najah213.com • نجاح 213

الجمهوريـــة الجزائرية الديمقراطيـة الشعبية وزارة التّربيّـــــة الوطنيّــة		
متوسطة: حمودي محفوظ المستوى: الرّابع متوسـط	الامتحان التّجريبي في مادّة اللّغة العربيّة "دورة ماي"	السّنة الدراسيّة: 2019/2018 المدّة: ســاعتان

السّند:

لا يخفى على الجميع أنَّ الشباب هم المستقبل، وإذا ذُكِرَ الشّباب (ذُكِرَ معه الأمل)، والاعتزاز بالنّفس والاحترام والإيثار والبطولة. هو الحماسة والطّمُوح والتّفاؤل، ولكن بعض شبابنا (قَلَبوا إيمانَهم إلى شكٍّ) وتفاؤُلَهُم إلى تشاؤمٍ، واطمئنانَهُم إلى قلق، وأملَهُم إلى يأسٍ. ولعلَّ ذلك ناتج عن الظّروف الّتي يعيشهُا بلدُنا والتّداعيات المعروفة لدى الجميع بالتّأكيد لها أثر سلبي على كلّ جزائري لا سيما شريحة الشّباب الّتي تأثرت بالدرجة الأولى، فأصبحت عندهم الأيام تمرّ كما تمرّ الأحلام، والشَّابُ نفسه لا يعرف حاضرَه ومستقبلَه، ولكن ليس هناك سبيل للتّغلب على هذهِ المأساة إلا إذا عرف كلُّ جيلٍ حجم المسؤوليات الّتي تقعُ عليه، وعرف كيف يوفّق بينها وبين ما يحتاجه.

ومن أهمّ مسؤوليات الشّباب في نظري المحافظة على الصّحة العامة، وتثقيف العقل، وتقويّة الإرادة وتنميّة القدرة على بذل الجهد، والاتصاف بالصبر لبلوغ غاياته، لأنّ الإنسان لو استطاع أن يقلبَ اتجاه الزّمان بغية (أن يرجع من الشّيخوخة إلى الكهولة) ومن الكهولة إلى الشّباب، لعرَف كيف يستمتع بالحياة، وكيف يُحدّد مسؤولياته، فأوّلُ أَمْرٍ يجب أن يتعهّدَه الفتى هو صيانة شبابه من العبث، ووقايته من المرض، وحفظُه من الفساد الخُلقيّ، والواجب الثّاني على الشّباب الشّعور بالمسؤوليّة والتّقيّد بالنّظام، وأيّ فائدة تُرجى من شبابٍ (لا يتقيّد بالنّظام) ولا يشعر بالمسؤوليّة؟

فلْيقُلْ كلُّ شابٍّ لنفسه، أنَّ الحياةَ مُثُلٌ وعَمَلٌ، فهي مُثُلٌ من جهةِ مَا هِي تَطَلُّعٌ إلى مستقبلٍ أفضل، وهي عَمَلٌ من جهةٍ ما هي إصلاحٌ للحاضرِ، فإذا استطاع الشباب أن يحققوا ذلك كله بعزمٍ وصبرٍ، أَمْكَنَهُم أن يقولوا في ثقةٍ واطمئنان أنَّ المستقبل لنا.

للشباب مسؤولياته بقلم: م. أحمد العامري، عن مجلة العربي، العدد 177(بتصرف).

الأسئـلة :

الجـــــــــــــــــــــــــــــــــــزء الأول: " 12 نقطة "

❖ **الوضـــــــعيّة الأولى: (04 ن)**

1) حدّد الفكرة العامة التي يحويها السّند.

2) عدّد المسؤوليات الّتي يحملها الشّباب على عاتقه.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

3) ناقش قول الكاتب: " فأوّلُ أمرٍ يجب أن يتعهّدَه الفتى هو صيانة شبابه من العبث، ووقايته من المرض ".

4) وضّح مدلول الكلمتين: يتعهّده، العبث، ووظّفهُما في جملتين مفيدتين.

❖ الوضـــــــعيّة الثّانيّة: (08 ن)

1) أعرب ما فوق الخط إعراب مفردات.
2) بيّن المحلّ الإعرابيّ للجمل الواقعة بين قوسين.
3) استخرج من الفقرة الثّالثة اسما ممنوعا من الصّرف، مبيّنا سبب علّته.
4) ناقش بالحجة نمط النّص. (اذكر مؤشرين فقط)
5) صمّم بكلمة "الشّباب" صورة بيانيّة، مبيّنا نوعها مع الشّرح.
6) استخرج من الفقرة الأولى محسنّا بديعيّا معنويّا، مبيّنا أثره البلاغي.
7) قدّر قيمة تربويّة وردت في النّص.

الجـــــــــــــــــــــــــــــــزء الثّاني :(08ن)

❖ الوضعيّة الإدماجيّة: (08 ن)

السّند: قال أمير الشّعراء "أحمد شوقي":

شبابٌ قانعٌ لا خير فيهم ** وبورك في الشّباب الطّامحينا

السّياق:

لاحظت على بعض أقرانك ميلَهم إلى الخمول والعبث، ضاربين عرض الحائط حدود مسؤولياتهم المُوكَلَةِ إليهم، الأمر الذي حَزَّ في نفسك كثيرا.

التّعليمة:

في ظلّ الجدل القائم حول دور الشّباب في بناء الأمّة، اكتب نصّا توجّه فيه زملاءك إلى ضرورة طلب العلم والاجتهاد فيه بغية المساهمة في بناء الوطن، موظّفا اسما ممنوعا من الصّرف، وتشبيها بليغا، مع احترام علامات الوقف.

لا تنس أن تردّد قوله عليه السلام قبل وأثناء دخولك قاعة الامتحان: " اللّهُم لا سهل إلاّ ما جعلته سهلا وأنت تجعل الحزن إذا شئت سهلا "رواه ابن حبان في صحيحه

انتهى وبالتّوفيق	الصّفحة 1/2	عن أساتذة المادّة

أقبِلْ على العلم واستقبلْ مَقاصِدَه .************** فأوّلُ العلم إقبالٌ وآخِرُه

najah213.com · نجاح 213

الإجابة النّموذجية مع شبكة التّقويم لموضوع الامتحان التّجريبي في مادّة اللغة العربيّة لسنة2018 /2019

م: الرّابع متوسط

متوسطة: حمودي محفوظ

عـنـاصـــــــــــر الإجـــــــــــابـة	العـــلامـــة مجزأة	العـــلامـــة المجموع
الوضعيّة الأولى:(4ن)		
1/ الفكرة العامة: بيان الكاتب واقع شبابنا اليوم، والمسؤوليات المُلقاة على عاتقه حتى يُنْقِذَ نفسَه وأمّته.	01ن	4ن
2/ المسؤوليات الّتي يحملها الشّباب على عاتقه: المحافظة على الصّحة العامة، تثقيف العقل، تقويّة الإرادة، تنميّة القدرة على بذل الجهد، الاتصاف بالصّبر.	01ن	
3/ مناقشة قول الكاتب: أوافق رأي الكاتب، لأنّ الشّباب لا يمكنهم الاستمتاع بالحياة ومعرفة معناها حتى يتخلّصوا من تهوّرهم ولهوهم فيما لا ينفع، وأن يتّصفوا بالقيم والمبادئ الفضلى، حينها يكون لهم مستقبل زاهر بحول الله وقوّته.	01ن	
4/ شرح كلمة: تعهّده = اعتنى به، وتفقّده، والتزم به، تعهّد بالأمر: التزم به. العبث = الهزل والاستخفاف، عَبَثَ بالدّين أي استخفّ به.	01ن	
الوضعيّة الثّانيّة:(8ن)		
1/ الإعراب: - نفسُه: توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظّاهرة على آخره، وهو مضاف، الهاء .ض. متصل في محل جر مضاف إليه.	0.5	8ن
- المأساة: بدل مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره.	0.5	
2/ محلّ الجمل من الإعراب: أ -(ذُكِرَ معه الأمل) : جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب. ب -(قَلَبوا إيمانَهم إلى شكٍّ): جملة فعليّة في محل رفع خبر النّاسخ لكن. ج -(أن يرجع من الشّيخوخة إلى الكهولة): مصدر مؤول في محل جرّ مضاف إليه. د –(لا يتقيّد بالنّظام): جملة فعليّة في محل جرّ صفة.	4x0.5 ن	
3/ الاسم الممنوع من الصّرف، مع تبيان سبب علّته: كلمة أفضل اسم ممنوع من	01ن	

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الصّرف لعلّتين: للوصفيّة ولأنّه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلى.		
4/ نمط النّص: تفسيري حجاجي، لأنّ الكاتب عرض وجهة نظره مجملة، ثمّ قام بتفسيرها وشرحها، مع بيان أدلته وحججه، باستعمال الاستدلال المنطقي، وأدوات الرّبط المنطقيّة المتصلة بالأسباب والنتائج والتعارض وتفصيل الأفكار وتقصي جوانبها (لأنّ، لكن، غير أنّ، أسلوب الشرط.... إلخ.	01ن	
5 / تصميم بكلمة "الشّباب" صورة بيانيّة، مع الشّرح: (الشّباب شعلة) تضيء درب الأمّة تشبيه بليغ، ذُكر المشبه والمشبه به وحذفت الأداة ووجه الشّبه.	01ن	
6/ المحسن البديعي المعنوي في الفقرة الأولى: طباق الإيجاب: التفاؤل/ التشاؤم.... أثره: توضيح المعنى وتوكيده.	01ن	
7/ تقدير قيمة للنّص: للنّص قيمة اجتماعية، وتربوية. مع التّمثيل، أي قيمة هادفة تُقبل. يقول الشّاعر هاشم الرّفاعي: شبابٌ لم تحطّمه اللّيالي**** ولم يسلّم إلى الخصم العرينا	01ن	

الجزء الثاني: الوضعيّة الإدماجيّة:(8ن)

المعايير	المؤشّرات	العلامة مجزّأة	العلامة المجموع
الملاءمة	- المنتج: نصّ من اثني عشر سطرا توجّه فيه زملاءك إلى ضرورة طلب العلم بغية المساهمة في بناء الوطن. التّوظيف: النّمط التّوجيهي، بتوظيف مؤشراته، الاسم الممنوع من الصّرف، التّشبيه البليغ.	2 ن 01 ن	03 ن
الاتساق والانسجام	- ترابط الأفكار ووضوحها. - لغة منسجمة مع الوضعية. - حسن استعمال أدوات الربط. - احترام علامات الوقف.	0.5 نx4	2 ن
سلامة اللغة	- خلو النص من الأخطاء: الإملائية الصّرفية النّحوية التّركيبية.	0.5 نx4	2 ن
الإتقان والإبداع	- وضوح الخط. - حسن العرض والتّصميم.	0.5 ن 0.5 ن	1 ن

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com