najah213.com · نجاح 213

متوسطة :بن مسلم محمّد الحمادنة المستوى : الثالثة متوسط المدّة: ساعتان / السّنة الدّراسيّة:2019/2018

اختبار الفصل الأوّل في مادة اللّغة العربيّة

السند :

1	لهفي على المحتاجِ بين ربوعِكم	☼	يُمسي و يُصبِحُ وهو قيدُ شقـــاءِ
2	أمسى سواءً ليلُه وصباحُـــــه	☼	**شتانَ** بين الصُّبحِ والإمســـــاءِ
3	قطع القنوطُ عليه **خيطَ** رجائِـــه	☼	والمرءُ لا يحيا بغيـــرِ رجـــاءِ
4	لهفي! ولو أجْدَى التعيسَ تلهُّفِي	☼	لسَفَكْتُ دمعي عنـــــده ودمائي
5	قل للغنيِّ المستعـــــزِّ بمالِـــه	☼	مهلا لقد **أسْرَفْتَ** في الخُيَـــلاءِ
6	جُبِل الفقيرُ أخوك من طينٍ ومِنْ	☼	ماءٍ، ومِنْ طينٍ جُبِلْتَ ومـــــاءِ
7	فمن القساوةِ أنْ تكونَ **منعمـــا**	☼	ويكونَ رهْنَ مصائب وبـــــلاءِ
8	وتظلُّ ترْفُلُ بالحريرِ أمامـــــه	☼	في حينِ قد أمسى بغيرِ كســـاءِ
9	أتَضِنّ بالدّينارِ في إسعافـــــه	☼	وتجودُ بالآلاف في الفحْشـــاءِ؟
10	أنصر أخاك فإن فعلت كفيتـــه	☼	ذلَّ السّؤالِ ومِنّـــة البُخـــلاءِ
11	إنّ الضَّعيفَ بحاجةٍ لنُصْرَتِكُـــم	☼	لا تقعدُوا عن نُصْرةِ الضُّعفـاءِ
12	إنّ كانت الفقراءُ لا تجزيكـــم	☼	فالله يجْزيكم عـــن الفقـــــراءِ

الشّاعر: إيليا أبو ماضي

المعجم: **لهفي**: حسرتي / **رجاء**: أمل / **أجْدَى**: نَفَعَ / **رهْن**: حبيس / **تضِنّ**: تبخل / **ترفل**: تتبختر.

الأسئلـــــــة :

أفهم النّصّ (05ن):

1- بم وصف الشّاعر أحوال الفقراء؟ 1.5ن.

2- إلى من وجّه الشّاعر خطابه في نهاية القصيدة؟ ما مضمون هذا الخطاب؟ 1ن.

3- استخرج قيمة استفدتها من النّصّ. 1ن.

4- اشرح: القنوط، التّعيس، جُبِل. 1.5ن.

أتذوق النّصّ (02ن):

- اكتب البيت الحادي عشر كتابة عروضيّة. 1ن.

- في البيت الأخير محسّن بديعيّ، استخرجه وبيّن نوعه. 1ن.

أتعرف على قواعد اللغة: (5ن):

أ: أعرب ما تحته خطّ في النّصّ. 2.5ن.

ب: حدّد المعنى الّذي أفاده الحرف "لا" في الجملتين: "المرء لا يحيا بغير رجاء" "لا تقعدوا عن نصرة الضّعفاء" 1.5ن.

ج: علام بُنيَ الفعلان الماضيان الآتيان: جُبِلَ / أجْدَى. 1ن.

الوضعية الإدماجية (8):

السياق: يعيش أناس لأنفسهم فلا يهمّهم الآخرون مادامت تحقّقت رغباتهم وسعادتهم، ولو علموا ما في نفع الغير ومساعدتهم لأعطوا وبذلوا لغيرهم أكثر ممّا يبذلون لأنفسهم، فإن شئت أن تنضمّ لقوافل الخير ففيه خيرك وسعادتك، وإن شئت أن تبقى متفرّجا فلك الخيار.

السّند: "اصنع المعروف في أهله وفي غير أهله، فإن صادف أهله فهو أهله وإن لم يصادف أهله فأنت أهله".

يقول الشّاعر: ليس العطاء من الفضول سماحة *** حتّى تجود وما لديك قليل

التعليمة : اكتب موضوعا تبيّن فيه أهمّية التّكافل والتّعاون وتحثّ فيه على فعل الخير ونفع الآخرين موظّفا ما تعلّمته.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com