najah213.com · نجاح 213

بسم الله الذي لا يضرّ مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم

الوقفة التقويميّة في مادة اللغة العربيّة الثلاثي الثالث

إعداد : أ. زَلَيْخا قرابصي

المستوى : الرابع متوسّط — المدة : ساعتان

السنة الدراسيّة : 2023 2024 — عدد الصفحات : صفحتان

السند : "ءَأَنتُم تَخْلُقُونَهُۥٓ أَمْ نَحْنُ ٱلْخَٰلِقُونَ"

مَن أنا ؟ ومَن أكون ؟ وكيف تكوّنت ؟ إن أردت [فسأعرّفك بنفسي !] أنا مخلوق صغير جدّا جميل في كلّ أطوار نشأتي . . . أغرب ما فيّ : أنّ نشأتي سبقت ولادتي ؛ فقد تكوّنتُ في مكان مظلم ، دافئ ، بعيد عن المشاكل والصدمات ، ماكث في مكاني قابع فيه ... كلّما كبرتُ [تتسع مساحة محيطي باتساع جسمي] ، لا أحد يستطيع [أن يقتسم معي بيتي هذا] ، أو يزرني فيه ، ورغم ذلك يحبّني الجميع ، ويتمنّى مجيئي ... ولكنّي أصرّ على الاستمتاع بهذا المناخ المعتدل ، حيث لا حرّ ولا برد ، ـ دائما ـ أسبح في بِركة مِن ماء نقيّ أنعم الله تعالى به عَلَيَّ ، هو قوام حياتي ، يقدّم لي غذاءً متكاملا ، صحيّا بتوفير العناصر الغذائية والأكسجين لي ، وإزالة الفضلات من دمي . . . فغذائي متنوّع يُقَدم لي _ غالبا _ كلّ ساعتين للحرصين على بِنيتي وصحتي . . . لعشاق نزولي يتفنّنون في تغذيتي وفاكهة ممّا يتخيّرون ، ولحم طير ممّا يشتهون ، دون عناء منّي ، ولا تعب ، لذا لم أكُ _قَطُّ_ جائعا ؛ لأنّي كنت أتغذّى في كل وقت رغم أنني لم أكن أستطعم أو أطحن أو أبتلع أيّ لقمة ، ولا ارتشفت ماءً ، ولا استنشقت هواءً ، فأنا الأمير دون إمارة ، وأنا السلطان دون مملكة وبلا رعيّة ، وأنا القائد دون صولجان و بلا جيش ، أحبّتي كُثر ... يتسابقون لإرضائي ، ويتشوّقون لرؤيتي رغم قربي منهم ، الأصوات من حولي تضجّ ، وهي بعيدة عن مسامعي . . .

عموما في كلمة واحدة : أنا في راحة تامة مدّة تسعة أشهر أسود بلا سيادة ، وأقود بلا قيادة ، والحمد لله ربّ العالمين . ما هذا ما الذي يحدث لعشّي الهادئ ؟ إنّي أراه [يُسلب منّي] ما هذا الدوار ؛ إني أرى الأشياءَ مقلوبةً ، الآن أنتقل الى مكان ضيّق يكاد [يخنقني] الحمد لله اجتزته إلى مكان واسع ، أحسّ فيه بالبرد ، ورئتيَّ يؤلمانني ، حتى صرخت ، أُكتشف أمري فقد تعرّفوا عليّ !لقد حملوني ونظّفوني من غبار رحلتي العجيبة التي قطعتها بعناء شديد وألبسوني لباسا على مقاسي ويكأنّهم يعرفونني ومقاسي !

سبحان الله ! الآن أشعر بجوع شديد ، لعلّها مشقّة الطريق التي قطعت أطوارها كلّها ، ما هذا اليوم الصعب الذي اجتمعت فيه مشاعر متناقضة ، خوف وفرح ، ترقّب وفزع ، بكاء وضحك ، تهليل وتحميد ... لقد كنت في هدوء بلا فوضى ، نظيف بلا ماء ولا صابون ، أتحكّم في والديّ بلا صوت ، ولا جلبة ... فما أحلاه من بيت ! وما أروعه من مخزن ! كنت فيه وصرت إلى مجهول ... فصدق من قال :

فلمّا تفرّقنا كأنّي ومالكا ___ لِطول اجتماع لم نبت ليلة معا

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

أ. زُلَيْخَا قرابصي

[12ن]

الجزء الأوّل

الوضعيّة الأولى : [8ن]

1) هات عنوانا ثانٍ للنص .
2) حدّد من النص الموضوع الذي عالجه الكاتب .
3) قد عرّف المخلوق الصغير بنفسه أذكر أهمّ ما ميّزه الله به .
4) وردت كلمتين في النص بمعنى : [إنتظار / فوضى] استخرجهما .
5) لخّص مضمون النص في فكرة عامّة .

الوضعيّة الثانية : [8ن]

1) أعرب ما تحته خط في النص إعرابًا مفصّلًا .
2) ما الوظيفة النحويّة للجمل الواقعة بين قوسين في النص .
   - [فسأعرّفك بنفسي !]
   - [تتسع مساحة محيطي باتساع جسمي]
   - [يقتسم معي بيتي هذا]
   - [يُسلب منّي]
   - [يخنقني]
3) استخرج من النص : بدلا . واذكر نوعه .
4) هات من الفقرة الأخيرة طباقا وبيّن أثره في المعنى .
5) استخرج من العبارة التاليّة إحالة قبليّة وإحالة بعديّة :
   [إن أردت [فسأعرّفك بنفسي !] أنا مخلوق صغير جدّا جميل في كلّ أطوار نشأتي . . .]
6) قدّر قيمة للسند .
7) أكتب البيت الشعري كتابة عروضيّة ، وضع الرموز .

[8ن]

الجزء الثاني : الوضعيّة الإدماجيّة :

السياق : قال الكاتب : " لعلّها مشقّة الطريق التي قطعت أطوارها كلّها . . ."

السند : " لن يكون لنا فكرة من رؤسنا إلّا إذا كانت لنا ضربة من فؤوسنا "

التعليمة : أنتج نصًّا من خمسة عشر سطرا تفسّر فيه كيف تنجح وما هي السبل التي تقطعها لتحقّق هدفك المنشود . موظّفا مكتسباتك المناسبة للموضوع .

- لا تنس البسملة ؛ فكلّ عمل لا يبدأ بالبسملة فهو أبتر [منزوع البركة]
- إقرأ السند جيّدا ؛ فحُسْنُ الإجابة الصحيحة بطالته .
- نظّم إجابتك ورقّمها .
- وضّح خطّك .
- تجنّب التشطيب .
- لا تبالغ باستعمال المساحو !

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com