najah213.com · نجاح 213

المستوى: الرابعة المتوسط **الموسم الدراسي : 2022/2021**

الفرض الأول للفصل الأول في مادة اللغة العربية

الموضوع الثاني

النص:

ظلام حالك أحاط به،و سكون أطبق على شفتيه... بحث عن الزاوية المعتمة في نفسه... و افترش الوحدة غطاء له في منتصف الليل،مد ذراعه و لوى عنقه على صخرة صماء لم ترأف به،والتحف السماء الملبدة بالغيوم، و مضى شاردا بخياله: لماذا لا أكون معهم؟ ...ينصت لصوت خفي يهمس له من بعيد: حاول مرة تلو الأخرى... و حاول أكثر فأكثر. حاول عصر ذهنه و استجماع حواسه ليعرف الإجابة.التي ربما تثمر في قلبه مستقبلا ضائعا... صوت الريح العاتية يشتد أعلى من صوت تفكير طفل في الخامسة من عمره،حك رأسه،فافترسته الحقيقة. فلم يجد مناصا من أن يستمع للنغمة المتكررة كثيرا: متسول.

نزف دموعه... بلل يديه المرتجفتين...فتراكم القهر في عقله،وأكل الضعف من فؤاده،و تعبأت روحه بالظلام، حينما تذكر تلك الوجوه المفترسة التي تحوطه،لتشبع رغبتها من جمال محياه الذي أفل نوره... و كلما حاول أن يستجديها بإلحاح صدقة يسد بها فوهة بطنه الخالية،هاجمته تلك النوايا المتحجرة،التي أيقنت بألا مفر من القدر إلا إليها.

تصاعد الغبار من حوله و نهض من شروده...أوغل في ماضيه المجهول...و غاص في دوامة تفكيره من جديد، وتخيل صوت أبيه الذي لم يسمعه مذ كان جنينا يخاطبه:"لا تصبح نسيا منسيا."

(سمع صرخة من بعيد،و لمح حشدا عنده، ورأى طفلا يدس رأسه ضمن هذه الرؤوس، وعيناه تخترقان الصفوف) تخاطبه: "لا تمت مثلهم، حملوه مسرعين للمستشفى، أخذه الطبيب باسطا ذراعيه بانكسار ليداويه...ثم تردد قليلا...وقال:"من سيدفع علاج المتسول؟ اختفى الجميع من حوله إلا ذلك الطفل الذي لم يستطع فعل شيء سوى أن صرخ بألم باكيا...حينها جاء متوسل أخذ الطفل ودفع الفاتورة ومضى حينها اكتشف لعبة مجتمع مادي تلطخ بعار الشهوة و قناع التعاطف...كتب بإصبعه في الهواء:براءتي لن تتجرع التسول إلا من شهم عرف مرارتها.

عباس علي العكري

الجزء الأول

الوضعية الأولى (4ن)

1 – لخص النص في فكرة عامة مناسبة.

2 – يعالج الكاتب قضية اجتماعية فيم تتمثل ؟

3- هات مرادفا لكل كلمة مما يلي و وظف كلا منها في جملة مفيدة : حشدا – أيقنت

الوضعية الثانية (8ن)

1 - أعرب ما فوق الخط إعرابا مفصلا

2 – استخرج من النص عطف نسق و حدد أركانه.

www.dzexams.com

najah213.com · نجاح 213

3 – إليك مجموعة من الكلمات ركب بها جملا تشتمل على بدل اشتمال.

في نفسي ـ حزنه ـ الطفل ـ أثر

4 – تداخلت الأنماط في النص حدد الغالب منها و أحد الأنماط الخادمة مع التمثيل لكل نمط (استعن بالجدول الآتي)

النمط الغالب	التمثيل	النمط الخادم	التمثيل

5- سم الصورة البيانية فيما يلي وبين سر جمالها "فافترسته الحقيقة"

6 –فيما يلي محسن بديعي سمه و بين الأثر الذي تركه في اللفظ

" فتراكم القهر في عقله،و أكل الضعف من فؤاده"

الوضعية الإدماجية :

السياق : أثناء تنقلك اليومي بين المنزل و المؤسسة كنت تشاهد مجموعة من الشباب المراهق يحاولون ملء فراغهم بمختلف التصرفات غير المسؤولة،فقررت إعادتهم إلى الطريق المستقيم بنشر قصص مؤثرة عبر صفحتك في الفيس بوك.

السند : قال الرسول صلى الله عليه وسلم " لا ضرر و لا ضرار " صحيح

قال الله تعالى:" و لا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة" البقرة (195)

التعليمة :أنسج قصة من خمسة عشر سطرا يغلب عليها السرد القصصي تعالج من خلالها آفة من الآفات الاجتماعية موظفا مواردك المدرجة.

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الأجوبة النموذجية

الأجوبة	العلامة	
	مجزأة	المجموع

الجزء الأول : (12ن)

الوضعية الأولى :

1- الفكرة العامة للنص: الطفل الشريد بين آلام الحرمان و التشرد و قساوة المجتمع المادي

2- تناول الكاتب في نصه قضية اجتماعية استفحلت في المجتمع و هي قضية التشرد.

3- مرادف كلمة : حشدا = جمعا غفيرا

حضر المظاهرة حشد من الجماهير

أيقنت = تأكدت

أيقنت أن لا سبيل للنجاح إلا بالجد و الكد

الوضعية الثانية :

1)- إعراب ما تحته خط:

الكلمة	إعرابها
الوجوه	بدل منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة أو عطف بيان منصوب بالفتحة الظاهرة
قناع	اسم معطوف مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

2)

عطف النسق	المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف
مدَ ذراعه و لوى عنقه	مدَ ذراعه	و	لوى عنقه

3)- الجملة التي تشتمل على بدل الاشتمال.

أثر في نفسي الطفل حزنه .

4-

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

النمط الغالب	التمثيل	النمط الخادم	التمثيل
النمط السردي	سمع صرخة من بعيد و لمح حشدا عنده و رأى طفلا يدس رأسه...	الوصف	شاردا ـ افترش الوحدة ت صماء- شهم ...

5- "فافترسته الحقيقة" ← استعارة مكنية

سر جمالها: زادت المعنى تأكيدا و وضوحا و جعلته أكثر وهما في ذهن المتلقي، كما كست اللف ثوبا من الجمال و زادته رونقا و حسنا .

6- المحسن البديعي: ظلام حالك أحاط به و سكون أطبق على شفتيه

نوعه : سجع

أثره في اللفظ: أكسب الكلام جرسا موسيقيا عذبا ينعش النفس و يطرب الأذن

الوضعية الإدماجية : (8ن)

الملائمة	- المنتج عبارة عن قصة - المنتج لا يقل عن خمسة عشر سطرا - إعتماد السرد القصصي - المنتج يتناول آفة اجتماعية	3.5	
الانسجام	- تسلسل الأحداث و ترابطها - وجود عنصر التحول	1.5	
سلامة اللغة	- احترام التركيب السليم للجمل. - احترام الرسم الإملائي - حسن استعمال علامات الوقف. -	02	
الإبداع و الإتقان	- حسن العرض و جمال الخط - تنظيم الورقة	01	

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com