najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مؤسسة التربية و التعليم الخاصة سليم
ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM
ECOLE SALIM
www.ets-salim.com ☎ 021 87 10 51 021 87 16 89 Hai Galloul - bordj el-bahri alger
إعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010 تحضيري- ابتدائي- متوسط - ثانوي رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

المستوى: الأولى ثانوي(جذع مشترك علوم) TCST **نوفمبر 2017**

فرض في مادة الأدب العربي للفصل الأول

النص :

قال عنترة بن شداد:

1- إذا قنع الفتى بذميم عيـــــش و كان وراء سجف كالبنـات
2- ولم يهجم على أسد المنايـــــا و لم يَطْعن صدور الصّافنات
3- ولم يُقْرِ الضيوف اذا أتـــــوه و لم يُرْوِ السيوف من الكُمـاة
4- ولم يبلغ بضرب الهام مجـــدا و لم يك صابرا في النّائبـات
5- فقل للنّاعيات إذا نَعَتْـــــــه ألا فاقصُرن ندب النّادبـــات
6- ولا تندبن إلّا ليث غـــــاب شجاعا في الحروب الثّائرات
7- دعوني في القتال أمُت عـزيزا فموت العزّ خير من حيـــاة
8- ستذكرني المعامع كل وقـــت على طول الحياة إلى الممـات
9- وإنّي اليوم أحمي عِرْض قومي و أنصر آل عبس على العُداة
10- وآخذ ما لنا منهم بـــــحرب تخر لها متون الرّاسيـــات
11- وأترك كل نائحة تنـــــادي عليهم بالتفرّق و الشّـــتات

شرح المفردات:

سجف:سِتار/ **الصافنات**:الخيول الأصيلة / **يُقْرِ**: يُكرم / **يُرْوِ**: روى الرّجُل، إذا سقاه ماءً حتّى يذهب عطشُه / **الكماة**:الشّجعان / **الناعيات**:المخبرات بالموت

البناء الفكري

1- ما الصّفات التي يجب أن تتوفر في الفتى حتى يستحق احترام و تقديم غيره ؟ عين العبارات الدالة على ذلك
2- قال المتنبي : و إذا لم يكن من الموت بُدّ *** فمن العجز أن تموت جبانا
هل تجد في الأبيات ما يوافق معنى هذا البيت ؟ حدده مع الشرح
3- ما المكانة التي احتلها الشاعر بين قومه ؟ كيف بلغها ؟
4- حدّد نمط النص مع التعليل و التمثيل

حي قعلول –برج البحري– الجزائر
☎: Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 -الفاكس : Fax023.94.83.37 /Web site : www.ets-salim.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

البناء اللغوي:

1-ما نوع الأسلوب الوارد في البيت الثامن ؟ و ما غرضه الأدبي ؟
2-استخرج الصورة البيانية الواردة في البيت السادس , اشرحها و بين أثرها في المعنى
3-أعرب ما تحته خط اعرابا مفصلا
د-حدد ملامح شخصية الشاعر و ملامح بيئته من خلال أبياته

الوضعية الادماجية

قرأت مقالا في احدى الجرائد يتعرض لرموز الثورة التحريرية بالتشويه و الإنتقاص من قيمة تضحياتهم و كفاحهم في سبيل تحرير الوطن . اكتب فقرة تردّ فيها على ما قرأته وتفخر ببطولات أمتك و شعبك أيام ثورة التحرير المظفرة موظفا ما أمكن من التشبيه والكناية و الفعل المضارع المجزوم.

بالتوفيق

حي قعلول –برج البحري– الجزائر
☎: Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 الفاكس : Fax023.94.83.37/ Web site : www.ets-salim.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

التّصحيح

البناء الفكري

أ-الصفات التي يجب أن تتوفر هي : الشجاعة , الكرم و العزة و العبارات الدالة على ذلك كثيرة منها : لم يهجم على أسد المنايا - لو يروا السيوف من الكماة - و لم يقر الضيوف .....الخ

ب-ما يوافق معنى بيت المتنبي هو : دعوني في القتال أمت عزيزا فموت العز خير من حياة

ج-الشرح : كان عنترة عبدا بين قومه و قد بلغ هذه المكانة بشجاعته و اقدامه و كرم أخلاقه

د-نمط النص اخباري ساعدته أنماط أخرى كالوصفي و التعليلي

البناء اللغوي

أ-أسلوب البيت الثامن خبري غرضه الفخر

ب-استعارة تصريحية : شبه الفارس الشجاع بالليث حذف المشبه و صرح بالمشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية

ج-الاعراب

الفتى:فاعل مرفوع بالضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر

لم:حرف جزم مبني على السكون

يبلغ:فعل مضارع مجزوم بلم و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو

د-يبدو عنترة من خلال أبياته فارسا شجاعا كريما على دراية بفنون القتال شاعرا متمكنا من ناصية الشعر كما تبدو بيئته كثيرة الحروب جاهلية يفزع أهلها عند فقدان عزي

حي قعلول –برج البحري– الجزائر

☎: Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 -الفاكس : Fax023.94.83.37/ Web site : www.ets-salim.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com