السنة الثالثة

تسيير حصص اللغة العربية للسنة الثالثة ابتدائي

2022 - 2023



مخطط تناول ميادين اللغة العربية خلال الأسبوع في السنة الثالثة ابتدائي

الحصة 01 + 02	فهم المنطوق والتعبير الشفهي	90 د
الحصة 03	إنتاج شفوي	45 د
الحصة 04	قراءة (أداء وفهم)	45 د
الحصة 05 + 06	قراءة + نحو	90 د
الحصة 07 + 08	قراءة + صرف أو إملاء	90 د
الحصة 09	محفوظات	45 د
الحصة 10 + 11	قراءة + تمارين كتابية	90 د
الحصة 12	الإنتاج الكتابي	45 د

ميدان فهم المنطوق والتعبير الشفوي

الحصة الأولى والثانية: فهم المنطوق والتعبير الشفوي (90 د)

فهم المنطوق	تعبير شفوي
❖ **الانطلاق من تصورات التلاميذ حول الموضوع.** ❖ **تسميع النص أكثر من مرة بكيفية معبرة توجيه المتعلمين إلى تحديد أبطال القصة، والأفعال التي يقومون بها من خلال أسئلة متدرجة مناسبة.** ❖ **الوقوف مع المتعلمين على الأجزاء المشكلة للنص** ❖ **إجراء (تشخيص)أحداث النص بما يجعلها مفهومة لدى المتعلمين.** ❖ **الوقوف على الجانب القيمي المتضمن، الحث على ممارسته** ❖ **تشجيـــــع المتعلميـن على إعـــــادة سرد النص المنطـــوق.**	❖ يتضمن تعابير شفوية (تلقائي)، واستعمال صيغ وأساليب (موجه), انطلاقا من النص المنطوق. ❖ التحاور حول النص المنطوق والتعبير عن أحداثه انطلاقا من تعليمات محددة وسندات مختلفة تؤدي إلى عرض الأفكار والتعبير عن الأحاسيس وإبداء المشاعر حول الموضوع بتلقائية، وذلك بعدم مقاطعة المتعلم، وفسح المجال أمامه ليعمل خياله. ❖ استعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية دالة.

الحصة الثالثة: إنتاج شفوي (45 د)

❖ التعبير من خلال ترتيب وتركيب أحداث النص شفويا، بتوظيف الأساليب والصيغ المكتسبة.
❖ تدريب المتعلمين على إنتاج نصوص و تعابير جديدة ، مماثلة لما رأوه، انطلاقا من وضعيات دالة يقدمها الأستاذ، و فسح مجال التصرف فيها أمامهم .
❖ البدء بالممتازين ليسترشد بهم من يعبرون بعدهم .
❖ تفادي النمطية و فسح المجال أمام التنويع في نسج النص.
❖ تقويم المنتوجات الشفوية، و مساعدة المتعلمين لتحسينها، وتحفيزهم لتجويدها، و استحسان الجمل المميزة منها بكتابتها على السبورة .
❖ قراءة الفقرة الناتجة في نهاية الحصة من طرف الأستاذ.

ميدان فهم المكتوب والتعبير الكتابي

الحصة الرابعة: قراءة (أداء وفهم) (45 د)

تناول النص كاملا ، ممارسة القراءة النموذجية، السرية، والجهرية ، مع التركيز بشكل أكبر على الأداء (تجسيد الأهداف الحس حركية)، الفهم (أسئلة بسيطة حول المعنى) باتباع الخطوات التالية :
✓ يقرأ النص ويتفاعل معه، و يتعرف على موضوعه ويستخرج شخصياته، ويحدد بيئته الزمانية والمكانية.
✓ بناء المعنى : تحديد الأحداث وتقديم معلومات عن النص وتمثل معناه الكلي .
✓ شرح بعض المفردات دون توسع في التوظيف.
✓ الإجابة عن أسئلة تستهدف المعنى البسيط.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

ميدان فهم المكتوب والتعبير الكتابي

الحصة الخامسة والسادسة: قراءة + نحو (90 د)

قراءة	نحو
❖ إمكانية تقسيم النص إلى جزأين، وتناول الجزء المتضمن الظاهرة النحوية، بعد بنائه بمعية المتعلمين، وكتابته على السبورة. ❖ ضرورة اتباع خطوات القراءة المعتادة. ❖ مراعاة الأداء الجيد، والفهم. ❖ الإجابة عن أسئلة تستهدف المعنى العميق. ❖ شرح وتوظيف بعض العبارات والمفردات انطلاقا من وضعيات دالة. ❖ توظيف وتقويم بعض الظواهر اللغوية المتناولة من قبل. ❖ تدريب المتعلمين على محاكاة الأساليب المميزة في النص .	**نحو:** ❖ كتابة الفقرة المتضمنة للظاهرة النحوية، أو الإبقاء عليها إن كانت مكتوبة من قبل. ❖ يمكن اللجوء إلى : تكييف بعض الجمل لتناسب الظواهر اللغوية المقصودة، أو إضافة بعض الأمثلة للإحاطة بجميع أحكام الموضوع وقواعده. ❖ بناء مفهوم الظاهرة انطلاقا من وضعيات مناسبة، ثم توظيفها دون استنتاج أو تقعيد. ❖ تقويم فهم الظاهرة . ❖ **ملاحظة** : **مراعاة تناول الظاهرة بشكل ضمني، و التركيز على توظيفها و استعمالها من خلال تطبيقات متدرجة مناسبة، تبدأ على اللوحة، و تمتد لتصل دفتر النشاطات.**

الحصة السابعة والثامنة: قراءة + صرف أو إملاء (90 د)

قراءة	صرف أو إملاء
قراءة: تناول الجزء الثاني من نص القراءة باتباع نفس الخطوات المعتمدة في الحصة السادسة.	نفس الخطوات المتبعة في حصة القواعد النحوية.

الحصة التاسعة: محفوظات (45 د)

يمكن تسيير النشاط على النحو التالي:

❖ الحصة 1: عرض المحفوظة باستغلال وسائل سمعية أو بصرية، مع الفهم الإجمالي المبسط.
❖ الحصة 2: تجزئة المحفوظة ، بحيث يتم تحفيظ الجزء الأول،
❖ الحصة 3: استظهار الجزء المحفوظ، ثم تحفيظ الجزء المتبقي.
❖ مراعاة الأداء واللحن خلال التحفيظ والاستظهار.
❖ خلال الأسبوع الرابع يمكن مسرحة المحفوظة.

الحصة العاشرة والحادية عشرة: قراءة + تمارين كتابية (90 د)

التركيز على:

❖ تحسين الأداء للمتعلمين سيما الذين أظهروا نقصا في القراءة.
❖ الإجابة عن أسئلة تستهدف المعنى أكثر عمقا.
❖ تثبيت القيم الواردة في الوحدة.
❖ أثري لغتي: إنجاز وضعيات لإثراء اللغة: إثراء الرصيد الذي قد يحتاجه التلميذ في الإنتاج الشفوي أو الكتابي، (صفات، أضداد، مرادفات ...)، رصيد لغوي خاص بمجال معين حسب الوحدة .
❖ يمكن استغلال الحصة في إنجاز دراسة نص كتدريب على الإدماج أو كتقويم (تعويد التلاميذ على دراسة النصوص)

الحصة الثانية عشرة: إنتاج كتابي (45 د)

❖ إنجاز الأنشطة المتعلقة بالتدريب على الإنتاج الكتابي في كراس النشاطات.
❖ التدريب على التجنيد واستخدام الموارد المكتسبة في مختلف ميادين المادة ، بدمجها وتوفير الفرصة لتعلم ممارسة الكفاءة المستهدفة.
❖ التدريب على إنشاء وبناء نص تعبير (مقدمة، عرض، خاتمة) .



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً