najah213.com · نجاح 213

عصر الضعف والانحطاط

من سقوط الدولة العباسية إلى حملة نابليون بونابرت على مصر ينقسم إلى :

- المملوكي: من 656هـ إلى 923هـ (عصر الضعف- المغولي)
- العثماني: من 923هـ إلى1213هـ(عصر الانحطاط- الأتراك)

1. **تسمياته:** عصر الدويلات- عصر المماليك- عصر الحروب الصليبية- العصر المغولي ...
2. **لماذا سمي بهذه التسمية؟** لأنه شهد ضعفا وانحطاطا في جميع الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية مقارنة بالعصور التي سبقته.

3. **أسباب الضعف والإنحطاط**

- ✖ الاجتياح المغولي المتوحش والحملات الصليبية المتتالية.
- ✖ تدهور الأوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية
- ✖ عدم اهتمام الحكام بالشعراء وعدم تشجيعهم على الابداع
- ✖ التتريك أو جعل اللغة التركية لغة رسمية في البلاد

4. **مظاهر الضعف والانحطاط – خصائص الأدب في هذا العصر:**

من حيث الأسلوب	من حيث المضمون
✖ سهولة الأسلوب والميل إلى الركاكة	✖ التقليد وعدم التجديد لتصلب الأذهان
✖ مخاطبة العقل وإقناع بالحجج والأدلة.	✖ كثرة الاقتباس والتضمين.
✖ إصابته بوباء التنميق اللفظي	✖ انحصار الشعر في المديح النبوي والزهد.
✖ التكرار	✖ انحصار النثر في النثر العلمي والرسائل.

الظواهر الأدبية في هذا العصر:

الشعر التعليمي:

1. **تعريفه:** هو نوع من أنواع الشعر الذي ازدهر في عصر المماليك يهتم بنظم العلوم المختلفة في قالب شعري قصد تسهيل حفظها وتعلمها على الطلبة، إضافة إلى توجيه الناس في شؤون الدنيا والآخرة.
2. **أهم مواضيعه:** منه ما يتعلّق بالمتون العلمية في: العقيدة، الفقه، النّحو، العبادة، النّحو، أحكام التجويد، التّاريخ، السّير والتراجم... ومنه ما يتعلق بـتوجيه الناس في شؤون دينهم ودنياهم.
3. **أشهر المتون:** ألفية ابن مالك – منظومة الكافية والشافية لابن مالك – الخلاصة لابن مالك – منظومة الشاطبي ملحة الإعراب– ومتن ابن عاشور عاشر في التوحيد والفقه...
4. **أسباب شيوع الشعر التعليمي:** اتساع معارف العرب وتنوع ثقافاتهم – الخوف من ضياع العلوم – ازدياد الاقبال على التعلم
5. **خصائص الشعر التعليمي:1**– الدقة والموضوعية– 2–الاعتماد على الحقائق العلمية والمعرفية– 3–البعد عن الخيال والاعتماد على الأسلوب المباشر–4– الاقتباس من القرآن الكريم.

الشعر الديني:

1. **تعريفه:** غرض شعري قديم يتناول فيه الشاعر مختلف المواضيع الدينية كالمديح والزهد
2. **أسباب انتشارها:**

- ما تركه العصر العباسي من انحلال خلقي
- انتشار اللهو والمجون في هذا العصر.
- الرغبة في إصلاح أوضاع المجتمع
- تردي الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية التي يعيشها الشعراء

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

• الهجمتان المغولية الصليبية كان لهما عظيم الأثر في شل حركة الأدب

1. خصائصه: (يغلب عليها التقليد لا التجديد)

من حيث الشكل:	من حيث المضمون:
1- الاعتماد على الشكل العمودي	1- موضوعاته دينية تنطلق من رؤية إسلامية.
2- وحدة الروي والقافية	2- صدق المشاعر ونبل الأحاسيس
3- التنميق اللفظي	3- الاقتباس والتضمين.
4- وحدة البيت.	4- النزعة الدينية والاصلاحية

2. العاطفة: (استخرج من النص عاطفتين/ ما الخيط العاطفي/ ما الحالة الشعورية في الأبيات؟)

غضب وسخط على حال الأمة – ندم وحسرة من كثرة الذنوب – اعتزاز وافتخار – كره للعاصيين– الخوف من الآخرة....

3. النزعة: (ما النزعة المسيطرة على أبيات القصيدة؟ علل).

- نزعة دينية: لأنّ الدافع لكتابة القصيدة دافع ديني ويظهر ذلك في الاقتباس من القرآن والحديث.
- نزعة إصلاحية: لأنّ الدّافع لكتابة النص دافع إصلاحين فالشاعر له رغبة في اصلاح أوضاع المجتمع.

4. القيم: (استخرج من النّص قيمتين بارزتين)

- أخلاقية: الأخلاق الفاضلة: [الصدق–الأمانة–الحياء...]
- اجتماعية: [التعاون– التضامن– التسامح...]
- دينية: تتضح من خلال الاقتباس [الله–جبريل– القيامة..]
- تاريخية: [من خلال ذكر حادثة تاريخية أو غزوة...]
- فنية أدبية: (في كل النصوص) ونقصد بها خصائص أسلوب

5. أعلامه: البوصيري – ابن نباتة – عائشة الباعونية – ابن عربي – صفي الدين الحليّ

6. النمط: ما هو النمط الغالب على النص؟

- احتمال1: إيعازي: (أمري– توجيهي) لأن الشاعر يدعو إلى ترك ملذات الدنيا والاقبال على الآخرة.
- احتمال 2: حجاجي: لأن الشاعر يريد اقناعنا بـ... ومن مؤشراته: الأدلة والحجج والبراهين قصد الاقناع
- احتمال3: سردي: لأن الشاعر سرد لنا قصة (زيارة قبره– غزواته– الإسراء والمعراج)
- احتمال 4: وصفي: لأن الشاعر يصور لنا...

سؤال وجواب:

س) من هو المخاطب في النّص؟ وهل كان المخاطب واحدا أم متعددا؟

ج) (حسب النص) العاصي كثير الذنوب– الغافل عن الآخرة– المستمع الذي أراد أن ينصحه الشاعر... قد يكون النبيّ (ص)

س) كيف تبدو لك شخصية الشاعر؟

ج) يبدو: زاهدا، حكيما، واعضا، ناصحا، متشبعا بالثقافة الإسلامية

س) ما هو الحقل الدلالي السائد في النّص؟ مثل له.

الديني – الاصلاحي – الأخلاق الحميدة – الذميمة– الموت...

س) هل انفرد الشاعر بهذا الغرض أم سبقه شعراء آخرون؟

ج) لم ينفرد الشاعر بهذا الغرض بل سبقه شعراء آخرون (من أمثال شعراء عصر صدر الإسلام)

س) من أين استمد الشاعر ألفاظه؟ وعلام يدلّ ذلك؟

• الاقتباس ويدل: على أن الشاعر متشبع بالثقافة الاسلامية

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

• الآداب القديمة: ويدل على أنه مطلع عليها مقلد لها

• من بيئته ويدل على أنه متأثر بالبيئة التي يعيش فيها.

س) هل يمكن التقديم والتأخير في أبيات القصيدة؟ علل

ج) نعم يمكن، لأنّ الشاعر اعتمد على وحدة البيت أي أن كل بيت مستقل بمعناه.

س) بم تفسر كثرة البديع في النص؟

–يعتبر كثرة البديع ظاهرة اسلوبية وخاصية من خصائص الكتابة عند شعراء عصر الضعف.

س) ما هو الغرض الأدبي الذي ينتمي اليه النص؟ ما هو هدفه؟

الغرض الأدبي الذي ينتمي اليه النص: الشعر التعليمي.

هدفه: هو تربوي توجيهي تعليمي يقوم على النصح والتوجيه والارشاد.

س) **الأسلوب الغالب؟** لماذا؟– الانشائي لان الشاعر بصدد النصح والارشاد

س) ماهي مظاهر التقليد؟ البناء العمودي– التقيد بوحدة الوزن والقافية والروي، اعتماد نظام البيت، التكرار، الاقتباس، توظيف المحسنات البديعية، التقليد في الغرض الشعري وفي الموضوع.

عصر النهضة العربية / العصر الحديث

هي الفترة التي تأتي بعد عصر الضعف أي بعد سقوط الدولة العثمانية (1213هـ /1798م إلى غاية1950).

والتي عرف فيها الأدب حركة وتحررا بعد الجمود الذي عرفه في عصر الضعف وذلك لتوفر بعض العوامل التي ساهمت في إحيائه وبعثه من جديد.

الاتجاه الرومنسي / أدب المهجر

مفهوم الرومنسية: ثاني مذهب جاءت كثورة على الكلاسيكية، (وهي أدب العاطفة والخيال والدعوة إلى التحرر. تعتبر الفن غايتها والطبيعة ملاذها الآمن.

أهم المواضيع:

- الإنسانية: الدعوة إلى القيم الإنسانية ونبذ العنصرية، الدعوة إلى مكارم الأخلاق، والثبات على المبادئ
- الاجتماعية: مختلف القضايا الاجتماعية (نبذ الفقر، الانتحار، البخل، الجهل، التكبر..)
- التعبير عن الشوق والحنين إلى الأوطان
- الدعوة إلى التأمل في الإنسان والطبيعة
- الدعوة للتفاؤل أو الشكوى والتشاؤم

خصائص المذهب الرومنسي:

شكلا: سهولة اللغة وعمق المعاني

- ✗ الاعتماد على الوحدة العضوية.
- ✗ التعبير عن الذاتية

النزعة:

إنسانية: الدافع لنظم القصيدة إنساني والرغبة في أن يعم الخير، والسلام والحرية وأن تنتشر بين الناس المبادئ السامية

التأملية: الدافع لنظم القصيدة تأملي فالشاعر يدعو للتأمل في دواخل النفس فرارا من صخب الحياة. والتأمل في الطبيعة، ومظاهرها ككائن حي ليعبروا عما يجيش في نفوسهم من أحاسيس.

الذاتية: من خلال الضمير المتكلم أنا

التفاؤلية: تتضح في تفاؤل الشاعر بغد أفضل

التشاؤمية: التعبير عن تشاؤم وسوداويته

الفلسفية: تتضح في تساؤل الشاعر وفكره الفلسفي في القصيدة.

القيم:

إنسانية: تحقيق إنسانية الإنسان والدعوة إلى العمل..

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

مضمونا: تقديس العاطفة والخيال.

- توظيف عناصر الطبيعة.
- النزعة الإنسانية والتفاعل مع قضايا الإنسان
- النزعة التأملية: التأمل في أسرار النفس البشرية

اجتماعية: من خلال الدعوة إلى التعاون، ونبذ التعصب، مساعدة الضعفاء، العمل

أخلاقية: الدعوة للأخلاق الفاضلة: الصدق، الكرم

فنية أدبية: تتمثل في: تشخيص الطبيعة– الوحدة العضوية وباقي مظاهر التجديد

مدارس المذهب الرومنسي

الرابطة القلمية	العصبة الأندلسية	جماعة الديوان	جماعة أبولو
تأسست 1920 في نيويورك وأعلنت الثورة ودعت إلى التجديد شكلا ومضمونا. **ومن شعرائها: جبران خليل جبران، وميخائيل نعيمة، وإيليا أبو ماضي، ونسيب عريضة، ورشيد أيوب. أدباء الرابطة كان اتجاههم وطنيا** **خصائصها: التفاؤل والأمل – اعتبار الشعر رسالة تدعو إلى الحق الخير**			

سؤال وجواب:

1. **لماذا لجأ الشاعر إلى توظيف عناصر الطبيعة؟ علل. مثل. / بم تفسر استعانة الشاعر بالطبيعة في تجسيد تجربته الشعورية؟ مثل. ما مصدر إلهام الشاعر؟ (2017 أف)**

ج) لأنه ينتمي للمذهب الرومنسي، مدرسة (...) ولأن الطبيعة مصدر إلهام للشاعر وملجأ للتنفيس عن مكبوتاته والتمثيل: (الأشجار – الأنهار)

2. **هل يمكن أن تقدم أو تؤخر بين أبيات القصيدة؟ بم تفسر الترابط العضوي بين الأبيات؟ (2013 أف)**

ج) لا يمكن التقديم والتأخير لأن الشاعر اعتمد على الوحدة العضوية، لأي أنّ كل بيت مرتبط بالبيت الآخر (كالجسد الواحد)

3. **علل سبب اعتماد الشاعر على العاطفة. هل خاطب العقل؟**

ج) لأنه ينتمي للمذهب الرومنسي، والتي من خصائصه تغليب العاطفة والبعد عن الإغراق في العقل.

4. **علل سبب اعتماد الشاعر على الخيال.**

ج) لأنه ينتمي للمذهب الرومنسي، والتي من خصائصه الفرار من الواقع إلى الخيال ولأنه يخاطب العاطفة بهدف التأثير في القارئ وشد انتباهه.

5. **بم يوحي الضمير أنا في النّص؟**

أنا دلالته: النزعة الذاتية و إثبات الذات، الاعتزاز والافتخار/ أنت دلالته: التأثير العميق في المتلقي _ التحدي...

6. **النمط:** وصفي – إيعازي – حجاجي – سردي
7. **العاطفة:** حب الخير–شفقة–غضب – أمل...
8. **ما اللون الشعري؟**

أدب المهجر الشعر الاجتماعي: قصور تشيد فوق القصور (البخل) ..(2013 آف)

أدب المهجر شعر الوجداني والحنين:

أرض آبائنا عليك سلام– أرض آبائنا عليك سلام
وسقى الله أنفس الآباء– ما هجرناكِ إذ هجرناك، طوعا

2019ع إلى أية مدرسة ينتمي الشاعر؟ استخرج مبدأين بارزين لها مع التمثيل من النص.

2016ع جسد الشاعر مبادئ الرابطة القلمية، أذكر أربعة منها من خلال النص

2009ع علام يدل توظيف الشاعر لمظاهر الطبيعة في قصيدته؟

تأثره بالمذهب الرومانسي الذي يولي اهتماما كبيرا للطبيعة، وتعبر عن تجربته الشعرية...

2009ع النص يعكس النزعة التأملية للشاعر وضح بأمثلة

لجوء الشاعر إلى الطبيعة وتأمله فيها واستلهامه منها فهي خير من يجسد معاني العطاء والسخاء بلا مقابل.

2009ع في النص قيمة إنسانية أبرزها مع التوضيح

دعوة الشاعر إلى البذل والعطاء ونشر الخير والتحذير من البخل والشح وتظهر في الأبيات...

2009ع بم تفسر غلبة فعل الأمر

تدل على الدعوة والحث والنصح فالشاعر يدعو إلى..

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الشعر التأملي: ... فانظر الست ترى الجمال كما أرى 2019

شعر سياسي:

إذا الشَّعْبُ يوماً أرادَ الحياةَ فلا بُدَّ أنْ يَسْتَجيبَ القدرْ (الشابي)

تعدُ الوعودَ وتقتضي إنجازها مهج العبادِ؟ خَسِئتَ يا مُستَعمِرُ (القروي)

9. ما الأسلوب الغالب على النص؟ و ما الغرض الأدبي منه.

إمّا أن يكون الأسلوب الخبري والغرض منه التقرير أو السرد و الوصف .

و الأسلوب الإنشائي و الغرض منه الوعظ ، الإرشاد والتوجيه

ما دلالة توظيف الأسماء والأفعال المضارعة؟

الأسماء: تدل على الثبات... المضارعة: الحركية والديمومة والاستمرارية والتجدد..

2008 أف ما العلاقة التي تربط البين الأول بالأخير؟

علاقة السبب بالنتيجة + الشرح

2013أف في النص عاطفتان وضحهما

إنكار وسخط – عطف ورحمة على..

2017اف تطغى على الشاعر النزعة التأملية وضحها

لأنه من المذهب الرومانسي ومؤسس الرابطة، ويظهر ذلك من خلال دعوته إلى التأمل في الحياة وتدبره في الوجود..

هل تجد الأديب ملتزم أم لا؟ علل.

نعم، لأنه سخر قلمه خدمة لقضايا وطنه / مجتمعه..

الشعر السّياسي

الثورة: 2011-2014-2017-2021 القضية: 2012-2015-2018 بيروت: 2013- الشباب: 2022.

1. الغرض الشعري:

س) ما هو الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة؟

ج) الشعر السّياسي التّحرري الوطني/القومي: غرض شعريّ جديد له جذور تعود للعصر الأموي يتناول فيه الشاعر موضوعات سياسية كصراع الشعب مع بالمستعمر أو مختلف القضايا العربية يدعو للثورة والتحرر. (ملحمي إذا كانت القصيدة لمفدي زكريا)

2. نشأة الشعر السياسي / أسباب بروزه:

- نتيجة سوء الأحوال الاجتماعية.
- تدهور الأوضاع السياسية.
- ظلم الأنظمة الحاكمة التي لا تعبأ بالفرد وهمومه وآلامه وآماله، "فحين تَفسُد السياسة يظهر الشعر "

3. خصائص الشعر السياسي:

- معالجة قضية سياسية (صراع الشعب والمستعمر)
- التفاعل مع قضايا الأمّة
- النزعة الوطنية والقومية / إنسانية.
- التكلم بلسان الشعب
- محاولة رسم الطريق للأجيال اللاحقة

4. الهدف / الغاية/ دور الشعر السياسي:

س) للشعر الثوري دور فعال في الثورة الجزائرية وضح ذلك2010ع

- مساندة الثورة
- بعث الحماس في نفوس الثوار
- تحريك الجماهير
- إيقاظ الوعي الوطني واستنهاض الهمم

5. أقسام الشعر السياسي:

- الشعر التحرري يكتب أثناء الاستعمار ويدعو للتحرر
- الشعر الوطني: يصف الشاعر وطنه ويعبر عن حبه لها وآمالهم فِي ازدهارها ورقيِّها.
- السياسي القومي: هو الذي يركز على الوحدة العربية
- السياسي الملحمي: كتب بعد الاستقلال ، يمجد البطولات ويشيد بالثوار.

6. أهمّ الشعراء:

من الجزائر: مفدي زكريا– محمد الصالح باوية – أبو القاسم سعد الله – أبو القاسم خمار – الأخضر السائحي. – ومن الشعراء العرب:

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الإلتزام:

1) مفهومه: هو أن يسخّر الأديب قلمه خدمة لقضايا وطنه، يعين المشكل ويحاول إيجاد حلول له.

2) أسباب التزام الشاعر:

- تردي الأوضاع الاجتماعية
- الاضطهاد السياسي
- احتلال البلاد العربية
- الدعوة إلى التحرر والاعتزاز والافتخار بالوطن
- الدعوة إلى الوحدة العربية

3) خصائص/ مظاهر الالتزام:

- معالجة قضية سياسية (صراع الشعب والمستعمر)
- التفاعل مع قضايا الأمّة
- النزعة الوطنية والقومية .
- التكلم بلسان الشعب
- رسم الطريق للأجيال اللاحقة

4) الفرق بين الالزام والالتزام:

- الالزام: يدافع الأديب عن قضية ما وهو مجبر من طرف (سلطة الاستعمار – القصر)
- الالتزام: يدافع الأديب عن القضية وهو حرٌ ومقتنع بها

أهم العواطف:

س) ما هي العاطفة المسيطرة؟ ما الخيط العاطفي..؟

في النّص عاطفتان بارزتان متباينتان ما هما؟ 2015

كره وبغض للمستعمر – الحماسة – الافتخار والاعتزاز – الغضب والسخط – الحزن والأسى ..

النزعة:

1. الوطنية: الدافع لكتابة النص حب الوطن، فتبني الشاعر قضية وطنية ودافع عنها.
2. القومية: الدافع لكتابة النص دافع قومي فالشاعر يدافع عن الوحدة العربية
3. التحررية: الدافع تحرري فالشاعر يدعو للثورة
4. الإنسانية: فالشاعر يدافع عن الحرية باعتبارها مطلبا إنسانيا.
5. الدينية: دافع ديني، تتضح من خلال الاقتباس ويدل على تشبع الشاعر بالثقافة الدينية.

القيم: هناك سؤالين مختلفين عن القيم:

س1) استخرج من النص قيمتين بارزتين

من فلسطين: محمود درويش – معين بسيسو – سميح القاسم – فدوى طوقان

6. من سوريا: نزار قباني – سليمان العيسى
7. والأديب الملتزم: هو أدب ينتقد أوضاع المجتمع مفتّشا عن الحلول لمشاكله، وهو أدب يخدم مصالح الأمّة ويحافظ على قيمها.

5) العلاقة بين النزعة والالتزام:

علاقة **تكامل وترابط** فالنزعة **مظهر** من مظاهر الالتزام، والنزعة **دافع** لتبني الأديب لقضية وطنية أو قومية و**الالتزام** هو تسخير الأدب كوسيلة للدفاع لإيجاد الحلول الفاعلة والمؤثرة باعتباره اللسان الناطق والقلب النابض لأمته

6) أهم القضايا التي التزم بها الشعراء:

- القضايا السياسية: نبذ الاستعمار والدعوة إلى التحرر
- القضايا الاجتماعية: معاناة الشعوب: الفقر، الجهل، البطالة، الانتحار، الطبقية...
- القضايا الإنسانية: اعتبار الأدب رسالة للإنسانية
- القضايا القومية: الوحدة العربية

7) هل الالتزام يحد من الإبداع الأدبي؟

لا يحد من عملية الإبداع بل يحيي المشاعر ويحفز الهمم فالأديب يسخر أدبه خدمة لقضايا الوطن ..

8) ما هو دور وأهمية الأدب والأديب الملتزم؟

الأديب جزء من الأمة يتفاعل معها يؤثر ويتأثر بها فهو الذي يرسم الطريق للأجيال اللاحقة وهو الذي يدافع عنها ويحافظ عن مبادئها وقيمها ودوره لا يقل أهمية عن دور الجندي في المعركة.

س2) ما هي القيم التي تبنتها الثورة الجزائرية؟

- الدعوة إلى الحرية والسلام
- رفض الظلم والهوان
- التضحية من أجل الوطن
- الاعتزاز بالوطن
- التآزر ونكران الذات

الأنماط:

1) وصفي 2) سردي 3) الإيعازي 4) الحجاجي

الحقول الدلالية:

الثورة – البطولة – الظلم والاستعمار – الخذلان والاستكانة– المعاناة – الحقل السياسي – الديني

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

- سياسية: في نبذ الاستعمار و إرادة الحرية
- تاريخية: من خلال عرض حقائق تاريخية
- اجتماعية: في عرض الأديب لقضايا مجتمعه
- إنسانية: عرض قضايا الإنسانية: المحبة ، الخير والحرية والسلام..
- قيمة أدبية فنية: تتمثل في خصائص الشعر السياسي أو خصائص الالتزام.

شعر الثورة:

مفهومه: هو الشعر الذي يتخذ من الثورة الجزائرية موضوعا له.

أهمّ أفكاره: (الثورة الجزائرية)

1) الدعوة إلى الثورة والتحرر.
2) فضح جرائم الاستعمار.
3) تصوير معاناة الشعوب.
4) الدعوة إلى وحدة الشعوب العربية
5) الاعتزاز والافتخار بالانتماء لهذا الوطن

الأوراس في الشعر العربي:

1) يمثل رمزا للبطولة والثورة
2) مهدا لانطلاق أوّل رصاصة
3) رمزا للحرية وتقرير المصير

ما الدروس التي تعلمها الجزائريون من الثورة؟

الاتحاد– الشجاعة– التضحية– الإباء – الشموخ – العزة– الصمود– ...

كيف تبدو شخصية الشاعر؟

قوية محبة للتغيير رافضة للأوضاع ناقمة عليها، متشبعة بثقافة عصرها، ثائرة على الاستعمار متطلعة للحرية والاستقلال معتزة بالثورة

التكرار:

2021ع ما دلالة تكرار كلمة (بلادي) وما أثره؟ التأكيد على تعلق الشاعر ببلاده / ووحدة النص وانسجامه ووظفها في ربط الوحدات والأفكار.

الضمير :

- نحن: يعود على الشعب– دلالته الانتماء والنزعة الوطنية أو القومية، والتكلم بلسان الشعب–/أو نضيف تصوير المعاناة المشتركة.
- أنتم: عائده المستعمر ودلالته: التحدي واللوم والعتاب والتهديد...

س) ما دلالة الجمع بين الضميرين (نحن) و(أنتم)؟

ج) إبراز الصراع المحتدم بين الشعب (نحن) والمستعمر (أنتم).

شعر القضية الفلسطينية:

مفهومه: هو الشعر الذي يتخذ من القضية الفلسطينية موضوعا له.

أهمّ أفكاره: (القضية الفلسطينية)

- تصوير معاناة الفلسطينيين وتضحياتهم. وتبيان صموده وثباته
- فضح جرائم العدو .
- أمل الشعب الفلسطيني في التحرر.
- تقاعس العرب في نصرة القضية .
- وعد بلفور المشؤوم وتبعاته. وحروب 1948/ 1956...

أسباب اهتمام الشعراء العرب بالقضية

- مهبط الأديان والرسالات السماوية.
- أولى القبلتين وثالث الحرمين.
- فلسطين جزء لا يتجزأ من الأمة العربية
- تعرضها للظلم والاضطهاد.

الهدف من اهتمامهم بالقضية

- مساندة وإثبات حق الشعب الفلسطيني في أرضه
- فضح جرائم المحتل الصهيوني.
- تصوير معاناة الشعب الفلسطيني .
- إحياء الضمير العربي
- الحث على الصمود والتحدي والمقاومة.

المخاطب في القضية الفلسطينية:

من المخاطب وما مضمون ذلك الخطاب؟ وما الدافع إليه؟ (2012ع –2015ع)

- الفلسطينيين ويدعوهم إلى الانتفاضة والصمود
- المحتل ويدعوه إلى الخروج من الأرض ...
- العرب يدعوهم إلى نصرة القضية وعدم خذلانها.

شعراء الأرض المحتلة يدعوهم إلى نصرة القضية والتنديد بالشعراء المنحرفين [2015ع]

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

الدكتور: عيسى بلكرفة

BAC 2024

الشعر الاجتماعي

تعريفه:

لون شعري ظهر في العصر العباسي الثاني وانتشر في العصر الحديث يتناول قضية من قضايا المجتمع محاولا إيجاد الحلول المناسبة بهدف إصلاح الأوضاع الاجتماعية.

رواده:

معروف الرصافي، إيليا أبو ماضي، أدونيس، حافظ إبراهيم، جبران خليل جبران، عبد المعطي حجازي،

خصائص الشعر الاجتماعي:

- معالجة قضية اجتماعية تتمثل في: الفقر ، اليتم
- الرغبة في اصلاح أوضاع المجتمع
- الاعتماد على أسلوبي الترغيب والترهيب
- الاقناع العقلي والتأثير العاطفي
- سهولة اللغة

الهدف / الغاية منه:

الرغبة في إصلاح أوضاع المجتمع.

محاولة إيجاد حلول لمختلف مشكلاته.

الدعوة إلى المثل العليا وزرع روح التعاون والتكافل

أهم مواضيعه / أفكاره:

- الاجتماعية: مختلف القضايا الاجتماعية (نبذ الفقر، الانتحار، البخل، الجهل، التكبر..)
- الإنسانية: الدعوة إلى القيم الإنسانية ونبذ العنصرية، الدعوة إلى مكارم الأخلاق، والثبات على المبادئ.

التقليد الأعمى للغرب،

قيمه : انسانية/ اجتماعية

نزعاته: الاصلاحية/ الانسانية

ملاحظة ورد الشعر الاجتماعي للشعب العلمية: بكالوريا 2008 / 2009 / 2016/ 2019 / 2020/2021/2022/

الرمـــــــز

أنواع الرموز ودلالتها:

1. الرموز الطبيعية: كالمطر: رمز الخير، البحر: الحزن والالم- الشمس: الحرية – السحاب: الكآبة- الذئب: مكر الاستعمار- الليل: الاستعمار ،الفجر: الاستقلال – الليمون: الأمل...
2. الرموز الدينية: محمد: الإسلام – عمر: العدل والحق – الصلاة: الثورة – المساجد/ القرآن: الاسلام – قابيل: رمز الشر-هابيل: رمز ضياع الحقّ – يأجوج ومأجوج : رمز الفساد في الأرض .أيوب : رمز الصبر- يوسف – عليه السلام – رمز الجمال والمعرفة والخير
3. الرموز الأدبية: أبو تمام: قوة الأدب – عنترة: الشجاعة المتنبي: الاعتزاز بالذات- حاتم: الجود والكرم أبو نواس: التجديد
4. الرموز التاريخية: خولة/ صلاح الدين/ نوفمبر: الشجاعة والبطولة – الأوراس: الصمود والتحدي والبطولة-جميلة بوحيرد: رمز المرأة المناضلة والصامدة والمتحدّية –أبو زيد الهلالي: رمز البطولة العربية- البسوس ،داحس ،الغبراء : رموز الحروب الطويلة لأتفه الأسباب – شي جي فارا :رمز الحرية ورفض الظلم .

أشهر الرموز الأسطورية :

السندباد : رمز الرحلة المغامرة

ابن سيرين : رمز العلم والزهد والورع.

الأطلس: رمز الثبات والقوة والشدة

شهرزاد: رمز الفطنة والدهاء للمحافظة على النفس والهروب من الهلاك.

شهريار: رمز التجبر والتسلط والفراغ

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

الدكتور: عيسى بلكرفة

BAC 2024

النثر العلمي المتأدب:

1. **تعريفه:** هو أحد الفنون النثرية القديمة يتناول فيه الكاتب قضية علمية بأسلوب أدبي.

2. أسباب انتشاره

(أسباب نشاط الحركة العلمية في عصر المماليك)

- انتشار حركة التأليف
- تقييد العلوم خوفا من ضياعها
- تشجيع الحكام والسلاطين للكتابة والتصنيف.
- انشاء مكتب الديوان
- انتشار الدواوين والموسوعات العلمية

3. خصائص النثر العلمي المتأدب:

- معالجة قضية علمية بأسلوب أدبي
- الاجمال ثم التفصيل
- قلة الخيال
- الأسلوب المباشر أي قلة الخيال والصور البيانية
- الموضوعية والبعد عن التكلف
- الاسراف في البديع والزخرف اللفظي.

4. الهدف منه / الغاية منه:

- الرغبة في جمع العلوم خوفا من ضياعها
- إثراء التأليف العلمي والموسوعي.

5. القيم:

قيمة تربوية: تتمثل في المعنى المستفاد من النّص

قيمة فنية أدبية: خصائص النثر العلمي المتأدب

6. كتاب النثر العلمي المتأدب

ابن خلدون **(المقدمة)**

القزويني **(عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات)**

القلقشندي **(صبح الأعشى في صناعة الإنشا)**

النويري**(نهاية الأرب في معرفة فنون الأدب)**

البغدادي **(خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب)**

7. النمط الغالب على النص:

احتمال 1) **التفسيري (يخدمهما الوصف غالبا)**

- أدوات التوكيد: إنّ-إن-قد-لام الابتداء
- الأمثلة والشواهد والبراهين
- الاجمال ثم التفصيل
- أدوات النفي (لا. لم. ما. إن. ليس. غير. لمّا)

8. مميزات أسلوب ابن خلدون :

- الإجمال والتفصيل
- التحليل والتعليل والمقارنة والاستنتاج
- الأسلوب العلمي المتأدب
- الموضوعية في طرح الأفكار

احتمال2) **الحجاجي (يخدمهما الوصف غالبا)**

- استعمال أسلوب الشرط
- الإقناع بأدوات التوكيد
- أدوات الربط المنطقي مثل: "إذن، هكذا، لأن، كي" أو أدوات التوكيد: "إن، أن، إنما، بل"
- الاقتباس من القرآن أو الحديث
- ذكر السبب ونتيجته.

سؤال وجواب:

1. **ما دلالة استعمال لفظة اعلم في بداية النص؟**

لفت انتباه السامع وتلقين المعارف المتأكد منها والاشارة إلى الطريقة التعليمية السائدة آنذاك (التلقينية)

2. **ما هي دلالة لفظة "قد تبين أن" في آخر النص؟**

الخلاصة والاستنتاج المتوصل إليه (التمثيل)

3. **ما العلاقة بين اعلم وقد تبين أنّ في آخر النص**

ربط النتيجة المتوصل إليها بالسبب المذكور في بداية النص

4. **ما هي دلالة لفظة "لايزال كذلك"؟** الاستمرارية في ...(من النص)

5. **ما هي دلالة لفظة "زعموا"؟** الشك وعدم التأكد من صحة المرويات

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

6. ما العلاقة المعنوية التي تربط أجزاء النص؟ وضح 2017

العلاقة المعنوية هي وحدة الموضوع أي: أن يلتزم الكاتب بموضوع واحد لا يخرج عنه ولا يخلطه بغيره (التمثيل بموضوع النص)

7. ما الأسلوب البلاغي المعتمد؟ ولماذا اعتمده الكاتب؟

الخبري، لأنه مناسب لطبيعة الموضوع وبمقام عرض حقائق علمية، كما أراد أن يخبرنا بـ(موضوع النص)

لأنه مناسب لتقرير الحقائق وأن الكاتب بحاجة إلى المناقشة الهادئة وإقامة الحجة والبرهان والبعد عن الذاتية.

8. للكاتب منهجية خاصة في عرض أفكاره (2020ع)

الإجمال ثم التفصيل، أي أن الكاتب طرح المشكل ثم قدم الحل، وانتقل من العام إلى الخاص (فمنهم)

9. علل غياب العاطفة والخيال؟

لأن طبيعة الموضوع العلمية تفرض ذلك، ولأنه خاطب العقل واعتمد الأسلوب المباشر، كما اعتمد الموضوع في طرحه.

10. ما دلالة التضاد في النص؟ تقوية المعنى وتوضيحه لأن بالأضداد تتضح المعاني

11. وظف الكاتب وسائل الاقناع_ الروابط النصية ثلاثة أنواع وضحها.

- الروابط اللغوية وهي القرائن اللفظية (الضمائر، الأسماء الموصولة. أسماء الإشارة، أحرف الجر والعطف
- الروابط المنطقية وهي: بما أن. حيث. بينما. إذن. غير أن. ربما +أدوات التوكيد + التعليل+ الشرط..

ثانيا: النثر العلمي:

1. **تعريفه:** هو فن من الفنون النثرية الذي يتناول فيه الكاتب قضية علمية بأسلوب علمي خالص.

2. خصائص النثر العلمي:

- معالجة قضية علمية.
- قلة الزخارف والمحسنات البديعية
- غياب الخيال والصور البيانية
- معلومات غير مثبتة (زعموا)

3. أهم كتابه :

- المقريزي **(المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار)**
- القزويني **(عجائب المخلوقات)**
- ابن بطوطة **(تحفة النظّار)**
- الدميري **(حياة الحيوان الكبرى)**

كيف أفرّق بين النثر العلمي والنثر العلمي المتأدب: الفرق بينهما يكمن في استعمال الصور البيانية والمحسنات فالنثر العلمي يعتمد على قلة أو انعدام الصور البيانية والمحسنات مقارنة بالنثر العلمي المتأدب الذي نلحظ فيه حضورا أكثر؛ وكمثال على النثر العلمي نص **(خواص القمر)** للقزويني والنثر العلمي المتأدب نص **(علم التاريخ)** لابن خلدون.

المقـــــــــــــال:

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

مفهومه:

قطعة نثرية محدودة الطول يعالج فيها الكاتب قضية ما (اجتماعية، سياسية، نقدية، أدبية...) وفق منهجية (مقدمة عرض خاتمة) بطريقة تجمع بين الإقناع والإبداع و الإمتاع.

عوامل ظهوره / أسباب تطوّره في العصر الحديث:

ظهور الصحافة – تطور حركة الطباعة– ظهور الحركات الاصلاحية – حملة نابليون بونابرت – الامتزاج الحضاري

خصائصه:

شكلا: الوحدة الموضوعية – سهولة اللغة – العرض المنهجي (مقدمة– عرض– خاتمة) – محدودية الطول.

مضمونا: الأسلوب المباشر – وضوح الأفكار والبعد عن التعقيد – أساليب الاقناع– التخلص من الزحرف اللفظي

أنواعه: تختلف باختلاف موضوعاته:

- الاجتماعي: موضوعاته اجتماعية: كالتعليم، الفقر...
- السياسي: موضوعاته سياسية: كالثورة_ الانتفاضة ..
- الأدبي: موضوعات الحياة عامة كالخير –الشر– السلام..
- النقدي: يدرس قضايا الأدب شعرا ونثرا (الالتزام، القصة، المسرحية، الفن، الأدب..)

الأنماط:

التفسيري الحجاجي

مراحل تطور فن المقال:

1. مرحلة النشأة/ الضعف: الإغراق في السجع والزخرف، الاهتمام بالشكل على حساب المضمون (المويلحي _ رفاعة الطهطاوي)
2. مرحلة التحرر والإصلاح: التخلص التدريجي من الزخرف، والاهتمام بالشكل والمضمون معا. بتأثير من حركة الإصلاح التي قادها "جمال الدين الأفغاني" و"محمد عبده" وبعد هما "ابن باديس" و"البشير الإبراهيمي"
3. مرحلة النضج والاكتمال: التكامل في الخصائص الفنية والتخلص النهائي من الزخرف، تنوع الموضوعات الاهتمام بالمضمون أكثر من الشكل (طه حسين_ ميخائيل_ أمين)

الرواد:

- أصحاب التيار المحافظ: هم رواد الاصلاح (ابن باديس، البشير الإبراهيمي، الأفغاني، محمد عبده، مصطفى صادق الرّافعي . عبد الرّحمن الكواكبي...)
- أصحاب التيار المجدد: (طه حسين، عباس محمود العقاد، توفيق الحكيم، أحمد أمين، ميخائيل نعيمة...)
- من الجزائر: الإبراهيمي، ابن باديس، مالك بن نبي، أحمد توفيق المدني، عبد الله الركيبي، الطيب العقبي، العربي التبسي ...

سؤال وجواب

1. الإبراهيمي من جمعية العلماء، فكيف تجده أديبا أم عالما علام يدل ذلك؟ وضح.

انطلاقا من الموضوع فهو أديب .. (خاصة إذا عالج قضية أدبية)

2. ما هي دلالة الاقتباس وتوظيف القاموس القديم عند الابراهيمي؟

تشبعه بالثقافة الدينية واطلاعه على الآداب القديمة.

3. ما هي المدرسة التي ينتمي إليها الإبراهيمي؟

الصنعة اللفظية: تعنى بكثرة الزخارف اللفظية مؤسسها البحتري وأبو تمام في العصر العباسي.

4. خصائص مدرسة الصنعة اللفظية:

جمالية توظيف المعاني– جلال المعنى وجمال المبنى– الاقتباس – أسلوب الاقناع

أعلامها في العصر الحديث: الإبراهيمي _ الكواكبي_ الأفغاني _ ابن باديس

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com