نشاط التعبير الكتابي : (من الثالثة إلى الخامسة ابتدائي)

الحصة الأولى : تحرير

الكفاءة المستهدفة : يجند المكتسبات و يوظفها في وضعيات جديدة معقدة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	استذكار بعض المعارف و القيم المرتبطة بالوحدة التعليمية و التي لها صلة بالموضوع (نص القراءة خاصة) - استدراج المتعلمين من خلال المساءلة الهادفة إلى استنتاج الفكرة العامة لموضوع التعبير ؟	
مرحلة بناء التعلمات	- عرض السند (رأس الموضوع) بكتابته على السبورة مرفوقا بالتعليمة . - القراءات الفردية (السند التعليمية) - الشرح و التبسيط مع التركيز على الاساسيات - وضع تصميم مناسب للموضوع : (المقدمة – التحليل – الخاتمة) فسح المجال أمام المتعلمين للتعبير شفويا بالتدرج حسب كل عنصر ثم الربط بين عنصرين فأكثر - التذكير بالتعليمات الواجبة الاحترام (الترابط و تسلسل الافكار – توظيف المفردات الجديدة توظيف بعض الظواهر النحوية أو الصرفية – تحديد عدد أسطر المنتوج – الخط الواضح – تجنب الأخطاء) التعبير كتابيا على الكراسات .	
مرحلة الاستثمار	- مراقبة و متابعة إنجازات المتعلمين التذكير ببعض التعليمات - تصويب و تعديل هيئة جلوس المتعلمين و كيفية الكتابة الصحيحة و مسك القلم .	

الحصة الثانية : (تصحيح)

الكفاءة المستهدفة : القدرة على أن يصحح أخطائه و يصنفها أمام الرمز المناسب لها

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	- التذكير بموضوع التعبير - الإشارة إلى عناصر الموضوع من خلال المساءلة و نسجيلها على السبورة الجانبية .	
مرحلة بناء التعلمات	توزيع الكراسات أو الاوراق على المتعلمين و إعطائهم فرصة للإطلاع على ملاحظات السيد المعلم على المنتوج الكتابي . - تقديم ملاحظات عامة حول مواضيع (تسلسل الافكار – احترام قواعد اللغة من حجم المنتوج و توظيف الموارد) - رسم جدول خاص بتصحيح الاخطاء الشائعة - تدوين بعض الاخطاء المتنوعة و مطالبة المتعلمين بتصويبها مع التعليل (شفويا كتابيا على الالواح) مع توظيف بعض الكلمات في جمل تدريب المتعلمين على التقويم الذاتي من خلال شبكة التقويم التي تضم بعض معايير و المؤشرات على السبورة (نعم – لا) - سلامة اللغة – ترتيب الأفكار – توظيف الموارد – حجم المنتوج)	
مرحلة الاستثمار	- قراءة بعض المواضيع من قبل المتعلمين و إثراؤها و الثناء على أصحابها - إبداء الرأي في مواضيع الغير استنادا لشبكة التقويم - التصحيح الفردي للأخطاء على الكراسات مع المراقبة و التوجيه	

مفتشية التربية و التعليم الابتدائي : مقاطعة عين تادلس الخامسة (سيدي بلعطار)

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

مثال عن الوضعيات المشكلة : (السنة الرابعة + السنة الخامسة)

- قرأت في الجريدة لقاء مع نجم في التمثيل تعجب به كثيرا ، و تمنيت لو كنت مكان الصحفي لتسأله عن أمور كثيرة .

أكتب حوارا في حدود عشرة أسطر ، تمثل فيه دور الصحفي و ألقي على الشخصية المستجوبة خمسة أسئلة باستعمال :

أربع مرات أسلوب الاستفهام

مرتين أسلوب التعجب

فعلين معتلين مختلفين

أربع أدوات الربط و الجواب (نعم . ربما . لكن ...)

شبكات التقييم (إنتاج كتابي)

لتقييم وضعية مشكلة في الانتاج الكتابي يستعمل المعلم شبكة تحدد فيها المقاييس (الجوانب التي ينصب عليها الاهتمام) و المؤشرات (شروط الانجاز و التقدير المناسب لها .

المقاييس	المؤشرات	التقدير
وجاهة الافكار	مناسبة للموضوع عدم الخروج عن الموضوع احترام حجم المنتوج مثلا 10 أسطر استجواب نجم في التمثيل	1
ترتيب الأفكار	ترتيب منطقي للاسئلة و الاجوبة الانسجام في الانتقال من فكرة الى اخرى	1
جودة العرض	احترام طريقة عرض الحوار : المطة في بداية الحديث الرجوع الى السطر كلما تدخل شخص جديد توظيف علامات الوقف المناسبة	1
سلامة اللغة	تركيب سليم للجمل (عناصر الجملة الاسمية – عناصر الجملة الفعلية) استعمال 4 أدوات الاستفهام المناسبة و مرتين أسلوب التعجب ، و فعلين معتلين مختلفين . توظيف مناسب لأربع أدوات الربط و الجواب	1

أما المتعلم فيمكن أن يقيم عمله بعرضه على شبكة مماثلة (للشبكة السابقة)
حيث تبنى على النحو الاتي :

جوانب التقييم	شروط الانتاج	نعم	لا
الافكار	- لم أخرج عن الموضوع - كتبت حوارا في 10 أسطر - استجوبت نجما في التمثيل رتبت الافكار حيث : - انتقلت من السؤال إلى الجواب المناسب له - راعيت التقدم في الحديث		
الغرض	- وضعت مطة في بداية الحديث - رجعت الى السطر كلما تدخل شخص جديد - وضفت علامات الوقف المناسبة		
اللغة سليمة	- راعيت شروط تركيب عناصر الجملة الاسمية و الفعلية - استعملت اسلوب الاستفهام 4 مرات و مرتين أسلوب التعجب و فعلين معتلين مختلفين - وظفت أربع أدوات الربط و الجواب		

مفتشية التربية و التعليم الابتدائي : مقاطعة عين تادلس الخامسة (سيدي بلعطار)

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

توجيهات بيداغوجية في تعليمية نشاط التعبير الكتابي

يأتي التعبير الكتابي تتويجا للوحدة التعليمية حيث يجند فيه المتعلم مكتسباته مجسدا افكاره و معبرا عن أحاسيسه في إطار يبرز شخصيته .

فنشاط التعبير الكتابي هو المرتع الخصب الذي يدمج فيه المتعلم ما اكتسبه في الحصص الماضية .

- لابدّ من الاشارة إلى أن الخط و الإملاء و التمارين الكتابية كلها تهدف في نهاية المطاف إلى توفير الشروط الضرورية للدخول في مرحلة التعبير التعبير الكتابي (إنتاج نصّ للتّواصل مع الاخرين) ، و الذي يعتبر من أهم ما يريد المنهاج أن يصل إلى تحقيقه المتعلم .

- التعبير الكتابي المدرج في مناهج التعليم الابتدائي نوعان :

أ – التعبير الوظيفي : و هو التعبير الذي يؤدي غرضا و ظيفيا تقتضيه حياة المتعلم داخل المدرسة و خارجها ، إذ هو كتابة تتصل بمطالب الحياة اليومية مثل : تلخيص نص ، كتابة دعوة ، ملء استمارة ، صك بريدي ....

ب – التعبير الإبداعي : و هو التعبير عن الأحداث و المواقف و المشاعر و الأحاسيس بأسلوب أدبي مشوق قد يكون بواسطة القصة أو الشعر أو الخاطرة أو المقالة الأدبية .....

- يطلب صياغة نص موضوع التعبير (السند) صياغة مناسبة واضحة العبارات و دقيقة من حيث المطلوب (التعليمة)

- الحرص على استغلال المناسبات و الاحداث و المواقف لإثراء الموضوعات الكتابية ، و دفع المتعلمين لاستثمار رصيدهم اللغوي المكتسب ، و كذا توظيف المعارف و القيم التي تم التعرض لها في الوحدة التعليمية مع و جوب تنبيههم تجنب النقل الحرفي .

- استخراج العناصر الاساسية التي سيتم التركيز عليها اثناء التحرير من خلال الحوار الهادف و المركز في إطار التصميم المناسب (مقدمة – التحليل – الخاتمة)

تخصيص الوقت الكافي للتحرير داخل القسم نصف ساعة على الاقل على اوراق مستقلة او كراسات مع توفير الجو المناسب لذلك (الهدوء ، تجنب كثرة الحركة ...) و التدخلات إن لزم الامر تكون محدودة .

الحرص على تصحيح مواضيع التعبير خارج القسم بعناية و ذلك بوضع التقديرات المناسبة لها و الاشارة إلى بعض الاخطاء المرتكبة و الاعتماد في ذلك على شبكة بسيطة للتقييم (الارتباط بالموضوع ، تسلسل الافكار ، صحة المعلومات ، سلامة الالفاظ ....)

الاتفاق المسبق مع المتعلمين على تصنيف الاخطاء و ترميزها و دفعهم في حصة التصحيح إلى استنتاج نوع الخطأ بعد الإشارة إليه بوضع الرذمز المناسب قبل تصحيحه

مفتشية التربية و التعليم الابتدائي : مقاطعة عين تادلس الخامسة (سيدي بلعطار)

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com