najah213.com · نجاح 213



الرابعة متوسط

الوقفة التقويمية الرابعة في مادة اللغة العربية

السند: .....

1- بِقُوَّةِ الْعِلْمِ تَقْوَى شَوْكَـةُ الأُمَـــمِ *** فَالْحُكْمُ فِي الدَّهْرِ مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَلَمِ
2- فَاعْكِفْ عَلَى الْعِلْمِ تَبْلُغْ شَأْوَ مَنْزِلَةٍ *** فِي الْفَضْلِ مَحْفُوفَةٍ بِالْعِزِّ وَالْكَرَمِ
3- فَلا يَجْنِي ثِمَـــارَ الْفَوْزِ يَانِعَةً *** مِنْ جَنَّةِ الْعِلْمِ إِلَّا صَـادِقُ الْهِمَـمِ
4- فَاسْتَيْقِظُوا يَا بَنِي الأَوْطَانِ وَانْتَصِبُوا *** لِلْعِلْـمِ فَـهُوَ مَدَارُ الْعَدْلِ فِي الأُمَمِ
5- شِيـدُوا الْمَـدَارِسَ فَهْيَ الْغَرْسُ، إِنْ *** بَسَقَتْ أَفْنَانُهُ أَثْمَرَتْ غَضّاً مِنَ النِّعَمِ
6- يَجْنُونَ مِنْ كُلِّ عِلْمٍ زَهْـرَةً عَبِقَتْ *** بِنَفْحَةِ (تَبْعَثُ الأَرْوَاحَ فِي الرِّمَمِ)
7- كَمْ مِنْ خَطِيبٍ شَفَى نَفْساً بِمَوْعِظَةٍ *** وَكَمْ طَبِيبٍ شَفَى جِسْماً مِـنَ السَّـقَمِ
8- مُؤَدَّبُـونَ بِآدَابِ الْمُلُـوكِ فَلا تَلْـقَى *** بِـهِمْ غَيْـرَ عَالِـي الْقَـدْرِ مُحْتَـشِمِ
9- قَوْمٌ بِـــهِمْ تَصْلُحُ الدُّنْيَا إِذَا فَسَدَتْ *** وَيَفْرُقُ الْعَدْلُ بَيْنَ الذِّئْبِ والغَـــنَمِ
10- وَكَيْفَ يَثْبُتُ رُكْنُ الْعَدْلِ فِي بَلَـدٍ *** لَـمْ يَنْتَصِبْ بَيْنَهَا لِلْعِلْمِ مِنْ عَلَـمِ
11- لَـوْلا الْفَضِيلَةُ لَمْ يَخْلُدْ لِـذِي أَدَبٍ *** ذِكْرٌ عَلَى الدَّهْرِ بَعْدَ الْمَوْتِ وَالْعَـدَمِ
12- فَلْيَنْظُرِ الْمَـــرْءُ فِيمَا قَدَّمَتْ يَـدُهُ *** قَبْلَ الْمَعَـادِ فَـإِنَّ الْعُمْـرَ لَـنْ يَـدُمِ

محمود سامي البارودي

تذليل الصعوبات : - شَأْوَ مَنْزِلَةٍ : أعظمها

الوضعية الأولى : (08 ن)

1- وضّح النّتيجةَ المُترتّبةَ على التزامِ العِلْمِ والعُكوفِ عَلَيْهِ .
2- اذكر ما يُخَلِّدُ ذِكْرَ أَهْلِ العِلْمِ بَعْدَ مَوْتِهِمْ .
3- هات مرادِفا من السّند للكلمتين: ناضجة،المَرض.
4- وظف كلمة " الْفَضِيلَةُ " في جملة من إنشائك
5- اقترح عُنوانا للنّص.

الوضعية الثانية : (12 ن)

1- أعرب ما تحته خط في النّص إعراب مفردات.
2- بيّن نوع ومحل الجملة الواقعة بين القوسين في السّند من الإعراب.
3- حوّل الجملة الآتية إلى جملة مركبة : يجني التلاميذ ثمار اجتهادهم
4- ميّز نوع الاستثناء الوارد في البيت الثالث ، ثم أعرب المستثنى .
5- املأ الجدول الآتي بما يناسب : مُعَلِّم ، مَعْلُوم ، مَعَالِم ، مَعْلَم

ممنوع من الصرف	اسم مفعول	اسم فاعل	اسم مكان

6- حدّد الأسلوب الإنشائي الوارد في البيت الأخير،بيّن نوعه وصيغته.
7- اشرح الصّورة البيانية الآتية ثم سَمِّها: " يَجْنُونَ مِنْ كُلِّ عِلْمٍ زَهْـرَةً "
8- استخرج : أ- من البيت التاسع محسنا معنويا ثم بيّن نوعه وأثره في المعنى.
ب- من البيت العاشر محسنا لفظيا ثم بيّن نوعه وأثره في المعنى.
9- اقتبس الشّاعر من القرآن الكريم، استظهر هذا الاقتباس.

رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِن لِّسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

مصطفى حمراالعين
أستاذ اللغة العربية

رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّن لِّسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي

حل الوقفة التقويمية الرابعة في مادة اللغة العربية - الرابعة متوسط -

الوضعية الأولى :

1) النتيجة المُتَرَتِبَةُ على التزام العِلْمِ والعكوف عَلَيْهِ هي بلوغ أعلى المنازل والمراتب

2) الذي يُخَلِّدُ ذِكْرَ أَهْلِ العِلْمِ بَعْدَ مَوْتِهِمْ هو أدبهم وأخلاقهم الفاضلة

3) مرادف ناضجة : يانعة مرادف المرض: السقم

4) توظيف كلمة " الفضيلة " في جملة :[إنّ الصدر المملوء بالشرف والفضيلة، لا يحتاج إلى وسام يتلألأ فوقه]
(مصطفى لطفي المنفلوطي)

5) العنوان المناسب للنص : العلم والأخلاق

الوضعية الثانية :

1) إعراب ما تحته خط في النص إعراب مفردات

تقوى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر

والكرم : الواو : حرف عطف يفيد الجمع - الكرم: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

الغرس: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

يجنون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل

ينتصب: فعل مضارع معزوم بلم وعلامة جزمه السكون

العمر: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

2) تبيين نوع ومحل الجملة الواقعة بين القوسين في السند من الإعراب

(تبعث الأرواح في الرمم) جملة فعلية في محل جر نعت

3) تحويل الجملة إلى جملة مركبة : التلاميذ يجنون ثمار اجتهادهم

4) نوع الاستثناء الوارد في البيت الثالث: ناقص منفي .

إعراب المستثنى - صادق : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

5) تصنيف الكلمات

ممنوع من الصرف	اسم مفعول	اسم فاعل	اسم مكان
مَعَالِم	مَعْلُوم	مُعَلِّم	مَعْلَم

6) الأسلوب الإنشائي الوارد في البيت الأخير فَلْيَنْظُر الْمَـــرْءُ فِيمَا قَدَّمَتْ يَـدُهُ : أسلوب إنشائي طلبي بصيغة الأمر

7) شرح الصورة البيانية " يَجْنُونَ مِنْ كُلِّ عِلْمٍ زَهْرَةً "

شبه الشاعر العلم بالبستان ثم حذف المشبه به وترك القرينة الدالة عليه يجنون على سبيل الاستعارة المكنية

8) - استخراج محسن معنوي من البيت التاسع: (تصلح ، فسدت) طباق الإيجاب. أثره : توضيح المعنى

- استخراج محسن لفظي من البيت العاشر (عِلم ، عَلَم) جناس تام. أثره : تزيين المعنى

9) استظهار اقتباس الشاعر: البيت الأخير فلينظر المرء فيما قدمت يداه

اقتباس من القرآن الكريم " يَوْمَ يَنظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنتُ تُرَابًا " [النبأ - 40]

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com