najah213.com · نجاح 213

الجمهوريّة الجزائريّة الديمقراطيّة الشعبيّة

وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الابتدائي

المركز الوطني للوثائق التربويّة

مخططات حصص التعلّم لمادة اللغة العربيّة
السّنة الخامسة ابتدائي

المقطع [08] الأسفار والرحلات

المؤلّفون

بهلول فريدة
أستاذ مكوّن

بوعلاق أزهار
أستاذة التعليم الابتدائي

ساسي سماح
أستاذ مكوّن

حازم زينب
أستاذة التعليم الابتدائي

بوقرّة نبيلة
مفتشة التعليم الابتدائي
رئيسة الفوج (1)

داودي سميحة
مفتشة التعليم الابتدائي
رئيسة الفوج (2)

عبد الله فاطمة الزهراء
مفتشة التعليم الابتدائي
رئيسة الورشة

العيّاشي صالح
مفتش التعليم الابتدائي
رئيس المشروع

أوت 2020

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

1) مسار التعلّمات للمقطع التعلّمي: الأسفار والرحلات

الأسابيع	فهم المنطوق والتعبير الشفوي		فهم المكتوب					التعبير الكتابي	
	الأساليب	الرّصيد اللغوي	القراءة	النحو	الصرف	الإملاء	المحفوظات	الكتابة	المشاريع
32	لهذا السبب	الرصيد اللغوي بالتراث المادي	رحلة إلى عين الصفراء	المبني		المد لفظا ورسما	السفينة	يكتب إعلانا إشهاريا مدعما بالحجاج	إنجاز إعلان إشهاري
33	الفعل ومصدره	الرصيد اللغوي الخاص بالعواصم والبلدان	حكى ابن بطوطة	المعرب	تصريف الفعل المعتل الناقص				
1/2	(إدماج ، تقويم ، ،ومعالجة للمقطع)								

2) الوضعيّة المشكلة الانطلاقيّة (الأم) للمقطع الأوّل

المقطع	الوضعيّة المشكلة الانطلاقيّة	النصوص المنطوقة	النصوص المكتوبة
1. الأسفار والرحلات	للسّفر فوائد ومتعة لا تضاهى، ولذلك سافر رحالة كثر من العرب والغرب منذ القدم بحثا عن حقائق جغرافيّة وللتعرف على ثقافات الشعوب وأحوالهم والاحتكاك بها. فكيف يمكن للسفر أن يكون سببا في نشر ثقافة ما أو سببا في تعارف الشعوب؟ لماذا يعد السفر وسيلة للاستمتاع واستكشاف عوالم جديدة وأماكن ساحرة	رحلة إلى الجزائر ابن بطوطة الرحالة الشهير	رحلة إلى عين الصفراء حكى ابن بطوطة المشروع الكتابي: إنجاز إعلان إشهاري
	المهمّات: 1. يبين جمال وروعة المناطق السياحية في وطنه. 2. يتحدث عن شعوب وثقافات أخرى. 3. ينجز إعلانا إشهار يّا يبرز من خلاله تنوع وروعة الوجهات السياحيّة في الجزائر.		

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213



المقطع الثامن — الأسفار والرحلات

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

المقطع	08	الأسفار والرحلات	الحصّة	فهم المنطوق	الأسبوع	01
الموضوع	رحلة إلى الجزائر		الوسائل والمعينات	نص رحلة إلى الجزائر		

الأهداف التعلّمية:

- يفهم ما يسمع من خطاب ويتفاعل معه
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء
- يعيد ذكر الحقائق والتفاصيل المذكورة في النص لتوضيح الأفكار.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1: الملاحظة والتوقّع

- يكتب المعلّم عنوان النص المنطوق على السبورة
- يطلب المعلّم من المتعلّمين توقع مضمون النص، عَبْر التعبير عن مضمون الصورة وما يدلّ عليه العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب للنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة المشهد وتأمله، وتحديد المجال الذي ترتبط به.

النشاط 2: التسميع الأوّل للنص المنطوق

رحلة إلى الجزائر

صعدت إلى أعلى السفينة لأرى ميناء مرسيليا يتلاشى بمهل وكأن المدينة تغرق في الماء فتختفي سواحلها شيئا فشيئا. أتذكر رحلاتي من هذه المدينة، لهذا السّبب أسميها مدينة الوداع، أتذكر أوّل مرة، وأنا أغادر نحو الجزائر، وأنا لا أعرف شيئا عنها سوى أنّها بلد إفريقي....

ها هي الجزائر البيضاء ،تظهر بمنازلها المتشابكة، وقبيها المحدّبة ،والمنارات ،والمرتفعات الصخرية ،إنّ الجزائر إحدى المدن التي تلهمني بمناظرها الخلابة وبهاء مبانيها البيضاء، مدينة ساحليّة جميلة، وأجمل ما يعجبني فيها سحر أحيائها وقصورها التي تسرد عشرات القصص البحريّة وروايات التّاريخ كالقصبة ذات الشّوارع الدرجيّة الضّيّقة ،والأبنية التركيّة القديمة ذات الأبواب القصيرة المتقابلة ،ونوافذ الشّرفات والبيوت الأندلسيّة ذات الأقواس المتناظرة ،وكل تلك الزّوايا والمساجد الفاتنة ،كالجامع الكبير وشرفته البيضاء المقوّسة والمسنّنة، والحدائق السّاحرة ذات الظّلال الممدودة التي تفوح برائحة النّباتات المعطّرة ،أو تلك المنحدرات الساحليّة المغطّاة بأشجار الكاليتوس والجيدي والسرو والأرز ،وأنواع الطيور التي تحطّ وتطير في الآفاق المغيّمة ،وزوارق الصّيد الصّغيرة الهائمة....

ركبت القطار في رحلة جديدة من مدن التل إلى الصّحراء، يمتد الطّريق الصّحراويّ، وتقترب مدينة الوادي ذات الألف قبّة، وتظهر أكثر اتّساعا كلما اقتربنا، وكأنها تفتح ذراعيها، تطفو البلدة على أمواج الرّمل الصّهباء.

أحسست بالرّهبة وأنا أدخل الأزقّة الرّملية، بيوت كلسيّة متواضعة ومتلاصقة، تختبئ خلف واحات من النخيل الزّاهي المثقل بعراجين التّمر الصّفراء، عالم جديد مختلف جذّاب ساحر، أنساني موسكو وجنيف وباريس....

د. محمد حسين مرين –عرائس الرمل– بتصرف

- **أجيب عن أسئلة الفهم:**

– من أي مكان غادرت السفينة؟ ◄ إلى أين توجهت؟

– اختر الإجابة الصحيحة: تعتبر الجزائر مصدر إلهام الكاتب:

1. ☐ لأنه اشتاق إليها. 2. ☐ لأنها مدينة تتمتع بمناظر خلابة ومتنوعة. 3. ☐ لأنها مدينة قديمة الطراز.

– حدّد المناظر الطبيعيّة التي جذبت اهتمام الكاتب.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 3: التسميع الثاني للنص المنطوق

- **أجيب عن أسئلة الفهم:**

- علّل سبب تسمية الكاتب مدينة مارسيليا مدينة الوداع.
- ذكر الكاتب عدة معالم تاريخية اذكرها.
- تعتبر الجزائر مكان التقاء العديد من الحضارات بين ذلك من خلال ما سمعته.
- امتزجت عواطف الكاتب بين الشوق والإعجاب والرهبة بيّن ذلك من خلال النص.
- اذكر أنواع الأشجار الموجودة في مدينة الجزائر.
- ما الوسيلة التي استقلها الكاتب للقيام برحلته من التل إلى الصحراء؟
- ماذا نطلق على هذا النوع من الرحلات؟
- استعمل الكاتب تشبيهين متضادين لوصف مدينة مارسيليا ومدينة الوادي استخرجهما:

1. التشبيه الأوّل: (وكأن المدينة تغرق في الماء فتختفي سواحلها)
   - بماذا شبّه الكاتب مدينة مارسليا؟
   - ما وجه الشبه بين المدينة والغريق؟
2. التشبيه الثاني: (وكأنها تفتح ذراعيها، تطفو البلدة على أمواج الرمل الصهباء)
   - بماذا شبّه الكاتب مدينة الوادي؟ ما وجه الشبه بينها وبين الإنسان الذي يكرم الضيف.
   - يبدو أن الكاتب كثير الترحال بيّن ذلك من خلال النص.

- لماذا شعر الكاتب بالرهبة حين ولج الأزقة الرمليّة؟

النشاط 4: أجرأة النص المنطوق

- عنون النص بعنوان آخر مناسب.
- استخرج من النص الأسماء المكانية التي وردت.
- استخرج من النص صفات الكاتب؟ ما الكلام الذي تريد توجيهه للكاتب؟
- اذكر الحدث الأول في النص.
- استخرج من النص العبارة التي أنهى بها الكاتب نصه. ما الأثر الذي تركته في نفسك؟

- **غلق الحصّة:**

تتبع مسار الرحلة على الخريطة وحدد أهم المعالم التاريخيّة عليها.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

لمقطع	08	الأسفار والرحلات	الحصّة	التعبير الشفوي ودراسة الصيغة	الأسبوع 01
الموضوع	الصيغة لهذا السبب		الوسائل والمعينات	مشهد مصور	

الأهداف التعلّمية:

- يعبّر شفويّا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده
- يستخدم الصوت المناسب من حيث الحجم والنبرة والسرعة مع استخدام الإيماءات والألفاظ الواضحة ليعزّز المعنى.
- يستعمل الصيغة (لهذا السبب) بما يستجيب للوضعيّة التواصليّة.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – التعبير الشفوي

النشاط 1: أشاهدُ وأعبّرُ

- تفويج التلاميذ.
- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصوّر. (إستراتيجيّة: فكّر، زاوج، شارك).
- يطلب من ممثّل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربيّة، ص 128.

المشاهدة الشاملة للصورة:

- يوجّه المعلّم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلّم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلّم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلّمون.
  - اذكر وسيلة النقل الموجودة على الصورة؟ ◄ ماذا تحمل على متنها؟
  - توقع الوجهة السياحيّة للسفينة؟ ◄ لماذا اختار المسافرون السفر على متن السفينة؟
  - ما هي المناظر الطبيعيّة الخلّابة التي تتمتع بها الجزائر. ◄ يشتاق المغترب كثيرا إلى بلده، بيّن ذلك.

المشاهدة الدقيقة للصورة:

- يوجّه المعلّم التلاميذ إلى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد ذات علاقة بنص القراءة، عن طريق السؤال، إلى ملاحظة المشهد: (لاحظوا معي هذه العلامات ...) يمكن أن تساعد التوسّع والإثراء في الأفكار وفي تنويع تعابير المتعلمين.
  - سبب وجود العلم الجزائري أعلى السفينة – حجم السفينة ـ سبب سفر المسافرين على متنها
  - شعور المسافرين حين مغادرتهم ميناء مارسيليا
  - شعورهم وهم في عرض البحر وملامح تضاريس بلاده المقارنة بينها وبين الطائرة
  - دلالة اسم السفينة (طارق بن زياد) ـ العلامة الموجودة على السفينة (الجزائر فيري)
  - جمال الجزائر ـ الاشتياق إلى الوطن.

ثانيا – دراسة الصيغة.

النشاط 2: توظيف الصيغة (لهذا السبب)

تقديم الصيغة (لذلك) قراءة العبارة بتمعن:

أتذكر رحلاتي من هذه المدينة، لهذا السبب أسميها مدينة الوداع.

تحليل الأمثلة:

- ما التسمية التي أطلقها الكاتب على مدينة مارسيليا؟ حدد سبب تسميتها بهذا الاسم.
- ماذا استعمل لتوضيح سبب تسميتها؟ علام تدل العبارة لهذا **السبب**؟

الاستنتاج: الصيغة (لهذا السبب) من أدوات الربط بين الجمل، تفيد التعليل، والاستنتاج.

الاستعمال للصيغة (لهذا السبب):

التدريب (1): استعمال الصيغة والأساليب في وضعيات تواصليّة دالّة. مثل:
(الصلاة عماد الدين/ الاجتهاد في أدائها)؛ (البيئة المحليّة موطن الكائنات الحيّة / المحافظة عليها من التلوث)؛ (عدم الوقاية من المرض / انتشار العدوى).

التدريب (2): التحكم في الصيغة (هذا السبب) بالاستعمال المكثّف ص 128، من كتاب المتعلم.

التدريب (3): إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من **كرّاس النشاطات**، ص 86

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

المقطع	08	الأسفار والرحلات	الحصّة	التعبير الشفوي (الإنتاج الشفوي)	الأسبوع	1
الموضوع		المفاضلة بين وجهتي سفر	الوسائل والمعينات	مشهد مصور / أو فيديو قصير.		

الأهداف التعلمية:

- يربط خبراته وأفكاره بخبرات المتحدّث وأفكاره.
- يعرض مقدمات وخواتيم مؤثّرة تساعد المستمعين على متابعة حديثه والتركيز على الأفكار الرئيسيّة.

الممارسات التعليميّة - التعلميّة

النشاط 1: التذكير بأهم الأفكار الواردة في النص المنطوق

- طرح أسئلة يستذكر بها المتعلّم الفكرة العامة للنص المنطوق وأفكارها الجزئيّة:
  - صف المناظر الخلّابة التي رآها الكاتب أثناء رحلته.

النشاط 2: إنتاج خطاب شفوي مماثل:

إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة، انطلاقا من سندات متنوّعة.

- **المَهمّة:** إنتاج خطاب شفوي يتضمن إقناع صديق بزيارة بلدك.
- **السند:** مشهد مصور.
- **صيغة العمل:** العمل في مجموعات
- **التعليمة:** أراد صديقك التونسي أن يتعرف على المناطق السياحيّة، فوجهت له دعوة عبر بريدك الإلكتروني ترغبه وتقنعه لزيارة بلدك الجزائر.
  - المناظر الخلاّبة التي تتميز بها الجزائر. (سواحل، صحراء،)
  - تنوع المناطق السياحيّة في الجزائر.
  - التنوع البيئي والثقافي.
  - التاريخ واللغة والدين المشترك بين شعوب المغرب العربي.
- **عرض المنتوج:** عرض المنتوج شفوياً من منسقي الأفواج.

النشاط 3: إعادة السرد للنص المنطوق

- **المَهمّة:** إنتاج خطاب شفوي يتضمن الإقناع بوجهة السفر.
- **السند:** أنتج شفويّا، ص 128، من كتاب التلميذ.
- **صيغة العمل:** العمل في ثنائيات..
- **التعليمة:** تحدث عن المدينة أو البلد الذي اقترحت على والديك السفر إليه مبررا اختيارك.
- **مساعدة المتعلّمين على إنجاز المهمّة:**
  - القراءة الواعية للسند مع تحديد المطلوب.
  - تطرح أسئلة الغاية منها توظيف الصيغة الخاصة بالجزئيّة (لهذا السبب) واستخراج الأفكار الواردة في السند.
    - ما العروض التي قدمت إليك من طرف الوكالة؟
    - حدّد وسيلة السفر التي اقترحت عليك للسفر على متنها.
    - المقارنة بين عادات وتقاليد الشعوب العربيّة والغربيّة.
    - تشجيع السياحة الداخليّة
  - اختيار الحجج المناسبة للإقناع. (المناظر الخلّابة / التعرف على ثقافات شعوب أخرى / التعرف على العادات والتقاليد /الاستكشاف/ المناطق الأثريّة بالجزائر (تيمقاد، جميلة، لالة بونة، قصر خداوج العميأء)
  - **عرض المنتوج:** عرض المنتوج شفويّا.
  - فسح المجال لمناقشة الإنتاجات الشفويّة وطرح الأسئلة.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213



المقطع	08	الأسفار والرحلات	الحصّة	فهم المكتوب – القراءة (أداء وفهم)	الأسبوع	01

الموضوع	رحلة إلى عين الصّفراء	الوسائل والمعينات	كتاب القراءة / مشاهد مدعّمة

الأهداف التعلّمية:

- يقترح المتعلّم توقعات انطلاقا من علامات (بصريّة أو نصيّة).
- يعيد ذكر الحقائق والتفاصيل المذكورة في النص لتوضيح الأفكار يُظهر المتعلّم وعيًا جيدًا بالعلاقات بين المفردات ضمن حقول دلالية مناسبة.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

1) مرحلة ما قبل القراءة

النشاط 1: الملاحظة والتوقّع:

- يدعو المعلّم المتعلّمين إلى ملاحظة المشهد في كتاب المتعلّم (ص: 129) وتأمله، وتحديد المجال الذي ترتبط به . يمكن أن تكون الملاحظة:
  - **شاملة:** ماذا ترى في الصورة؟ ماذا يرتدون؟ سم الأشياء المعروضة.
  - **أو دقيقة:** في رأيك من يكون هؤلاء؟ بماذا توحي ملابسهم؟ سم المكان الذي يجتمعون فيه. ما هي عناصر الصورة التي اعتمدتها لتوقع أحداث النص؟
  - اقرأ عنوان النص بتمعن "**رحلة إلى عين الصفراء** "هل تجد علاقة بين الصورة والعنوان؟
- تدوّن كلّ مجموعة توقعها في بطاقة بهدف مناقشتها.

2) مرحلة في أثناء القراءة:

النشاط 1: قراءة النص

القراءة الصامتة الواعية: يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:

- إلى أين توجّهت القافلة؟ ◄ ما الذي يميز هذه المدينة حتى يتنقل النّاس إليها؟

ملاحظة: يصوغ المعلّم من الإجابات المقدّمة من المتعلّمين عن سؤال الفهم عنوانا **للفكرة العامة للنص:**

- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءات الفرديّة** للمتعلّمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- **تعهد الطلاقة** من خلال قراءة النص قراءة سليمة (السرعة مع حسن الأداء)

الفهم والتحليل:

- **قراءات فرديّة للفقرة 1**

- متى يبدأ البدو وسكان الضواحي والقوافل إلى سوق عين الصفراء الأسبوعي؟
- ماذا يمثل السوق بالنسبة للبدو؟ لماذا؟ ◄ تاريخ السوق قديم، استخرج من الفقرة ما يدلّ على ذلك.

استخلاص الفكرة الجزئيّة (1)

- **قراءات فرديّة للفقرات 2**

- متى تبدأ الحركة في ساحة السوق الواسعة؟
- وصف الكاتب الحالة التي تكون عليها الجمال والمواشي، هات دليلك من النص،
- استعن بالمنجد واشرح الكلمتين (الجاثمة، المربقة) ◄ سمِّ المنتوجات التي يعرضها الباعة. ماذا تمثل؟
- ماذا يلبس رجال البدو؟ وبم تتزين البدويات؟
- ورد في النص "ونساء ملثّمات يرتدين قلادات خرزيّة، ينتظرنهم خارج السوق " لماذا في رأيك؟

استخلاص الفكرة الجزئيّة (2)

- **قراءات فردية للفقرة 3:**

- علل سبب ارتياد البدو للمقاهي. ◄ وردفي هذه الفقرة بعض صفات أهل البدو، اذكرها.

الفكرة الجزئية للفقرة (3)

- **قراءات فردية للفقرة 4:**

- ما ذا يقصد الكاتب من عبارة "يوم السوق في عين الصفراء يوم البهجة"؟
- أين قضى أهل البدو ليلتهم؟ استخرج من الفقرة مميزات هذه البلدة.
- ورد في الفقرة (فكانت ليلة شتويّة هادئة، ومجلسا من مجالس الصحراء) ماذا يقصد الكاتب من هذه العبارة.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213



المارسات التعليميّة - التعلّميّة

الفكرة الجزئية للفقرة (4)

- متى تتفرق القوافل؟
- يتعانق الرجال بحرارة: عبارة تدل على:
  ☐ الفرحة والألفة ☐ الربح الوفير ☐ بداية الرحلة
- ما معنى العِير؟، وظفها في جملة.
- استخرج من الفقرة ما يدلّ على أن البدو في ترحال دائم.

- **تنمية المعجم:**

أ) التعرّض لمفردة أو مفردات، من اختيار المعلم، بالتحليل والدراسة باعتماد استراتيجية **[مفاتيح السياق، أو المشترك الصرفي]**

ب) التعرّض لأيقونة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربية.

وثيقة داعمة/ من استراتيجيات تدريس المفردات

8) إستراتيجية مفاتيح السياق، أو المشترك الصرفي

وهي على خلاف استراتيجية المعاني المتعددة (المشترك اللفظي) لأن هذه الاستراتيجية تقوم على أصل معجمي.

أما الاستراتيجية الجديدة مفاتيح السياق فتقوم على (المشترك الصرفي)

مَن يتأمَّل مسائل علوم اللُّغة وفنونها يجد إستراتيجية "مفاتيح السِّياق" واحدة من الأدوات التي تفكّ اللبس الحاصل بين الألفاظ المشتركة في الصيغة (كالدلالة بالصِّيغة الواحدة على أكثر مِن باب صرفي) وتزيل غموضها، ومفتاحًا يدخل به المرء عالم الوضوح والبيان.

مثال ذلك:

اسم الزمان، واسم المكان، والمصدر الميمي، واسم المفعول من غير الثُّلاثي؛ فكلُّ هذه الصِّيَغ تتَّحد في البناء، (أي تأتي على رسم واحد كتابة) لكنَّها تختلف في الدلالة الصرفيَّة، يقول الشيخ عبد الغني الدقر في (معجم القواعد العربية): "تكون صيغةُ اسمِ الزَّمان والمكان من غير الثُّلاثي على زِنَة اسم المفْعول كـ(مُدْخَلٍ)، و(مخْرَجٍ)، و(منْطَلَقٍ)، و(مستَودَعٍ)؛ وبهذا يُعلم أنَّ صيغةَ الزَّمان والمكان، والمصدر الميميِّ واحدةٌ في غير الثُّلاثي وفي بعض أوزان الثُّلاثي، والتمييز حينئذٍ بينهما يكون بالقرائن؛ فإن لم تتَّضح فالصِّيغة صالحةٌ لكلٍّ منها".

ما السِّياق؟

إنه ما يُحيط بالكلمة المراد توضيحها التي تُمثِّل المركز والقطب من سِباقٍ يسبقها، ولِحاقٍ يلحقها ويأتي بعدها.

فإن قلنا: (المسجد مُلتقى الصَّالحين)؛ فـ(ملتقى) هنا: اسم مكان، والمفتاح هو: (المسجد) الدَّال على المكان،

وإن قلنا: (مُلتقى الأصحاب بعد صلاة العشاء)؛ فـ(ملتقى) هنا: اسم زمان، والمفتاح: (بعد صلاة العشاء) الدَّال على الزمان،

وإن قلنا: (التقى المتنافسان مُلتقى صعبًا)؛ فـ(ملتقى) هنا: مصدر ميمي، والمفتاح هنا: هو الفعل (التقى)، والوصف: (سهل)،

وإن قلنا: (الملتقى سنختاره)؛ فـ(ملتقى) هنا: اسم مفعول.

إذًا، السِّياق هو الذي يُزيل الاشتراك ويُحدِّد المراد.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

المقطع	08	الأسفار والرحلات	الحصّة	القراءة والظاهرة النحويّة+ التمارين	الأسبوع	01
الموضوع	البناء والإعراب في الأسماء والحروف		الوسائل والمعينات	كتاب المتعلّم		

الأهداف التعلّمية:

- يُظهر المتعلم قدرته على فهم العمل الأدبي ويتفاعل معه
- يتعرف مفهوم الإعراب والبناء. ◄ يميز بين المعرب من الأسماء والمبني منها.
- يعرب كلاً منهما إعرابًا صحيحًا وفق موقعه من الجملة.
- يستخدم كلاً منهما استخدامًا صحيحًا.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – فهم المكتوب.
(تكملة لحصّة القراءة أداء وفهم)

النشاط 1: في أثناء القراءة:

يربط المعلّم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصة الثانية من خلال:

- لماذا تعتبر عين الصفراء قبلة القوافي والبدو؟
- بماذا يتميز بالبدو؟

مرحلة في أثناء القراءة (تكملة)

1. **القراءات الفردية** للمتعلّمين لفقرات النص بالتناوب.
- **تعهد الطلاقة** القرائيّة لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)

2. **الفهم والتحليل: تعميق الفهم:**

بعد تناوب القراءة من المتعلّمين للقصّة مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب، منها:

- اقترح عنوانا مغايرا لعنوان النص وبرّر اختيارك.
- استخرج من النص ما يدل على ما يلي: 1. بساطة أهل الصحراء. 2. السوق عصب حياة البدو
- ماهي العبارة التي أعجبتك فيما قرات؟ علّل.
- ما رأيك في حياة أهل البدو وفي سفرهم الدائم مبينا إيجابيات ذلك وسلبياته؟
- ما السورة القرآنية التي تطابق بعض ما ورد في النص؟ ◄ استنتج من النص فوائد السفر.
- ملحوظة: يمكن للأستاذ(ة) أن يدرّب المتعلّمين على مداخل هذه الاستراتيجيّة بطريقة متدرجة.

تنمية المعجم:

التعرّض لمفردة أو مفردات، من اختيار المعلم، بالتحليل والدراسة باعتماد استراتيجية **[مفاتيح السياق، أو المشترك الصرفي]**

ثانيا – الظاهرة النحويّة (التركيبيّة)

- يهيّئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:

- أعرب ما يلي: **ارتشف البدو الشاي. - يتجول البدو بأحزمتهم الجلديّة.**

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحويّة

- متى رجع البدو؟ وماذا كانوا يحملون؟
- أين وضعوا بضائعهم؟ ◄ أين جلس البدو؟ وعلى ماذا جلسوا؟
- أين يقع المقهى الذي جلسوا على كراسيه؟ ◄ كيف يشعر الذي يراهم؟
- يسجّل المعلّم جمل الإجابة على السبورة، ثم يعرض السند ص 131 الخاص بالظاهرة التركيبية.

السّند /

- رجع البدو في آخر **هذا** اليوم حاملين بضائعهم على دوابّهم.
- على كراسِ جلس البدو في المقهى الّذي يقع قرب السوق.
- **إن** الّذي يراهم يدرك سعادتهم بيومهم النشيط.

- قراءة السند المقترح قراءة سليمة، وفهمه.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحويّة

- تأمل الكلمات الملوّنة من الجمل المعروضة في السند.
- ميّز بين تلك الكلمات وفق ما ورد في الجدول الآتي: ضع علامة (×) في الخانة المناسبة من كل عمود.

الكلمات	اسم ظاهر	الضمير	اسم الإشارة	اسم موصول	حرف
هذا					
البدوُ					
على					
الذي					
إنَّ					
هُمْ					
السّوقِ					

- يجري المعلم حوارا مع المتعلمين، انطلاقا من التمرين السابق، للوصول إلى التعلمات التالية:
  - التعرّف إلى مفهوم الاسم المعرب، وعلامات الإعراب الأصلية
  - التعرّف إلى الاسم المبني، وأنواعه (الضمائر المتصلة والمنفصلة، أسماء الإشارة، الأسماء الموصولة)
  - التعرّف إلى المبني من الحروف.
- الاستنتاج (تدوين عناصر الاستنتاج تدريجيّا وتركيب قاعدة الظاهرة النحويّة)

- **استنتاج القاعدة:**
- **الإعراب:** هو تغيير يلحق أواخر الأسماء، من رفع، ونصب، وجرّ
- **البناء:** هو أن تَلزم الكلمة شكلا واحدا في آخر الكلمة، مهما يكن موقعها في الجملة.
- ينْقَسِمُ الاسم – مِنْ حَيْثُ الإعراب والبناء – إلى قِسْمَيْنِ: مُعْرَبٍ – مَبْنِيٍّ

1. **الاسم المعرب:** هُوَ الذي يَتَغَيَّرُ شَكْلُ آخِرِهِ بِتَغَيُّرِ مَوْقِعِهِ فِي الجملة.

مثال: عاد خالِدٌ من النّزهة – هنّأتُ خالدًا بنجاحه – مررتُ بخالد يطعمُ الحمامَ

2. **الاسم المبني:** هُوَ الاسم الذي لا تتغير حركة إعراب آخِرِهِ بِتَغَيُّرِ مَوْقِعِهِ فِي الجملة.

مثال: نحْنُ الأبطال الأشاوسُ – حضّرنا نحنُ للامتحان – الفائزون؟ مَن سوانا نحنُ.

3. **من الأسماء المبنية:** الضمائر، أسماء الإشارة، الأسماء الموصولة، أسماء الاستفهام، بعض الظروف (حيثُ، مُنْذُ)
4. **الحروف:** جميع الحروف مبنية، مثل حروف الجر والعطف والاستفهام (هلْ، أ)

النشاط 3: التدريب على الظاهرة اللغويّة

التدريب (1): استخرج من البيتين التاليين كلمات مبنيّة وبيّن نوعها.

يا نشء أنت رجاؤنا وبك الصبـــــاح قد اقترب
خذ للحياة سلاحها وخض الخطوب ولا تهب

التدريب (2): ينجز المتعلّمون التمارين الواردة في كرّاس النشاطات ص 87

- يجيب المتعلّمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

المقطع	08	الأسفار والرحلات	الحصّة	القراءة والظاهرة الإملائيّة + التمارين	الأسبوع	01
الموضوع	الحروف التي تكتب ولا تنطق		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة + دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:
- يشرح المعلومات الموجودة في الجداول والمخطّطات والرسومات التوضيحيّة
- يُظهر المتعلم قدرته على فهم العمل الأدبي ويتفاعل معه. ◄ يميّز بين المد لفظا ورسما.
- يكتب الكلمات التي تنتهي بألف لينة كتابة صحيحة.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – فهم المكتوب (تكملة)
(تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]
3. مرحلة ما بعد القراءة:

النشاط 1:
- تحليل مكوّنات السرد في النص
- تعميق الفهم للنص المكتوب، بالإجابة عن الأسئلة التالية:

– حدد شخصيات النص. ◄ أين تدور أحداثه؟
– استخرج من النص المقاطع الوصفيّة المتحركة والثابتة.
– أعد قراءة الفقرة الثانية حاذفا منها المقاطع الوصفيّة.
– أعد قراءة الفقرة الرابعة جاعلا يوم السوق في عين الصفراء يوم التعاسة، والبلدة "تيوت" بلدة قبيحة المنظر بيوتها مثل الكهوف المظلمة.
– لو كنت مكان الكاتب وأردت سرد ما شاهدته في مدينة عين الصفراء فماذا ستضيف لما قاله؟

النشاط 2: إستراتيجيّة التلخيص

إعادة إنتاج النص عبر تلخيصه شفهيّا.
- كتابة أفكار النص، وتلخيصه عبر الربط بين أفكاره.
- إعادة سرد النص بالتناوب ليعبّر كل واحد عن فكرة ويكمل الآخر ما بدأه الأوّل.
- **إعادة إنتاج النص عبر إعادة هيكلته وتنظيم عناصره** وأجزائه عبر خطاطة ذهنيّة (تحويل النص إلى خطاطة أو خريطة ذهنية)

الشخصيات وما تقوم به	
الموصوفات	
العبارات الوصفية التي استعملها الكاتب	
الأحداث	
بداية الرحلة (بداية القصّة)	
نهاية الرحلة (نهاية القصّة)	
ماذا استفدت من هذه القصّة	

ثانيا – الظاهرة الإملائيّة
المدُّ لفظا ورسْما (الحروف التي تكتب ولا تنطق)

- التهيئة الحافزة للدرس الجديد:
  - اكتب الكلمات التالية كتابة صحيحة: دعا، روى، فتى، جرى.
– صرّف الفعل وصل مع الضمير (هم).
– أدخل (لم) على الفعل المضارع يرحلون.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة الإملائيّة

- يعرض الأستاذ نصا قصيرا تاما، ص (131)

السّند /

مشى البدو كثيرا ولم **يتوقفوا** ولن **يفعلوا** حتى **يصلوا** إلى عين الصفراء، **ذلك** أن الحركة في السوق تبدأ منذ الفجر حيث يعرضون بضائعهم، في صباح اليوم التالي تتحرك العير عائدة من حيث أتت. وهكذا تتكرر لعبة السفر وعادات الطريق البدويّة.

- يقرأ المعلم السند، ثمّ يردّد النص مجموعة من التلاميذ.

النشاط 2: التحليل للظاهرة الإملائيّة

- تأمل السند، ثم حدّد نوع الكلمات الملوّنة بالأحمر؟
- ما هو الحرف الذي رسم في آخرها؟
- اقرأ الأفعال، هل لفظت الألف عند قراءتها؟ ماذا تستنتج؟
- حوّل الفعل يتوقفون إلى الماضي.
- بماذا اقترن الفعل الماضي؟
- حوّله إلى الأمر. ماذا تستنتج ؟
- ما هو الحرف الذي رسم في آخرها؟ هل تلفظ الألف عند قراءة الفعل؟ ماذا تستنتج؟
- تأمل الكلمات الملوّنة بالأخضر، اقرأها؟ هل لفظت الألف عند قراءتها؟ هل كتبت هذه الألف؟ ما ذا تستنتج؟
- **الاستنتاج** (تدوين عناصر الاستنتاج تدريجيّا وتركيب قاعدة الظاهرة الإملائيّة)

الحروف التي تكتب ولا تنطق

- **هناك حروف تكتب ولا تنطق، وهي:**
- **الألف**، في المواقع الآتية:
  - بعد واو الجماعة: مثل: **ذهبوا – علموا**
  - في كلمة (مائة) في جميع صور كتابتها
  - أسماء الإشارة: **ذلك، هذا، هذان، هؤلاء**
  - أسماء أخرى: **لكن، إله، هكذا**
- **الواو**، في مثل: **أولئك، عمرو**

النشاط 3: التدريب على الظاهرة الإملائيّة

التدريب (1): ضع سطرا تحت المد رسما وسطرين تحت المد لفظا:

قفوا هكذا يا أبنائي، وانظروا لذلك العلم، لا تنسوا أنه علم التضحيات الجسام والدماء الطّاهرة التي سالت على ربا الوطن، فأنتم يا أحبائي وكل هؤلاء، لن تجدوا وطنا أحن من هذا الوطن، ولا ترابا أنقى من تربته النديّة، واذكروا أولئك الذين ضحوا بحياتهم من أجلنا، فتحيّة احترام وتقدير لكل من دافع عنه، والمجد والخلود لشهدائنا الأبرار.

التدريب (2): إملاء فقرة، من اختيار المعلّم، باعتماد استراتيجية " الإملاء المهمّش".

- ينجز المتعلّمون التمارين الواردة على كرّاس النشاطات
- يجيب المتعلّمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

المقطع	08	الأسفار والرحلات	الحصّة	المحفوظات (1)	الأسبوع	01
الموضوع	السفينة		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة		

الأهداف التعلّمية:
- يبيّن المعنى الإجمالي للمقطوعات الشعريّة
- يستنتج مدلولات بعض المفردات وإيحاءاتها.
- يقرأ نصا شعرياً مكتوبًا، ويفهم معانيه، ويؤدي المحفوظة بأداء منغّم.

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّميّة

النشاط 1: الملاحظة وجمع الفرضيات.
- مراجعة حول مكتسبات المتعلّم في مجال الرحلات.
- أمامك المشهد، هات منه ما تراه دالا على وسائل النقل.
- اذكر وسائل النقل التي تعرفها.
- التحاور وفسح المجال للتناقش لجمع الأفكار وتهذيبها.

التهيئة للمحفوظة الجديدة، بالتعرّف على موضوعها من خلال العنوان. (السفينة). ثمّ صوغ فرضيات ورصد توقعات.

النشاط 2: قراءة المحفوظة

القراءة الصامتة الواعية:
- قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
  - **سم وسيلة النقل التي تتحدث عنها المحفوظة.**
  - **حدّد نوعها. ما فوائد ركوب السفينة؟**

ملاحظة: يصوغ المعلّم من إجابات المتعلمين عنوانا للفكرة العامة للنص، ويدوّنها على السبورة.
- **القراءة الجهريّة:** قراءة المعلّم السليمة والمعبّرة، بتفاعل تام.
- **القراءات الفرديّة** للمتعلمين لنص المقطوعة بالتناوب مقتدين بقراءة المعلّم.
- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)
- يقوّم المتعلّمون أداءهم القرائي (ثنائيا).
- يواكب المعلّم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

الفهم والتحليل: تعميق الفهم:
- لماذا سميت السفينة بصديقة البحار؟ ◄ ما هي المخاطر التي تواجه المسافرين في السفينة؟
- اذكر الخدمات التي تقدّمها السفينة، حدّد البيت الدال على ذلك.
- من يهدي السفينة إلى طريقها؟
- في أي بيت من المحفوظة ورد في اسم القائد الذي يقود السفينة؟ ما هو حلم كل ربان.
- جدْ المفردة التي تؤدي المعنى: **1. تعشق:** ☐ تهوى ☐ تعانق. **2.الضجر:** ☐ الصعاب ☐ الملل
  3. تنشد: ☐ تبغي ☐ تطرب. **4. المؤن:** ☐ المسافرين ☐ السلع

التدريب على القراءة المنغّمة للمحفوظة.
- التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتا بيتا
- ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعا للمعنى والأسلوب الموظف فردياً، أوّلا، بإيقاع صوتي مناسب.
- الترديد الجماعي للمحفوظة بالطريقة نفسها.
- الترديد باحترام الحرف الأخير (الرّوي) في كل مقطع.
- تقسيم المتعلّمين إلى مجموعات (صفوف)، تتناوب الواحدة بعد الأخرى على قراءة النص الشعري.

النشاط 3: غلق الحصة
- تكليف المتعلمين بالبحث عن نبذة مختصرة عن حياة الشاعر وأعماله الأدبيّة. (نور الدين درويش)

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213



اللغة العربيّة. مخططات حصص التعلّم – السنة 5 ابتدائي

المقطع	08	الأسفار والرحلات	الحصّة	المطالعة	الأسبوع	01
الموضوع		حول العالم	الوسائل والمعينات		صور -مشاهد	

الأهداف التعلمية

- يقرأ المتعلّم نص الحكاية بطلاقة، ويستفيد من أفكاره باعتماد التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسيّة للنص بأسلوبه،
- يعيد ذكر الحقائق والتفاصيل المذكورة في النص لتوضيح المعنى.

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلميّة

تسيّر الحصة باعتماد إستراتيجيّة التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.

المرحلة (1) التنبؤ بمضمون الحكاية:

- يتوقّع المتعلم ويستكشف مضمون أيقونات (حول العالم)، بالمسح الشامل لها (ص 139 من كتاب المتعلم).
- يدوّن كل متعلّم توقعاته حول مضمون كل أيقونة من الأيقونات، في جدول التعلّم الذاتي لفهم المقروء.
- يسمع كل متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون القصّة.
- يحتفظ كل متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة للقصّة.
- يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات عمل.
- يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة مضمون الأيقونات فردياً قراءة صامتة.

المرحلة (2) التساؤل

- يقرأ المتعلّمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركّزة.
- تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخصّ النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار).
- بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلّم.

المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

- يقرأ المتعلّمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركّزة،
- تسمح القراءة المركّزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلّم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج نفسه، أو الاستعانة بالمعلّم.
- يمكن للمعلّم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيّا على المتعلّمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالا بعد سؤال:

- في العالم أماكن تسرّ الناظرين، اذكر بعضا منها؟
- ما الاسم الذي يطلق على مدينة هاربين مدينة الثلج؟ لماذا.؟
- اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

1. يقيم الصينيون مهرجانا وطنيا وعالميا:
   أ- للنحت على الثلج والجليد في مدينة هاربين.
   ب- للتزحلق على الثلج في مدينة هاربين.
   ت- للعب بكرات الثلج في مدينة هاربين.
2. تبدو المدينة ساحرة آتية من الخيال.
   أ- نتيجة تنوع الألوان.
   ب- لأن تصاميمها قادمة من عالم القصص والأساطير.
   ت- لأن الأضواء المختلفة الألوان تعكس نورها على التصاميم المستوحاة من عالم القصص والأساطير.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّميّة

1. تعتبر جزيرة بروسيدا من الأماكن الخلّابة لأنها

أ ـ تحوي بيوتا في وسط الجزيرة.

ب ـ تحوي بيوتا ملوّنة بألوان السكاكر

ت ـ تحوي بيوتا ملوّنة يعكس الماء لونها.

- هل بإمكانك أن تجعل البيضة تطير دون أجنحة؟ علّل ذلك من خلال ما قرأته.
- وضح المقصود بالكلمات والتراكيب الآتية:
  - أ- جزيرة نائية:
  - ب- مدينة ساحرة آتية من خيال:
  - ت- في قلب تركيا
  - ث- نيوتشاونستاين.
- بماذا تشتهر مدينة المناطيد؟ وما اسمها الحقيقي؟
- علّل سبب جذب هذه المنطقة عددا هائلا من السياح.
- أين تقع قلعة نيوتشاونستاين؟
- في رأيك لماذا تعتبر أحد أشهر معالم ألمانيا؟
- ما العنوان الذي تقترحه لمضمون هذه الأيقونات؟ ولماذا اخترته.؟
- كيف توفق بين العبارة:" رحلة الاكتشاف الحقيقية لا تنحصر في رؤية أرض جديدة، بل في الحصول على رؤى مختلفة " وما قرأته؟ وضّح ذلك.
- تخيل أنك حصلت على رحلة مجانيّة مهداة من والديك، أي الأماكن التي تريد السفر إليها ولماذا؟

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

المقطع	08	الأسفاروالرحلات	الحصّة	التدريب على التعبيرالكتابي	الأسبوع	01
الموضوع	كتابة إعلان إشهاري مدعّم بالحجج		الوسائل والمعينات	عينات من الإعلان الإشهاري		

الأهداف التعلّمية:
- يتعرّف المتعلّم، في النص، على عناصر الكتابة الإقناعيّة (الحجاجية) من خلال كتابة إعلان إشهاري.
- يكتب أعلانا إشهاريّا، بحيث: يُقدّم وجهة نظره في قضية و يدعم وجهة نظره بحجج منطقية.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:
- يشير الأستاذ إلى هدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصّة، والمتعلّق بالتعرف على عناصر الإعلان الإشهاري
- كيف يروّج منتجو السلع لمنتوجاتهم؟
- الملاحظة والمقارنة بين عدة نماذج من الإعلانات الإشهارية.
  - بماذا ابتدأ الإعلان الإشهاري؟ ◄ هل تتضمن عنوانا رئيسيّا واحدا؟
  - ما هي العبارات التي جذبتك لهذا الإعلان؟
  - بماذا توحي لك هذه العبارات؟ ◄ ما هو موضوع الإعلان؟
  - من هو صاحب الإعلان؟ ◄ هل حدّد الزمان والمكان؟
  - ما الذي رافق هذا الإعلان الإشهاري؟ ◄ هل حددت وجهة سفرك انطلاقا من هذا الإعلان؟

النشاط 2: التدريب الأوّل:

التعليمة: اقرأ الإعلان ثم املأ الفراغ بما يدلّ على عناصره:

كاتب الإعلان	المستهدفون	الموضوع	العبارات المستخدمة	ماذا أقنعك؟
وكالة أسفار	محبو السفر	وجهات سياحيّة	مشوقة – مؤثرة — قصيرة – هادفة	الصور – الإغراءات – الخدمات

- عرض التدريب ومعالجته جماعيّا.
- المرجع: كرّاس النشاطات في اللغة العربيّة، ص 88. (ينجز التدريب على كراس النشاطات)

النشاط 3: التدريب الثاني:

التعليمية:

اعتمادا على هذا الإعلان الإشهاري، اكتب نصا تقنع زميلك بزيارة مدينة تلمسان.

المرجع: كرّاس النشاطات في اللغة العربيّة، ص 88. (ينجز التدريب على كراس التعبير الكتابي).

النشاط 4: غلق الحصّة:
- تقييم لمنتوج المتعلّمين من خلال:
  - احترام منهجيّة بناء نص حجاجي.
  - استخدام المتعلّمين لغة مناسبة في كتابة النص الحجاجي.
  - اعتماد الحجج المقنعة والعبارات المِؤثّرة والوصف الجذاب.
  - التحفيز
- أفسح لهم مجال التساؤل من أجل التعلّم،
- التصحيح الجماعي بعد رصد الهفوات..

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213



الوحدة الجزئيّة [2]

حكى ابن بطوطة

المقطع الثامن — الأسفار والرحلات

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

المقطع	08	الأسفار والرحلات	الحصّة	فهم المنطوق	الأسبوع	02

الموضوع	ابن بطوطة الرحالة الشهير	الوسائل والمعينات	سند مسموع

الأهداف التعلّمية:

- يفهم ما يسمع من خطاب ويتفاعل معه.
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.
- يعيد ذكر الحقائق والتفاصيل المذكورة في النص لتوضيح الأفكار.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

النشاط 1 - الملاحظة والتوقّع:

- يكتب المعلّم عنوان النص المنطوق على السبورة.
  - أين يجتمع هؤلاء التلاميذ؟
  - يطلب المعلّم من المتعلّمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.
  - في حال توفر مشهد مناسب للنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة المشهد وتأمله، وتحديد المجال الذي ترتبط به،

النشاط 2 - التسميع الأوّل للنص المنطوق:

ابن بطوطة الرحالة الشهير

ولد محمد بن بطوطة في مدينة طنجة سنة 703 هـ الموافقة لسنة 1304 م، من أبوين كريمين، شبّ عارفا بشؤون العبادات والأحكام، لكنه درس أيضا الأدب وفنون الشّعر، ولما بلغ الثانية والعشرين من عمره، دفعه حب دينه وتعلّقه برسول الإسلام إلى الذهاب لقضاء فريضة الحجّ ومثل هذا العزم، وفي مثل هذا السّن وفي ذلك العهد، يعتبر حدثا ذو أهمية عظمى، خصوصا إذا عرفنا ما كانت عليه وسائل النقل في ذلك الوقت.

ولم ينو الحجّ فقط بل عوّل على السفر والتّجوال، وفي يوم الخميس الثاني من شهر رجب سنة 725 هـ الموافق لسنة 1326م، غادر مدينة طنجة متّجها إلى الشرق عبر الجزائر وتونس، لقد زار ابن بطوطة بلاد الشّرق الأقصى، مبتدئا بمصر فالشّام فالحجاز، ثم العراق واليمن والصومال وتركيا ومنغوليا فالهند فسيلان فبلاد الصّين، وغيرها من الأمصار، واستغرق تجواله عشرين سنة. وقد وقف في رحلاته على أحوال الشعوب وتعرف على طباعهم وعاداتهم وطرق عيشهم، وتعلّم اللّغة الفارسيّة وعدّة لغات أخرى، كما تولى منصب القضاء خلال رحلاته.

لقد اختلف النّاس ما بين مصدّق ومكذّب لابن بطوطة، فيما كان يرويه عن مشاهداته ورحلاته، ولكنه سجل رحلته الطويلة في كتاب شهير، فخدم بذلك الإنسانيّة عموما وأمته خصوصا.

عن كتاب لغتي العربية الجزء الخامس بتصرف

- **أجيب عن أسئلة الفهم:**
  - متى وأين ولد محمد بن بطوطة؟ ◄ ماذا استفاد ابن بطوطة من رحلاته؟ وعلام تعرف؟
  - عدد البلدان التي زارها ابن بطوطة.

النشاط 3 - التسميع الثاني للنص المنطوق:

أجيب عن أسئلة الفهم:

- ورد في النص (يعتبر حدثا ذو أهمية عظمى)، ما الحدث الذي يقصده الكاتب؟ وفيم تكمن أهميته؟
- هل كان ابن بطوطة ينوي الحج فقط؟ علل ذلك من خلال ما سمعته.
- متى غادر محمد بن بطوطة مدينة طنجة؟ وإلى أين توجه؟
- كم استغرق من الوقت في تجواله؟ كم أصبح عمره عندئذ؟ ما رأيك في هذه المدة؟
- ما هو المنصب الذي تولاه؟
- في رأيك لماذا انقسم الناس إلى مصدق ومكذب لابن بطوطة؟ ◄ أين سجل رحلاته؟ لماذا؟
- الرحالة على اختلاف أجناسهم ولغاتهم وأديانهم، خدموا الإنسانية عموما وأمتهم خصوصا "أبد رأيك في هذا القول مدعّما إيّاه بالحجج والبراهين اللّازمة.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213



الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

النشاط 4 – أجرأة النص المنطوق

- دراسة لعنوان النص:
  - عنوان النص يعبّر عن: ☐ الزمان ☐ المكان ☐ حدث ☐ شخصية ☐ الفكرة الأساسيّة.
- الزمن في النص: ☐ محدد. ☐ غير محدد.
- أحداث القصة حدثت
  - في مكان واحد؟ علّل.
  - هل هذه الأمكنة: ☐ مفتوحة ☐ أو مغلقة، ☐ ثابتة ☐ أو متحركة؟ علّل.
  - هل أحداث النص: ☐ واقعية ☐ خيالية

النشاط 5 - غلق الحصّة:

- تتبع مسارا بن بطوطة على الخريطة.
- ابحث عن الكتاب الذي سجل فيه ابن بطوطة رحلاته واعرضه في الحصة القادمة.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

المقطع	08	الأسفار والرحلات	الحصّة	التعبير الشفوي ودراسة الصيغة	الأسبوع	02
الموضوع	الفعل ومصدره		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة		

الأهداف التعلّمية:
- يعبّر شفويا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده.
- يكتسب عادات التحدث الجيّد، مثل الإصغاء إلى المتحدّث.
- يستخدم الصوت المناسب من حيث الحجم والنبرة والسرعة مع استخدام الإيماءات والألفاظ الواضحة.
- يستعمل الصيغة (الفعل ومصدره) بما يستجيب للوضعية التواصليّة.

الممارسات التعليميّة - التعلميّة

أوّلا – التعبير الشفوي.

النشاط 1: أشاهدُ وأعبّرُ
- تفويج التلاميذ.
- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثّل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 135

المشاهدة الشاملة للصورة:
- يوجّه المعلّم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلّم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلّم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلّمون.
  - ماهي الوسيلة التي استقلها بن بطوطة في سفره؟
  - ماذا حمل معه أثناء السفر؟ كيف عرفت ذلك؟ لماذا؟
  - ما هي نقطة انطلاق الرحلة؟
  - حدد نقطة نهاية الرحلة.

المشاهدة الدقيقة للصورة:
- يوجّه المعلّم التلاميذ إلى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد ذات علاقة بنص القراءة، عن طريق السؤال، إلى ملاحظة المشهد: (لاحظوا معي هذه العلامات (لباس ابن بطوطة - دلالة امتطاؤه للفرس - صفاته (الماديّة والمعنويّة) -عمره - الخريطة - المسار الموجود على الخريطة، شكل الأسهم...) يمكن أن تساعد التوسّع والإثراء في الأفكار وفي تنويع تعابير المتعلمين.

ثانيا – دراسة الصيغة

النشاط 2: توظيف الصيغة (الفعل ومصدره)

-اذكر السبب الذي دفع ابن بطوطة لأداء فريضة الحج؟
- ولما بلغ الثانية والعشرين من عمره، **دفعه** حب دينه وتعلقه برسول الإسلام **دفعا** إلى الذهاب لأداء فريضة الحج.

اقرأ الكلمة الملونة.

تقديم الصيغة الفعل ومصدره: قراءة العبارة بتمعن

تحليل وشرح الصيغة
- حدد نوع الكلمتين؟
- ما العلاقة التي تربط بين الفعل (دفع) والاسم (دفعا)؟
- علام تدل؟

الاستنتاج:

العلاقة التي تربط بين الفعل ومصدره لتأكيد معنى الفعل أو لبيان نوعه أو عدده.

التدريبات:

التدريب (1) أنتج جملا على المنوال الآتي: (أكلت أكلا كثيرا)

التدريب (2): أكمل ما نقص موظفا مصدر كل فعل (كتاب المتعلم ص 132)

التدريب (3): إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من **كراس النشاطات**، ص 89

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

المقطع	08	الأسفار والرحلات	الحصّة	التعبير الشفوي (الإنتاج الشفوي)	الأسبوع	2
الموضوع	إنتاج شفوي حول أهمية السفر.		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية		

الأهداف التعلّمية:
- **يعبّر** المتعلّم عن قيم سلوكات إيجابيّة، شفويّا، من خلال سندات مختلفة.
- يربط خبراته وأفكاره بخبرات المتحدث وأفكاره.
- يعرض مقدمات وخواتيم مؤثرة تساعد المستمعين على متابعة حديثه والتركيز على الأفكار الرئيسيّة.
- يعبر المتعلّم عن قيم وسلوكات إيجابيّة، شفويّا.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1: تذكر أهم الأفكار الوارد في النص المنطوق.
- اذكر البلدان التي سافر إليها ابن بطوطة.
- ماذا استفاد من رحلته؟

النشاط 2: إنتاج خطاب شفوي مماثل
إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالّة، انطلاقا من سندات متنوّعة. (العمل في أفواج)
- **السند:** أنتج شفويا ص (132) من كتاب التلميذ.
- **المهمّة:** زار ابن بطوطة العديد من البلدان اذكرها، ماذا تعرف عنها؟
- القراءة الواعية للسّند مع تحديد المطلوب.
- **عناصر الموضوع:** ـ البلدان التي زارها ابن بطوطة ـ عادات وتقاليد هذه البلدان – اللغة المستعملة ـ ثقافة شعوبها ـ التعرف على ثقافات شعوب أخرى.
  - اذكر البلدان التي زارها ابن بطوطة.
  - ما هي العادات والتقاليد التي تميز هذه البلدان.
  - ما الخصائص الطبيعية لهذه البلدان (الجزائر، تونس، مصر الهند، الصين)
  - اذكر عادات وتقاليد شعوب هذه البلدان.
  - ما هي أهم المعالم التاريخيّة الموجودة في هذه البلدان.
- التأكيد على الربط بين النمط الحجاجي والصيغة المدروسة (الفعل ومصدره)

النشاط 3: إنتاج خطاب شفوي مماثل
- **المَهمّة:** إنتاج خطاب شفوي بإعادة هيكلة نص فهم المنطوق بإعادة تلخيصه في ثلاثين كلمة.
- **صيغة العمل:** العمل في مجموعات
- **التعليمة:** قرأت كتاب ابن بطوطة الذي يصف رحلاته الشهيرة، تأثرت به فقررت السفر، أسرد لزملائك كيف أقنعت والديك بالقيام برحلة حول العالم.

- **التخطيط لمراحل الإنتاج الذاتي.**
  - استعمال الحجج المقنعة (فوائد السفر، استكشاف العالم، عاداته وتقاليده، ثقافة الشعوب (مأكلهم، لباسهم، طريقة عيشهم، استكشاف لغتهم وتعلمها ...)
  - توظيف أدوات التعليل المناسبة.
- فسح المجال لمناقشة الانتاجات الشفويّة وطرح الأسئلة.
- **عرض المنتوج:** عرض المنتوج شفوياّ من منسقي الأفواج.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

المقطع	08	الأسفار والرحلات	الحصّة	فهم المكتوب (قراءة وأداء)	الأسبوع	2
الموضوع	حكى ابن بطوطة		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة		

الأهداف التعلّمية:
- يقترح المتعلّم توقعات انطلاقا من علامات (بصريّة أو نصيّة).
- يقرأ نصوصا مختلفة قراءة جهريّة بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتّعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعيًا مواضع الوقف.
- يعيد ذكر الحقائق والتفاصيل المذكورة في النص لتوضيح الأفكار يُظهر المتعلم وعيًا جيدا بالعلاقات بين المفردات ضمن حقول دلالية مناسبة.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

1) مرحلة ما قبل القراءة

النشاط 1: الملاحظة والتوقّع:
- يدعو المعلم المتعلّمين إلى ملاحظة المشهد في كتاب المتعلم وتأمله، وتحديد المجال الذي ترتبط به.
  - حدّد الشخصيات الموجودة في الصورة؟ أين اجتمعوا؟ في رأيك ما سبب اجتماعهم؟
  - تمعّن العنوان (حكى ابن بطوطة). في رأيك هل توجد علاقة بين العنوان والمشهد؟
  - ما الحكاية التي سيحكها ابن بطوطة؟
- تدوّن كلّ مجموعة توقعها في بطاقة بهدف مناقشتها.

2) مرحلة في أثناء القراءة:

النشاط 2: قراءة النص.
- **القراءة الصامتة الواعية:**
- يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
  - من حكى القصة؟ ماذا استفاد؟

ملاحظة: يصوغ المعلّم من الإجابات المقدمة من المتعلمين عن سؤال الفهم عنوانا **للفكرة العامة** للنص.

1. **القراءة الجهريّة:** قراءة المعلّم السليمة والمعبّرة، بتفاعل تام.
2. **القراءات الفرديّة** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة المعلّم.

- **تعهد الطلاقة** القرائيّة لدى المتعلّمين. ◄ يواكب المعلّم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.
- **الفهم والتحليل:**

قراءات فرديّة للفقرة (1)
- ما اسم الجزيرة التي دخلها ابن بطوطة؟ وأين تقع؟ ◄ استخرج من الفقرة ما يدل على أن أهل الجزيرة مسلمين.
- كيف استقبل أهل الجزيرة الرحالة ابن بطوطة؟
  - الفكرة الأساسية الجزئية (1):

قراءات فرديّة للفقرة (2)
- حدّد المشكلة التي عانى منها أهل الجزيرة لمدة طويلة.
  - الفكرة الأساسيّة الجزئية (2):

قراءات فرديّة للفقرة (3)
- من حل هذه المشكلة؟ ◄ كيف حل أبو البركات هذه المشكلة؟

الفكرة الجزئيّة (3):

قراءات فرديّة للفقرة (4)
- لماذا أسلم أهل المنطقة؟ استخرج من النص ما يدل على ذلك.

- **تنمية المعجم:**

1. التعرّض لمفردة أو مفردات، من اختيار المعلم، بالتحليل والدراسة باعتماد استراتيجية **[مفاتيح السياق، أو المشترك الصرفي]**
2. التعرّض لأيقونة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربية.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

المقطع	08	الأسفار والرّحلات	الحصّة	القراءة والظاهرة النحويّة+ التمارين	الأسبوع	02

الموضوع	البناء والإعراب في الأفعال	الوسائل والمعينات	كتاب المتعلّم + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:
- يعيد ذكر الحقائق والتفاصيل المذكورة في النص لتوضيح الأفكار.
- يميّز بين المعرب والمبني في الأفعال
- يستعمل المعرب والمبني في وضعيات تواصلية دالة

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – فهم المكتوب.
(تكملة لحصّة القراءة أداء وفهم) [30 د]

- يربط المعلّم أنشطة الحصّة الأولى بأنشطة الحصّة الثانية من خلال:
  - التذكير بالفكرة العامة للقصّة.
  - كيف أسلم سكان جزيرة المالديف؟ وعلى يد من؟

- **مرحلة في أثناء القراءة (تكملة)**

1. **القراءات الفرديّة** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب.

- **تعهد الطلاقة** القرائيّة لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء).

2. **الفهم والتحليل: تعميق الفهم:**

- **بعد تناوب القراءة من المتعلّمين للقصّة** مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب، منها:

تعميق الفهم:

بعد إعادة القراءة للنص مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب، منها:

- ماذا يريد صاحب القصة أن يعرفك في هذا الموضوع؟
- هل اقتنعت بهذه المعلومات؟ ما المعلومات التي تريد أن تعرفها عن هذه الرحلة؟
- ما الذي أعجبك في هذه القصة؟
- لو لم يزر ابن بطوطة جزر المالديف، هل كنت ستعرف قصّة إسلام أهلها؟ علّل.
- ساهم السفر في نشر الإسلام اشرح ذلك من خلال هذه القصة.
- حدّد الجزء الأكثر أهمية فيما قرأت.
- لو لم يسافر أبو البركات إلى جزر المالديف، تخيّل ماذا سيحدث لأهلها؟

تنمية المعجم: يمكن اعتماد واحدة من الطرائق النشطة التالية في دراسة المفردة:
- دراسة الكلمة (مكرما، المغربي، مركب) وفق إستراتيجية الاشتقاق.

ثانيا – الظاهرة النحوية (التركيبيّة)

- يهيّئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحويّة

- من قدم إلى هذه البلدة؟
- هل أعجبته هذه البلدة؟
- كيف أكرم سكان البلدة أبو البركات؟

يسجّل المعلّم جمل الإجابة على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحويّة المستهدفة: السند ص (135) الخاص بالظاهرة التركيبيّة

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحويّة

- من قدم إلى هذه البلدة؟
- هل أعجبته هذه البلدة؟
- كيف أكرم سكان البلدة أبو البركات؟

يسجّل المعلّم جمل الإجابة على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحويّة المستهدفة: السند ص (135) الخاص بالظاهرة التركيبيّة

❖ ففي أحد الأيام قدمَ إلى هذه **البلدةِ** مغربيٌّ.
❖ **البلدةُ** أُعجبَ بها المغربيُّ أيَمَا إعجابٍ.
❖ سكنَ أبُو البركاتِ **البلدةَ** مُعزّزا مكرّما بين أهلها.

- يقرأ المعلم السّند، ثمّ يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحويّة

- تأمل الكلمة الملوّنة في الجمل الثلاث. حدد موقعها من الإعراب.
- علّل سبب تغير حركتها الإعرابيّة في كل جملة من الجمل الثلاث.
- ماذا تستنتج؟

- **استنتاج القاعدة**

1. أنــواع الإعراب:

أ) **الرفع**: ويكون في المضارع الذي لم تتصل به نون، وعلامته: الضمّة.
ب) **النصب**: ويكون في المضارع الذي لم تتصل به نون، وعلامته: الفتحة
ج) **الجزم**: ويختص بالفعل المضارع فقط، وعلامته الأصليّة: السكون.
ح) **الجر**: ويختص بالأسماء، وعلامته الأصلية: الكسرة.

2. أنواع البنــاء:

- **الضم ـ الفتح ـ الكسر ـ السّكون**

1. جميع أنواع البناء السابقة تدخل على الاسم
2. الضمُّ، والفتح والسكون، تدخل على الفعل. أمّا (الكسر) فلا يدخل على الأفعال

أمثلة:

1. سِرْ إلى حيثُ شئْتَ
2. كمْ جوادًا في الميدانِ؟
3. اعتدلَ الجوُّ.

النشاط 4: التدريب على الظاهرة التركيبيّة

التدريب (1): **أ)** استخرج من البيت الآتي ثلاث كلمات معربة، وعين نوعها.

- ستكسب البلاد بكم علوا *** إذا وجدت لها منكم نصيرا.

ب) اجعل كل اسم مما يلي في ثلاث جمل، بحيث يختلف إعرابه في كل منها، وعين علامة إعرابه.

الرحالة، الصحراء، السفر

التدريب (2): عين في الجمل الآتية الكلمات المبنية، ونوع البناء:

1. لا يستطيع الإنسان أن يعيش منفرداً. 2. استراح المريض ونام نوماً هادئاً.
3. إذا زار إنسان مريضاً وجب أن يجعل الزيارة قصيرة. 4. نحن نحب الوطن، ونعمل على رفع شأن البلاد.

التدريب (3): عين الأسماء المبينة والأسماء المعربة مما يأتي.

سرت في الغابة، وكان للهواء عطر خفيف من رائحة الأوراق والأزهار وكانت ألوان الشجر مختلفة، وأشكاله متباعدة، وجعلت أتنقل في الغابة من ضاحية يغمرها نور القمر، إلى أخرى ظليلة تتراقص فوقها الظلال، وكان الليل الساجي يفعل في نفسي فعل السحر، فلم أشعر بمرور الزمن ولا طول السير.

التدريب (4): ينجز المتعلّمون التمارين الواردة في كتاب المتعلّم، أو كرّاس النشاطات ص 90 (القواعد النحوية)

ت) يجيب المتعلّمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

المقطع	08	الأسفار والرحلات	الحصّة	القراءة والظاهرة الصرفية + التمارين	الأسبوع	02
الموضوع	تصريف الفعل المعتل الناقص		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة		

الأهداف التعلّمية:
- يشرح المعلومات الموجودة في الجداول والمخطّطات والرسومات التوضيحيّة.
- يُظهر المتعلّم قدرته على فهم العمل الأدبي ويتفاعل معه.
- يتعرّف المتعلم على ضمائر المثنى ويصرف الفعل المعتل الناقص مع هذه الضمائر.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – فهم المكتوب (تكملة)
(تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]

3) مرحلة ما بعد القراءة:

لتطوير الفهم القرائي، لابد من تجاوز النص نحو الإنتاج، والتفكير، والتعبير، والذهاب أبعد من النص ذاته. لذلك تعتمد المقاربة المقترحة استراتيجيات لما بعد القراءة كإعادة الإنتاج، والإنتاج انطلاقا من النص.

النشاط 1: إعادة السّرد للنّص

أو إستراتيجيّة **خريطة القصة، وفيها** تُحلِّل مكونات النمط السردي من: زمان، ومكان، وشخصيات، وأحداث، وعقدة، وحل، وهذه هي عناصر إعادة السرد التي تغير اتجاه السرد.

- يطلب المعلّم من المتعلّمين سرد أحداث القصة باستعمال الضمير (أنا) وتغيير ما يجب تغييره **(لما دخلت جزيرة .....إعجاب)**
- أحذف شخصيّة **أبا البركات** من الفقرة الثالثة وأعد سرد القصة (تخيل ماذا سيحدث).
- تخيّل لو أن **أبا البركات** المغربي لم يقبل عرض الملك، ماذا سيحدث؟
- لو أن الملك لم يف بوعده، ماذا سيحدث لأبي البركات البربري؟
- لو أن الفتاة لم تصدق والدتها، وذهبت ليلا إلى المعبد، تخيل نهاية القصة.
- وتَسَعُ هذه الصور التطبيقيّة تأكيد المفاهيم النَّحْويّة واللُّغَويّة المدروسة في أذهان التلاميذ، لو كان محور إعادة السرد تغيير وجهة النظر.

النشاط 2: إعادة إنتاج النص عبر تلخيصه،

مثال ذلك تلخيص النص شفهيّا. بأن يطلب المعلّم من التلاميذ تلخيص النص عن طريق ا لربط بين الأفكار الجزئية شفهيا او كتابيّا.

النشاط 3: إعادة هيكلة بنية النص

عبر هيكلة عناصره وتنظيمها، مثال ذلك هيكلة النص عبر جدول:

عنوان القصة	الشخصيات الرئيسيّة	الشخصيات الثانويّة	المشكلة	الحل	الأحداث	الزمان	المكان	الشخصيّة المعرقلة	الشخصيّة المساعدة

ثانيا – الظاهرة الصرفيّة

- حدّد نوع الأفعال المعتلة فيما يأتي:
- حكى، وقف، يئس، راح، ينمو، لعب.

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة الصرفيّة.

- من كان يأتي إلى البلدة كل ليلة؟
- ماذا يفعل أهل البلدة إذا رأوه؟
- عندما دخل أبو البركات المعبد، ماذا فعل؟ وماذا كانت نتيجة ذلك؟

- يعرض الأستاذ جملا من نص القراءة ص16 ثم يدعو المتعلمين إلى قراءة الجمل المقترحة.

كل ليلة **يأتي** عفريت الجنّ من ناحية البحر، وكلما **رأوْهُ** أخذوا جارية من بناتهم وأدخلوها المعبد. في ليلة راح أبو البركات **يتلو** القرآن ويصلي داخله، وهكذا **نجا** من العفريت وأسلم سكان الجزيرة.

- يحدّد المتعلّمون الضمير الذي صرفت معه الجملة والتغيرات التي طرأت عليها.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 2: التحليل للظاهرة الصرفيّة

- يحاول المتعلّمون (في ثنائيات أو مجموعات) التعرّف على الفرق بين الجملتين (أ..... ب) والجملتين (جـ..... د)
  - حدّد نوع الأفعال المعتلة. في أي زمن صرف الفعلين (يأتي، يتلو، يصلي) ومع أي ضمير. حولهما إلى الماضي، ماذا تلاحظ؟
  - في أي زمن صرف الفعلين (رأوه، نجا) ومع أي ضمير؟ حولهما إلى المضارع، ماذا تلاحظ؟
- يشرع مع متعلميه في استنتاج كيفية تصريف الأفعال الناقصة مع جميع الضمائر في الماضي والمضارع واستنتاج التغيرات التي تطرأ على الفعل المعتل الناقص في الزمن المضارع.

استنتاج القاعدة

يتحول حرف العلة في الفعل المعتل الناقص في المضارع إلى:

ياء مثل: حكى ⟵ يحكي

واو مثل: دنا ⟵ يدنـو

ألف مقصورة مثل نسي ⟵ ينسى

لا يتغير حرف العلّة في الأفعال التالية: مثل: سعى ⟵ يسعى * * نهى ⟵ ينهى

النشاط 3: التدريب على الظاهرة الصرفيّة

التدريب (1): حوّل الأفعال الآتية إلى المضارعة (دعا، بقي، رعى) مع الضمائر: أنا، أنت، أنتِ، هو، هما، هم
أكمل الجدول التالي:

الضمائـــر	الماضي	المضارع
أنا	.....	ألهو
أنتِ	لهوتِ	.....
.....	لهوتن	.....
هما	.....	يلهوان
هما	لهتـــــا	.....
هم	.....	.....

التدريب (2): ينجز المتعلّمون التمارين الواردة في كرّاس الأنشطة ص 90

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

المقطع	08	الأسفار والرحلات	الحصّة	المحفوظات (2)	الأسبوع	02

الموضوع	السفينة	الوسائل والمعينات	كتاب المتعلّم

الأهداف التعلّمية:

- يظهر المتعلّم قدرته على فهم الأناشيد وحفظها.
- يبيّن المعنى الإجمالي للمقطوعات الشعرية.
- يستنتج مدلولات بعض المفردات وإيحاءاتها.
- يستخدم السياق لفهم معاني الكلمات والجمل.

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلميّة

النشاط 1: التهيئة

- يربط المعلّم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصّة الثانية من خلال:
  - ما موضوع المحفوظة؟
  - عدّد الخدمات التي تقدمها السفينة للمسافرين.
  - ما هي المخاطر التي تواجه المسافرين في السفينة.

النشاط 2: قراءة **المحفوظة**

- قراءة نص المقطوعة قراءة منغّمة.

القراءة الجهريّة: قراءة المعلّم السليمة والمعبّرة، بتفاعل تام.

القراءات الفرديّة للمتعلّمين لنص المقطوعة بالتناوب مقتدين بقراءة المعلّم.

تعهد الطلاقة القرائيّة لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)

- يقوّم المتعلّمون أداءهم القرائي (ثنائيا).
- يواكب المعلّم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

الفهم والتحليل: تعميق الفهم:

- **بعد تناوب القراءة من المتعلّمين لنص المحفوظة** مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم موضوع المحفوظة، منها:
  - ورد في البيت الأول كلمتين متضادتين استخرجهما.
  - هل لهذه المقطوعة نفس حرف الروي؟ علّل،
  - رتّب الأبيات حسب حرف الروي، ماذا تلاحظ؟
  - رتّب ما يأتي لتحصل على بيتين من الشعر. تأتي من المنارة في الساحل الواسع
    في لجة مثيرة تكتظ بالحيتان
    تستقبل الإشارة بضوئها اللامع
    مرساتها الكبيرة يلقي بها الربان
  - عوّض العبارة المسطر تحتها بضدها:
    - **صديقة** البحار كم **تعشق** السفر.
    - **تأتي** من المنارة في الساحل **الواسع.**
    - وتنشد **الفلاح** بعزمها الجبار.
  - ابحث في معجمك عن معنى كلمة لجّة.
  - صوّر الشاعر السفينة في مكانين، حددهما.
  - السفينة هي موضوع الوصف. ابحث عن الأجزاء الموصوفة فيها واستنتج.
  - استخرج من المقطوعة معلومات تتعلق بالسفينة.
  - اهتم الشاعر بحركة السفينة. حدّد الأفعال الدّالة على ذلك.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّميّة

الأداء المنغّم للمحفوظة، وتحفيظها.

يتدرج الأستاذ في أداء القطعة أداء صحيحا وتحفيظها بطرق عديدة منها: التكرار؛ المحو التدريجي؛ التغطية.

- التنويع في النغمة الصوتيّة (الرّفع/ الخفض، الوقف / الاسترسال، البط / السرعة)
- إبراز قسمات الوجه والحركات المناسبة (الإيماءات والإيحاءات) تفاعلا مع معاني القطعة الشعريّة
- التحكم في الإلقاء للمعاني الواردة فيها وتمثل معانيها.
- استظهار أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعا للمعنى والأسلوب الموظف.

ملاحظة: لا ضرر إذا ذكرت للمتعلم خصائص البيت الشعري (الصدر والعجز وحرف الروي).

النشاط 3: غلق الحصة

- تكليف المتعلّمين باستظهار المقطوعة ومسرحتها.
- الرجوع إلى قصة سيدنا نوح (السفينة، مادة صنعها، الحيوانات التي حملها معه سيدنا نوح)

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

المقطع	08	الأسفار والرحلات	الحصّة	المطالعة (2)	الأسبوع	02
الموضوع	السندباد البحري		الوسائل والمعينات	سند مطبوع		

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ المتعلّم نص الحكاية بطلاقة، ويستفيد من أفكاره باعتماد التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسيّة للنص بأسلوبه،
- يُظهر المتعلّم وعيًا جيدًا بالعلاقات بين المفردات ضمن حقول دلالية مناسبة.

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلميّة

- **تسيّر الحصة باعتماد استراتيجيّة التدريس التبادلي، القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.**

النشاط 1:

- **عرض عنوان نص المطالعة على السبورة.: "السندباد البحري"**

1. **المرحلة الأولى–التنبؤ بمضمون الحكاية:**

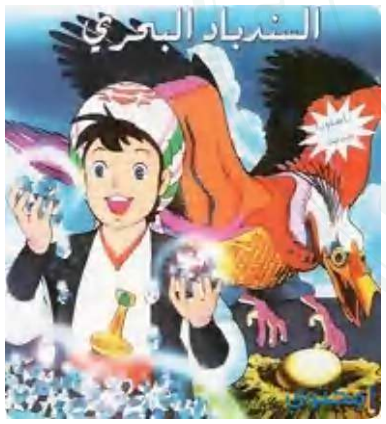
يتوقّع ويستكشف مضمون قصة (السندباد) مطبوعة.

- هل لك أن تخبرنا عن توقعاتك حول فحوى الحكاية؟ هات فكرة توضح ما تخيلته.
- يدوّن كل متعلّم توقعاته حول مضمون الحكاية، في جدول التعلّم الذاتي لفهم المقروء.
- يسمع كل متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون النص.
- يحتفظ كل متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة الثانية للحكاية.

النشاط 2:

- يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات عمل.
- يقدّم المعلّم نص الحكاية مطبوعا على ورقة للمتعلّمين، ويطلب المعلّم من التلاميذ قراءة الحكاية فرديا قراءة صامتة.

السندباد البحري



قال السندباد:

سافرت مع جماعة من التجار، وما زلنا نسير من جزيرة إلى أخرى، نبيع ونشتري حتى أرسينا في جزيرة كثيرة الأشجار والثمار لكنها خالية من الناس. فأخذت معي شيئا من الطعام وتوغلت في الجزيرة. فوجدت ساقية جاريّة جلست بجانبها، فأكلت وشربت واستغرقت في النوم. وما استيقظت إلا والمركب أقلع. فالتجأت إلى شجرة عالية أحدق لعَلّي أرى بيتا آهلا أو شراعا قديما... وإذا بياض لاح من بعيد فقصدته فوجدته في شكل قبّة ناعمة. لم أستطع ارتقاءها لملاستها. وفجأة أظلم الجو، فتأملت، فإذا هو طير الرُّخّ العظيم. فأدركت أن القبّة الملساء بيضته. ونزل الطائر بجانبي في دوي هائل ثم غطى بيضته وسكن.

فرأيته أعظم من الفيل ساقه كجذع النخلة وجناحه كشراع السفينة. ففكرت في أن أرتبط بساق الرّخ وقلت في نفسي ((إنه سيطير وسيحملني معه من هذه الجزيرة إلى حيث النجاة))، فحللت عمامتي وربطت طرفها إلى ساقه ثم شددت نفسي في الطرف الآخر شدّا وثيقا.

وبعد مدة قليلة طارَ بي الرّخّ ونزل بي في واد سحيق وجدت به قِطعا كثيرة من شرائح اللّحم، فتذكرت قصّة وادي الأحجار الكريمة فملأت جيوبي بأحجار ذلك الوادي ثم ربطت نفسي بين شريحتين من اللحم فجاءت طيور كبيرة حملت شرائح اللحم إلى قمة الجبل. وهنا خرجوا أناس وطردوا الطيور واخذوا يلتقطون ما كان لاصقا باللحم من الأحجار الكريمة. فخرجت لهم ففرحوا بي ورويت لهم مغامراتي وأعطيت لهم من تلك الأحجار التي كانت في جيوبي. وعدت معهم إلى المدينة وحمدت الله على نجاتي.

من كتاب: ألف ليلة وليلة <<بتصرف>>

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213



تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّميّة

المرحلة الثانية – التساؤل

- يقرأ المتعلمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركّزة.
- تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار)
- بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلّم.

2. المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

- يقرأ المتعلّمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركّزة،
- تسمح القراءة المركّزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلّم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج، أو الاستعانة بالمعلّم.
- يمكن للمعلّم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلّمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالا بعد سؤال.

1. لماذا كان التجار ينتقلون من جزيرة إلى جزيرة؟
2. علل سبب بقاء السندباد في الجزيرة لوحده.
3. ورد في النّص: " وإذا بياض لاح من بعيد فقصدته فوجدته في شكل قبة ناعمة " هل أدرك السندباد أن القبة الناعمة هي بيضة الرخ؟ علل.
4. لمن يعود الضمير؟
   - **التاء** في "ففكرت " [ففكرت في أن أرتبط بساق الرخ]
   - **الهاء** في "فرأيته"[فرأيته أعظم من الفيل]
5. هل حقا السندباد ذكي؟ علّل إجابتك من النص
   - ذُكر في النّص: "طائر الرخ" هل هو: ☐ طائر حقيقي. ☐ طائر أسطوري.
6. لماذا ربط السندباد نفسه في رجل الرخ؟ لماذا طرد الناس الطيور؟
7. لماذا طرد الناس الطيور؟
8. صفة الذكاء ملائمة أكثر لـ: ☐السندباد ☐ طائر الرّخ ☐ التجار ☐ غير ملائمة لأحد.

المرحلة (4) التلخيص:

- **يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من قراءته في جمل.**
- يؤكد المعلّم على عدم الاقتباس المباشر من الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيريّة.
- إلزام التلاميذ بمدة زمنية محددة للتلخيص كتابيّا
- يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمُناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.
- إبداء رأيه في إنتاجات غيره.
- استخلاص العبرة.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

المقطع	08	الأسفار والرحلات	الحصّة	التدريب على التعبير الكتابي	الأسبوع	01

الموضوع	كتابة إعلان إشهاري مدعم بالحجج	الوسائل والمعينات	عينات من إعلانات إشهارية

الأهداف التعلّمية:

- يتعرّف المتعلّم، في النص، على عناصر كتابة الإعلان الإشهاري، ويكتبها.
- يكتب إعلانا إشهاريّا، بحيث: يُقدّم وجهة نظره في قضية ويدعم وجهة نظره بأدلة داعمة.
- التحكم في منهجية كتابة الإعلان الإشهاري من حيث ترتيب عناصره ومضمونه.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

- يذكر الأستاذ إلى هدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بكتابة إعلان إشهاري.
- يذكرهم بإيجاز عن مكونات الإعلان الإشهاري.

– ما هو النص الإشهاري؟ ◄ ما هي المواضيع التي يتناولها الإعلان؟
– هل ذكرت مزايا، خصائص (موضوع الإعلان)؟ ◄ لمن يوجه؟
– كيف تكون عباراته؟ ◄ علّل ضرورة إرفاق النص الإشهاري بصور مناسبة.
– كيف ترتب الأحداث في الإعلان الإشهاري؟
– حدّد أهمية وضع عناوين رئيسيّة وأخرى فرعيّة في الإعلان.

النشاط 2: التدريب الأوّل:

المهمّة: التحكم في منهجية كتابة الإعلان الاشهاري.
التعليمة: في النص معلومات عن الوجهة السياحيّة التي يدعو إليها كاتب النص اقرأه جيّدا ثم استخرج العناصر التالية:

– موضوع الإعلان الإشهاري.
– العناوين الرئيسيّة والفرعيّة (مزايا، خصائص،)
– الفئة التي سيوجه إليها الإعلان.
– العبارات المحفزّة (المغريات، المبررات، التخفيضات ...) لجذب السائح.
– الصور التي تعكس محتوى النص الإشهاري.
- المعلومات الموجودة وترتيبها حسب أهميتها.
- يقرأ المتعلّمون النص قراءة واعية.
- يستنبط مضمونه وعناصره

المرجع: كرّاس النشاطات في اللغة العربيّة، ص 91. (ينجز التدريب على شكل مجموعات).



النشاط 3: التدريب الثاني

- مطالبة المتعلم بكتابة الإعلان الإشهاري محترما كل خصائصه. ص 91
- تقييم لمنتوج المتعلّمين من خلال:
  - احترام خصائص الإعلان الإشهاري ومميزاته.
  - استخدام المتعلّمين لغة مناسبة (التّأثير والتّحفيز) في كتابة الإعلان الإشهاري.
  - استعمال أدوات الإقناع.
  - إرفاق الإعلان بصور مناسبة

افسح لهم مجال التساؤل من أجل التعلّم.
التصحيح الجماعي بعد رصد الهفوات



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213



الوحدة الجزئيّة [3]

أسبوع الإدماج

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

المقطع	08	الأسفاروالرحلات	الحصّة	الوضعية الإدماجيّة (الإنتاج الشفوي)	الأسبوع	03
الموضوع	لماذا نسافر؟		الوسائل والمعينات	ورشة التفكير المشترك		

الأهداف التعلّمية:

- يعبّر شفويا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده
- يستخدم المتعلم اللغة العربية ليعبر عن أفكاره ومشاعره وليتفاعل مع الآخرين:
- يستمع إلى الآخرين ويستجيب لهم لأغراض مختلفة ويعبر المتعلم عن قيم وسلوكات إيجابية، شفويا.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1: التهيئة الحافزة للموضوع.

النشاط 2: تقديم الوضعية الإنتاجيّة الشفوية.

✓ **المعطى:**

مُخطئٌ من ظنّ أنّ السّفر ما هو إلا جالبٌ للتعبِ ومضيعةٌ للوقت والأموال.

التعليمة: في إطار **ورشة التفكير المشترك المصغّرة**، يحاول أعضاء الفوج، إبداء الرّاي في مفهوم السفر وفوائده الفردية والاجتماعية والاقتصادية.

النشاط 3: الحوار والتساؤل والمناقشة

✓ **إجراءات تسيير ورشة التفكير المشترك.**

- المدّة الزّمنية: من 15 دقيقة إلى 30 دقيقة
- تحضير الفضاء، يجب أن يكون وظيفيا، عادة يكون على شكل (U)
- تعيين المشاركين والملاحظ والمقرّر
- عرض السند (فيديو، مشاهد مصورة)؛ قراءته أو تأمله؛
- تعيين الأسئلة من قبل المشاركين؛
- التذكير بقائمة قواعد الحوار والجلسة؛
- تقدم دورة واحدة للتأكد من فهم السؤال، ثم تفتح المناقشة بطلب الكلمة؛
- يوجه المنشط الحوار وينقب في الأفكار ويطلب الأمثلة والأمثلة المضادة ويطلب الحجج انسحاب المنشط وترك المجال للتفكير، ويجوز له التدخل في حالة الانحراف عن موضوع الجلسة؛
- في ختام الورشة يطرح سؤالا حول الشعور الذي انتاب المشاركين، وهم يعشون تجربة التفكير المشترك: ما هو شعورك وأنت تشارك في هذه الورشة؟
- قراءة تقرير الحوصلة والاستماع لآراء الملاحظ؛

ملاحظة هامة: يُرجى دراسة الوثيقة الدّاعمة بعناية ليَتَيسّر التخطيط والتنفيذ لهذه الورشة

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

المقطع	08	الأسفاروالرحلات	الحصّة	وضعية إدماجيّة (إنتاج كتابي)	الأسبوع	03

الموضوع	إعلان إشهاري لزيارة مدينة سياحيّة	الوسائل والمعينات	عينات من رسائل مختلفة المواضيع

الأهداف التعلّمية:

- يكتب إعلانا إشهاريا مدعم بالحجج والبراهين.
- يضمن نصه حقائق وتفاصيل.

يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

- يذكّر الأستاذ المتعلّم بهدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصّة، والمتعلّق بعناصر الإعلان الإشهاري.
- يذكرهم بإيجاز عن عناصر الإعلان الإشهاري وهيكلته.

– ما هي مواضيع الإعلانات الإشهارية .

النشاط 2:تقديم الوضعيّة الإدماجيّة

إعلان إشهاري لزيارة مدينة سياحيّة.

المُعطى:

شد انتباهك إعلانا اشهاريا لمدينة سياحية وحاولت إقناع أصدقائك بزيارتها.

التعليمة:

اكتب إعلانا إشهار يا تبين فيه :

1 .الموقع الجغرافي الهام لهذه المدينة .
2 .المعالم السياحيّة التي توجد في هذه المدينة .
3 .الخدمات المغرية التي تقدمها أفخم الفنادق وبأسعار زهيدة .

النشاط 2: شرح وتحليل الوضعيّة الإدماجيّة

- يطلب المعلّم إلى المتعلّمين قراءة العنوان (إعلان إشهاري لزيارة مدينة سياحيّة) لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.
- قراءة (المعطى) لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.
- قراءة (التعليمة) وجزئياتها لأجل فهم المهمّة والإنتاج المنتظر.
- يوضّح المعلم صيغة الإنجاز، ومواصفات المنتوج (عرض شبكة مواصفات المنتوج).
- يوزّع المعلم التلاميذ إلى أفواج: ينجز العمل فردياً، ثم ثنائيا، ثم جماعيّا
- يعطي المعلم مهلة للتفكير والإنجاز الفردي، ثم الثنائي ثم الجماعي.

✓ يوجّه المعلّم التلاميذ إلى إتباع المراحل الأربع في إنتاج النص الكتابي.

النشاط 3: عرض المنتوج

- يطلب المعلّم من منسقي الأفواج عرض منتوجاتهم النهائيّة قراءة
- يتم عرض منتوجات الأفواج تباعا
- يدلي المعلّم بحكمه على مدى مطابقة الإنتاج لكل فوج مع شبكة المواصفات

شبكة مواصفات المنتوج:

1. **الملاءمة:**
   - كتبت إعلانا إشهاريّا.
   - بينت الموقع الجغرافي والمعالم السياحيّة لهذه المدينة.
   - جذبت اهتمام القاريء من خلال المغريات والحجج التي قدمتها
   - أرفقت الغعلان بصور مناسبة .
2. **الصوابيّة (استعمال أدوات المادة):**
   - سردت أحداث المشهد بجمل بسيطة فعليّة واسميّة بسيطة، ووظفتُ مفردات وتراكيب مناسبة للمقام (جمل فعليّة، اسميّة، صيغ التعليل)
3. **الانسجام:**

التسلسل المنطقي حاصل في الأفكار للنص المنتج، الموافق للتعليمة.

4. الإتقان:
   - الصوت المسموع الواضح والاسترسال في الكلام.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

المقطع	08	الأسفاروالرحلات	الحصّة	الإدماج الجزئي (فهم المكتوب)	الأسبوع	03
الموضوع	في الشام		الوسائل والمعينات	نص +سند مصور		

الأهداف التعلّمية:

- يستخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح.
- يُظهر المتعلّم قدرته على فهم العمل الأدبي ويتفاعل معه.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

✓ يفضّل أن تكون هذه الوضعيّة على ورقة عمل، فردية، مطبوعة لكل تلميذ.
✓ الوضعيّة للاستئناس، يمكن للمعلم التصرّف في أسئلتها.

اقرأ النص الذي أمامك ثم أجب عن الأسئلة.

في القرن الخامس عشر الميلادي عاش فتى إيطالي اسمه كريستوف كولومبوس، كان مولعا بالأسفار. وكان ذا عزيمة قوية وإرادة فاستطاع أن يستميل ملكة اسبانيا فأعطته الرجال والأموال والسفن وتمنت له النجاح في رحلته.
في يوم من أيام الصيف نشر كولومبوس أشرعة سفنه الثلاث، وجرت بها الرياح وكان أهالي البحارة قد اجتمعوا على البر ليودعوا أقاربهم.
بعد ثلاث أيام ركدت الريح وقد غابت الشواطئ بأسرها عن أعين البحارة، ازداد حزن البحارة وخوفهم، وراح كولومبوس ذلك القبطان الجريء يمنيهم بالوصول إلى الهدف والرجوع بالغنائم.
بعد ستة وخمسين يوما، ظهر للبحارة أفق أخضر فأيقنوا أنه البر وكم كانت فرحتهم عارمة بذلك، عندما وصلوا تواصلوا مع أهالي تلك البلاد بالإشارة لأنهم لا يفقهون لغتهم، ولمّا أحسّوا بالأمان تبادلوا بعض ما معهم من سلع وبضائع، عندما رأى كولومبوس بشرتهم النّحاسيّة ظنّ أنّه في الهند، وهكذا رجع إلى إسبانيا بالغنائم الكثيرة لكنه لم يعرف أنه اكتشف قارة جديدة.

ـ سليمان فياض بتصرف ـ

أجب عن الأسئلة التالية:

1. ما هو موضوع النص؟
1☐ رحلة إلى الهند 2☐ الفتى الذكي 3☐ كريستوف كولومبوس مكتشف أمريكا. 4☐ إجابة أخرى
2. كان كريستوف كولومبوس مولعا بـ
1☐ ركوب الخيل 2☐ الأسفار 3☐ البحر 4☐ إجابة أخرى
3. متى بدأ كريستوف كولومبوس رحلته؟

.....

4. كيف استطاع كريستوف كولومبوس أن يستميل ملكة إسبانيا؟

.....

5. اذكر عبرة واحدة نتعلمها من أحداث النص؟

.....

6. ضع دائرة حول المترادف للعبارات من العمود الأوّل: (من النص)

ركدت	هدأت	عصفت	هطلت
الجريء	الكبير	القوي	المقدام
عارمة	ضخمة	كبيرة	ثقيلة

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213



الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

5. اذكر عبرة واحدة نتعلمها من أحداث النص؟

.....

6. ضع دائرة حول المترادف للعبارات من العمود الأوّل: (من النص)

ركدت	هدأت	عصفت	هطلت
الجريء	الكبير	القوي	المقدام
عارمة	ضخمة	كبيرة	ثقيلة

7.اكتب النتيجة لكل سبب مما يلي :

النتيجة	السبب
ازداد حزن البحارة وخوفهم	
أيقنوا أنه البر	
تواصلوا مع أهالي تلك البلاد بالإشارة	
تبادلوا بعض ما معهم من سلع وبضائع.	

8. أعط عنوانا ملائما للنص.

.....

9. **أعد الضمائر إلى أصحابها:**

1. بها (جرت بها الرياح) .....

2. أنه (ظن أنه في الهند) .....

10. أرسم خطا تحت كل سؤال الإجابة له في النص:

1☐بم رجع البحارة محملين؟ 2☐ما المخاطر والصعوبات التي حفت هذه الرحلة؟

3☐كم دامت رحلة كريستوف كولومبوس ليصل إلى اليابسة؟4☐ ما اسم ملكة اسبانيا ؟

11.حوّل الجملة التالية " عاش فتى إيطالي " إلى:

المثنى المذكر: .....

الجمع المذكر: .....

المؤنث: .....

12. استخرج من النص:

اسما مبنيا: _____ ؛ _____ كلمة معربة: _____

كلمة بها المد رسما: _____ ___ كلمة بها المد لفظا: _____

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

المقطع	08	الأسفاروالرحلات	الحصّة	المشروع الكتابي	الأسبوع	03

الموضوع	كتابة إعلان إشهاري	الوسائل والمعينات	سند / مشهد مصوّر

الأهداف التعلّمية:
- ينتج المتعلّم مشروعا كتابيّا (كتابة إعلان إشهاري).
- يستخدم بنى واضحة ومختارة للكتابة بحسب الموضوع والغرض.

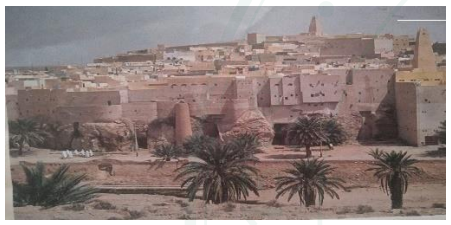
الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

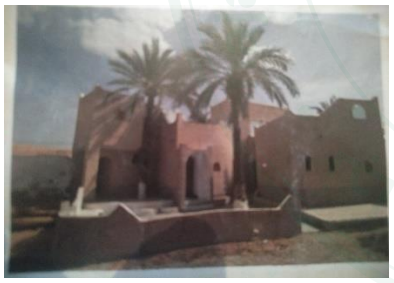
الحصّة الأولى (45 د)

النشاط 1: تقديم المشروع في صورة كاملة

تقديم النموذج الأوّل (تام العناصر)

✓ يستحسن طبع الإعلان ضمن ورقة عمل، بعدد تلاميذ القسم.
- اطلب إلى التلاميذ ملاحظة نموذج **الإعلان الإشهاري** وما يحتويه من بيانات.
- اطلب إلى التلاميذ قراءة **نص الإعلان الإشهاري** قراءة جيّدة.





يا من تعشق التجوال، زرقة السماء والرمال المتلألئة، يا من تهوى التاريخ وتستنشق من عبقه.

" العرض"

وكالة **"بونة تو"** للأسفار تدعو زبنائها الكرام لزيارة عاصمة بني مزاب "غرداية"، هذه الفسحة الجميلة تعرفكم بأبرز المعالم التاريخيّة: **مسجد سيدي إبراهيم ** مقام أبي عبد الله ** سد أحباس **حديقة الحيوانات التي تضم أبرز الحيوانات الصحراويّة.

مرفقين بطاقم سياحي من الدرجة الأولى، مع المبيت في أفخم الفنادق من صنف 3 نجوم، كما تقترح عليكم خدمات متعدّدة تتخلل الرحلة زيارة لحمام محطة زلفانة" المتزامن مع معرض الزربيّة، كما تعرض عليكم وكالتنا سهرات فنية عائلية تحت ضوء القمر على الرّمال الساحرة في منطقة العطف التاريخية.

الأسعار: 5000 دج للفرد، مجانا للأطفال دون 8 سنوات.

. الأماكن محدودة .....الرحلة ممتعة.....**بونة تور** تسهر على سلامتكم وراحتكم.

- أدرْ نقاشا وحوارا مع التلاميذ حول خصائص الإعلان:
- ما موضوع الإعلان؟ - ما الوجهة السياحيّة التي أعلن عنها؟ - ما المميّزات التي تتميز بها هذه المنطقة؟ - ما الخدمات التي تقدمها هذه الوكالة؟ - ما الذي أعجبك في هذا الإعلان؟ هل أقنعك الإعلان بالذهاب إلى غرداية؟ هل دعم الإعلان بصور توضيحية؟ - لخّص أفكار الإعلان في ثلاث جمل قصيرة.
- اطلب إلى التلاميذ إعداد خطاطة الإعلان بحثا عن العناصر الرئيسية في الإعلان:

موضوع الإعلان	كاتب الإعلان	الفئة المعنية بالإعلان	الخدمات المقدمة	المغريات والمبررات	الصور المناسبة

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الممارسات التعليميّة – التعلميّة

النشاط 2:

تقديم النموذج الثاني (ناقص منه بعض العناصر)

- اطلب إلى التلاميذ ملاحظة النموذج الثاني **لنص الإعلان الإشهاري**، وما يحتويه من بيانات
- اطلب إلى التلاميذ قراءة **الإعلان الإشهاري الثاني** قراءة جيّدة

إن كنت من محبي السفر للمدن الساحلية فوكالة بونة السياحية تدعو زبائنها الكرام لزيارة مدينة سكيكدة.

- . أدر نقاشا وحوارا مع التلاميذ حول مكوّنات **الإعلان الثاني**
- ما موضوع الإعلان؟ - ما الوجهة السياحية التي أعلن عنها؟ - ما المميزات التي تتميز بها هذه المنطقة؟ - ما الخدمات التي تقدمها هذه الوكالة؟ - ما الذي أعجبك في هذا الإعلان؟ هل أقنعك الإعلان بالذهاب إلى سكيكدة؟
  - هل دعمت الإعلان بصور توضيحيّة؟ - لخّص أفكار الإعلان في ثلاث جمل قصيرة.
  - ما هي العناصر الناقصة في الإعلان الثاني مقارنة بالإعلان الأول؟

الحصّة الثانية (45 د)

النشط 3: كتابة إعلان إشهاري

المهمّة: كتابة إعلان إشهاري لزيارة موقع سياحي.

المُعطى:

تهوى كثيرا عالم السفر والسياحة، وتحلم بالعمل في هذا المجال، ولهذا انتسبت إلى مجموعة من الأصدقاء عبر مواقع التواصل الاجتماعي، لتأخذ فكرة عن الوكالات السياحيّة وكيفية جذبها للزبائن وإقناعهم بالتعامل معها. فعرفت شروط وكيفية كتابة الإعلان الإشهاري، وأردت أن تكتب واحدا وتعرضه على أصدقائك في المجموعة.

التعليمة:

- اكتب إعلانا اشهاريا عن وجهة سياحية داخلية (عنابة – ورقلة – وهران.....) أو خارجية (تركيا –تونس- ماليزيا.) مدعما ذلك بالحجج المقنعة والإغراءات المحفزة والخدمات المريحة....
- تذكر شروط كتابة الإعلان الإشهاري:
  - موضوع الإعلان؟ - ما المميزات التي تميز الوجهة المعلن عنها؟ - ما هي العناوين الواجب توفرها في الإشهار؟ ما اسم الوكالة التي تحرص على تنظيم الرحلة؟ هل دعمت إعلانك بصور مناسبة
    - ما الخدمات التي ستقدمها؟ ما المقنع في الإعلان؟

صيغة العمل: الإستراتيجيّة الرّئيسة: العمل التعاوني. الإستراتيجيّة الفرعيّة: فكّر، زاوج، شارك.

مراحل الإنجاز:

1- ينجز العمل فرديّا، لمدة دقائق، ثم يتشارك أعضاء الفوج في المنتوج الأوّلي (المسودة) .

2- يقيّم كلّ فوج عمله مستعينا بشبكة التقييم التالية:

	الخطوات	نعم	لا	مؤشر النجاح
.1	حددت المدينة أو البلد الذي ترغب في زيارته			إذا حصّلتَ ست (6) مرّات على (نعم) فقد كتبتَ إعلانك جيّدا. اكتبْ في كرّاسك.
.2	ذكرت المميزات ونظمت عملك مستعملا عناوينا رئيسية وفرعية			
.3	وضعت صورا مناسبة			
.4	استعملت عبارات محفزة وقصيرة			
.5	استعملت أدوات الإقناع			إذا حصّلتَ على أقل من ست (6) مرّات على (لا)، انتبه راجع ما كتبت، وصحّح أخطاءك.
.6	نظمت عملك وراجعته			

3- يقدّم كلّ فوج منتوجا واحد، يتلوه المنسق

يتم الاستماع لإنتاجات الأفواج، وتقديم التوجيهات المناسبة

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com