najah213.com · نجاح 213

السنة الثالثة متوسط	فرض الفصل الأول في التربية المدنية	السنة الدراسية : 2023 - 2024
الأستاذ : فوزي إبلعيدن		**النموذج رقم : 03**

الجزء الأول : (12 نقطة)

الوضعية الأولى : (04 ن)

اشرح المصطلحات التالية : الممتلكات الثقافية العقارية - تراث عالمي - المحمية

الوضعية الثانية : (04 ن)

أ / صنف التراث حسب قيمته الحضارية .

صنَف المحميات التالية حسب منطقة تواجدها من الوطن : القالة - تازة - بلزمة - الأهقار - تلمسان - جرجرة - الطاسيلي - ثنية الحد .

الشرق الجزائري	الغرب الجزائري	الجنوب الجزائري

الوضعية الثالثة : (04 ن)

صحح العبارات التالية :

1- المحميات الطبيعية الوطنية غير المصنفة : هي محميات مصنفة عالميا من قبل اليونيسكو

2- من طرق حماية المحميات فتح الأبواب أمام المصورين وممارسة الصيد

3- يشمل التراث المادي المنجزات العمرانية والعادات والتقاليد

4- تصنف أهاليل قورارة بأدرار وآثار تيمقاد ببانتنة مع التراث المادي

5- من أبرز محميات الجزائر محمية تازا ومحمية عين أم ناس

الجزء الثاني : الوضعية الإدماجية (07 نقاط)

السياق : بمناسبة احياء يوم التراث العالمي المصادف لـ 18 أفريل طلب منك بالمناسبة أستاذ التربية المدنية انجاز موضوع تعرف فيه بتراث منطقتك، مبرزا أهميته وكيف يمكننا حمايته .

السند 01 : " يتنوع التراث ببلادنا من منطقة الى أخرى ليعبر على تنوع حضاري وموروث ابداعي متداول عبر الأجيال "

السند 02 : " ان المخلفات الثقافية التي تعاقبت على أرض الجزائر تمثل رموزا لهوية متأصلة، وتؤكد أن هناك شعبا عرف كل طبقات الحضارة البشرية..." الدكتور عبد الكريم عزوق – التراث الأثري – بتصرف -

التعليمة : اعتمادا على السندين وما درست أكتب موضوعا من 12 سطرا تجيب فيه عن طلب أستاذك

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

السنة الثالثة متوسط	الإجابة النموذجية لفرض الفصل	السنة الدراسية : 2023 - 2024
الأستاذ : فوزي إبلعيدن	الأول في التربية المدنية	النموذج رقم : 03

الجزء الأول : (12 نقطة)

الوضعية الأولى : شرح المصطلحات التالية : **(04 ن)**

- الممتلكات الثقافية العقارية : تتمثل في كل المعالم التاريخية والمواقع الاثرية والمساحات الحضرية والريفية
- تراث عالمي : هو كل ما يمثل التاريخ الانساني العالمي والذي تم تصنيفه من قبل منظمة اليونيسكو
- المحمية: هي عبارة عن مناطق تخصصها الدولة لحماية التراث الوطني بصوره المختلفة والمحافظة على المقومات الطبيعية

الوضعية الثانية : (04 ن)

تصنيف المحميات التالية حسب منطقة تواجدها : القالة - تازة - بلزمة - الأهقار - تلمسان - جرجرة - الطاسيلي - ثنية الحد .

الشرق الجزائري	الغرب الجزائري	الجنوب الجزائري
القالة - تازة - بلزمة - جرجرة	تلمسان - ثنية الحد	الأهقار - الطاسيلي

الوضعية الثالثة : (04 ن)

1 - المحميات الطبيعية الوطنية غير المصنفة : هي محميات مصنفة عالميا من قبل اليونيسكو

1 - المحميات الطبيعية الوطنية غير المصنفة : هي محميات قد تصنف مستقبلا من قبل اليونيسكو

2 - من طرق حماية المحميات فتح الأبواب أمام المصورين وممارسة الصيد

2 - من طرق حماية المحميات فتح الأبواب أمام المصورين ومنع ممارسة الصيد

3 - يشمل التراث المادي المنجزات العمرانية والعادات والتقاليد

3 - يشمل التراث المادي المنجزات العمرانية بينما العادات والتقاليد من التراث غير المادي

4 - تصنف أهاليل قورارة بأدرار وآثار تيمقاد ببانتة مع التراث المادي

4 - تصنف أهاليل قورارة بأدرار في التراث غير المادي وآثار تيمقاد ببانتة مع التراث المادي

5 - من أبرز محميات الجزائر محمية تازا ومحمية إن أمناس

5 - من أبرز محميات الجزائر محمية تازا ولا تعد إن أمناس محمية

الجزء الثاني : الوضعية الإدماجية (08 نقاط)

التراث جزء لا يتجزأ من ثقافة المجتمعات التي تشكلت عبر العصور، من خلال تفاعل الانسان مع محيطه، فتوارثته الأجيال التي عملت على اثرائه وانمائه

يتنوع التراث ببلادنا من منطقة الى أخرى ليعبر على تنوع حضاري وموروث ابداعي متداول عبر الأجيال وتعتبر هذه المخلفات الثقافية التي تعاقبت على أرض الجزائر رموزا لهوية متأصلة، وتؤكد أن هناك شعبا عرف كل طبقات الحضارة البشرية، ومنطقتي كغيرها من المناطق الجزائرية لازالت تحتفظ بتراث متميز ومتنوع يعبر عن أصالتها الضاربة في جذور التاريخ ومن أمثلة ذلك اللباس التقليدي المسمى بالقشابية الذي يعبر عن طبيعة المنطقة وهوية أجدادها، اضافة الى الحرف والصناعات التقليدية مثل بعض المباني التاريخية التي لازالت شامخة بالمنطقة والتي تعبر في مجملها عن ذاكرة المقاومة الشعبية

حماية التراث والمحافظة عليه يعتبر واجبا وطنيا لأنه يعبر عن ذاكرة هذه الأمة وأصالتها الذي يجب أن تفتخر به

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com