التعبير الحقيقي والمجازي

الحقيقي

معناها

غير معناها وإنما
يعبر عن معاذ مجازية (غير حقيقية)

:___

1- بخيل قليل العطاء

2- يز

1- لا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك .

2- .

_____ :

مجازية التعبير هي أن تنتقل من المعنى الحقيقي إل

يـ .

يقوم على التشبيه

الألـوان البيـانية :

1/ التشبيه :

هو بيان تشابه بين شيئين و أشياء ف

. ___ : المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً

أركـان التشـبيه :

1- المشبه – هو ما نريد وصفه وتمثيله .
2- المشبه به – هو ما نصف به أو نقارن به .
3- ____ : – - – شبه – يناظر - يحاكى – يماثل
4- وجه الشبه – ه تربط بين الـ شبه والمشبه به

: 1- العـلم كـــالنـور في الهداية

مشبه أداة مشبه به وجه الشبه

أنواع التشبيه بحسب أركانه:

1/ البليغ : ما حذف فيه الأداة و وجه الشبه : العلم صيد
2/ : ما حذف فيه الأداة :الحديقة جنة في
3/ : ما ذكرت فيه الاداة مثل: .
4/ : ما حذف فيه وجه الشبه : الخيل كالصديق
5/ :ما ذكر فيه وجه الشبه:
6/ اما التشبيه الذي تذكر فيه كل الاركان فيسمى: تشبيها تـــاما مثال: الذهب كالشـ .
7/ التمثيلي ( ): تشبيه صورة متعددة المظاهر بصورة أخرى أو مشهد بمشهد :
- رسول الله صلى الله عليه وسلم : (مثلى ومثل الدنيا كرجل استظل تحت شجرة ثم تركها ومشى)

2/ :

هي غير معناه لعلاقة المشابهة بين المعنيين ( )
لغير صاحبها (تشبيه بليغ حذف أحد طرفيه).

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

أنواعها :

/ الاستعارة المكنية : وهـ أن تشبه بآخر ثم نحذف المشبه به بصفه من صفاته :

1/الدهر عضنا بنابه . (فالمشبه هو الدهر ، المشبه به هو الحيوان المفترس ه - -).

2/ فهم يتساقون المنية بينهم (المشبه : المشبه به : الشراب محذوف وصفته – يتساقون-)

/ الاستعارة التصريحية : وهـ أن تشبه شـ ء بآخر ثم نحذف المشبه ونأتـ بصفه من صفاته. :

1/ . المشبه (الدين) المشبه به ( ) .

2/ هجم أسد على الأعداء فـ . الشبه ( ) محذوف والمشبه به ( ) .

3/ الكناية :

الكناية لفظ أطلق وأريد به لازم معناه مع جواز إرادة ذلك المعنى بمعنى أن لها معنيان أحدهما ظاهر في الجملة وهو غير مقصود والثاني خفي وهو المقصود.

أنواعها: الكناية لها ثلاثة أنواع:

1- كناية عن صفة : .

___:هذا الرجل يشار إليه بالبنان. أي مشهور ومشهور كلمة : رجل مشهور.

2- كناية عن موصوف : .

___: . : .

3- كناية عن نسبة : وذلك إذا نسبنا شيئا إلى ما يتصل بصاحبه.

___: بين ثيابك. بدل أن تنسب المجد لصاحبه نسبته لثيابه المتصلة به.

4/ :

المجاز المرسل هو كلمة تستعمل في غير معناها الأصلي و تكون فيه العلاقة بين المعنيين غير المشابهة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الأصلي.

_____: :

1- السببية: (المعنى المذكور سبب والمعنى المحذوف المقصود نتيجة)

___: يد الله فوق أيدينا. (المعنى المقصود هو قوة الله لأن اليد سبب في القوة)

2- المُسَبَّبية: (المعنى المذكور نتيجة والمعنى المقصود المحذوف سبب)

___: . (ذكرت المُسَبَّب والنتيجة وهو الرزق وقصدت السبب وهو المطر)

3-الكلية: (المعنى المذكور كل والمعنى المقصود المحذوف جزء منه)

___: (ذكرت الكل وهو الماء وقصدت جزءا منه)

4- الجزئية: ( )

___:ألقى المدير كلمة قيمة أمام الطلاب. (ذكرت الجزء وهو كلمة وقصدت الكل وهو الخطبة)

5- المحلية: (المعنى المذكور محل ومكان والمعنى المقصود المحذوف حالٌّ فيه)

___: .(ذكر المكان وهو البحر وقصد يحل فيه وهو السفينة)

6-الحالّية: ( )

___:إن الأبرار لفي نعيم. (ذكر النعيم وقصد به محله وهو الجنة)

7- : (المعنى المذكور هو الأصل والمعنى المقصود المحذوف حالة جديدة ناتجة عن الأصل)

___: . (الخبز الناتج عنه ولا نلبس الصوف بل الملابس المصنوعة منه)

8- اعتبار مايكون: ( )

___:أوقدْ لنا نارا لنتدفأ بها. (أوقد لنا حطبا ليصبح نارا)

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً