation".
4) Quelles sont les solutions non numériques que l'auteur propose pour motiver les élèves ?
5) Classez les mots et expressions suivants dans le tableau ci- dessous :

Usage modéré-transmettre l'addiction-enfants digitaux-serious game - semaine sans écran- interdire le portable.

- **a)** Ce que fait l'école……
- **b)** Ce qu'elle doit faire……..

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

6) Les deux points (:) dans le troisième paragraphe expriment :

Une énumération / une définition / une illustration / une analyse.

Choisissez la bonne réponse

7) "On ne naît pas digital, on le devient"

a) Quel est le rapport logique exprimé dans la phrase ci-dessus ?

b) Réécrivez- la en employant l'un des articulateurs suivants : mais-si bien que- puisque -bien que.

8) Généraliser l'enseignement sur écran est-il le meilleur moyen de préparer les jeunes à devenir des individus autonomes, créatifs et responsables ? Partagez-vous ce point de vue ? Répondez-en deux ou trois phrases.

Production écrite : (06 pts)

Traitez un sujet au choix.

Sujet 01

Pour informer vos camarades sur le contenu du texte, rédigez son compte rendu objectif que vous publierez dans la rubrique "Ecran et école" du prochain numéro du magazine de votre lycée.

Sujet 02

"Pour certains, l'utilisation des avancées technologiques et numériques au lieu des outils traditionnels dans le cadre scolaire est importante pour développer l'éducation." Qu'en pensez-vous ? Rédigez un texte, 150 mots environ, dans lequel vous exprimerez votre point de vue en vous appuyant sur des arguments bien articulés.

Bon courage

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Bac blanc / 2021

Sujet n°1

I/ Compréhension : 14 pts.

(1) Ce texte a été écrit à l'occasion de la commémoration des manifestations du 11 décembre 1960. (2 pts).

(2) Celui qui parle est : El Hadj Noureddine Benmeradi. (2 pts)

(3) Nous → le témoin (El Hadj Noureddine Benmeradi) + ceux qui étaient présents ce jour-là.

Ces ultras → les partisans de l'Algérie française

qui → la foule

leur action → manifester (0,5×4)

en → rouleaux de tissu.

(4)
a → faux
b → vrai (0,5×4)
c → faux
d → vrai.

(5)

Indicateurs de temps	Faits
- Le 10 décembre 1960 (1pt)	- La marche des partisans de l'Algérie française (début des événements)
- Le jour J.	- Les manifestations du 11 décembre 1960 (1pt)

(6) L'expression soulignée signifie elle s'étend. (1pt)

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

7/ Il assène que depuis, les Français ont fini ..... (1pt)

(8) L'auteur veut dire que tous les Algériens (tous âges confondus ont défié l'armée française avec une témérité inégalée et hors du commun, même s'ils ne possédaient pas d'armes. (2pts)

II/ Production écrite : 6pts.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Sujet n°=2 :

I/ Compréhension : (14 pts)

1/ Le thème abordé est : la génération numérisée. (2 pts)

2/ L'auteur est contre (0,5x2)

Justification : « Généraliser l'enseignement sur écran est-il le meilleur moyen ..... Rien n'est moins sûr ». (1 pt)

3/ Mots : écran, digital, numérique, numérisation, digital (0,5x4)

Expression : fortement numérisé, enseignement sur écran

4/ Les solutions proposées sont : . on peut produire du contenu sans turiculé.
(0,5x3) . apprendre de façon ludique sans "serious games".
. faire de la classe inversée avec une lecture documentaire plutôt qu'un vidéo.

5/ Ce que fait l'école : Enfants digitaux, serious games, transmethe l'addiction. (0,25x6)

Ce qu'elle doit faire : usage modéré, semaine sans écran, interdire le portable.

6/ Les deux points introduisent une illustration (1 pt)

7/ a/ Le rapport logique est l'opposition :
b/ On ne naît pas digital mais on le devient, (0,5x2)

8/ Tout point de vue est pris en considération. (2,5 pts)

II/ Production écrite : (6 pts)

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com