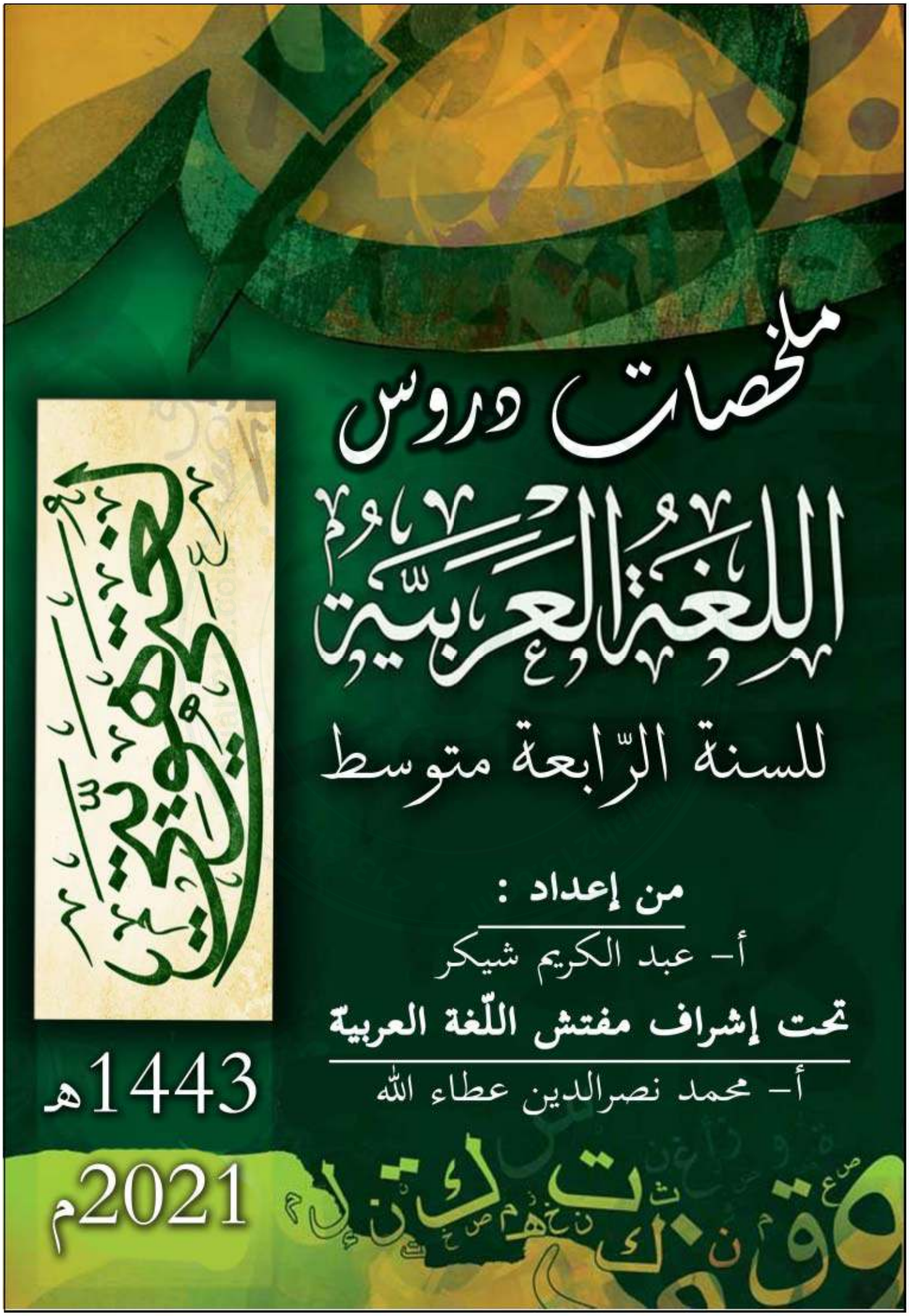

ملخصات دروس
اللغة العربية
للسنة الرّابعة متوسط
من إعداد :
أ- عبد الكريم شيكر
تحت إشراف مفتش اللّغة العربية
أ- محمد نصرالدين عطاء الله
1443هـ
2021م

najah213.com · نجاح 213

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله الذي وفقني بإعداد ملخص لدروس اللّغة العربيّة للسنة الرّابعة متوسط الذي جاء مراعيا للأسس التي وضعتها وزارة التّربية الوطنيّة في منهاج اللّغة العربيّة .

وقد حرصت على إتباع طريقة التّعلم النّشط وذلك بالخرائط الذهنية والجداول وتقديم الأمثلة متنوّعة ومنسجمة مع خبرات التّلميذ ، وكل ذلك من أجل تسهيل عملية ترسيخ المفاهيم في ذهن المتعلم .

يتألف هذا الملخص من أربعة أنشطة وهي : قواعد اللّغة ، البلاغة ، التناسق والانسجام ، أنماط النّصوص .

أرجو أن يحقق هذا الملخص الأهداف المتوخّاة منه ، وأن يحظى برضى الإخوة المربّين .

والله الموفّق والمستعان .



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

فهرس الموضوعات

النشاط	الموضوع	الصَفحة
//	- مقدمة - فهرس الموضوعات	
قواعد اللّغة	- عطف النّسق ..... - عطف البيان..... - البدل ..... - العدد وأحواله ..... - الاستثناء بـ " إلا" وبـ " غير وسوى" ..... - التّمييز (تمييز الذات /تمييز النّسبة)..... - الممنوع من الصرف ..... - التّوكيد (المعنويّ - اللّفظيّ) ..... - الجملة البسيطة والجملة المركبة ..... - الجملة الواقعة مفعولا به ..... - الجملة الواقعة نعتا ..... - الجملة الواقعة حالا ..... - الجملة الواقعة خبرا لمبتدأ..... - الجملة الواقعة مضاف إليه ..... - الجملة الواقعة خبرا لكان وأخواتها ..... - الجملة الواقعة خبرا لإنّ وأخواتها ..... - الجملة الواقعة خبرا لأفعال المقاربة والرّجاء والشّروع ..... - الشّرط وأركانه.....	04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21
ظواهر بلاغيّة	- الأسلوب الخبريّ والإنشائيّ ..... **الصّور البيانية** - التّشبيه..... - الاستعارة + المجاز ..... - الكناية ..... **المحسنات البديعيّة** - السّجع + الجناس ..... - الاقتباس + الطّباق + المقابلة	23 24 25 26 27 28
التناسق والانسجام	- أدوات الاتساق - مظاهر الانسجام	30 30
أنماط النّصوص	- أنماط النصوص (السرديّ - الوصفيّ- التّفسيريّ- الحجاجيّ- التّوجيهيّ- الحواريّ)	32

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

ملخصات

قواعد اللّغة

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

عطف النسق وعطف البيان

01- **عطف النسق** : هو اسم تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف عطف

أقبل محمد و علي

- معطوف عليه
- حرف عطف
- اسم معطوف

حروفه

المشاركة في اللفظ والمعنى

الواو	قابلني محمدٌ و زيدٌ
الفاء	كبر الإمام فالمصلون
ثم	بدأت القراءة ثم الكتابة
أو	أشرب الماء أو العصير
حتى	يموت النّاس حتى الأنبياء
أم	أدرست الفقه أم النحو؟

المشاركة في اللفظ

بل	ما جاء محمدٌ بل زيدٌ
لكن	لا أحب الكسالى لكن المجتهدين
لا	شربت عصيرا لا ماء

معاني حروف العطف

حروف العطف	المعنى
الواو	تفيد المشاركة
الفاء	تفيد التعقيب،والترتيب ،والتوالي
ثم	تفيد الترتيب والتراخي
أو	تفيد التخيير أو الشك
حتى	تفيد الغاية
أم	تفيد تعيين الشيئين ، أو تسوّي بينهما
بل	تفيد إثبات ما بعدها ونفي ما قبلها
لكن	تفيد الاستدراك ،وتسبق بنفي أو الاستفهام
لا	تفيد إثبات المعطوف عليه ، ونفي المعطوف

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

02- **عطف البيان** : هو تابع جامد ، يوضح متبوعه إن كان معرفة ، ويخصصه إن كان نكرة ويوافقه في الإعراب والنوع والعدد نحو: جاء عمر الفاروق



ملاحظة :

يجوز إعراب عطف البيان بدل الكل من الكل (بدل مطابق)

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

البـــــــــــدل

تعريف البدل : هو التّابع المقصود بالحكم بلا واسطة نحو:

عدل الخليفة عمـر

- المبدل منه
- البدل

أقسام البدل

بدل الكل من الكل (البدل المطابق)	بدل بعض من الكل (بدل الجزء من الكل)	بدل الاشتمال
أن يكون البدل مطابقا للمبدل منه ومن صوره :	أن يكون البدل جزءا حقيقيا من المبدل منه :	أن يكون بين البدل من مشمولات المبدل منه :
- الاسم بعد الوظيفة : حضر الطبيب محمد	بعت البضاعة نصفها	أعجبتني الشمس غروبها
- الاسم بعد اللقب : الفاروق عمر عادل		
- الاسم المقترن بـ"ال" بعد اسم الإشارة : تفوق هؤلاء الرّجال		

تنبيهات :

01- يجب أن يتّصل كلٌّ من بدل البعض وبد الاشتمال ، بضمير يربطه بالمبدل منه و يطابقه

02- يجوز إعراب بدل الكل من الكل عطف بيان

03- المبدل منه يعرب حسب موقعه في الجملة

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

العدد و أحواله

العدد: هو ما دلّ على المعدود مثل : خمسة ، أربعون ، مئة ، ألف ... وهو أربعة أنواع:

المفرد	المركب	ألفاظ العقود	الأعداد المعطوفة
الأعداد المفردة من 01إلى 10ويلحق بها 100-1000	الأعداد المركبة من جزأين من : 11 إلى 19	مضاعفات العدد عشرة من 20-90	الأعداد التي تتكون من عدد مفرد ويعطف عليها أحد ألفاظ العقود
- تطابق الأعداد(1-2) المعدود في التذكير والتأنيث - تخالف الأعداد (3-10) المعدود في التذكير والتأنيث	- تطابق الأعداد(11-12) المعدود في التذكير والتأنيث بكلا جزئيها - الأعداد (13-19) الجزء الأول منها يخالف المعدود والثاني يوافقه	- تلزم ألفاظ العقود صورة واحدة مع المعدود سواء كان مذكرا أو مؤنثا	- تأخذ الأعداد المعطوفة أحكام الأعداد المفردة وألفاظ العقود في التذكير والتأنيث

تنبيهات :

01- العددين 01 و02 يأتيان بعد المعدود ويعربان صفة و معدودهما يعرب حسب موقعه في الجملة

02- يعرب معدود الأعداد المفردة مضاف إليه

03- يعرب معدود الأعداد المركبة وألفاظ العقود والأعداد المعطوفة تمييز منصوب

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

الاستثناء بـ "إلا" وبـ " غير وسوى"

تعريف الاستثناء : هو إخراج عنصر في الجملة من الحكم العام باستعمال أداة استثناء مثل :

قرأت الكتاب إلا صفحتين

- المستثنى منه
- أداة الاستثناء
- المستثنى

المستثنى بـ "إلا" وحالاته

كلام تام + مثبت

يجب نصبه على الاستثناء

حضر الضيوف إلا محمدً

كلام تام + منفي

يجوز نصبه على الاستثناء، وإتباعه على البدليّة

ما حضر الضيوف إلا محمدً/محمدٌ

كلام ناقص + منفي

يعرب على حسب ما قبله من العوامل

- ما حضر إلا محمدٌ ← فاعل مرفوع
- ما رأيت إلا محمدً ← مفعول به
- ما مررت إلا بمحمدٍ ← اسم

المستثنى بـ "غير وسوى" وحالاته

* هو الاسم الواقع بعدهما ، وهو مجرور دائما على أنه مضاف إليه
* أما (غير) و(سوى) أنفسهما فتأخذان حكم المستثنى بـ " إلا"

كلام تام + مثبت

يجب نصبهما على الاستثناء

حضر الطلاب غيرَ زيد

كلام تام + منفي

يجوز نصبهما على الاستثناء، وإتباعهما على البدليّة

ما حضر الضيوف غيرَ/غيرُ المدرسين

كلام ناقص + منفي

يعربان على حسب العوامل الداخلة عليهما

- ما حضر غيرُ محمد ← فاعل مرفوع
- ما رأيت غيرَ محمد ← مفعول به

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

التمييز (تمييز الذات - تمييز النسبة)

تعريف التمييز : هو اسم نكرة جامد منصوب يزيل غموض ما قبله

أنواع التمييز

تمييز الذات (المفرد)

وهو الاسم المنصوب الذي يزيل غموض اسم قبله (المميز)ويكون في :

- **الكيل (السعة):** شربت لترا حليبا
- **الوزن :** اشتريت رطلا سكرا
- **المساحة:** حصد الفلاح هكتارا قمحا
- **العدد:** فاجلدوهم ثمانين جلدة

تمييز النسبة (الجملة)

وهو الاسم المنصوب الذي يزيل غموض جملة قبله ويكون في :

- **بعد اسم التفضيل (أفعل):** أنا أكثر منك علما
- **بعد التّعجب :** ما أجمل الجزائر طبيعة !
- **بعد هذه الكلمات (حَسُنَ - ساء - كَبُرَ - ازداد):** وحسن أولئك رفيقا
- **بعد فعل يدل على الامتلاء أو الزيادة :** امتلأت المكتبات صحفا

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

الممنوع من الصرف

تعريفه

الاسم المعرب الذي لا يلحقه تنوين ولا كسر

إعرابه

يرفع بالضمة وينصب ويجر بالفتحة

أنواعه

يمنع لعلة واحدة

1. المختوم بألف التأنيث الممدودة (حسناء–علماء)
2. المختوم بألف التأنيث المقصورة (سلمى– كبرى – مرضى)
3. صيغة منتهى الجموع (مساجد – مصابيح)

يمنع لعلتين

العلميّة مع

1. التأنيث (فاطمة – حمزة)
2. زيادة الألف والنون (عثمان)
3. وزن الفعل (أحمد – يزيد)
4. العجمة (ابراهيم)
5. التركيب المزجي (حضر موت)
6. العدل (عمر)

الوصفية مع

1. زيادة الألف والنون (عطشان)
2. وزن الفعل (أحسن أكبر)
3. العدل (مثنى و ثلاث و رباع – أخر)

صرف مالا ينصرف

يصرف الممنوع من الصرف فيجر بالكسرة في حالتين :

1. إذا دخلته ال (في المساجد)
2. إن أضيف (في أحسن تقويم)

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

التّوكيد (المعنويّ - اللّفظيّ)

تعريف التّوكيد: هو أحد التّوابع الّتي توجد في اللّغة العربيّة ، وسمي بالتّابع لأنّه يتبع ما قبله " المؤكد" في الإعراب ، ويستخدم التّوكيد في حالات رفع الشّك عن المستمع في حال عدم تصديقه للجملة .

أنواع التّوكيد

التّوكيد اللّفظيّ

هو تكرار اللّفظ السابق (المؤكد)مرتين ، بلفظه أو بمرادفه سواء أكان :

1- اسما مثل حضر محمد محمد

2- فعلا مثل حضر حضر محمد

3- حرفا مثل نعم نعم حضر محمد

4- جملة مثل حضر محمد حضر

التّوكيد المعنويّ

يكون بألفاظ محصورة ، عددها أحد عشر لفظا :

نفس - عين - كلا وكلتا - كل - جميع -عامة

1- يشترط في هذه الألفاظ أن تضاف إلى ضمير يعود إلى المؤكد و يطابقه

2- نفس وعين يؤكد بهما الفرد والمثنى والجمع

3- كلا وكلتا لا يؤكد بهما إلا المثنى

4- كل وجميع وعامة يؤكد بهما الجمع والمفرد الذي يتجزأ

أجمع - جمعاء - أجمعون - جمع

1- هذه الألفاظ لا تضاف إلى ضمير و لا لغيره

2- للتوكيد بها حالتان صحيحتان :

* أن يؤكد بها بعد التّوكيد بكل فتكون توكيدا ثانيا

* أن يؤكد بها مستقلة

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

الجملة البسيطة والجملة المركبة

الجملة البسيطة

إذا كانت كلّ عناصرها مفردة

الجملة الفعلية البسيطة

1- فعل لازم + فاعل **مثل** انتشر الإسلام

2- فعل متعدي + فاعل + مفعول به **مثل** شرح الأستاذ الدرس

3- فعل مبني للمجهول + نائب فاعل **مثل** كرم النجيب

الجملة الاسمية البسيطة

1- مبتدأ + خبر **مثل** الحق قوة

2- ناسخ + اسمه + خبره **مثل** إن الحق قوة

الجملة المركبة

هي جملة أحد عناصرها الأصلية أو المتممة جملة فعلية أو اسمية أو مصدر مؤول

الجملة الفعلية المركبة

يمكن لن أن تتصرف

الجملة الاسمية المركبة

الجملة الاسمية المجردة المركبة

المطلوب أن تحضر

الجملة الاسمية المنسوخة المركبة

كان واجبا عليك أن تحترمني

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

الجملة الواقعة مفعولا به

يرد المفعول به جملة فعليّة أو اسميّة في الحالات الآتية:

إذا كانت مقولا للقول

والمقول للقول هو كلّ جملة تقع بعد فعل القول أو ما في معناه

قال الأستاذ: (أكتب الدّرس)

إذا كانت مصدرا مؤول بـ:

* أنّ ←أدرك التّلميذ (أنّ الصبر يحقق النجاح)
* لو ←تمنى الفقير (لو تساعده)
* أن ←تعلم الطفل (أن يحترم والده)

إذا كانت مفعولا به ثانيا:

إذا سبقها فعل متعد إلى مفعولين

مثال

أظن المكان (يناسبنا)

تكون الجملة الواقعة مفعولا به في محل نصب دائما

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

الجملة الواقعة نعتا

شروطها

- أن تكون جملة زائدة يمكن الاستغناء عنها ، دون أن يختل المعنى.
- يصح تأويلها بمفرد .
- أن يكون قبلها اسم نكرة .

مثال : رأيت رجلا (يبتسم) ، فجملة (يبتسم) نستطيع الاستغناء عنها دون أن يختل المعنى ، ونستطيع تأويلها بمفرد فتصبح : رأيت رجلا بسامًا ، وكذلك سبقت باسم نكرة وهو رجلا ، إذا هذه الجملة فعلية محلها نعت .

أنواع الجملة الواقعة نعتا

جملة فعلية

01- فعلها ماض

وبخ الأستاذ تلميذا (مزق كراسه)

02 - فعلها مضارع

الشباب شعلة (تضيء درب الأمّة)

جملة اسمية

01-مجرّدة

هذا طفل (أخلاقه حسنة)

02- منسوخة

هذه أم (ليست قاسية)

تنبيه : تقع الجملة الفرعيّة من الجملة المركبة نعتا ، وتكون زائدة وتتبع منعوتها في الحركة الإعرابيّة ..

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الجملة الواقعة حالا

أنواع الجملة الحالية

جملة فعلية

01- فعلها ماض مؤكّد بقد وجوبا

...وكانت امرأتي عاقرا (وقد بلغت من الكبر عتيّا)

02 - فعلها مضارع

وجاء أهل المدينة (يستبشرون)

جملة اسمية

01-مجرّدة

جاء الضيف (وهو يمشي)

02- منسوخة

عدلت عن السّفر (وكان المطر غزيرا)

شروطها

- أن تكون جملة زائدة يمكن الاستغناء عنها ، دون أن يختل المعنى.
- أن يكون قبلها اسم معرفة
- أن يربطها بصاحبها رابط يسمى العائد .

واو الحال

اقرأ (وربّك أكرم)

الضمير (ظاهر -مستتر)

وجاؤوا أباهم عشاء (يبكون)

الواو والضمير معا

إنّ الذين كفروا وماتوا (وهم كفار)

تنبيه :

- تقع الجملة الفرعيّة في الجملة المركبة حالا ومحلّها النصب .
- الفرق بين الجملة الواقعة نعتا والجملة الواقعة حالا : الجملة الواقعة نعتا لا تقع إلا بعد اسم نكرة ، والجملة الواقعة حالا لا تقع إلا بعد اسم معرفة

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

الجملة الواقعة خبرا لمبتدأ

أنواع الجملة الواقعة خبر لمبتدأ

جملة فعلية

ترتبط مباشرة بالمبتدأ

الرياضة (تقوي العضلات)

مصدر مؤول مقترنا بـأنْ

المطلوب منك (أن تتقن) عملك

جملة اسمية

مجردة

البستان (أزهاره جميلة) .

منسوخة

الاعتراف بالخطأ (ليس عيبا)

مصدر مؤول مقترنا بـأنَّ

المفروض (أنك مسجل في القائمة)

ارتباط الجملة الواقعة خبرا بالمبتدأ:

بضمير بارز

مثال:خالد سيرته حسنة

ضمير مستتر

مثال:الحصان يصهل

باسم إشارة.

مثال:لباس التقوى ذلك خير.

بالفاء

أ) إذا كان المبتدأ مسبوقا ب[أمّا]مثال:محمد سيسافر معنا أما أنت فتبقى في البيت.

ب) إذا تضمن المبتدأ معنى الشرط مثال : الذي تفعله من الخير فهو ذخر لك.

تنبيه :

- يجب أن تكون الجملة الأصلية في الجملة المركبة اسمية
- تكون جملة الخبر في محلّ رفع دائما .

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

الجملة الواقعة مضافا إليه

أنواع الجملة الواقعة مضافا إليه

جملة اسمية

تكون الجملة الاسمية مضافا إليه مرتبطة مباشرة مباشرة بعد الظروف:حين،إذْ،إذا،مذْ،منذ،حيث،يوم

مثال : هاتفتك حين أنت نائم

جملة فعلية

بعد ظروف الزمان والمكان

سررت حين رأيتك

ترتبط بأن بعد : المفعول لأجله المصدر قبل بعد منذ - مذ

مثال :خرجنا بعد أن دق الجرس

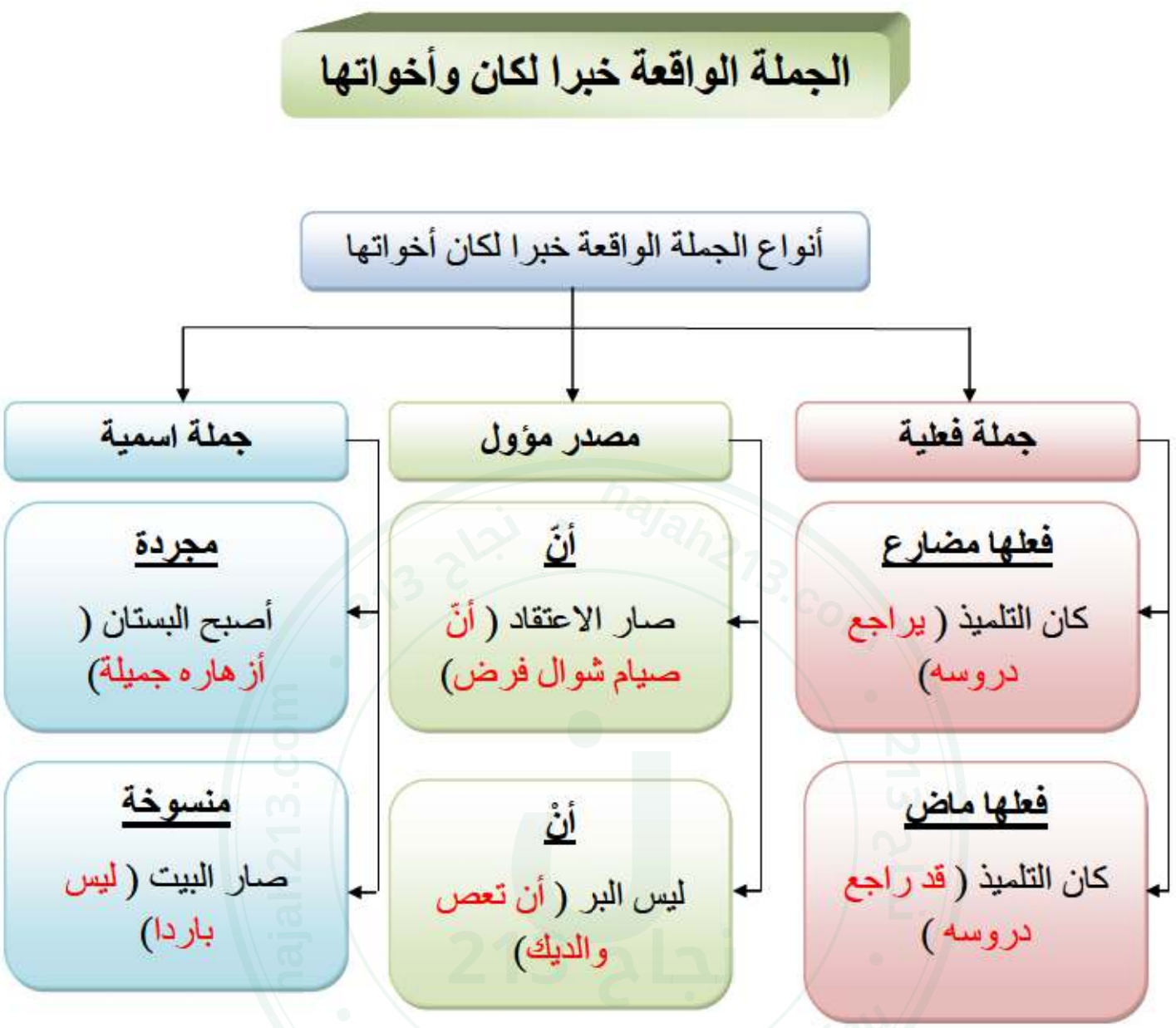
ترتبط بما بعد : قبل- بعد

سأحضر لتوديعك قبل ما تسافر

تنبيه : تعرب الجملة الواقعة مضافا إليه في محلّ جرّ بالإضافة .

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

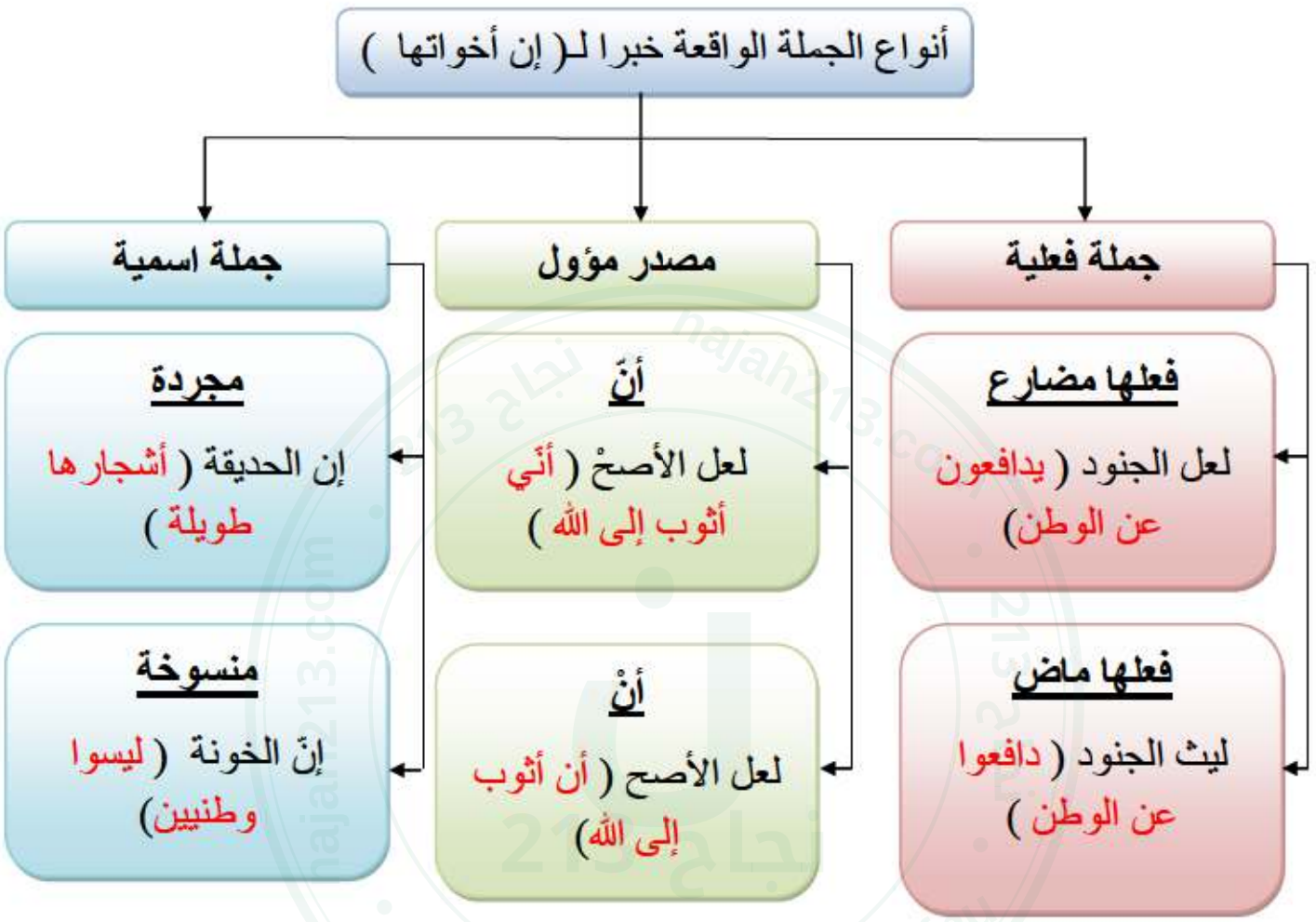
الجملة الواقعة خبرا لكان وأخواتها



تنبيه : تعرب الجملة الواقعة خبرا لكان وأخواتها في محلّ نصب

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

الجملة الواقعة خبرا لـ(إن وأخواتها)



تنبيه : تعرب الجملة الواقعة خبرا لـ (إن وأخواتها) في محلّ رفع.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

الجملة الواقعة خبرا لأفعال المقاربة والرّجاء والشروع

01- يكون خبر لأفعال المقاربة والرّجاء والشّروع جملة فعليّة فعلها مضارع

اقتران الجملة الفعليّة الواقعة خبرا لأفعال الرّجاء والمقاربة بأنْ

- **أفعال المقاربة**
  - **يجوز تركها** — مثال: كاد الطفل أن يسقط
  - **يجوز حذفها** — مثال: كاد الطفل يسقط
- **أفعال الرّجاء**
  - **وجب حذفها** مع : حرى ، اخلولق — مثال : حرى الرجل أن يتوب
  - **يجوز تركها أو حذفها** مع : عسى — مثال عسى الرجل أن يتوب / عسى الرجل يتوب

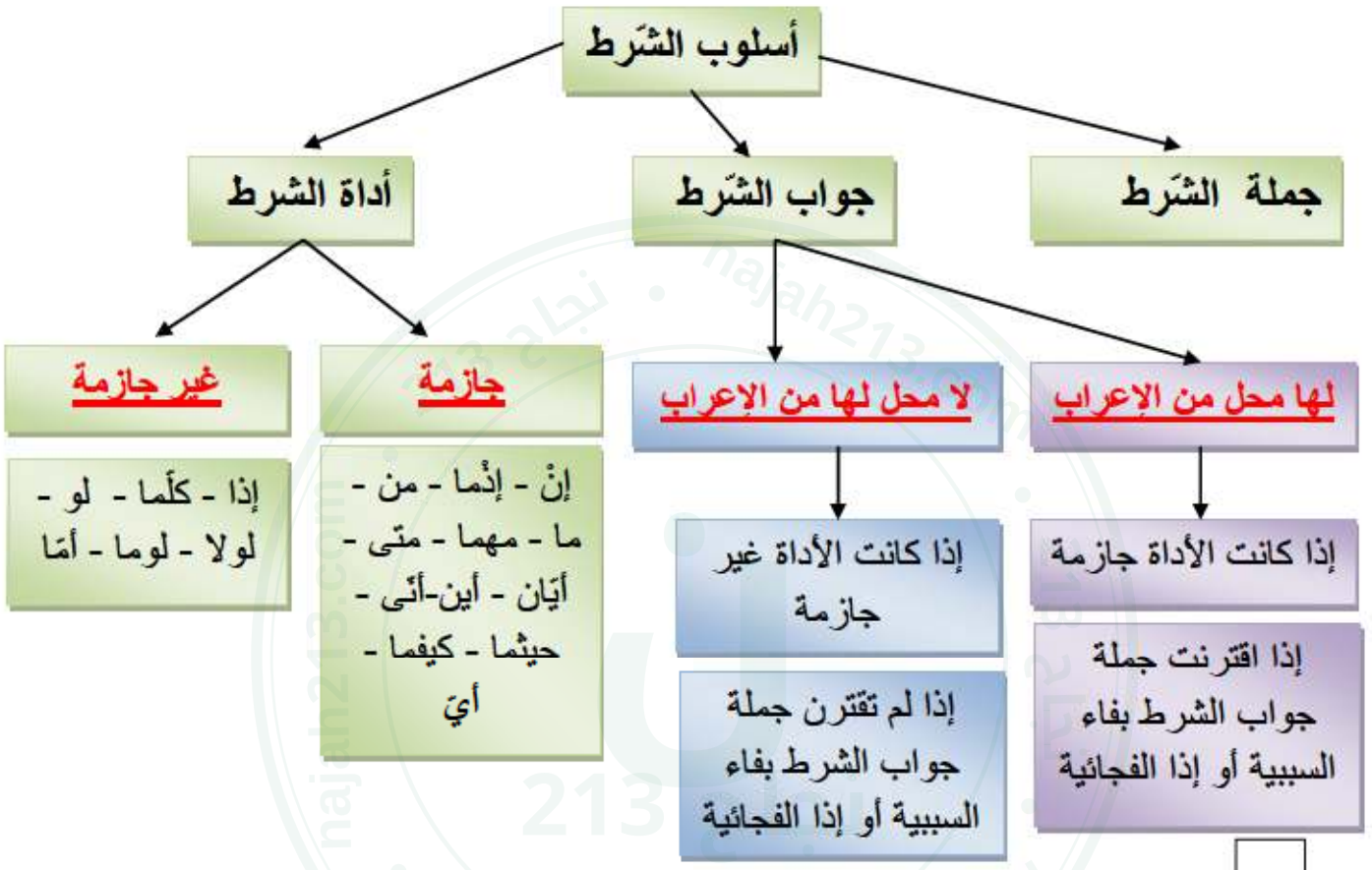
تنبيه :

- تعرب الجملة الواقعة خبرا لأفعال المقاربة والرّجاء والشروع في محلّ نصب.
- أن مع أفعال الشّروع وجب حذفها

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

الشّرط وأركانه

يتكون أسلوب الشّرط من جملتين فعليتين متلازمتين ؛ تسمى الأولى جملة الشّرط والثّانية جواب الشّرط



تكون الجملةَ الواقعةَ جوابا لشرط في محلٍّ جزم إذا كانت الجملةَ الشرطيّة مسبوقة بأداة شرط جازم ؛ مثل إنْ وكانت الجملة الواقعة جوابا لشرط مقترنة بالفاء أو إذا الفجائيّة.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

ملخص

الظواهر البلاغيّة

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

الأسلوب الخبري والإنشائي

الأسلوب الخبري

وهو كل كلام يحتمل الصدق أو الكذب.مثل : راجعت دروسي .

الأسلوب الإنشائي

وهو كل كلام لا يحتمل الصدق أو الكذب مثل : انتبه / لا تتكاسل / من أنت ؟.

الأسلوب الإنشائي الطلبي

الأمر – النهي – الاستفهام – النداء – التمني

الأسلوب الإنشائي غير الطلبي

التعجب – القسم – الترجي.

أغراضه البلاغية: النصح والتوجيه, الدعاء, الاستعطاف, التعظيم, التحقير, المدح, التوبيخ, التعجب, التحسر, السخط, العتاب, الاستنكار, الالتماس.....

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

الصور البيانية

التشبيه | الاستعارة | المجاز | الكناية

01- التشبيه : و هو تمثيل شيء بشيء آخر لوجود صفة أو أكثر مشتركة بينهما مثل : علي كالأسد في الشجاعة

أركانه

- المشبه : علي
- المشبه به: الأسد
- أداة التشبيه : الكاف
- وجه الشبه : الشجاعة

أنواعه

التشبيه التام : نذكر فيه جميع أركان التشبيه

قلوب كالحجارة لا ترقّ

التشبيه البليغ: نذكر فيه المشبه والمشبه به فقط

أصبحت **القلوب حجارة**

التشبيه المجمل: وهو ما حذف منه وجه الشبه

أنت كالشمس

التشبيه المفصل : وهو ما حذف منه الأداة

أنت بحر في الكرم

أثره : يقوي المعنى ويزيده وضوحا وتأثيرا ,وينقله من الصورة المجردة إلى الصورة المحسوسة.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

02- الاستعارة : وهي تشبيه حذف أحد طرفيه المشبه أو المشبه به. **وهي نوعان:**

استعارة تصريحية

إذا ذكر و صرح بالمشبه به و حذف المشبه .تشرق عروس النهار: أصلها تشرق الشمس كالعروس .

الاستعارة التصريحية = مجاز لغوي+ مشبه به

استعارة مكنيـــة

إذا حذف المشبه به مع ترك لازمة من لوازمه أو كنية من كناياته. **مثل** نطق الكتاب: أصلها نطق الكتاب مثل الإنسان

الاستعارة المكنية = مجاز لغوي+ مشبه

أثر الاستعارة: تقوية المعنى وتأكيده بتجسيده في صورة حسية ملموسة .

03- المجاز: هو استعمال اللفظ في غير المعنى الذي وضع له مثل : ابتسمت الطبيعة .

من أبرز علاقاته

- **المسببية** مثل قوله تعالى :"وينزل لكم من السماء رزقا" الماء متسبب في نمو الزرع والرزق نتيجة
- **السببية** مثل رعت الماشية الغيث ، الغيث سبب في نمو العشب
- **الحالية** مثل قوله تعالى :"إن الأبرار لفي نعيم " النعيم هو الجنة
- **المحلية** مثل قوله تعالى :"واسأل القرية التي كنا فيها " يسأل أهل القرية
- **الكلية** مثل أكلت فاكهة الموسم ، لا تأكل الفاكهة كلها
- **الجزئية** مثل قوله تعالى :"فتحرير رقبة " يحرر الجسم كله
- **اعتبار ما كان** مثل شربت البن ، كانت القهوة بنًا
- **اعتبار ما سيكون** مثل قوله تعالى :"فبشرناه بغلام عليم " يكون الغلام ذو علم عندما يكبر

أثرالمجاز:تقوية الفكرة وتوضيح المعنى

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

04- الكناية: تعبير لا يقصد منه المعنى الحقيقي ,وإنّما يُراد به معنى ملازم للمعنى الحقيقي.(معنى ظاهر +معنى خفي) وهي ثلاثة أنواع:

كناية عن صفة

جاء يلوح بغصن الزيتون .كناية عن **صفة** السلام.

كناية عن موصوف

بنت البحر,كناية عن **موصوف** هو السفينة.

كناية عن نسبة

في ثوبك أسدٌ,كناية عن **نسبة** الشّجاعة إليك.

أثر الكناية:تقوية المعنى وتجسيده في صورة محسوسة مصحوبا بالدليل.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

المحسنات البديعية

من المحسنات البديعية اللفظية

- السجع
- الجناس
- الاقتباس

من المحسنات البديعية المعنوية

- الطباق
- المقابلة

01-السجع

تعريفه :

وهو انتهاء الجمل بنفس الفاصلة أي بنفس الحرف(يوجد في النثر ولا يوجد في الشعر) **مثل** : - العلم صيد والكتابة قيد / الحر إذا وعد وفى ، وإذا أعان كفى ،وإذا ملك عفى .

أثره:

يضفي جرسا موسيقيا تطرب له الأذن.

الجناس

تعريفه :

وهو توافق كلمتين في الشكل واختلافهما في المعنى

أنواعه

جناس تام: وهو تشابه كلمتين في كل شيء(في نوع الحروف وعددها وترتيبها وشكلها) واختلافهما في المعنى
مثل : صليت **المغرب بالمغرب** '

جناس ناقص: وهو أن تختلف الكلمتان في الشكل أو في عدد الحروف ، أو في نوعها ، أو في ترتيبها

مثل : تقهر / تنهر

أثره:

يضفي على التعبير خفة وتأثير

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

-الاقتباس

تعريفه :

وهو أن يأخذ الأديب من القرآن الكريم أو الحديث الشريف لفظا أو معنى.

قال الشاعر :

كان الذي خفت أن يكونا إنا إلى الله راجعونا

أثره:

تثبيت الكلام و ترتيب الإيقاع

04-الطباق

تعريفه :

وهو الجمع بين الكلمة وضدها، أو بين الكلمة ونفيها وهو نوعان:

أنواعه

أثره:

يزيد المعنى جمالاً وقوة بأضدادها تعرف الأشياء

طباق إيجاب : وهو الجمع بين الكلمة وضدها مثل :

الخير≠ الشر ، الليل≠ النهار...الخ .

طباق سلب : وهو الجمع بين الكلمة وضدها مثل :

مبالاة ≠ لامبالاة . كتب ≠ لم يكتب.
مجتهد ≠ ليس مجتهدا

05-المقابلة

تعريفها :

هو أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ثمّ يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب .

مثل : العلم نور والجهل ظلام ، في التأني السلامة وفي العجلة الندامة .

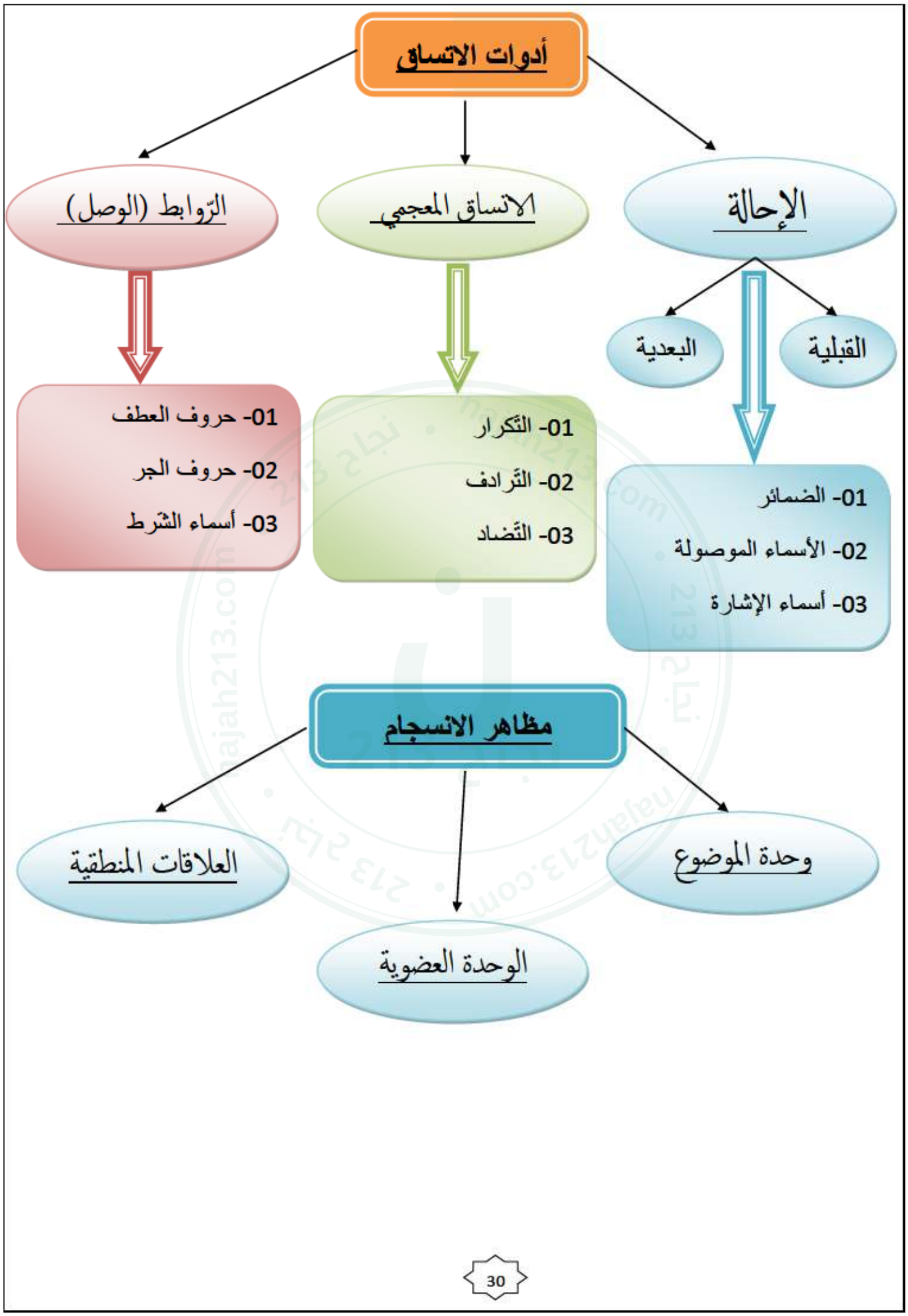
أثره:

تؤكد المقابلة المعنى و تعطي الأسلوب عذوبة و وقعا طيبا .

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

التناسق والانسجام

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

أنماط النّصوص

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

أنماط النصوص

النمط	تعريفه	بنيته	أجناس الخطاب	خصائصه
السّرديّ	نص يحكي قصة حقيقية أو خيالية بشكل شفهيّ أو كتابيّ	- بداية - وسط - نهاية	الرّواية - القصة القصيرة - الحكاية- الخرافة - المقامة - الأسطورة- السّيرة	- وجود سارد - وجود شخص أو شخوص - تسلسل الأحداث وترابطها - غلبة الجمل الخبريّة
الوصفيّ	نص يصف أماكن أو أشياء أو أشخاص	الوصف بالتّسميّة بذكر الخصائص (المميزات- الأجزاء- العلاقات)	كتب الرّحلات - المرشد السّياحي - الرّواية - المقال الوثائقي	- أسماء الزمان والمكان (الظروف) - غلبة الجمل الاسمية - كثرة النّعوت
التّفسيريّ	نص يفسر ظاهرة أو مفهوما أو رأيًا أو ينقل معلومة	-طرح أسئلة صريحة أو ضمنية متبوعة بتوضيحات وتفسيرات ثم تقرير حقيقة ما	المقالات بجميع أنواعها - الكتب المدرسيّة - المؤلفات العلميّة - القواميس - الموسوعات - التّقارير	- كثرة الرّوابط العلميّة - المعجم المفاهيمي - غلبة الخبر والأسلوب الحقيقيّ
الحجاجيّ	نص يدافع عن حقيقة أو وجهة نظر ، يحاول الإقناع والتأثير في المتلقي	- الأطروحة (القضية) - مجموعة الحجج والبراهين - التّقرير	المقالات - الرسائل والتّقارير - الخطب - الإشهار-الإعلانات	- وجود الحجج والبراهين والأمثلة - الرّوابط اللّغوية المنطقيّة - عبارات المدح والقدح - الإثبات والنّفي
التّوجيهيّ	نص ينصح أو يأمر أو يلتمس من المتلقي تنفيذ أعمال أو سلوكيات	//////	وصفة طبخ - دليل الاستعمال - قواعد لعبة - النّصوص القانونية	- وجود النّصائح والتّوجيهات والأوامر وعبارات الالتماس - غلبة الأساليب الطّلبيّة - وضوح ضمير المخاطب
الحواريّ	نص يقوم على حكاية الأقوال والمحاورات وهو نوعان : خارجي - داخلي	- المرحلة الافتتاحيّة - التّفاعل - الخاتمة	المسرح - الاستجوابات - القصص والرّوايات - المحاورات الشخصيّة - المناظرات	- غلبة الأساليب الإنشائية - كثرة علامات الوقف - قصر الجمل - ورود ضمير المخاطب والمتكلم

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

تمّ

بحمد

الله

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً