najah213.com · نجاح 213

لغة عربية 2021

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية التربية سيدي بلعباس — **ثانوية ســي الحواس**

فروض الفصل الأول للسنة الثالثة — **2021م/ 1443هـ**

الشعب: الأدب والفلسفة

فرض في مادة: اللغة العربية وآدابها — **المدة:2 ساعتان**

النص :

المغلوب مولع أبدا بالاقتداء بالغالب في شعاره وزيه ونحلته وسائر أحواله وعوائده ، والسبب في ذلك أن النفس أبدا تعتقد الكمال فيمن غلبها وانقادت إليه :إما لنظره بالكمال بما وقر عندها في تعظيمه ، أو لما تغالط به من أن انقيادها ليس لِغَلب طبيعي إنما هو لكمال الغالب ،فإذا غالطت بذلك واتصل لها حصل اعتقادا ، فانتحلت جميع مذاهب الغالب وتشبهت به ،وذلك هو الاقتداء ، أو لما تراه – والله أعلم – من أن الغالب لها ليس بعصبية ولا قوة بأس ، وإنما هو بما انتحلته من العوائد والمذاهب تغالط أيضا بذلك عن الغلب ، وهذا راجع للأول ، ولذلك ترى المغلوب يتشبه أبدا بالغالب في ملبسه ومركبه وسلاحه في اتخاذها وأشكالها بل وفي سائر أحواله ، وانظر ذلك في الأبناء مع آبائهم كيف تجدهم متشبهين بهم دائما ، وما ذلك إلا لاعتقادهم الكمال فيهم ، وانظر إلى كل قطر من الأقطار كيف يغلب أهل زي الحامية وجند السلطان في الأكثر ؛لأنهم الغالبون لهم ، حتى إذا كانت أمة تجاور أخرى ولها الغلب عليها فيسري إليهم من هذا التشبه والاقتداء خطر كبير ، كما هو في الأندلس لهذا العهد مع أمم الجلالقة (النصارى) فإنك تجدهم يتشبهون بهم في ملابسهم وشاراتهم والكثير من عوائدهم وأحوالهم ، حتى في رسم التماثيل على جدران والمصانع والبيوت ، حتى لقد يستشعر عن ذلك الناظر بعين الحكمة أنه من علامات الاستلاء والأمر لله .

من كتاب مقدمة بن خلدون

الأسئلة:

البناء الفكري: (10 ن)

1) ما هو الموضوع الذي يطرحه الكاتب ؟ وما يهدف من خلاله؟
2) ما هي أسباب انقياد نفوس المغلوبين ؟ وضح
3) ما هي مظاهر التشبه التي ذكرها الكاتب ؟
4) اعتمد الكاتب على منهجية معينة .وضحّها مع التعليل.
5) لخص مضمون النص.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

البناء اللغوي : (06 ن)

1) حدد أربعة ألفاظ دالة على الانقياد.

2) اعرب ما تحته خط .

3) حدد من النص أسلوبا إنشائيا مبينا نوعه ،وصيغته، وأثره البلاغي.

4) بم تعلل غياب الخيال في النص؟

5) استخرج محسنا بديعيا لفظيا ،وبيّن نوعه ، وغرضه البلاغي.

التقويم النقدي : (04 ن)

تميز الأدب في عصر الانحطاط بجملة من الخصائص التي لم ترق به إلى أدب العصور الزاهية.

المطلوب :

_ إلى أي نوع من أنواع النّثر تدرج هذا النص ؟ عرّفه.

_ ماهي أهم خصائصه ؟

_ اذكر أهم أعلامه.

وفقكم الله وسددكم

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com