najah213.com · نجاح 213



| المستوى :2 ع ت/2 ت إ /2 ر | المدة :1 ســـا |
|---|---|

**الفرض الأول في اللغة العربية**

**النّص :**

1-إذا جاريْت في خلق دنِـــــــــيًّا فأنت ومن تجاريه ســواء

2- رأيت الحرَّ يجتنب المخـــــازي ويحميه عن الغدر الــوفاء

3-و ما من شدّة إلاّ سيأتـــــــــي لها من بعد شدّتـــها رخاء

4- لقد جرّبت هذا الدهر حتّـــــى أفادتني التجارب والعنــاء

5- يعيش المرء ما استحيا بخيـــــر ويبقى العود ما بقي اللـحاء

6-فلا والله ما في العيش خيـــــــر ولا الدنيا إذّا ذهب الحـــياء

7-إذا لم تخشى عاقبة الـــــليالي ولم تستح فافعل مـــا تشاء

_ أبو تمام _

**البناء الفكرى :**

1- من هو الحرّفي نظر الشاعر ؟

.....

.....

2-هل خطاب الشاعر موجه للعقل أم للقلب ؟وما علاقة ذلك بالنزعة العقلية التي عرفها الشاعر؟

.....

.....

3-ما النّمط الغالب على النّص .أذكر مؤشرين ممثلا من النّص

.....

.....

4-اشرح البيت الأخير وبيّن الحكمة منه .

.....

.....

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

**البناء اللغوي :**

1-بين سبب منع الأسماء التالية من الصرف :

سليمان : ..... عبد الله.....

عثمان..... غضبان.....

2-استخرج من البيت الثاني محسنا بديعيا وبين نوعه وأثره في المعنى

.....

.....

3- أعرب ما تحته خط في النّص :

.....

.....

.....

بالتوفيق أحبائي

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

# الإجابة النمـــوذجية

**البناء الفكري :**

1- الحر هو الذي يجتنب المخازي ،ولا يغدر به ويكون وفيا.

2-الخطاب موجه للعقل و علاقته بالنزعة العقلية التي عرفها عصره هو البعد عن الخيال والصدق

3- النّمط :حجاجي :الأدلة والبراهين ،الشرح .

4-الحكمة من البيت الأخير : "إن لم تستحي فافعل ما تشاء " معنى ذلك انه إن لم تحسب حسابا للغير ولا تهمك ردة فعلهم فأنت حر في أفعالك

**البناء اللغوي :**

الممنوع من الصرف :

سليمان :اسم علم أعجمي مزيد بثلاثة أحرف :علتين

عبد الله :اسم علم مركب تركيبا مزجيا :علتين

عثمان :اسم علم مختوم بالألف والنون :علتين

غضبان :صفة غلى وزن فعلان مؤنثه فعلى :علتين

2-**المحسن البديعي** :الغدر والوفاء :محسن معنوي طباق الإيجاب :أثره :تحسين المعنى وتجميله .

3- **الإعراب :**

- جاريت :فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل /والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

- الحر :مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com