najah213.com · نجاح 213

متوسطة حمو محمد بربيح ـ الجلفة ـ السنة الدراسية : 2020/2019م
المستوى: السنة الثانية المتوسطة من إعداد الأستاذ : الحسين قعفازي

**ملخص دروس البناء اللغوي والبلاغة العربية وتقنيات التعبير**
**للفصل الثاني ـ السنة الثانية المتوسطة ـ**




## أـ البناء اللغوي:

### 1ـ الجامد والمشتق :

**أ ـ الجامد :** هو الاسم الذي لم يؤخذ من غيره وهو نوعان :
**ـ إسم ذات :** هو اسم ندركه بإحدى الحواس **مثل** : **رجل ـ قمر ـ كرسي** .
**ـ إسم معنى :** هو الاسم الذي ندركه بالعقل ويدل على حدث **مثل : قراءة ، علم** .
**ب ـ المشتق :** هو الاسم الذي أخذ من غيره **مثل : جامع ، مجموع** . ومن أقسامه :
**اسم الفاعل :** كاتب **اسم المفعول :** مكتوب **اسم المكان :** مكتب .
**اسم التفضيل :** أحسن **اسم الآلة :** محراث **الصفة المشبهة :** كريم .

### 2ـ إسناد الفعل الأجوف إلى الضمائر:

**ـ الفعل الأجوف :** هو كل فعل يكون ثانيه (وسطه) حرف علة **مثل : نال ، قام** .
ـ يحذف حرف العلة من الفعل الأجوف إذا اتصل بـ :
**في الماضي :** ـ تاء الفاعل المتحركة : **قلتُ** ـ نا الفاعلين: **قلنا** ـ نون النسوة : **قلنَ** .
**في المضارع :** ـ نون النسوة : **يقلنَ** .
**في الأمر :** ضمير المفرد المخاطب المذكر(أنت): **قلْ** ـ نون النسوة (أنتن): **قُلْنَ** .

### 3ـ إسناد الفعل الناقص إلى الضمائر:

**ـ الفعل الناقص :** هو ما كان آخره حرف علة **مثل دعا ، سقى ، بقي** .
ـ تحذف لام الناقص إذا أسند إلى الضمير **أنتَ** في الأمر **مثل سعى ← اسع** .
ـ يكسر ما قبل ياء المخاطبة **أنتِ** في المضارع إذا كانت لامه واوا **مثل تدعوين** .
ـ يرفع ما قبل واو الجماعة في المضارع والأمر اللذين لامهما واو **مثل تعلون ، أعلوا**.

### 4 ـ حروف النفي :

**أسلوب النفي :** هو أسلوب من الأساليب الخبرية يفيد الإخبار بعدم وقوع شيء معين في الماضي أو الحاضر أو المستقبل **مثل لا ينجحُ الكسولُ** .
**حروف النفي :** وهي (لا ـ ما ـ لم ـ لمّا ـ لن ـ ليس ـ لات ـ لا النافية للجنس ) .

### 5ـ جزم الفعل المضارع :

ـ يجزم الفعل المضارع إذا سبقته :
أ ـ الأدوات التي تجزم فعلا واحدا : **لم ، لما ، لام الأمر ، لا الناهية مثل لا تكذبْ** .
ب ـ الأدوات التي تجزم فعلين (أدوات الشرط الجازمة ) (**إن ، من ، ما ، مهما ، متى أيّان ، أين ، أينما ، حيثما ، كيفما ... ) مثال من يجتهدْ ينجحْ** .

**ـ علامات جزم الفعل المضارع : يجزم الفعل المضارع بـ :**
**أـ السكون الظاهر:** إذا كان الفعل صحيح الآخر **مثل لم أذهبْ البارحة** .
**ب ـ حذف حرف العلة :** إذا كان الفعل معتل الآخر **مثل لا تمشِ وحدك في الليل** .
**ج ـ حذف النون :** في الأفعال الخمسة **مثل لا تُكثروا من استخدام مواقع التواصل** .

### 6 ـ الأفعال الخمسة :

هي كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين ، أو واو الجماعة ، أو ياء المخاطبة .
**مثل :** تنجحين ، ينجحان ، تنجحان ، ينجحون ، تنجحون .
**إعرابها :**
**أـ** ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون **مثل** قوله تعالى : " وتُحِبّونَ المَالَ حُبّاً جمّاً " .
**ب ـ** تنصب وتجزم بحذف النون **مثل** قوله تعالى : " فإن لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا " .
**ملاحظة :** تعرب ألف الاثنين وياء المخاطبة وواو الجماعة :
أ ـ فاعلا **مثل يَسْألان** . **ب ـ** نائب فاعل **مثل يُسْألان** .
**ج ـ** اسم كان أو إحدى أخواتها **مثل يَكُونان ، يُصبحُونَ ، تَبيتينَ** .
**مثال في الإعراب :**
**ـ يُراجِعُونَ :** فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

## ب البلاغة العربية :

### الصور البيانية :

**1ـ التشبيه:** هو اشتراك شيئين في صفة أو أكثر وله أربعة أركان:( المشبه ، المشبه به أداة التشبيه ، وجه الشبه ) **مثل** .
**ـ من أنواعه :**
**التشبيه التام :** هو ما ذكر فيه جميع الأركان **مثل حمزة كالأسد في الشجاعة** .
**التشبيه البليغ :** هو تشبيه حذفت منه أداة التشبيه ووجه الشبه **مثال حمزة أسد** .
**التشبيه التمثيلي :** يقوم على تشبيه صورة مركبة من عدة أشياء بصورة أخرى مركبة
**مثل** قَالَ تَعَالَى:﴿ مَثَلُ ٱلَّذِينَ حُمِّلُوا۟ ٱلتَّوْرَىٰةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ ٱلْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًۢا ﴾

**2ـ الاستعارة :** هي تشبيه حذف أحد طرفيه ( المشبه أو المشبه به ) وهي نوعان:
**ـ استعارة مكنية** وهي التي يحذف فيها المشبه به ويرمز له بشيء من لوازمه .
**مثال طار الخبر في المدينة** . حيث شبه الخبر بالطائر فحذف المشبه به (**الطائر**) وترك شيئا من لوازمه (**طار**) .
**ـ استعارة تصريحية** وهي التي يحذف فيها المشبه ويصرّح بالمشبه به في الجملة .
**مثال رحم الله الأسود الذين حرروا الوطن** . حيث شبه الشهداء بالأسود فحذف المشبه (**الشهداء**) وصرّح بالمشبه به (**الأسود**) .

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

**3-الكناية:** هي تعبير لا يقصد به المعنى الحقيقي ، وإنما يقصد به معنى ملازم للمعنى الحقيقي وهي ثلاثة أنواع :

أ ـ **كناية عن صفة**: **مثال** قال تعالى "ويوْمَ **يعضّ الظالمُ على يديهِ** " **(كناية عن الندم)**

" فلان **كثير الرماد** " **( كناية عن الكرم)** .

ب ـ **كناية عن موصوف**: **مثال** قال تعالى " فاصبر لحكم ربك ولاتكن **كصاحب الحوت** " (كناية عن سيدنا يونس عليه السلام) .

ج ـ **كناية عن نسبة**: ننسب صفة إلى شيء متصل بالموصوف **مثال** الفصاحة في **لسانه**.

**المحسنات البديعية :**

**1- الطباق :** هو الجمع بين متضادين في الكلام وهو نوعان :

ـ **طباق إيجاب** يكون بين لفظين مختلفين **مثال قَالَ تَعَالَىٰ:** ﴿ وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ ﴾

ـ **طباق سلب** جمع بين الفعل ونفيه **مثال قَالَ تَعَالَىٰ:** ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾

**2- الجناس:** وهو تشابه لفظين في الحروف مع اختلافهما في المعنى وهو نوعان :

ـ **جناس تام** هو اتفاق اللفظين في كل شيء ماعدا المعنى

**مثال** **أرضهم** ما دمت في **أرضهم** ( أي افعل ما يرضيهم ما دمت في بلادهم ) .

ـ **جناس ناقص** هو تشابه اللفظين مع اختلافهما في عدد الحروف أو ترتيبها أو نوعها

**مثال** رحم الله من فك **كفه** وكف **فكه** . دوام **الحال** من **المحال** .

**3- السجع :** هو توافق فواصل أواخر الجمل في الحرف الأخير وحركته .

**مثل** **الحقدُ صدَأ القلوب ، واللجاج سبب الحروب .**

**4- المقابلة:** هو أن ترد جملتان متضادتان في الكلام

**مثل قوله تعالى :** ﴿ فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا ﴾ يضحكوا عكس يبكوا وقليلا عكس كثيرا .

**5- الاقتباس:** هو أن يجعل في الكلام (شعرا كان أو نثرا ) شيء من القرآن الكريم أو الحديث النبوي الشريف مع تغيير بسيط من غير أن ينسب إليهما لأننا إذا نسبنا الكلام أصبح استشهادا **مثل** **قد كان ما خفت أن يكونا** **إنا إلى الله راجعونا**

فقد اقتبس الشاعر الشطر الثاني من قوله تعالى : ﴿ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾

**ج ـ تقنيات التعبير:**

**1- النمط الحواري:** هو كلام يجري بين شخصين أو أكثر (خارجي ) أو بين الشخص ونفسه (داخلي ) .

**خصائصه ومؤشراته :**

ـ غلبة ضمير المتكلم والمخاطب والجمل القصيرة .

ـ بدء الحديث بمطة (-) والعودة باستمرار إلى السطر .

ـ نسبة الحديث إلى قائله .

ـ تنوع الأساليب الإنشائية ( أمر، استفهام ، تعجب ...) .

**أين نجده بكثرة ؟** في المقالات الإخبارية الخاصة بالصحف أو الجرائد أو المجلات وفي القصص والروايات والمسرحيات .

**2- النمط التوجيهي:** هو فن تواصلي يبين فيه الكاتب المهمة الواجب إنجازها أو الطريقة التي يجب اتباعها أو يدعو فيه إلى النصح والإرشاد والتمسك بفضائل الأخلاق .




**خصائصه ومؤشراته:**

ـ الميل إلى أسلوب الخطاب .

ـ استخدام أسلوب الشرط لتوكيد المعنى .

ـ الإكثار من فعلي الأمر والنهي والألفاظ الطلبية (يجب ، ينبغي ، لابد ...) .

ـ الاعتماد على الأسلوب الإنشائي الهادف إلى النصح .

**عناصر التوجيه :**

**أ- الموجه :** هو الذي يأمر بالقيام بالفعل أو التخلي عنه ويكون عادة صاحب خبرة في الحياة أو صاحب معرفة .

**ب ـ المتلقي :** هو الذي يتلقى الأوامر أو الطلبات أو النصائح وهو عادة لايملك الخبرة ولا الدراية الكافية بالموضوع .

**ج ـ موضوع التوجيه :** كل موضوع له علاقة بالتوجيهات والنصائح والأوامر والنواهي نجدها بكثرة في الخطب والوصايا وطرق استخدام الآلات ووصفات الأدوية وغيرها .

**3- الأسلوب الإنشائي والأسلوب الخبري :**

**أ- الأسلوب الإنشائي :** هو كل كلام لانستطيع الحكم عليه بالصدق أو الكذب وهو قسمان :

ـ **أسلوب إنشائي طلبي :** ما يطلب المتكلم من خلاله أمرا وهو خمسة صيغ :

ـ **الأمر:** حافظ على صلاتك ـ **النهي:** لاتجالس السفهاء ـ **الاستفهام :** هل حضر الجميع ؟

ـ **النداء :** يا مقلب القلوب ـ **التمني :** ليت السعادة تدوم .

ـ **أسلوب إنشائي غير طلبي :** لا يستدعي تنفيذ طلب معين ومن صيغه :

ـ **التعجب :** ما أجمل القمر! ـ **المدح والذم :** نعم الخلق الصدق ـ بئس العادة التدخين .

ـ **القسم :** والله لينجونّ الصادق .

**ب ـ الأسلوب الخبري :** كل كلام يصح أن نقول لقائله أنت صادق أو كاذب ، غالبا ما يكون غرض الأسلوب الخبري تقرير المعني وتوضيحه وله أغراض أخرى كثيرة

**أمثلة :** فهم الطالب الدرس ـ السماء صافية اليوم ـ للعسل فوائد كثيرة .

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً