najah213.com · نجاح 213

الجُمْهُورِيَّة الجَزَائِرِيَّة الدِّيمُقْرَاطِيَّة الشَّعْبِيَّة
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ الوَطَنِيَّة
مُدِيرِيَّةُ التَّرْبِيَة ـ الجَزَائِر وَسَط ـ
مَدْرَسَةُ"الرَّجَاءِ وَالتَّفَوُّقِ"الخَاصَّة ـ بُوزَرِّيعَة ـ

مدرسة "الرّجاء والتفوّق" الخاصّة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

المادّة: اللغة العربية
المستوى: 1ج م ع

التّاريخ: 2022/03/14
المدّة: 02 سا

اختبار الفصل الثّاني

1) بَطَيبَةَ رَسمٌ لِلرَسولِ وَمَعهَدُ ... مُنيرٌ وَقَد تَعفو الرُسومُ وَتَهمَدِ

2) وَلا تَنْمَحي الآياتُ مِن دارِ حُرمَةٍ ... بِها مِنبَرُ الهادي الَذي كانَ يَصعَدُ

3) وَواضِحُ آثارٍ وَباقي مَعالِمٍ ... وَرَبعٌ لَهُ فيهِ مُصَلّى وَمَسجِد

4) فَبورِكتَ يا قَبرَ الرَسولِ وَبورِكَت ... بِلادٌ ثَوى فيها الرَشيدُ المُسَدَّدُ

5) تَهيلُ عَلَيهِ التُربَ أَيدٍ وَأَعيُنٌ ... عَلَيهِ وَقَد غارَت بِذَلِكَ أَسعُدُ

6) لَقَد غَيَّبوا حِلماً وَعِلماً وَرَحمَةً ... عَشِيَّةَ عَلّوهُ الثَّرى لا يُوَسَّدُ

7) وَراحوا بِحُزنٍ لَيسَ فيهِم نَبيُّهُم ... وَقَد وَهَنَت مِنهُم ظُهورٌ وَأَعضُدُ

8) تَقَطَّعَ فيهِ مُنزَلُ الوَحيِ عَنهُمُ ... وَقَد كانَ ذا نورٍ يَغورُ وَيُنجِدُ

9) إِمامٌ لَهُم يَهديهِمُ الحَقَّ جاهِداً ... مُعَلِّمُ صِدقٍ إِن يُطيعوهُ يَسعَدوا

10) وَما فَقَدَ الماضونَ مِثلَ مُحَمَّدٍ ... وَلا مِثلُهُ حَتّى القِيامَةِ يُفقَدُ

حسَّان بن ثابت

شرح المفردات:

طيبة: المدينة المنورة / رسم: أثر/ **تعفو**: تزول/ **غارت**: من غار الماء ذهب في الأرض يغور يبلغ الغور وهو المنخفض من الأرض/ وينجد: يبلغ النجد وهو المرتفع من الأرض.

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

البناء الفكري:

1) ماهي الأثار أو المعالم التي وقف عليها الشَّاعر؟

2) كيف كانت حالة الصَّحابة أثناء دفن الرَّسول صلى الله عليه وسلم؟

3) قال الرسول صلى الله عليه وسلم: "إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق" دل على الأبيات التي تحمل هذا المعنى ماذا تستنتج؟

4) أورد حسان فضائل الرَّسول صلى الله عليه وسلم. عدِّدها واذكر أثر كلٍّ منها في سلوك المؤمنين؟

5) يبدوا من خلال القصيدة التأثُّر الواضح بالقرآن الكريم. دل على النَّص ما يثبت ذلك.

6) حدِّد نمط النَّص الغالب مع ذكر مؤشِّراته؟

البناء اللُّغوي: (07 ن)

1) صنِّف الألفاظ التَّالية في حقلين دلالتين وسمِّ كل حقل.

(مسجد/حلم/الوحي/علم/إمام/رحمة/صدق/القيامة)

2) استخرج أسلوب إنشائي نوعه وغرضه البلاغي.

3) استخرج من النَّص محسِّنا بديعيا مبينا أثره في المعنى.

4) حدِّد نوع الصُّور البيانية في العبارتين التاليتين واشرحهما شرحا وافيا (غارت بذلك أسعد) - (ذا نور يغور وينجد).

5) أعرب ما تحته خط إعراب مفردات.

الوضعية الإدماجية:

السَّند:

هذا النص يتحدث عن مصيبة عظيمة هي وفاة خير الخلق صلى الله عليه وسلم الذي قال:."ان أقربكم مني مجلسا يوم القيامة أحسنكم أخلاقا"

التَّعليمة: انطلاقا من هذا الحديث الشريف ووفق معلوماتك اكتب موضوعا تتكلم فيه عن أهمية الأخلاق لبناء مجتمع حضاري موظفا مفعول لأجله – استعارة وكناية.

بالتَّوفيق للجميع

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الجُمْهُورِيَّة الجَزَائِرِيَّة الدِّيمُقْرَاطِيَّة الشَّعْبِيَّة
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ الوَطَنِيَّة
مُدِيرِيَّةُ التَّرْبِيَة ـ الجَزَائِر وَسَط ـ
مَدْرَسَةُ"الرَّجَاءِ وَالتَّفَوُّقِ"الخَاصَّة ـ بُوزَرِّيعَة ـ

مدرسة "الرّجاء والتفوّق" الخاصّة
Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

المادّة: اللغة العربية
المستوى: 1ج م ع

التّاريخ: 2022/03/14
المدّة: 02 سـا

تصحيح اختبار الفصل الثّاني

البناء اللُّغوي: (08 ن)

1) الآثار و المعالم الّتي تركها الرّسول عليه الصّلاة و السّلام في المدينة المنوّرة هي : المسجد و المنبر الّذي يصعده و القرآن الّذي نزل عليه، وهي أثار لا تزول لأنّها متّصلة بالرُّوح والعقل و القلب و لا تزول مادام هناك قرآن يتلى. **02 ن**

2) كانت أكباد الصّحابة و هم يدفنون الرّسول عليه الصّلاة و السّلام تحترق حسرة و أسى. **01 ن**

3) الأبيات الّتي تحمل هذا المعنى هي البيتين السّادس و التّاسع: **01 ن**

6) لَقَد غَيَّبوا حِلماً وَعِلماً وَرَحمَةً ... عَشِيَّةَ عَلَّوهُ الثَّرى لا يُوَسَّدُ.

9) إمامٌ لَهُم يَهديهِمُ الحَقَّ جاهِداً ... مُعَلِّمُ صِدقٍ إن يُطيعوهُ يَسعَدوا.

استنتاج:

نستنتج أنّ الرّسول عليه الصّلاة و السّلام طبّق الأخلاق وأتمّها ليشكّل أحسن خلق، فأثّر في الصّحابة و هذا أهم الطريق الصّحيحة كما كان يعمل جاهدا لإرشادهم و بقي أثره في الأمّة العربيّة.

4) ذكر أحسن فضائل الرّسول عليه الصّلاة والسّلام. **1.5 ن**

حِلم: صار المؤمنون حليمين و غير سريعي الغضب.

رحمة: مجتمع مسلم متكافل.

صدق: جعل المسلمزن يتركون الكذب و الفوز الثّمين بالثّقة.

5) يبدو الشّاعر من خلال القصيدة التّأثُّر الواضح بالقرآن من أمثلة ذلك: (مسجد، آيات – القيامة) **0.5**

6) النّمط الغالب هو النّمط الوصفي السردي، ومن مؤشّراته مايلي: **02 ن**

أ- كثرة النُّعوتز الأحوال

ب- ظروف زمان ومكان.

ج- كثرة الأفعال المضارعة "يسعد و تعفو" – كثرة الأفعال الماضية.

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

البناء اللُّغوي: (08 ن)

- حقل الإسلام " مسجد – وحي – القيامة – إمام" **01 ن**

- حقل الأخلاق "حلم – رحمة – صدق – علم" **01 ن**

2) الأسلوب الإنشائي: البيت الرَّابع "فبوركت يا قبر الرَّسول...."، أسلوب إنشائي طلب تحقَّق بالنِّداء غرضه الدُّعاء. **01 ن**

3) المحسِّن البديعي: جناس ناقص حلما و علما، أثره جمال صوتي. **01 ن**

4) "غارت بذلك اسمه" إستعارة حيث شبَّه الشَّاعر الخطوط السَّعيدة بكاء يفور في الأرض حذف المشبه "الماء" و ترك القرينة و هي غار أو ذهب في سبيل الإستعارة المكنيَّة. **01 ن**

"ذا غور يغورو ينجد" هي كناية على انتشار هذا النُّور (الرَّسول عليه الصَّلاة والسَّلام) في كلِّ مكان.**01ن**

الإعراب:

يصعد: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمَّة الظَّاهرة على آخره. **0.5 ن**

علوه: فعل ماضي مبني على حذف حرف العلَّةو واو الجماعة فاعل و الهاء ضمير متَّصل مبني في محل مضاف إليه. **0.5 ن**

حلماً: تميز منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره. **0.5 ن**

يسعدوا: فعل مضارع مرفوع و علامة رفعة حذف النُّون لأنَّه من الأفعال الخمس و او الجماعة فاعل و هو جملة شرط جازم. **0.5 ن**

الوضعيَّة الإدماجيَّة:

يجب مراعات(مراعات الحجم – ترتيب الأفكار – توظيف القواعد و البلاغة) **04 ن**

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com