najah213.com · نجاح 213

الأســـــتاذ : أنور محمد ƎƎƎƎ المستوى : أولى ثانوي ƎƎƎƎ السّنة الدّراسيّة : 2021 / 2022

ƎƎ الإدماج و التّقويم رقم - 01 - فـي اللّـغة العـــربيّة وآدابها ƎƎ

السّند:

ذات ليلة من أخــريات رمـضان بعد ميلاد المسيح بستة قرون وعشر سنين لف أم القرى صـمت، ما مسموع فيه غير أنفاس الليل مختلطة بهمْهَمة صـلوات وثنية، كانت ما تــزالُ تتسلّل من البيت العتيق. ونامــت الدنـيا لا تلقي بالاً إلى النّبيِّ محمدٍ بن عبد الله الهاشمي إذ يأوي إلى غار هناك مستغرقا فـي تأمله، ملتمسا في العتمة الدّاجية شُعاعا من نور الحقّ، وراجيا في خلوته قَبسا من هُدى، وخـواطره تــحُوم حول مقام إبراهيمَ من البيت العتيق الذي صار مع الزمن مثوى لأوثان وأصنام ممسوخة. ونامت الدنيا لا تحسب حسابا لهذا الهاشمي في غار حراء فقد ألفت أن تراه ينسحب إليه من ضجيج المجتمع عــازفا عن تلك الأوثان التي يعبدها قومه كما وجدوا آباءهم لها عابدين.
وأوغل الليل قبل أن يطلع فجر تلك الليلة مـن رمضان، ومع نور الفجر البازغ من الليلة الغرّاء تجلّى الوحي للهاشمي المختلي في الغار، وألقى إليه كلمة اقرأ.
وبــدأ تاريــخ جـديد. الرّجل الذي آوى في الليل إلى غـار حراء على مألوف عادته منذ أنكر موضع الأصــنام في البيت الحــرام، وأيقن أنّ حياة النّاس لا يمكن أن تمضي هكذا على سفه وضلال. وخرج مـع الفجر الصّادق من الغار نبيّا مبعوثا بختام رسالات الله، والكلمات الأولى التي تلقاها من وحي ربّه في ليـلة القدر هـذه، كانت مُستهلّ كـتاب معجز ولـواء عقيدة وجّهت التّاريخ ،وأخرجت الإنسان من الظّلمات إلى النّور، وصنعت أمّة وقادت حضارة حتّى ظهر الحقّ وزهق الباطل. وعلى نور الفجر الصّادق عرف أهل مكّة طريقهم، فحطّموا الأصنام ودخلوا في دين الله أفواجا وعبدوه وحده، وبدأت أمّة القرآن تحمل إلى الدّنيا رسالة التّـوحيد وتقود البـشريّة نحو المجد والعلا، وإلى نور الحقّ والعدل والإيمان أيْ إقرار كلّ الحقوق التي تضمَن لسائر البشر كرامتهم دون تمييز بينهم. فأعْظِمْ بمحمد قائداً ورسولا!

[أرض المعجزات للدكتورة عائشة بنت الشاطئ]

إقرا السّند قراءة متأنيّة فاحصة ، ثم أجب عن الأسئلة التّالية :

❶ ـ البناء الفكري:

1- اقترحْ فكرة عامّة للسّند.

2- بيّن التّحول الذي طرأ على حياة العرب بعد نزول الوحي، وظهور رسالة الإسلام.

3- اشرحْ حسب السّياق كلمة – عازفا – ووظّفها في جملة مفيدة من إنشائك.

4- استخرجْ من السّند ضدّ الكلمتين الآتيتين: " المشرقة – ارْتَابَ "

❷ ـ البناء اللغوي:

1- أعربْ ما تحته خط في السّند إعراب مفردات

2- استخرجْ من السّند اسم مكان وبيّن وزنه مع التّعليل.

3- بيّن المعنى الذي أفاده حرف العطف في قول الكاتب : " حتّى ظهر الحقّ "

4- اشرحْ الصّورة البيانية الواردة في العبارة التّالية، وبيّن نوعها:
" وخواطره تحوم حول مقام إبراهيم "

5- أبرزْ دلالة كلّ من اللّيل والفجر في السّند.

6- ضعْ تلخيصًا للسّند في فقرة من أربعة أسطر.

7- ما الأثر البلاغي للمحسّن البديعي في قول الكاتب : الحقّ ≠ الباطل؟.

سلّم يوم : ..... ƎƎ يناقش و يصحّح يوم : .....

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com