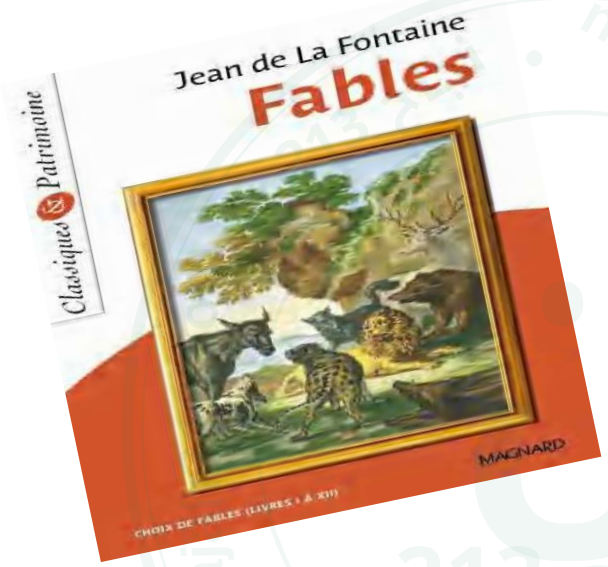
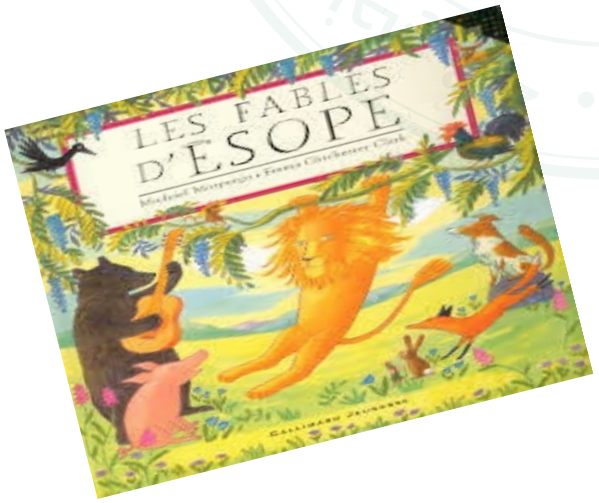
1

PROJET n°2

« J'anime une fable »









2

Situation problème du projet :

« Ton école vient d'ouvrir une bibliothèque. Pour l'enrichir tes camarades et toi décidez de raconter une fable sous forme de bande dessinée que tous les élèves pourront lire »

Compétence globale

« A la fin de la 2ème AM, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur des compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, des textes narratifs qui relèvent de la fiction. »

Compétences terminales :

CT1 :Comprendre des récits de faits fictifs oraux en tenant compte des contraintes de la situation de communication.

CT2 : Produire à l'oral des récits de faits fictifs en tenant compte des contraintes de situation de communication.

CT3 : Comprendre des récits des faits fictifs écrits en tenant compte des contraintes de la situation de communication.

CT4 : Produire à l'écrit un récit de faits fictifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication.

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

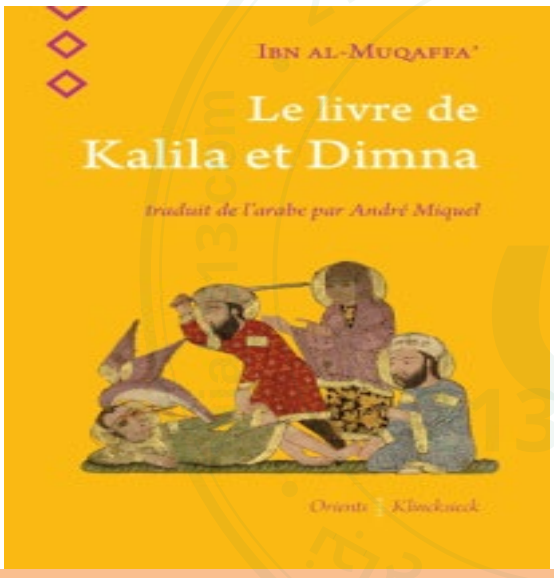
3

Séquence n°1

« Je produis un dialogue à partir d'une fable »

Situation problème de la séquence :

« Ton professeur te charge de produire le dialogue d'une fable .Le meilleur sera joué et lu devant avec tes





camarades.»

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

نجاح 213 · najah213.com

Compétences transversales :

D’ordre intellectuel :

-Résoudre des situations problèmes.

D’ordre méthodologique :

-Rechercher seul, des informations dans des documents pour résoudre le problème auquel on est confronté.

-Utiliser des usuels : encyclopédies, dictionnaire, grammaire,…

-Prendre des notes et de les organiser.

-Développer des méthodes de travail autonomes.

D’ordre de la communication :

-communiquer de façon intelligible, lisible et appropriée.

D’ordre personnel et social :

-Manifester de l’intérêt pour le fait culturel : selon du livre, expositions, manifestations, …etc.

Valeurs :

-Identité : L'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne (l'Islamité, l'Arabité et l'Amazighité).

-Conscience nationale:Au-delà de l'étendue géographique du pays et la diversité de sa population, l'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de destin, des symboles…

-Citoyenneté : L'élève est en mesure de délimiter en toute objectivité ce qui relève des droits et ce qui relève des devoirs en tant que futur citoyen et de mettre en pratique cette pondération dans ses rapports avec les autres. (Cf. Constitution algérienne).

-0uverture sur le monde :

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

5 ***Tout en ayant conscience de son identité, socle de sa personnalité, l'élève est en mesure de prendre de l'intérêt à connaître les autres civilisations, de percevoir les ressemblances et les différences entre les cultures pour s'ouvrir sur les civilisations du monde et respecter l'altérité.***

Savoirs disciplinaires :

****Produire un dialogue à partir d'une fable, la ponctuation dans ce dernier, l'expression du temps et les connecteurs chronologiques, le présent de l'indicatif valeurs et morphologie et les adverbes de manière.***

****Réaliser une bande dessinée à partir de fables, le lexique de la BD, le futur simple de l'indicatif et en prendre quelques verbes particuliers***

.Projet 02 : « J'anime une fable ».

Sequence n°1 :

Activité : Négociation et planification du projet.

Les objectifs :*Négocier et planifier le premier projet avec les apprenants.
****Expliquer les grands axes de ce projet, les mots clés et les orienter.***

Durée : 1 heure

Déroulement de la leçon :

I. Présentation du projet :
« Ton école vient d'ouvrir une bibliothèque. Pour l'enrichir toi et tes camardes décidez de raconter une fable sous forme de bandes dessinées que les élèves pourront lire »

Mon projet se compose de 2 séquences :

Première séquence :« Je produis un dialogue à partir d'une fable »

Deuxième séquence : « Je réalise une bande dessinée à partir d'une fable»

II. Formation des groupes de travail :

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

6

-Former des groupes de 3 à 5 élèves ayant des niveaux différents. (Se référer à la note de l'évaluation diagnostique)

III. Consignes à suivre pour réaliser le projet :

- Vous allez raconter une fable sous forme de bandes dessinées. Vous devez travailler en groupe et faire des efforts pour réaliser ce projet.

- Il est impératif de se partager les tâches lors de la réalisation de votre projet.

- Le projet doit être remis dans les délais.

Activité : Compréhension de l'oral.

Support : audio-visuel

Le titre : l'ane et le chien

D'après Ibn ElMUQAFFA

CT1 : Comprendre des récits merveilleux qui relèvent de la fiction en tenant compte

des contraintes de la situation de communication.

Les objectifs d'apprentissage :

-Amener l'élève a savoir se positionner en tant qu'auditeur.

- Développer l'écoute chez ce dernier.

- Découvrir le monde de la fable.

-Comprendre globalement une fable, en identifier les personnages, le dialogue,

les événements et la morale.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

7

- synthétiser une fable écoutée.

Déroulement de la leçon :

I-Rappel du projet et de la séquence.

Situation problème simple :

Vous est-il déjà arrivé de demander de l'aide à une personne dans une situation

Où vous en avez vraiment besoin ?

Vous ont-ils aidés ?

Nous allons écouter une fable aujourd'hui et vous allez apprendre à travers elle

une leçon de vie.

II-1ère phase : la pré-écoute ou la motivation.(visionner sans son et émission des hypothèses de sens)

-Il s'agit de développer chez l'élève les stratégies lui permettant de faire le point sur

Ce qu'il va apprendre. Cette phase lui permet d'anticiper sur le contenu et de formuler des hypothèses.

-Il s'agit aussi de motiver l'élève pour qu'il soit un partenaire actif. Cela va se faire

à partir d'une situation problème simple qui déclenchera chez lui un certain nombre

de questions auxquelles il doit trouver des réponses.

II-Phase de l'écoute :

1ère écoute :

Vérification des hypothèsespuis le lancement de quelques questions de Compréhension globale.

- ***Quel est le titre de ce texte ? L'âne et le chien***

8

- ***Quels sont les personnages de cette histoire ? l'âne et le chien et leur proprietaire.***

Je choisis la bonne réponse ;

1-Le chien, l'âne et leur propriétaire :

A-Chassent B- se promènent C- voyagent

2- l'homme s'arrête pour :

A-chasser B- se reposer C- se laver

2ème écoute :

Compréhension détaillée du document.

1-Le chien demande à l'âne de :

A- Le laisser dormir B- lui raconter une histoire C- lui donner à manger.

2- l'âne refuse car :

A- il veut la permission de leur maitre B- il est fatigué C- il fait chaud.

3ème écoute :

Compréhension finalisée et approfondie.

1- L'âne appelle le chien à son secours car :

A- il a faim B- il a vu un loup C- il veut se moquer de lui

2-le chien refuse d'aider l'âne car :

A-il ne lui a pas permis de manger B- il a peur C- il veut dormir

3- l'âne s'est fait dévorer par le loup car :

A- il s'est endormi B- le chien n'est pas venu à son secours

C-il lui a manqué de respect

4-Que pensez-vous de cette histoire ?

5- Choisissez la morale qui convient :

A-Le travail est la clé de la réussite

B-Il faut s'entraider dans les moments difficiles

C-La raison du plus fort est toujours la meilleure.

III- Phase de réemploi :

Synthèse finale.

J'écoute une dernière fois et je complète :

« Un jour, lors d'un voyage,le chien demande à manger à l'ane qui portait le sac

àprovisions. L'âne refuse. Déçu, le chien s'en va. Soudain un loup surgit.

L'âne appelle le chien à son secours. À son tour, le chien refuse de l'aider. »

« Cette fable nous montre qu'il faut s'entraider dans les moments difficiles. »

Activité : compréhension de l'écrit

10

les objectifs d'apprentissage :

**Amener l'élève à savoir se positionner en tant que lecteur.*

**comprendre une fable en prose, en identifier les personnages, le dialogue, Les personnages et la morale.*

**Synthétiser une fable lue.*

Support : *Le manuel scolaire p 67*

Titre : *« les serins et le chardonneret »*

D'après Jean Pierre Claris de Florian

Durée :*2 heures.*



Déroulement de la leçon ;

Rappel du projet et de la séquence :

1)-phase de comprehensin globale (etude para-textuelle et émission des hypothèses de sens):

a- Quel est le titre du texte ?
Le titre du texte est : « les serins et le chardonneret »
b- Quel en est la source ?

La source du texte est « D'après Jean Pierre Claris de Florian « les serins et le chardonneret »

c- Combien de paragraphes nous avons dans ce texte ?

Nous avons 3 paragraphes .

d- Le texte est-il illustré ?
Oui ,il est illustré avec une image.
e- Selon vous de quoi l'auteur va nous parler dans ce texte ?
Laisser libre cours aux élèves, l'écriture au tableau des hypothèses émises par ces derniers ?
2- lecture silencieuse puis la verification des hypotheses.confirmer et infimer

3-phase d'analyse détaillée :

1-Qu'a fait secrètement l'amateur d'oiseau ?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

11

L'amateur d'oiseau fait glisser en grand secret un œuf d'un chardonneret parmi les œufs de la serine.

2- Comment Ia serine a-t-elle traite le petit chardonneret ?

Elle l'a traitée comme s'il était de la famille.

3 - Dans le texte, le mot becquée veut dire :

a) un conseil b) Ia nourriture c) un câlin d) La couverture

4- Qu'a dit le vieux chardonneret au petit chardonneret ? Quelle était sa réponse ?

Le vieux chardonneret dit au petit : « ceux pour qui tu as si doux sentiments , ne sont pas tes parents »

La reponse du petit était ; « mon cœur chérira toujours ceux qui ont pris soin de mon enfance »

5- Dans le texte, qu'est-ce qui permet de reconnaitre le dialogue entre ces deux oiseaux ?

Ce qui permet de reconnaitre le dialogue sont : les signes de ponctuation (les deux points, les guillemets et les tirets , les verbe introducteurs)

6 - Mon cœur chérira toujours ceux qui ont pris soin de mon enfance. Dis cette phrase avec tes propres mots.

« mon cœur aimera toujours ceux qui m'ont bien traité »

7- Que pensez-vous du petit chardonneret ?

Le chardonneret est reconnaissant aux bienfaits de la famille des serins.

4- phase d'analyse approfondie :

1- Quel adjectif qualificatif montre le sentiment du vieux chardonneret a regard du petit oiseau ?

Le vieux chardonneret était jaloux

2- «Mon cœur chérira toujours ceux qui ont pris soin de mon enfance.»

Le mot souligne veut dire : a) oubliera b) aimera c) détestera

3- «Ceux pour qui tu as de si doux sentiments ne sont pas du tout tes parents.» A qui ou a quoi renvoie le mot souligné ?

4- Le mot souligné renvoit a la famille des serins.

4- Je choisis la morale qui convient à l'histoire « Les serins et le chardonneret. »

a) Rira bien qui rira le dernier. b) Un bienfaiteur est comme un père.

b) Pour vivre heureux, vivons caches.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

12

Je travaille la prononciation :

Un amateur d'oiseaux.
Parmi les œufs dune serine.
Je joue avec mon camarade :
- Tu es un chardonneret, non un serin. Regarde-toi, tu es si différent deux !
- Qui, mais leur coeur et le mien ont une grande ressemblance.
J'imagine et je dis la suite du dialogue.
Ayant entendu la conversation entre le vieux chardonneret et le jeune oiseau, la mère serine prend la parole.

- La mère serine dit : « Ne dit jamais cela à mon petit c'est mon enfant et je l'aime »
-Le vieux chardonneret répond : « non ce n'est pas vrai ;il ne te ressemble pas ! »
-La mère serine : « nous sommes différents mais je l'ai élevé comme s'il était mon petit et je l'aimerai pour toujours. »

Synthese :

« Les fables sont écrites en prose ou en vers. Elles contiennent une morale. Elles nous donnent une leçon de vie. Les fabulistes les plus connus sont : Esope, écrivain grec du Vème siècle avant J.-C. Ibn Al-Muqaffa, écrivain perse de longue arabe, né en Iran vers 762. Jean de La Fontaine né en 1621 et décédé en 1695. »

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

Projet n°2 :

Séquence n°1 :

Activité : Lecture-entrainement.

Les objectifs : **-**

***Amener l'élève à savoir se positionner en tant que lecteur.**

***Aider l'élève à surmonter les difficultés de la lecture et corriger ses erreurs de prononciations.**

***Enrichir son vocabulaire.**

Support : ***Le manuel scolaire p 67***

Titre : ***« les serins et le chardonneret »***

D'après Jean Pierre Claris de Florian

Déroulement de la leçon :

1- Rappel du projet et de la séquence

2- Parler de la lecture et ses obstacles pour les élèves.

3- Chacun lira une partie jusqu'à ce que tous les élèves lisent et l'enseignant veillera à la correction phonétique.

Niveau : 2AM

Projet2 :

Séquence1

Séance : Vocabulaire

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

14

« Les verbes introducteurs de paroles/ Les signes de ponctuation dans un dialogue »

Les objectifs :

****Au terme de la séance, l'apprenant sera capable d' :***

- ***Identifier les verbes introducteurs de paroles et les insérer dans un dialogue.***
- ***Respecter les signes de ponctuation dans un dialogue.***

Support : Le manuel scolaire p69

Déroulement de la leçon

je lis le texte et je réponds :

Phase d'analyse :

1- Souligne les verbes de ce texte :

« - Prends garde ! crie le renard

- Et pourquoi ?demande le lion

- Tout simplement parce que je pourrais te dévorer déclare le renard

- Toi ? mais tu plaisantes ! s'exclame le lion stupéfait »

1- A quel temps sont conjugués ces verbes ?==Au présent de l'indicatif
2- A quoi servent-ils ? == introduire les paroles
3- Quels renseignements nous donnent-ils ?

- Demander : Poser une question

- Déclarer : donner une réponse

- S'exclamer : Exprimer un sentiment

- Crier :Donner un ordre

4- Que représentent ce verbes ?== ils sont des verbes introducteurs de paroles
5- Sais-tu d'autres verbes introducteurs de paroles ? oui, dire ,ordonner , interroger , s'étonner….etc.
6- Relève dans le texte tous les signes de ponctuation qui montrent que les personnages parlent=
= les tirets (-) , les deux points (:) et les guillemets (« .. »)

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

15

Phase d'application :

- *Application 1 et 2 page*

Projet n° 2 :

Sequence n°1 :

Activité : Grammaire

Les valeurs du présent de l'indicatif.

Les objectifs d'apprentissage :

- Reconnaitre les différentes valeurs du présent de l'indicatif dans un récit et savoir les distinguer et les employer .

Déroulement de la leçon

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

16

1. *Rappel du projet et de la séquence*
2. *Rappel des leçons précédentes.*
3. *Situation-problème simple :*

Pourquoi utilise –t- on le présent dans une fable ?
Laisser libre cours aux anticipations des élèves.

J'observe et je lis les exemples suivants :

. A- Lis les phrases suivantes :

1- Nous enrichissons la bibliotheque de notre école.. Le présent d'énonciation

2- le renard dit : « lion, que fais –tu ici sur mon territoire ». Le présent de narration.

3- Chaque matin, je me lève à 7 h. Le présent d'habitude.

4- La terre tourne autour du soleil. Le présent de vérité général

Analyse :

1-Souligne le verbe de chaque phrase.

2- A quel temps ces verbes sont-ils conjugués ?

Ils sont conjugués au présent de l'indicatif.

3- Tu as déjà étudié les valeurs du présent, peux-tu citer les valeurs du présent dans chaque phrase.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

17

synthèse:

Le présent est un temps qui exprime différentes valeurs :

Le présent d'énonciation : Valeur que tu as déjà étudiée, est utilisé pour exprimer un événement qui a lieu au moment où l'on parle .

Le présent de narration : est un présent que l'on utilise dans une fable pour rendre l'histoire et les événements plus vivants comme si les actions se déroulent au moment ou on parle. :

Le présent d'habitude ou de répétition : Désigne une action qui se répète dans le temps .

Le présent de vérité générale : Est utilisé pour exprimer une vérité ou un fait scientifique incontesté : La terre tourne autour du soleil.

C'est le présent, des proverbes et des morales : Qui ne dit rien, consent.

Phase d'application :

Activité 01et 02 Page 73:

****Je complete le tableau avec les phrases suivantes :***

****La vérité sort de la bouche des enfants.***
****Parfois, l'intelligence et la ruse sont de meilleures armes que l'usage de la force.***
****Le renard chasse dans la foret lorsqu'il tombe nez a nez avec la panthère.***
**** Le lion suit le renard le long d'un chemin***
****Rien ne sert de courir, il faut partir à point***
**** Le renard décide d'affronter le lion.***

Present de vérité générale	*Present de narration*

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

18

- ***Dans les phrases suivantes, je souligne les verbes conjugués au présent de l'indicatif puis j'écris la valeur de chacun d'eux.***
  • La Terre tourne autour du soleil.
  • Le renard sort du puits, laisse son compagnon. (Jean de La Fontaine)
  • «J'ai des biens en abondance. Viens avec moi, je les mets tous a ta disposition.}}
  Le rat de maison fait voir a son camarade des légumes, du blé, des figues, un fromage du miel et des fruits. (Esope)
  •On raconte que dans une contrée, un marchand décide d'aller en voyage pour son commerce et il confie toute sa fortune à un homme de sa connaissance. (ibn al-Muqaffa)
  -«Bah ! disent les poissons, tu répètes toujours le même discours.» (Jean-Pierre Claris de Florian
  -«La nuit porte conseil.» Proverbe
  -«Prudence est mère de sécurité.» Proverbe

Projet n° 2 :

Sequence n°1 :

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

19

Activité : conjugaison

« Le présent de l'indicatif des verbes du 1er, 2eme et 3 eme groupe »

***Support :** le manuel scolaire p74 + le tableau*

Les objectifs :

- *Amener l'eleve à identifier le présent de l'indicatif*
- *Savoir conjuguer les verbes du 3 groupes et connaitre leurs terminaisons.*

Déroulement de la leçon :

- ***Rappel du projet et de la séquence***

Le loup et le chien

« Combien la liberté est douce, c'est ce que le vais dire en peu de mots.
Un chien bien nourri se trouve par hasard sur le chemin d'un loup très maigre. ils se saluent et s'arretent
- D'ou te vient ce poil brillant ? Que manges-tu pour être si bien ?
Moi qui suis plus fort que toi, je meurs de faim.
Le chien finit par répondre :
- Cette condition t'appartient si tu peux rendre au maitre les mêmes services que moi.

- Lesquels ? demande le loup .

- Tu gardes la porte et tu défends la maison contre les voleurs. »

D'après la fable le loup et le chien de Jean De La Fontaine

1- Je lis et je réponds aux questions ci-dessous :

1 -Pourquoi le chien est-il en bien meilleure forme que le loup ?

Le chien et en bonne forme parce qu'il rend service à son maitre avec fidelité.

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

20

2 -A quel temps et avec quelles personnes sont conjugués les verbes écrits en caractères gras ?
Les verbes snt cojugués au resent de l'indicatif.
3- Relève tous les verbes de la fable conjugués au présent de l'indicatif.
4-Donne leur infinitif et indique le groupe auquel ils appartiennent.

Les verbes	*L'infinitif*	*Le groupe*
Est	*Etre*	*3eme groupe*
Vais	*Aller*	*3eme groupe*
Se trouve	*Se trouver*	*1er groupe*
Se saluent	*Se saluer*	*1er groupe*
S'arrêtent	*S'arrêter*	*1er groupe*
Manges	*Manger*	*1er groupe*
Suis	*Etre*	*3eme groupe*
Meurs	*Mourir*	*3eme groupe*
Finit	*Finir*	*2eme groupe*
T'appartient	*Appartenir*	*3eme groupe*
Peux	*Pouvoir*	*3eme groupe*
Demande	*Demander*	*1er groupe*
Gardes	*Garder*	*1er groupe*
défends	*Defendre*	*3eme groupe*

Synthese :

les terminaisons du present de ('indicatif :
Les verbes du 1er groupe : e, es, e ons, ez, ent

2eme groupe 3eme groupe : is , is , it , issons, issez, issent.

Pour les verbes du 3eme groupe, ils prennent différentes terminaisons exemple :

Je peux Tu peux Il peux ….
Alors que d'autres du 3eme groupe peuvent prendre les terminaisons des verbes du 1er groupe
Exemple :
cueillir : Je cueille, tu cueilles, il cueille, nous cueillons, vous cueillez, ils cueillent.

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

21

Exercices d'application :

1-Je souligne les verbes conjugués au present de ('indicatif et j'ecris leur infinitif.

• La fourmi n'est pas prêteuse. « Que faisiez-vous au temps chaud ? Vous chantiez ?
Eh bien, dansez maintenant !»
• Qu'as-tu a le plaindre ?
• Je sais qu'ils ont raison
• Que vous êtes joli !
• Les loups mangent gloutonnement.
• Regarde ce mouton.
• La plainte ni la peur ne changent le destin.

2- Je complete les phrases suivantes en mettant les verbes au present de l'indicatif. utilise les verbes suivants : sembler - se trouver - prendre - ruder - etre - rendre – avoir :

**Qui te …. Si hardi de troubler mon breuvage ?*
**Le lion ... ….nez a nez avec le renard.*
**Que vous ..... joli ! Que vous me ……. beau !*
** Un loup affame ……. au bord d'une route déserte.*
**Pourquoi .....-tu tant de risques ?*
**Qu'... …..tu a te plaindre ?*

Projet n° 2 :

Sequence n°1 : ***Activité : orthographe***

« Les adverbes de manière »

Support : *le manuel scolaire p76 + le tableau*

Les objectifs :

- *Amener l'élève à identifier les adverbes de manière.*
- *Savoir les former et les orthographier correctement.*

Déroulement de la leçon :

Rappel du projet et de la séquence

Le renard et la poule

Par un soir d'ete, maitre renard prudemment,
Comme de son habitude, par le poulailler attire,

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

22

II cherchait à manger mais malheureusement
A son approche, la poule s'effraie facilement
Et le fait savoir bruyamment.

D'apres la fable d'Esope, Le renard et la poule

1 Choisis la bonne reponse. :

1-*A l'approche de maitre renard, la poule : A) s'envole B) se cache C)fait du bruit.*

2 Avec ma/mon camarade, je relie chaque adverbe de manière avec l'adjectif qualificatif qui convient :

Les adverbes de manière	*Les adjectifs qualificatifs :*
*prudemment	*prudent
*malheureusement	Malheureux
*facilement	Facile
*bruyamment	bruyant

3 -Observe les mots en gras. Que remarques-tu ?
4 -Les mots en gras répondent a la question : Pourquoi ? Dans quel but ? Comment ?

Synthese :

« L'adverbe de manière est un mot invariable. II repond a la question «comment ?"

-formation des adverbes en « ment » :

Adjectif masculin	*Adjectif féminin*	*suffixe*	*adverbe*
malheureux	*malheureuse*	*ment*	*Malheureusement*
facile	*facile*	*ment*	*Facilement*
coorect	*correcte*	*ment*	*correctement*

- ***Formation des adverbes en « amment »et « emment »***

Adjectif masculin	*Radical/ base*	*suffixe*	*adverbe*
bruyant	*bruy*	*amment*	*bruyamment*
violent	*viol*	*emment*	*violemment*

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

23

prudent	*prud*	*emment*	*prudemment*

Quelques exceptions :

Poli - poliment / précis - précisément / assidu - assidument / gentil - gentiment /
bref - brièvement / lent - lentement

Des exercices d'application:

1 -Je complete les phrases. Je choisis Ia bonne forme de l'adverbe de manière :

■*La colombe intervient ……. et sauve la fourmi. (rapidemment, rapidement)*
■*Le renard s'approche ……. du poulailler. (prudamment, prudemment)*
■*A la vue du lion, les villageois s'enfuient …… (precipitamment, precipitemment)*

2-Je complete les phrases selon le modèle suivant :

- Le coq écoute attentivement le renard.
■*L'agneau bolt (tranquille) ... de I'eau du ruisseau.*
■*Le renard offend (patient) que le corbeau ouvre son bec.*

3-J'enrichis ces phrases avec des adverbes de manière :

■*Nous traversons ……cette ville si belle. ■il raconte …….cette histoire, nous l'écoutons……*

4-J'ecris les adverbes qui correspondent a Ia definition suivante :

■*D'une manière délicate …… D'une manière claire ……..*
■*D'une manière méchante…… ■ D'une manière maladroite…….*

Dictée
« le Renard trompa le lion intelligemment . »

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

نجاح 213 · najah213.com

Projet n° 2 :

Sequence n°1 :

Activité : comprehension de l'ecrit 2

Support : *texte polycopié*

Le titre : *« la Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf »*

Durée : *1 heure.*

Les objectifs :

- ***.Amener l'apprenant à savoir se positionner en tant que lecteur.***
- ***Mieux comprendre la fable et ses caractéristiques.***
- ***Réinvestir les ressources linguistiques vues en classe et les fixer comme compétence chez l'apprenant.***

La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf

La Grenouille ayant un jour aperçu un Bœuf qui broutait dans une prairie, se flatta de pouvoir devenir aussi grosse que cet animal. Elle fit donc de grands efforts pour enfler les rides de son corps, et demanda à ses compagnes si sa taille commençait à approcher de celle du Bœuf. Elles lui répondirent que non. Elle fit donc de nouveaux efforts pour s'enfler toujours de plus en plus, et demanda encore une autre fois aux Grenouilles si elle égalait à peu près la grosseur du Bœuf. Elles lui firent la même réponse que la première fois. La Grenouille ne changea pas pour cela de dessein ; mais la violence qu'elle se fit pour s'enfler fut si grande, qu'elle en creva sur-le-champ.

Fable adaptée de Jean De La Fontaine

Projet n° 2 :

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

25

Sequence n°1 :

Activité : préparation àl'ecrit

Support : *le manuel scolaire p79 et 60*

Durée : *2 heures.*

Les objectifs :

- ***Préparer l'élève à l'écrit à travers des exercices de compréhension et de rédaction qui lui inspirent dans sa production écrite.***
- ***Enrichir son vocabulaire.***

Déroulement de la leçon :

- ***Rappel du projet et de la séquence***

1-Je lis:

Le renard chassait dans la foret lorsqu'il tomba nez a nez avec La panthère qui était de bonne humeur.
La panthère demanda : «Que fais-tu donc sur mon territoire ?
Le renard répondit : C'est simple. Je suis venu ici pour que tu me manges.
La panthère déclara : Tu as de l'humour ! Aussi vais-je te donner une chance de t'en tirer. Tu auras la vie sauve si tu me dis deux vérités vraies.
Le renard dit : Rien de plus simple. Voici la première tu n'as pas trés faim aujourd'hui, sinon tu m'aurais mange sans attendre.
La panthère répondit : Exact
Le renard répliqua : Voici maintenant la seconde vérité vraie nul ne me croira si je raconte que j'al rencontré La panthère et qu'elle ne m'a pas mange.
La panthère cria Cela aussi est exact ! Va Et que je ne te reprenne plus dans les parages !»

Jean Muzi, 19 fables de Renard.

2, Je reponds aux questions :

1- Choisis la bonne réponse.
Le renard tomba nez a nez avec :* Le lion *La girafe *La panthère *Le panda
2-Quels sont les signes de ponctuation du dialogue utilises dans cette histoire?
3- Avec ton/ta camarade, complétez le tableau suivant

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

26

Les verbes utilisés dans cette histoire pour introduire les paroles de :	
Le Renard	La Panthere

3. Je lis les verbes, je regarde les signes de ponctuation, puis je complete le tableau :

marcher - demander - courir - laver - dire regarder - interroger - chasser - ordonner se reposer - s'exclamer - supplier - trouver crier - avoir - aller - s'etonner - répliquer écouter - réclamer rappeler - voir

? . :

….

« …. »

-

…

Les verbes introducteurs de paroles	Les signes de ponctuation	
	Du dialogue	Qui termine la phrase.

2- Support 2 pour la préparation :

Le Renard et le Lion

Un beau matin, le Renard se retrouva nez a nez avec le Lion.
Que faire ? Prendre la fuite ? Le Roi des animaux l'aurait vite rattrapé.
II décida alors de l'affronter.
«Que fais-tu ici ? lança le Renard. Tu es sur mon territoire. Prends garde !»
Le Lion fut fort surpris. Jamais un animal n'avait ose lui parler sur ce ton.
«Aurais-tu oublié que je suis le Maitre de la foret ? Attention ! rappela sa Majesté dans un large rugissement.
- Roi de la foret Mais pas du tout ! Plaisanta le Renard. TU effraies les poules et quelques lapins. Je suis bien plus fort que toi, tu le sais. Moi, ie fais peur

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

27

même aux hommes.
-Je ne te crois pas, rugit le Lion, montrant ses longues dents pointues.
- Je vais te le prouver. Suis-moi si tu as encore un animal !» dit le Renard.
Le Renard se mit à courir jusqu'd l'entrée d'un village. Le Lion le suivait. II était très agité.
Ils longèrent la route fréquentée par les paysans fatigues qui rentraient des champs.
A la vue du Lion, les paysans, leurs ânes, et les troupeaux s'affolèrent. Pris de panique, tous se mirent à crier, se précipitant dans tous les sens.
Le Renard s'arrêta, fixa son adversaire droit dons les yeux et lui dit hautement :
«Je te confirme ma puissance. Tu vois ? Je fais fuir tout le monde alors qu'on ne fait plus du toi: attention a toi ; tu te fais vieux et faible ces derniers temps.»
Le Lion finit par admettre que ce voisin est désormais plus fort que lui.
Honteux, il regagna sa tanière sur la pointe des pattes, n'osant plus prononcer le moindre mot.
Le Renard trouva que la ruse peut remplacer les crocs les plus tranchants.

D'après Jean MUZI et Gérard FRANQL

1-Questions de compréhension :

-Que s'est-t-il passé un beau matin ? Que se passa-t-il à la vue du Lion ?
-Quelles questions se posa le Renard ?. Comment se termine cette aventure ?
-Que décida-t-il de faire ? Quelle leçon peut-on tirer de l'histoire ?.
-Que dit-il au Lion ? Que fit-il alors ?

2-Releve du texte :

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

28

- *Les signes du dialogue.*
- *Les verbes introducteurs de paroles.*
- *3 verbes au présent de la narration.*
- *2 adverbes de manière*

3-Quelle est la morale de cette fable ?.

Projet 02: ***Séquence 01 :***

Activité : ***Production de l'écrit***

Durée : ***02 heures***

Les objectifs d'apprentissage:

- *Amener l'apprenant à savoir se positionner en tant que scripteur.*
- *Produire un dialogue à partir d'une fable lue en respectant les consignes d'écriture.*

Support : ***Le manuel du 2 AM -, tableau et le cahier des apprenants.***

Déroulement de la leçon :

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

29

1- Rappel du projet et de la séquence :

On raconte qu'un jour, pris de soif, le renard s'arrêta devant un puits en haut duquel était suspendue une poulie munie d'un seau à chaque bout. II s'assit dans un des seaux et le voila entrainé au fond du puits, jusqu'à la source à eau fraiche ou il but à volonté. Désaltéré, il allait remonter mais les parois du mur étaient trop raides. Le voila bien pris au piège.

Une hyène vint a passer par Ià . Curieuse, comme a son habitude, elle regarda au fond du puits et vit le renard. Elle lui demanda ce qu'il faisait la, tout seul au fond du puits. Le renard lui répondit qu'il avait mange la moitie d'un fromage et qu'il lui avait garde l'autre moitie. II l'invita donc a descendre pour manger sa part. L'hyène lui demanda de lui montrer comment faire pour le rejoindre. Le renard lui suggéra de s'asseoir sur le seau du haut et de descendre. Et c'est ce qu'elle fit.

Elle se mit donc de tout son poids dans le seau qui l'entraina vers le fond, alors que le renard remontait dans l'autre seau. Quand ils se croisèrent au milieu du puits, l'hyène surprise demanda au renard de lui dire ce qui se passait. Le renard répondit d'un air moqueur qu'il préférait la laisser seule savourer tranquillement le délicieux fromage. »

D'après AL-SHARISHI

1- Choisis la bonne réponse :C'est l'histoire

a- D'un lion et d'un renard b-D'une hyène et d'un renard
C- D'un renard et d'une chienne E- D'une hyène et d'un loup

2- Comment le renard a-t-il fait pour sortir du puits ?

3- A partir de cette fable, écris le dialogue entre les personnages de l'histoire, en respectant les consignes suivantes :

- ***Je donne un titre à ma fable***
- ***J'utilise les verbes introducteurs de paroles et les signes de ponctuation.***
- ***J'utilise le présent de la narration.***
- ***Je produis un dialogue en montrant les personnages.***
- ***J'utilise les adverbes de manière.***

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

30

- ***Je donne une morale à ma fable.***
- ***Je lis mon dialogue avec mon camarade.***

La grille d'evaluation de l'apprenant :

Je m'auto-evalue :	***Oui +***	***Non -***
J'ai donné un titre		
J'ai utilisé le présent de la narration dans mon dialogue		
J'ai utilisé les adverbes de manière d'une façon correcte.		
J'ai utilisé les verbes introducteurs de paroles et les signes de ponctuation		
J'ai cité les personnages.		
J'ai donné une morale		
J'ai bien présenté mon travail en soignant mon écriture.		

Séance : compte-rendu et correction de la production écrite

Support : texte à améliorer + le tableau+ les cahiers des apprenants.

Les objectifs :

- ***Amener l'élève à être capable d'identifier ses erreurs et les corriger.***
- ***L'amener à surmonter ses difficultés et remédier à ses lacunes en s'auto corrigeant et en s'auto-évaluant.***

Déroulement de la séance

Phase n°1 :

- ***Rappel du projet et de la séquence.***
- ***Rappel du sujet et les consignes de réussites données.***

- phase n°2 : -

Remarques d'ordre général :

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

31

(Ce moment sera marqué par la répartition du tableau puis l'écriture du texte à améliorer et la distribution de ce dernier aux élèves sous forme d'un petit texte confectionné selon les erreurs communes des élèves)

- Le travail est assez bon (il y a de bons travaux alors que d'autres ont simplement recopié les phrases de la grille telles qu'elles sont.)

-les apprenants on appliqué les critères donnés.

-Ils ont produit un dialogue en .

-ils n'ont pas su utiliser les temps .

- certains élèves ont des écritures illisibles et ont donné des travaux bâclés.

-Ils ont Sauté une ligne pour la correction.

- Ils ont évité les ratures.

Phase n°3 :

1-. L'observation du texte à améliorer.

2- Identification des points positifs et négatifs du texte (vérification des Consignes données) le traçage de deux tableaux est requis :

A-Remarques sur l'image du texte : (titre , paragraphes, encadré l'alinéa , ponctuation…etc)

Les aspects positifs	*Les aspects négatifs*

B-Ramarques sur les faits de langue :

-L'identification des erreurs concernant les points de langue.

-L'élève appliquera le code de correction donné au début de l'année pour remplir le tableau.

Les aspects positifs	*Les aspects négatifs*

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

32

Texte à améliorer :

Le renard est l'hyen

On raconte qu'un jour, le Renard qui a courait rapide soif, trouve un puits dans un terrain ou était fixée une corde avec de de seaux à chaque bout. Il s'assit dans un des seaux et descenda au fond, où il se désaltérait.
une Hyène qui regarde au fond dans l'eau, et voit un Renard caché à côté.
-« Que fait – tu isi ? » lui demanda-t-elle.
- « Je mangé la moitié de ce délicieux de fromage, et il reste l'autre moitié pour toi ; descends donc la manger » répondit le Renard.
-« Coment faire pour descendre ? » interroge l'Hyene ..

Elle descenda et le renard monta haut et trompa l'hyene.

3. Lecture du texte phrase par phrase.
(les élèves passent au tableau et remplissent le tableau en soulignant d'abord l'erreur du texte puis l'écriture du code de la nature de cette dernière.)
4-correction des erreurs en appliquant le code conventionnel de la production écrite.
5. Rédaction individuelle sur le brouillon.
6. Lecture magistrale du texte amélioré.

Phase n°4 :

L'ecriture du texte amélioré après la correction

Le Renard et l'Hyène

On raconte qu'un jour, le Renard ,ayant très soif, aperçut un puits dans un terrain auquel était fixée une corde munie de deux seaux à chaque bout. Il s'assit dans un des seaux et descendit au fond, où il se désaltéra.
Advint une Hyène qui, regardant au fond du puits, crut distinguer un croissant de lune dans l'eau, et vit un Renard caché à côté.
-« Que fais-tu là-dedans ? » lui demanda-t-elle.
- « J'ai mangé la moitié de cette miche de fromage, et il reste l'autre moitié pour toi ; descends donc la manger » répondit le Renard.
-« Comment faire pour descendre ? » interrogea-t-elle.
-« Assieds-toi sur le seau du haut » dit-il.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

33

Elle s'assit dans le seau et son poids l'entraîna vers le fond, pendant que le Renard montait dans l'autre seau.
Lorsqu'ils se rencontrèrent au milieu du puits, l'Hyène demanda au Renard :
-« Qu'est-ce que c'est cela ? »
-« C'est là que nos chemins divergent », répondit le renard en sortant du puits.

« Al Sharîshî, Le Renard et l'Hyène »

Phase n°5 : remediation

- ***Des exercices d'application***

Exercice 1 :

****Conjugue les verbes mis entre parenthèse au temps qui convient :***

Les loups se (mettre) à hurler toute la nuit.

Le Renard (avoir) soif.

Soudain, le loup (attaquer) le petit agneau .

Les chasseurs n'ont pas (tuer) le loup.

Exercice 2 : transforme les adjectifs suivants en adverbes :

-gentil=

Prudent=

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

34

Intelligent=

Rapide=

Phase n°6 :

1. Remise des copies

2. Grille d'évaluation de l'enseignant

Critères		*Barème*
Cohérence	- *Titre* - *Compréhension du sujet*	*1pts* *1pts*
Bonne utilisation des points de langue	- *Les personnages .* - - *Enchainement des évenements* - *L'emploi de verbes introducteurs de paroles et les signes de ponctuation* - - *L'emploi du présent de la narration dans le dialogue.* - *L'emploi des adverbes de manière correctement et la morale.*	*1pt* *2pts* *2pts* *1pts*
Perfectionnement	- *Originalité* - *Présentation de la feuille et l'écriture*	*1pts* *1pts*

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً