najah213.com · نجاح 213

Chk adabtr 3 2017

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية التربية لولاية البويرة **ثانوية بداوي محمد برج أخريص**

امتحانات الفصل الثالث للسنوات الثانية **21 جوان 2017**

الشعبة : علوم تجريبية و تقني رياضي و تسيير واقتصاد

اختبار في مادة: اللغة العربية وآدابها **المدة:** 02 سا

النص:

كانت موقعة العقاب (سنة 609هـ) سببا رئيسا في اندثار عقد الأندلس فقد أضحى الطريق بعدها مفتوحا أمام النصارى لاجتلاء تلك الأشلاء الممزقة وسرعان ما أخذت المدن الأندلسية تتساقط فسقطت إشبيلة وبلنسية وقرطبة وغيرها من المدن الأندلسية .

ووقد (أذكت هذه المحنة) لوعة الشعراء ،(واستثارت قرائحهم) ، فبكوا مدنهم بكاء حارا، وتفجعوا على ضياعها، ووصفوا ما أصابها على أدي أعدائها من خراب وتدمير وما لحق بأهلها من صنوف العذاب وضروب الذل والهوان وجروا إلى غايتهم في هذا الضرب من الرثاء حتى صار فنا أصيلا تميزوا به.

وتنقسم مراثيهم إلى ضربين ، فهناك مراث في رثاء جزيرة الأندلس عامة وهناك مراث أخرى تتناول المدن الأندلسية فمن النوع الأول قوله إبراهيم بن فرقد من قصيدة طويلة في رثاء الأندلس:

1- وكانت رباطا لأهل التقى فعادت مناطا لأهل الوثن

2- وكانت شجى في حلوق العدى فأضحى لهم مالها محتجن

والشاعر في رثائه لجزيرة الأندلس يصدر عن شعور وطني عميق ، فنجد في رثائه صورة الوطن الأم ، أو الجزيرة بمعناها العام ، فهو يبكيها بدموع حارة ، ويبدوا في صورة العاشق الذي فقد حبيبته إلى غير رجعة فظل طول عمره يندبها ويبكيها ،ونحس كما لو أن قطعة غالية قد انتزعت من جسده يضاف إلى ذلك أن الشاعر كان شاهد عيان يرصد ما يجري أمامه بدقة ويصف مدينته وصفا يمتزج بالحسرة والألم على ضياعها.

وحظيت (بلنسية) بزاد وافر من رثاء الشعراء ويرجع السبب في الاكثار من رثاء بلنسية إلى وجود عدد من أكابر الشعراء والكتاب المعاصرين الذين شهدوا المحنة من أبناء بلنسية ذاتها وقد أحدث سقوط بلنسية وضياعها نهائيا سنة 236هـ دويا هائلا في نفوس أبنائها وقد أشار ابن الخطيب إلى ذلك فقال" وكان الرزء على المسلمين في أخذ بلنسية عظيما والخطب فيها أليما" .

من كتاب الشعر الأندلسي" فوزي عيسى" ط 1 – بتصرف– ص 178إلى 183

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Chk adabtr 3 2017

الأسئلة

أولا: البنـاء الفكـري: 09 نقاط

1- ما الموضوع الذي طرحه الكاتب؟ وضح بعبارات من النص

2- ما الذي حدث بعد موقعة العقاب؟ وماذا نتج عنها؟

3- ما هي أقسام الرثاء حسب ما ورد في النص؟ وأي قسم تراه الأقرب للتعبير عن هذه المحنة؟ وضح

4- ماهي خصائص هذا الفن ؟ بيّن ذلك من النص

5- لماذا حظيت بلنسية بزاد وافر من رثاء الشعراء؟

6- قسم النص وحدد فكرته العامة والأفكار الأساسية.

ثانيا: البنـاء اللغـوي: 07 نقاط

1- على من يعود الضمير الواو والهاء في قوله: "وتفجعوا على ضياعها" وما دوره في النص؟

2- بين حالة تأنيث العامل مع ذكر السبب في الجمل التي بين قوسين في النص: (أذكت هذه المحنة)، (واستثارت قرائحهم).

3- أعرب إعراب تفصيليا لفظة: بكاء و حارا في النص.وأعرب ما تحته خط في الجملة التالية: حبذا المرأة المتمسكة بدينها.

4- صغر الأسماء التالية مع ذكر وزنها: أهل ، محنة ، أندلسي.

5- حدد نوع الصورة البيانية في قوله" ويبدوا في صورة العاشق الذي فقد حبيبته إلى غير رجعة فظل طول عمره يندبها ويبكيها" مبينا أثرها في المعنى.

ثالثا: الوضعية الإدماجية : 04 نقاط

"الرثاء من الفنون التقليدية، غير أن شُعراءَ الأندلُسِ لم يَقِفُوا بهذا الفَنِّ عند حَدّ رثاء مَوتاهُمْ. . . . و إنما نراهم . . . يتوسَّعُون فيه و يُطَوِّرُون مفهُومَه وذلك برثَاءِ مُدُنِهِمْ" . . .

المطلوب: انطلاقا من هذه الفكرة و اعتمادا على ما درست اكتب فقرة تبيّن فيها مفهوم الرثاء و أسباب تطوره في الأندلس و أهم خصائصه موظفا صيغة للمبالغة وفعلا من أفعال المدح.

بالتوفيق

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

محاور الموضوع	عناصر الإجابة لامتحان الفصل الثالث للسنة الثانية في اللغة العربية الشعب العلمية	العلامة مجزّأة	العلامة المجموع
البناء الفكري	1– الموضوع الذي طرحه الكاتب في نصه هو ظهور فن رثاء المدن في الأندلس وأقسامه ويظهر ذلك من خلال قوله: اندثار عقد الاندلس ، سقوذ اشبيلية وبلنسية ...	2×0,5	09 ن
	2– الذي حدث بعد موقعة العقاب اندثار عهد الاندلس وسيطرة النصارى عليه وتساقطت المدن الاندلسية ، ونتج عنها ظهور فن رثاء المدن	2×0,5	
	3– أقسام الرثاء حسب ما ورد في النص :		
	– قسم كان فيه الرثاء للأندلس بصفة عامة	2×0,5	
	– قسم كان الرثاء فيه يخصص مدينة من المدن الاندلسية والقسم الذي نراه الأقرب في التعبير عن هه المحنة هو القسم الأول لأنه يتناول رثاء بلاد الاندلس بصفة عامة يتحسر على فقدنها ..	01	
	4– خصائص هذا الفن حسب ما ورد في النص:		
	– تبين الشعور الوطني العميق	3×0,5	
	– البكاء بحرقة		
	– امتزاج الوصف بالحسرة والالم		
	5– حظيت بلنسية بزاد وافر من رثاء الشعراء لوجود عدد كبير من الشعراء والكتاب الذين شهدوا هذه المحنة من أبنائها	01	
	6– تقسم النص :		
	الفكرة العامة: ظهور فن رثاء المدن في الاندلس	0,5	
	الأفكار الأساسية:		
	1– أسباب ظهور فن الرثاء في بلاد الاندلس	4×0,5	
	2– أقسام رثاء المدن عند الاندلسيين		
	3– خصائص فن رثاء المدن		
	4– اهتمام الشعراء برثاء بلنسية أمثر من أي مدينة اخرى		
البناء اللغوي	1– يعود ضمير الواو في وقوله : تفجعوا على الشعراء الاندلسيين والضمير الهاء على في قوله ضياعها على بلاد الاندلس ودرهما في النص تجنب التكرار والمساهمة في انسجام والنص.	2×0,5	07
	2– سبب تأنيث العامل في العبارتين :		
	(أذكت هذه المحنة) تأنيث العامل جواز لان الفاعل مؤنث تأنيث مجازي	2×0,5	
	(واستثارت قرائحهم).تأنيث العامل جواز لان الفاعل جمع تكسير		
	3– الأعراب:		
	بكاء: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره	2×0,5	
	حارا: صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخره		
	اعراب ماتحته خط في الجملة: حبذا المرأة المتمسكة بدينها		
	حبذا: حب فعل ماض مبني على الفتح لانشاء المدح ذا اسم اشارة مبني على السكون في مجل رفع فاعل	2×0,5	
	المرأة: بدل من اسم الاشارة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره		
	4– تصغير الأسماء:		

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

	أهل ـــــــ أُهَيْل ـــــــ فعيل محنة ـــــــ مُحَيْنة ـــــــ فعيل أندلسي ـــــــ أُنَيْدَلُسي ـــــ فعيعل 5– تحديد نوع الصورة البيانية في قوله: ويبدو في صورة العاشق الذي فقد حبيبته إلى غير رجعة فظل طول عمره يندبها ويبكيها" تشبيه تام حيث شبه الشاعر الاندلسي الذي فقد وظنه بالعاشق الذي فقد حبيته المشبه الشاعر وقد ظهر في شكل ضمير مستتر والمشبه به العاشق اداة التشبيه في صورة وجه الشبه الألم أثرها تقريب الصورة إلى ذهن القارئ وتوضيح المعنى ثالثا : الوضعية الادماجية: – تعريف فن الرثاء – أسباب تطوره في بلاد الاندلس – ذكر خصائصه – تزيف المطلوب سلامة التركيب واللغة	3×0,5 1,5 01ن 01ن 01ن 01ن	04ن
	المجموع	20

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com