najah213.com · نجاح 213

| | |
|---|---|
| **Lycée Boukikez Amar** | **Classe : 3ème ALE** |
| **Collo (2019/2020)** | **Durée : 2 heures** |

# Composition n°2 de français

**Texte : Faut-il arrêter le selfie ?**

*L'autoportrait pris à bout de bras avec son Smartphone ou sa tablette est devenu un rituel incontournable. Mais ce phénomène apparemment inoffensif se révèle aussi néfaste.*

Le cliché égocentré, ou selfie, n'aura jamais connu autant de succès depuis son émergence sur les réseaux sociaux peuplés par d'hypraconnectés Narcisse. Pourtant, l'« egophoto » desservant la promotion du moi chez les jeunes et même chez les adultes n'est pas sans dérives. Alors, quelles limites ne pas franchir avec le selfie et desquelles s'affranchir ? Nos raisons de (ne plus) faire des selfies.

NON à l'intimité surexposée. Si le selfie est resté un temps cantonné à un sage cadre, les réseaux n'ont pas tardé à **l**'en faire sortir, débridant l'imaginaire prolifique de photographes amateurs online prêts à sortir du lot. Les objectifs se sont déplacés, perdant la tête pour se focaliser sur les jambes nues (legsie), les cheveux (helfie) comme sur les postérieurs (belfie) ...

NON à l'omniprésence. Doté d'une télécommande, la perche à selfies offre aux égophotographes un judicieux prolongement, élargissant ainsi le champ de **leurs** prises de vue. Le selfie s'est infiltré en tous lieux et en toutes circonstances, au-delà de la bienséance souvent requise. Les photographes pratiquant l'autoportrait dégainent leur objectif avant et pendant les obsèques de leurs proches. Toutes les dérives sont possibles, jusqu'à ces clichés controversés avec des sans-abri …

NON aux imprudences fatales. Plusieurs personnes sont mortes en prenant des selfies. Trop absorbées par la prise de leur cliché, elles en ont oublié les dangers que présentait leur environnement… Ainsi, certains ont chuté d'un pont en Espagne, d'une falaise au Portugal, et ont péri dans des accidents de la route meurtriers au Mexique …

OUI parce que c'est tout un art. La réussite d'un selfie passe souvent par plusieurs prises de vue : les esquisses aboutiront au chef-d'œuvre. En la matière, il est cette vogue qui consiste à se prendre en photo devant les bibliothèques (bookshelfie), au musée avec une œuvre d'art…

OUI pour la bonne cause. L'organisation américaine Cancer Research a lancé une campagne de selfies sans maquillage en mars 2014, incitant les femmes à se photographier sans artifice. Cette initiative a permis de lever 12,5 millions de dollars pour lutter contre le cancer.

OUI MAIS NON aux trop jeunes recrues. Un jeune techno-père a mis au point une appli pour Smartphone, Baby Selfie, qui permet, avec le concours d'images colorées et de sons variés, de capter l'attention des enfants en bas âge et de se photographier. Est-il utile d'assurer la relève du selfie dès le berceau ?

**Marlène Duretz, Le Monde, 19 août 2019**

## Questions

### I) Compréhension de l'écrit : (12pts)

**1.** Un selfie est :
**a-** un cliché fait au centre d'un édifice culturel ?
**b-** un cliché pris de soi-même et publié sur les réseaux sociaux ?
**c-** un cliché pris par un tiers et classé dans un album ?
- Choisissez la bonne réponse. **(1pt)**

**2.** Trouvez dans le texte deux synonymes du mot « selfie ». **(1pt)**

**3.** Quel est le problème posé dans le texte ? **(1pt)**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

4. **Classez les mots et expressions suivants :** *tout un art/ omniprésence/ intimité surexposée/ chef-d'œuvre/ imprudences fatales/ bookshelfie/ accidents meurtriers/ bonne cause.*
***Selon qu'ils renvoient à :***

**Pour le selfie :** …… / …….. /……../ ……
**Contre le selfie :** ……... /……. / ……./ …… **(2pts)**

5. Trouvez dans le texte quatre mots ou expressions appartenant au champ lexical de « selfie ». **(1pt)**

6. A qui ou à quoi renvoient les mots soulignés dans le texte ? **(1pt)**
- « Les réseaux n'ont pas tardé à **l'**en faire sortir. » (2ème§)
- « Le champ de **leurs** prises de vue. » (3ème§)

7. « Faire des selfies pour immortaliser ses bons moments peut s'avérer tout un art. » **(1pt)**
« pratiquer l'autoportrait avant et pendant les obsèques d'un proche est une dérive. »
- Reliez les deux énoncés ci-dessus de façon à exprimer la **concession**.

8. La journaliste est-elle présente dans le texte ? (OUI/ NON) **(1pt)**
-Relevez du texte deux indices qui justifient votre réponse.

9. A travers ce texte, l'auteur : **(1pt)**
**a-** Défend le selfie et dit qu'il ne faut pas l'arrêter?
**b-** Réfute et condamne le selfie et dit qu'il faut l'arrêter?
**c-** Nous convainc qu'il faut faire le selfie mais avec des limites ?
- Recopiez la bonne réponse.

10. Selon vous, pourquoi la journaliste utilise-t-elle l'expression «OUI MAIS NON » dans le dernier paragraphe ?
- Répondez en deux ou trois phrases. **(2pts)**

## II) Production écrite : Au choix (8pts)

**Sujet 1 :**
Vous trouvez que ce texte est intéressant. Faites-en le compte rendu critique.
Votre travail sera publié dans le journal numérique du lycée.

**Sujet 2 :**
Ces dernières années, un phénomène nouveau a vu le jour. En effet, des Youtubeurs, des Instagrameurs, des stars.. s'exposent sur les réseaux sociaux et partagent jusqu'aux moindres détails de leurs vie privée (leurs repas, leurs voyages, leurs séances kiné, leurs courses,… leurs moments de bonheur et même leurs accès de colère. À votre avis, faut-il encourager ces influenceurs ou au contraire, les blâmer? Est-il utile de s'étaler ainsi sur le net ?

Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous exprimerez votre opinion en l'appuyant par des arguments et des exemples bien précis.

**Travail fructueux**

**Pr. Louiza Chaïb**

**Corrigé-type de la composition n°2**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

| Réponses | Barème | Total |
|---|---|---|
| **I) Compréhension de l'écrit :** | | **12** |
| **1.** Un selfie est un cliché pris de soi-même et publié sur les réseaux sociaux. (b) | | **1** |
| **2.** Les deux synonymes du mot selfie dans le texte sont:<br>a. autoportrait b. cliché égocentré | **0.5*2** | **1** |
| **3.** Le problème posé dans le texte est :<br>- Faut-il arrêter le selfie ?<br>**Accepter aussi :**<br>- Quelles limites ne pas franchir avec le selfie et desquelles s'affranchir ? | | **1** |
| **4.** Classement des mots et des expressions :<br>**Pour le selfie :** tout un art/ chef-d'œuvre/ bookshelfie/ bonne cause.<br>**Contre le selfie :** omniprésence/ intimité surexposée/ imprudences fatales/ accidents meurtriers | **0.25*8** | **2** |
| **5.** Champ lexical de selfie : égoportrait – belfie - baby selfie – photo – égophotographes.<br>**Accepter aussi :**<br>(cliché – prises de vue – chef-d'œuvre – art – legsie – helfie – photographes –objectif…) | **0.25*4** | **1** |
| **6.** **L'** : le selfie **leurs** : les égophotographes | **0.5*2** | **1** |
| **7.** **La concession :**<br>**Certes (Il est vrai que)** faire des selfies pour immortaliser ses bons moments peut s'avérer tout un art **mais** pratiquer l'autoportrait avant et pendant les obsèques d'un proche est une dérive. | **0.5*2** | **1** |
| **8.** Oui, la journaliste est manifestement présente dans le texte.<br>- Les deux indices de la subjectivité : nos – le lexique dépréciatif (imprudences fatales – accidents meurtriers – dangers - omniprésence – obsèques…)<br>**Accepter aussi :** le lexique mélioratif (art – chef- d'œuvre – bonne cause – réussite…)<br>- La question rhétorique : « Est-il utile d'assurer la relève du selfie dès le berceau ? » | **0.5*2** | **1** |
| **9.** A travers ce texte, l'auteur nous convainc qu'il faut faire le selfie mais avec des limites. | | **1** |
| **10.** Selon moi, la journaliste utilise l'expression « OUI MAIS NON » dans le dernier § parce qu'elle reconnait certains avantages au selfie et en même temps elle cite certains de ses méfaits. Elle pense qu'il faut faire le selfie mais avec des limites, pas au point de filmer les obsèques d'un proche et d'utiliser des enfants en bas âge à cet effet. | | **2** |
| **II) Production écrite : Au choix**<br>**a-** Le compte rendu critique.<br>**b-** Production libre. | | **8** |

**Pr. Louiza Chaïb**

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com