najah213.com · نجاح 213

بســـــم الله الرّحـــــمن الرّحيـــم

وزارة التّربية الوطنيّة — الأستاذ: محمد أبو شاكر لعبودي

المراقبة المستمرّة للفصل الثّاني لتلاميذ الرّابعة المتوسّطة — دورة:2021

المّادة: اللّغة العربيّة — المدّة: 45دقيقة

السّنَد:

الصناعة التقليدية

تُعرّفُ الصناعة التقليديّة بأنّها الإنتاج والتحصيل والبناء الذي يحوِّل الموادّ الخام إلى منتجات مفيدة، بالطريقة اليدوية وبالطّابِع الخدماتي، وعادةً ما يكون هذا الإنتاج ذا طابع ثقافي أو تاريخي أو موروثيّ مميَّز وله هُويّة خاصّة، وهو نوع هامّ من الصناعات؛ إذْ **(يوفّر دخلًا للإنسان)** ويقدّم عملًا متقنًا، فيه روح بشريّة كما أنّه ساهم منذُ القدم في رِفْدِ الأسواق بالمنتجات المحليّة القيّمة، وفي تعزيز الدّخل القوميّ ودخل الأفراد، وتقوية اسم صناعة البلد في الخارج، إلاَّ أنّ هذا **النّـــوع** من الصناعات يواجه في الوقت الحاضر تحدّيات وخطورة كبيرة تهدد وجوده بسبب اقتحام الآلات لحياة الإنسان وعالم الصناعة؛ فصارت هذه الصناعات لا تُدرُّ دخلًا كافيًا مقارنةً مع المجهود الكبير المبذول، ومع الوقت المستَهلَك للإنتاج، ممّا جعل أصحابَ الأعمال والمصانع يعتمدون على الآلات المستورَدة، أو يستوردون أعمالًا جاهزةً بكلفة أقلّ، حتى كاد وجود الأيدي العاملة في الإنتاج (**يُعدَم**).

وقد اشتهرت بعض البلدان منذ القِدم بالصناعات التقليدية؛ فاشتهرت عُمان بالصناعات الفضيّة، واشتهرت إيران بصناعة السّجّاد، واشتهرت المغرب بصناعة الفخار، واشتهرت بلاد الشام بصناعة التّحف الخشبية.

أما عن أنواع الصناعة التقليدية فيمكن حصرها في نوعين **اثنـــين: الصناعة التقليدية الفنّيّة:** وهي الصّناعة التّقليديّة التي تحمل **طابِعًا** ذا موروث ثقافي أو تاريخي وفنيّ مميّز، فتعكس المنطقة التي جاءت منها؛ كالحِرف اليدوية، والفخارات الطّينية، وسلاّت القشّ، والألبسة كالأثواب المطرّزة التي تعتمد على الحياكة اليدوية، والمجوهرات والحلي كالقلادات والاكسسوارات المزينة بالأحجار الكريمة أو الذهب، والأثاث كالمقاعد والطّاولات المعتمدة على الخشب، وغيرها. **الصناعة التقليدية الخدماتية:** وتشمل أعمال الخدمات المختلفة مثل التّصليح والصّباغة والحلاقة وغيرها.

سُهى حبس (موقع حياتك)

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الأسئـــلة

الوضعيّة الأولى: (08 نقاط)

1) تواجه الصّناعات التقليديّة تحدّيات تهدّد وجودها، **اذكر** سبب ذلك. (01 ن)
2) عدّد أنواع الصّناعة التقليديّة ممثّلا لكلّ نوع بمثالين. (02 ن)
3) لخّص مضمون السّند في فكرة عامّة مناسبة. (02 ن)
4) اشرح الكلمتين الآتيتين " **رِفْـد – طابِـعا**"، ثمّ وظّف كلا منهما في جملة مفيدة. (02 ن)
5) اقترح فكرة أساسيّة للفِقرة الأولى. (01ن)

الوضعيّة الثّانية: (12 نقاط)

1) أعرب ما تحته خطّ في السّند إعراب مفردات. (1 ن)
2) بيّن محلّ الجُمل الواقعة بين قوسين من الإعراب. (02ن)
3) استخرج من الفقرة الأولى اسما مشتقّا وبيّن نوعه وصيغته. (1.5ن)
4) سَمِّ الصورةَ البيانيّة الآتية واشرحها:" **ويقدّم عملًا متقنًا، فيه روح بشريّة**" (1.5ن)
5) ميّز النّمط الغالب على النّص، ومثّل له بمؤشّرين من الفقرة الأخيرة. (2 ن)
6) وضّح مظهرا من مظاهر الاتّساق والانسجام من النّص. (02ن)
7) قدّر قيمة مناسبة للسّند (02ن).

محمد أبوشاكر لعبودي للتّعليم المتوسّط
حقيبة الأستاذ محمد أبوشاكر لعبودي
Abochaker60@gmail.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

بســـــم الله الرّحـــــمن الرّحيـــم

وزارة التّربية الوطنيّة

الأستاذ: محمد أبو شاكر لعبودي

المراقبة المستمرّة للفصل الثّاني لتلاميذ الرّابعة المتوسّطة

دورة:2021

المّادة: اللّغة العربيّة

المدّة: 45دقيقة

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com