najah213.com · نجاح 213

القسمُ الدّراسيّ : الرابعَة المُتوسِّطَة **مُتوسّطة** .....

إدمـــــاج وتقويـــــم

السّنـــــــدُ : **ضحيّة " الكيبُوب "**

مثلَ العَدِيدِ مِن مُعجَبي " كيبُوب " كانت " بي تي آس " أوّل فرقة رَأيتهَا على الإطلاقِ ، بدَأ كلّ شـــيءٍ عندَما حَدّثتني إحدَى صَديقاتي عنهَا ، وَقدْ حمّستني للتعرّفِ أكثرَ عليهَا ، لذلكَ قرّرتُ مشاهدَة العدِيدِ منَ العرُوض وَالحلقاتِ ، كانتِ القائمَة طويلة وَلم أكنْ أدْري أيّها سأختارُ ، وَلا من أين سأبدَأ ، فقمتُ بالنّقر على أحدَثِ حلقةٍ ، ومَا إنْ أتمَمتُ مُشاهدتهَا حتّى انتقلتُ إلى عرضٍ آخرَ وَآخرَ ... يا للعَجب مرّت خمسُ ساعاتٍ مُتتاليَة دونَ أن أشعُرَ !

أهمَلتُ مرَاجعَة هـــذا **اليـــوم** ، وَتركتُ صلاتِي ، حتّى أخِي الصّغيرُ الذي تعوّدتُ على مدَاعبتِهِ نسيتُ أمرَهُ ، سَأخلدُ إلى النّومِ وقبلَ ذلكَ لا بأس بإطلالةٍ سريعَةٍ ؛ حَلقة وَاحدَة فقط ... أيّ سرقةٍ تسرقهَا مِني هذهِ العُروض ؟ فمَا كنتُ أظنّهُ نظرَة خفيفة كلّفني ليلة كاملة مرّتْ مرّ السّـــحابِ ، جميعُ منْ حولِي يغطّونَ في نومٍ عميقٍ ، أمّا أنا فقد هجرَ النومُ عينيّ إذ لمْ أزالُ أنتقلُ منِ حلقةٍ إلى أخرَى حتى سَاعاتِ الفجرِ الأولى ... لمْ أقدِر على تركِ فرَاشِي لفرطِ تعبي ، وَدونَ سَابقِ إنذار استسلمتُ للنّومِ ، وَلم أستفق إلا على صوتِ أمّي التي أخبرَتـنِي **أنّ الوَقت قدْ تأخرَ على المَدرسَةِ** ، وَأنّها أيقظتنِي عدّةَ مرّاتٍ دونَ جدْوَى .

أدْمنتُ السّهرَ ، وَأدمنتُ الـــ " بي تي آس " ، ورُحت أتحرّى حلقاتهَا الجدِيدَة ، وَأتقصّى كلّ خبر يخصّـهَا ، وَأستغلّ أوقات فرَاغي ـ على كثرَتهَا ـ قابعَة أمَامَ التلفاز أو قابضة على الهَاتف لا تنزوِي عينيّ عن شاشتهُ ، وَأنسجُ معَ كلّ حلقةٍ أحلامًا زائفة وَيا للأسـفِ ! وقعَ مَا كانَ يحدُث كلّ ليلةٍ ؛ بزغ الفجرُ ولمْ يُغمض لي جفنٌ ... حملتُ نفسِـي مُتثاقلة ، وَاتجهت صـوبَ المَدرسَـةِ وقدِ اســتعمَرنِي التّعبُ ، دخلتُ القســمَ وَلم أكنْ أريدُ إلا النّومَ ... ظنّ جميعُ زملائِي أنّني مَريضـــة حين رَأوا شـــحوبًا على وَجهي واحمرَارًا فِي عينيّ ، ضاع تركِيزي وَتشتت انتبَاهي وَلم أستطع متابَعة الدّرسِ **كُـــلّه** ، شعَرت بندمٍ **يَخنقُنِي** كيف سوّلت لي نفسِي أن أضيّع وَقتي في هذهِ التفاهاتِ ؟ وَكيفَ تجرّأتُ على إهمَال دُروسِي وَنسيان مرَاجعتِي ؟

قدْ تكونُ هذهِ الفِرقة ناجحَة فِي نظرِ الكثيرينَ ، لكنّ نجَاحهَا لا يعنِي نجاحِي ؛ إنّما النّجاحُ الحَقيقيّ بالنّسـبةِ لي هو تحقيقُ أفضـل النّتائج الدّراسيّةِ ، هو الأخلاق وَالأدبُ ، هوَ طاعَة ربيّ وإرضاءُ وَالدَيّ ، هوَ حبّ وطنِي والإخلاصُ في خدمَتهِ .

الأسئلـــــــــة :

- من التي سلكت طريق النّجاةِ قبلَ فواتِ الأوَانِ -

• الجـزء الأول : (12 نقاطٍ)

أ ـ الوضعيّة الأولى : [04 نقاط]

1 ـ **عدّد** سلبيّتينِ تنجمَانِ عن مُتابعَة فرقةِ " البي تي آس " .
2 ـ **فسّر** كيفيّة تأثير هذا البَرنامَج على التّحصِيلِ الدّراسِيّ .
3 ـ **اشـــرح** كلمَة : " سولت " .
4 ـ **استنبط** الفِكرَة الرّئيسيّة للفقرَةِ الثّالثةِ .

ب ـ الوضعيّة الثّانية : [08 نقاط]

1 ـ **أعرُبْ** مَا تحْته خطٌّ إعرَابَ مفرَداتٍ
2 ـ **حلّل** الصّورَة البيَانيّةِ التاليَة : " **استعمرني التعب** " .
3 ـ **استخدمْ** كلمَة " **إدمَان** " فِي تعبير مَجازيّ .
4 ـ **ميّز** النّمط الغالبَ على النّصّ ، وَ**مثّل** لهُ بأحدِ مؤشّراتهِ .
5 ـ **استخرج** منَ الفقرَةِ الأولى **أسلوبا إنشائا**، ثمّ **بيّن** نوعَه
6 ـ **ناقش** بالحجّة العبَارَة : "... **لكنّ نجَاحهَا لا يعنِي نجاحِي**"

ب ـ الوَضعيّة الإدمَاجيّة : (08 نقاط)

السّـــياق : اشتكى زمِيلك من ضعفِ رصيدِهِ اللغويّ ، وعجزه عنْ كتابَةِ فقرَةٍ ، فوجّهته إلى استغلالِ أوقات الفرَاغِ في مُطالعة الكتب ، فتعجّبت حينَ أخبرَك أنّه يقضِي كلّ أوقات فراغهِ في متابعَة المُسلسلاتِ ورسومِ الأنمِي .

السّـــندُ : تؤكّدُ الدّراسَاتُ أنّ المادّة الإعلاميّة (تلفاز ، جريدة ، إنترنت ...) تصنعُ شخصِيّة المُشاهدِ ؛ فالبرَامجُ العَنيفة تجعلُ من يشاهِدُها عدوَانيّا ، أمّا البرامجُ الإيجَابيّة فتثقفه وَتصقلُ شخصيّتهُ .

التّعلِيـــمَة : فِي نصّ لا يقلّ عن ستّة عَشرَ سَطرًا فسّر لزمِيلك سـلبيّات تلك البرامج ، ثمّ انصـحهُ بالاقتصـارِ على مشـاهدَة أحسنِ الحِصص التلفزيُونيّةِ وَأنفعهَا ، ثمّ عدّد له فوائِدهَا .

www.dzexams.com

بالتوفيق والنجاح / أستاذ(ة) المادة

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

المَيدَانُ : إدْمَاجٌ وَتقويمٌ (حصة 1)	المَقطعُ التّعَلّمِيّ الأوّلُ والثاني	متوسطة : .....
المُحتوَى : تَطبيقات مُختارَة		المُستوَى : الرّابعَة م

التّطبيقُ الأول : **المَطلوبُ** / ميز بين الصور البيانية الآتية ، ثم بين نوع كل منها

الصورة البيانية	تمييز الصورة وبيان نوعها
1 - العِلمُ يَبنِي بيُوتا لا عمَادَ لهَا ** وَالجَهلُ يَهدمُ بيُوت العزّ وَالشّرفِ	
2 - شر الناس من يرضى بهدم دينه لبناء دنياه	
3 - إذا ما طمحت إلى غاية ** لبست المنى وخلعت الحذر	
4 - أنت لوطنك وريد حياة	
5 - وإذا السعادة لاحظتك عيونها ** نم فالمخاوف كلهن أمان	
6 - هذا الرجل ناعم الكفين	

التّطبيقُ الثاني : **المَطلوبُ** : بيّن نوعَ التّابعِ ، ثمّ حَدّدْ أركانَ جُملتهِ

الجُـــــــــــــــملُ :	نوع التابع	أركانـــــــــــــــه المتبوع ↓ الأداة ↓ التابع ↓		
1 - لمْ ينجح المتقاعسُ بلِ المُجتهدُ .				
2 - قالَ تعَالى : " فِيهِمَا عَينانِ نَضّاخَتانِ "				
3 - عالجَ الطّبيبُ المَريضَ رَأسُهُ .				
4 - نصَر الله الإسْلامَ بالخليفةِ عمرَ .				
5 - نحتفلُ بعيد الفطر ، ثمّ عيد الأضحَى				

- المَطلوبُ الثّانِي : أعرُبْ ما فوق الخط : نصَر الله الإسْلامَ بالخليفةِ عمرَ.

- الخليفةِ : .....

- عــمرَ : .....

التّطبيقُ الثالث: **المَطلوبُ** : بيّن نوعَ الاستثناءِ في الجُملِ التّاليةِ ، ثمّ أعرُب ما تحتهُ خطّ :

الجملة	نوع الاستثناء	الإعـــــــــــراب
1 - مَا نالَ الجَائزةَ سِوَى المُتميّزينَ		-
2 - يُخلصُ العمّالُ إلا المقصّر		-
3 - لا يَنسحبُ الأبطالُ مِن المَعركةِ غير الجبان		- -
4 - قالَ تعَالى:" وَمَن يغفرُ الذّنوبَ إلا الله "		-
5 - مَا يُحافظ على صلاتهِ إلا المُقصّر.		-
6 - مَا نفعَني غير الصّدقِ .		-
7 - حضرَ الطّلابُ مَا عداكَ		

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com