najah213.com · نجاح 213

متوسطة الشهيد حمو محمد - بربيح - الجلفة

المختصر في دروس اللغة العربية

- السنة الثالثة المتوسطة -

جمع وإعداد الأستاذ : الحسين قعفازي



السنة الدراسية: 2020/2019م

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

متوسطة حمو محمد - بربيح - الجلفة
السنة الدراسية : 2020/2019م
المستوى: السنة الثالثة المتوسطة
من إعداد الأستاذ : الحسين قعفازي

ملخص دروس
اللغة العربية للسنة الثالثة المتوسطة

أ- البناء اللغوي:

1- بناء الفعل الماضي :

- **الفعل الماضي :** هو كل فعل يدل على حدث وقع وانقطع قبل زمن التكلم .
- **بناء الفعل الماضي :**

أ- يبنى الفعل الماضي على الفتح :
- إذا لم يتصل به شيء **مثل كتبَ** .
- إذا اتصل بتاء التأنيث الساكنة **مثل كتبَتْ** .
- إذا اتصل بألف الاثنين **مثل كتبا** .

ب - يبنى الفعل الماضي على الضم :
- إذا اتصلت به واو الجماعة **مثل كتبُوا** .

ج - يبنى الفعل الماضي على السكون :
- إذا اتصلت به تاء الفاعل **مثل كتبْتُ** .
- إذا اتصلت به "نا" الفاعلين **مثل كتبْنا** .
- إذا اتصلت به نون النسوة **مثل كتبْنَ** .

2- بعض حروف المعاني :

- **حروف المعاني :** هي الحروف التي تربط الأسماء بالأسماء أو الأسماء بالأفعال وتدل على معنى في غيرها حسب السياق الذي وضعت فيه . ومن هذه الحروف :
- **لا :** وتفيد النفي **مثل لا**غالب إلا الله أو النهي **مثل لا تكذبْ** .
- **مِن :** وتفيد الابتداء **مثل خرجتُ مِن البلدِ** ، والتبعيض **مثل أنفقت مِنَ الدراهم** ، والسببية **مثل مات مِنَ الجوع** .
- **إذا:** وتفيد الشرط **مثل " وإذا قرئَ القرآنُ فاسْتمِعُوا لهِ "** والمفاجأة **مثل قوله تعالى " فألْقَاهَا فإذا هي حيّة تَسْعى "**
- **الواو:** تفيدُ الجمع **مثل جاءنا عمرُ و خالد** .
- **الفاء :** تفيد الترتيب والتعقيب **مثل صليتُ الفجرَ فالصبحَ** .
- **ثم :** تفيدُ الترتيب مع التراخي **مثل قوله تعالى " قل الله يُحييكمْ ثم يُميتكمْ "** .

3- بناء الفعل المضارع :

- الأصل في الفعل المضارع أن يكون مرفوعا ، وذلك إذا لم تدخل عليه إحدى أدوات الجزم أوالنصب .
- يمتاز الفعل المضارع عن الماضي والأمر بأنه معرب .
- العلامة الأصلية لرفع الفعل المضارع هي الضمة **مثل يكتُبُ** . ويرفَعُ بثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة **مثل قوله تعالى " يَجعلُونَ أصَابعهمْ في آذانهمْ "** .
- يبنى الفعل المضارع في حالتين :

أ- على السكون إذا اتصلت به نون النسوة **مثل قوله تعالى " والوَالداتُ يُرضِعْنَ أوْلادَهنّ "**

ب - **على الفتح** إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة **مثل لاتُهملنْ واجباتك** ، أو نون التوكيد الثقيلة **مثل قوله تعالى " ولاتحسبنّ الله غَافِلاً عمّا يعْمَلُ الظالمُون "** .

4 - اسم الفاعل وعمله :

أ- اسم الفاعل: هو اسم مشتق يدل على الحدث وصاحبه .

ب - صياغته :
- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن فاعل **مثل بحث←باحِث**
- يصاغ من الفعل غير الثلاثي على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ماقبل الآخر **مثل استقبل ←مُستقبِل** .

ج - حالات عمل اسم الفاعل :
- يرفع الفاعل فقط إذا كان فعله لازما **مثل خالد ناجحٌ أخُوه** .
- يرفع فاعلا وينصب مفعولا به إذا كان إذا كان الفعل متعديا لمفعول واحد **مثل محمدٌ مكرمٌ ضيفَهُ** .
- يرفع فاعلا وينصب مفعولين إذا كان الفعل متعديا لمفعولي **مثل المديرُ مانحٌ الفائزينَ جوائزَ** .

5 - "لا" النافية للجنس :

هي حرف ناسخ تفيد نفي خبرها عن جميع جنس اسمها ، تدخل على الجملة الإسمية وتعمل عمل إنّ وأخواتها فتنصب اسمها وترفع خبرها .

مثل لا رجلَ في الدار (نفينا وجود جنس الرجال في الدار)

- شروط عملها :
- أن لا يفصل بينها وبين اسمها أي فاصل .
- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين .
- أن لا تقترن بحرف جر فإذا اقترنت بحرف جر بطل عملها

6- اسم الفعل الماضي :

كلمة مبنية تدل على معنى الفعل الماضي وتعمل عمله ولاتقبل علاماته .

- أسماء الأفعال الماضية ومعانيها :

أ- هيْهات: معناه بَعُد **مثل هيهاتَ ينجحُ الكسولُ** .

ب - شتانَ: معناه افترق **مثل شتان بين الصادق والكاذب** .

ج - سرْعانَ : معناه أسرع **مثل سرعان ما يسامحُ الحليمُ** .

- إعرابها :

أ - هيْهاتَ : اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى بعُدَ .

ب - شتانَ : اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى افترق .

ج - سرعانَ : اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى أسرعَ .

7- صيغ المبالغة وعملها :

هي أسماء مشتقة من الأفعال للدلالة على معنى اسم الفاعل بقصد المبالغة .

أ- أوزانها : تصاغ على الأوزان الآتية :

- فعّال ← كذّاب - فعُول ←أكُول - فعيل ←سميع
- فِعّيل ← قِدّيس - فعِلْ ← فطِنْ - مِفعال ← مِقدام

ب - عملها : تعمل صيغ المبالغة عمل فعلها ، فترفع الفاعل فقط إذا كان فعلها لازما ، وترفع فاعلا وتنصبُ مفعولا به أو مفعولين إذا كانَ الفعلُ متعديا .

8- بناء فعل الأمر:

- فعل الأمر: هو ما دلّ على حدثٍ يُطلبُ حصوله بعد زمنِ التكلمِ **مثل** اكتُبْ ، اجتهِدْ .

- بناء فعل الأمر:

أ- يبنى فعل الأمر على السكون :

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

- إذا لم يتصل به شيء **مثل تعلّمْ** .
- إذا اتصلت به نون النسوة **مثل احفظْن** .

ب - يبنى فعل الأمر على حذف حرف العلة :
- إذا كان معتل الآخر **مثل ادْعُ** .

ج - يبنى فعل الأمر على حذف النون :
- إذا اتصلت به ألف الاثنين **مثل قُوما** .
- إذا اتصلت به واو الجماعة **مثل افرحُوا** .
- إذا اتصلت به ياء المخاطبة **مثل احْفظي** .

د - يبنى فعل الأمر على الفتح :
- إذا اتصلت به نون التوكيد **مثل اكتُبَنّ** .

9- الشرط وأركانه :

- **أسلوب الشرط :** هو عبارة عن جملتين متلازمتين تربط بينهما أداة تسمى أداة الشرط ، وتكون الجملة الأولى سببا في حصول الثانية ، تسمى الجملة الأولى **جملة الشرط** وتسمى الثانية **جواب الشرط** .
- **أركان أسلوب الشرط :** يتكون من ثلاثة عناصر هي :

أداة الشرط	جملة الشرط	جملة جواب الشرط
منْ	يجْتهدْ	ينجحْ

- **أدوات الشرط :** وهي قسمان :

أ- أدوات الشرط الجازمة : وهي :
- الحروف (**إنْ - إذْما**)
- الأسماء (**مَنْ**) للعاقل ، (**ما**) لغير العاقل
(**متى** و**أيان**) للزمان ، (**أين** ، **حيثما** ، **أنى**) للمكان .
(أي) بحسب ما يضاف إليه .

ب - أدوات الشرط غير الجازمة : وهي :
لوْ ، **لوْلا** ، **لوْما** ، **كلما** ، **إذا** .

10- اسم فعل الأمر :

هو اسم مبني يستعمل بمعنى فعل الأمر ولا يقبل علاماته **مثل حذار** بمعنى **احذر** .
- **أقسامه :** ينقسم إلى قسمين :
- **قياسي :** ويُصاغُ على وزن **فَعَالِ مثل نزالِ** بمعنى انزل
- **سماعي : مثل صهْ** بمعنى أصمتْ ، **حيّ** بمعنى أقبِلْ
إليْكَ بمعنى ابتعدْ ، **رُويدَ** بمعنى تمهلْ .
- اسم فعل الأمر من حيث الوضع قسمان :

أ- مُرتجل : ما وُضع من أوّل أمْره ليدلّ على معنى اسم فعل الأمر **مثل صهْ** ، **مهْ** ، **آمين** .

ب - منقول : وينقل عن : الجار والمجْرور **مثل عليْكَ** .
الظرف **مثل أمامكَ** ، **وراءكَ** المصدر **مثل هاك** ، **رويدك** .

11- نصب الفعل المضارع بـ أنْ المُضمرة :

- نواصب الفعل المضارع أربعة : **أنْ** ، **لنْ** ، **كيْ** ، **إذنْ** ويُنصب بغير هذه الأدوات بـ **أنْ المضمرة** .
- **إضمار (أنْ) نوعان :**

أ- جائز: بعد لام التعليل **مثل اجتهدُ في دراستي لأنجحَ** .

ب - واجب بعد :
- **لام الجحود:** (لام تأتي بعد كان المنفية)**مثل ماكنتُ لأظلم** .
- **فاء السببية : لا تظلمْ فتُظلمَ** .
- **واو المعيّة :** (واو بمعنى مع) **مثل لا تكذبْ وتحْلفَ بالله** .
- **حتى :** (تكون بمعنى إلى أو لام التعليل) **مثل نصومُ حتى تغربَ الشمس** . **أراجعُ دروسي حتى أحضرَ للامتحان** .

12- كاد وأخواتها :

هي أفعال ناقصة ناسخة تدخل على الجملة الإسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها وخبرها دائما جملة فعلية وهي ثلاثة أقسام : (أفعال المقاربة ، أفعال الرجاء ، أفعال الشروع)

أ - أفعال المقاربة : (**كادَ - أوشكَ - كَرُبَ**) وهي تدل على أن الفعل الذي بعدها قارب الوقوع ولم يقع .
- يكون خبر كاد مجردا من **أنْ** غالبا **مثل كادَ المركبُ يغرقُ** ومقترنا بأن غالبا بعد أوشك **مثل أوشكَ المطرُ أنْ ينزلَ** .

ب – أفعال الرجاء : (**عسى - حرى - اخلولق**) تدل على أن الفعل الذي بعدها يُرجى وقوعه .
- يقترن خبر عسى بـ **أنْ** جوازا **مثل عسى الجوّ يتحسنُ** أو **عسى الجو أنْ يتحسنَ** ، ويقترن بـ أنْ وجوبا بعد حرى واخلولق **مثل حرى المسافرُ أنْ يعودَ** ، **اخلولق المجتهدُ أنْ ينجحَ** .

ج - أفعال الشروع : وهي كثيرة منها (**شرعَ** ، **بدأ** ، **أنشأ** **جعلَ** ، **طفقَ** ، **هبّ** ، **انبرى** ، **قامَ**) تدل على أن الفعل الذي بعدها قد شُرع فيه **مثل شرعَ الأستاذ يشرحُ الدرسَ** ، خبر أفعال الشروع جملة فعلية فعلها مضارع مجرد من " **أنْ** " .
ملاحظة : اذا لم تفد هذه الأفعال معنى الشروع تكون أفعالا تامة وليست أفعال شروع **مثل أخذ المتسابقُ جائزة** (أخذ هنا فعل تام) ، **أخذ المتسابقُ يجري** (أخذ هنا فعل ناقص لأنه دلّ على الشروع في الفعل) .

13- الصفة المشبهة باسم الفاعل وعملها :

- **الصفة المشبهة :** هي لفظ مصوغ من مصدر الفعل اللازم تدل على الثبوت وهي مشبهة باسم الفاعل لأنها تعمل عمله .
- **أشهرُ أوزانها :**
- **أفعلْ** الذي مؤنثه **فعلاءُ مثل أحْمر حمْراء** .
- **فعلانْ** الذي مؤنثه **فعْلى مثل عطشانُ عطْشى** .
- **فعيلْ مثل كريم وبخيل وحزين** .
- **فَعِلٌ مثل فرحٌ - فُعال مثل شجاع - فَعَال مثل جبان** .
- تعرب الصفة المشبهة حسب موقعها في الجملة وتعمل عمل اسم الفاعل بشروطه .

14 - أدوات الشرط الجازمة :

- **أدوات الشرط** قسمان حروف وأفعال :

أ- الحروف :
- **إنْ : قال تعالى " إنْ تنصُروا الله ينصُركم "**
- **إذْما : إذما تجْتهدْ تنلْ جائزة** .

ب - الأسماء :
- **مَنْ :** تستعمل للعاقل (الانسان) **مثل مَنْ يجْتَهدْ ينجَحْ** .
- **مَا و مهْمَا :** تستعملان لغير العاقل **مثل مَا تزْرعْ تحْصُدْه**
مَهْمَا تكنْ عالما تجدْ منْ هو أعْلمُ منك .
- وتُعربُ هذه الأسماء الثلاثة (**منْ - مَا - مهْمَا**) في محل رفع مبتدأ اذا كان فعل الشرط لازما أو متعديا استوفى مفعوله . وتكون مفعولا به إذا تلاها فعل متعد لم يستوف مفعوله .

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

- **متَى و أيّانَ :** اسما شرط دالان على الزمان (ظرف زمان تضمن معنى الشرط) **مثل متَى** تُقابلْ أصْدقاءكَ تسْعدْ .
- **أنّى و أينَ و أينما :** أسماء شرط دالة على المكان (ظرف مكان تضمن معنى الشرط) **مثل أينمَا تذهبْ أذهبْ معك** .
- **كيفمَا :** اسم شرط ، تكون في محل نصب حال إذا كان فعل الشرط تاما **مثل كيفَما تعملْ تنلْ جزاءك** ، وخبرا للفعل الناقص إذا تلاها كان أو إحدى أخواتها **مثل كيفما تكنْ يكنْ أولادكَ** .
- **أيّ :** بحسب ما تضاف إليه وتنفردُ بكونها معربة (قد تأتي مبتدأ أو مفعولا به أو ظرفا) **مثل أيّ مالٍ تدّخرْهُ ينفعْك** .

15- اسم الفعل المضارع : هي أسماء تدل على معنى الفعل المضارع وتعمل عمله ، ومنها :

- **بخ :** اسم فعل مضارع مبني على الكسر بمعنى **أستحسنُ**
- **أفّ :** اسم فعل مضارع بمعنى **أتضجّرُ** .
- **أوّاهْ :** اسم فعل مضارع مبني على السكون بمعنى **أتوجعُ** .
- **آه :** اسم فعل مضارع مبني على الكسر بمعنى **أتوجعُ** .
- **وا ، واهًا ، ويْ :** أسماء أفعال مضارعة مبنية على السكون بمعنى **أتعجّبُ** .

16- أسلوب النداء :

- **النداء :** هو دعوة المخاطب إلى الإقبال أو الإصغاء أو سماع ما يريدهُ المنادي ، باستعمال حرف من حروف النداء

أ- حروف النداء هي :

- **أ ، أيْ :** لنداء القريب **مثل أيْ بُني اسمعْ وصيتي** .
- **يا :** لنداء القريب والبعيد **مثل يا صديقي اصبر** .
- **أيا وهيا :** لنداء البعيد **مثل أيَا خالد اقترب** .

ب - أنواع المنادى : المنادى خمسة أنواع :

- **العلم المفرد :** مثل **يا محمدُ** .
- **النكرة المقصودة :** مثل **يا تاجرُ أخلصْ في عملكَ** .
- **النكرة غير المقصودة :** مثل **يا طالباً أقبلْ على العلم** .
- **المُضاف :** مثل **يا فاعِلَ الخيْر أبْشِرْ** .
- **الشبيهُ بالمُضاف :** مثل **يا كريمًا خلقُه** .

ج - إعرابُ المنادى : يعرب المنادى مبنيا على ما رُفع عليه إذا كان علما مفردا أو نكرةً مقصُودة ، وينصبُ إذا كان نكرة غير مقصُودة أو مُضافا أو شبيها بالمُضاف .

ملاحظة : إذا أردنا نداء المعرّف ب ال نأتي بلفظ **أيّ** للمذكر و **أيّة** للمؤنث **مثل يا أيّها الرجل ، يا أيّتُها النفسُ** .

17- أدوات الشرط غير الجازمة :

من أدوات الشرط غير الجازمة : **إذا - كلما - لوْ- لوْلا - لوْما**

- **إذا :** ظرف لما يستقبل من الزمان

مثل قوله تعالى " وإذا رأيتَهُم تُعجبُك أجْسَامُهُم "

- **كلما :** ظرف زمان تفيد التكرار

مثل قوله تعالى " كُلمَا دَخلتْ أمّة لَعَنتْ أُخْتها "

- **لوْ :** حرف شرط يفيد الامتناع الجواب لامتناع الشرط

مثل لوْ تأنى السائق ما ندم .

- **لوْلا و لَوْما :** حرفان يفيدان امتناع الجواب لوجود الشرط

مثل قوله تعالى " ولوْلا نعَمة ربي لكنتُ منَ المُحضَرين"

- **أمّا :** حرف تفصيل يقوم مقام أداة الشرط وفعله ويقترن جوابها بالفاء **مثل قوله تعالى " فأمّا اليَتيمَ فَلا تَقْهَرْ "**

ب البلاغة العربية :

الصور البيانية :

1- التشبيه: هو اشتراك شيئين في صفة أو أكثر وله أربعة أركان:(**المشبه ، المشبه به ، أداة التشبيه ، وجه الشبه**)

- من أنواعه :

أ- التشبيه التام : هو ما ذكر فيه جميع الأركان **مثل حمزة كالأسد في الشجاعة** .

ب - التشبيه البليغ : هو تشبيه حذفت منه أداة التشبيه ووجه الشبه **مثال حمزة أسد** .

ج - التشبيه التمثيلي : وفيه تشبيه صورة مركبة من عدة أشياء بصورة أخرى مركبة **مثل قوله تعالى : " مثلُ الذين حُمّلوا التوراة ثم لمْ يحْملُوها كمثلِ الحمارِ يحملُ أسفارًا "**

2- الاستعارة : هي تشبيه بليغ حذف أحد طرفيه (المشبه أو المشبه به) بشرط وجود قرينة تدل على المحذوف وهي نوعان :

أ - استعارة مكنية: وهي التي يحذف فيها المشبه به ويرمز له بشيء من لوازمه .

مثل طار الخبر في المدينة . حيث شبه الخبر بالطائر فحذف المشبه به (**الطائر**) وترك شيئا من لوازمه (**طار**) .

ب - استعارة تصريحية: وهي التي يحذف فيها المشبه ويصرّح بالمشبه به في الجملة .

مثل رحم الله الأسود الذين حرروا الوطن . حيث شبه الشهداء بالأسود فحذف المشبه (**الشهداء**) وصرّح بالمشبه به (**الأسود**) .

3- الكناية: هي تعبير لا يقصد به المعنى الحقيقي ، وإنما يقصد به معنى ملازم للمعنى الحقيقي وهي ثلاثة أنواع :

أ - كناية عن صفة: مثل قوله تعالى "ويوْمَ **يعضّ الظالمُ على يديهِ** " **(كناية عن الندم)** .

" فلان **كثير الرماد** " **(كناية عن الكرم)** .

ب - كناية عن موصوف: مثل قوله تعالى" فاصْبر لحُكم ربكَ ولاتكنْ **كصاحبِ الحوتِ** "(كناية عن يونس عليه السلام)

ج - كناية عن نسبة: ننسب صفة معينة إلى شيء متصل بالموصوف **مثل اليُمْنُ يَتْبَعُ ظِلّهُ**.(نسبنا اليُمن إلى ظله ونحنُ نقصد نسبة اليُمن إليه) .

المحسنات البديعية :

1- الطباق : هو الجمع بين متضادين في الكلام وهو نوعان :

أ- طباق إيجاب: يكون بين لفظين مختلفين **مثل قوله تعالى " وتحْسبُهم أيقاظا وهمْ رقُود "** (أيقاظا ≠ رقود) .

ب - طباق سلب: جمع بين الفعل ونفيه **مثل قوله تعالى " قلْ هلْ يستْوي الذينَ يعلمُونَ والذينَ لا يعلمُون "** (**يعلمون ≠ لا يعلمون**) .

2- الجناس: وهو تشابه لفظين في الحروف مع اختلافهما في المعنى وهو نوعان :

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

أ ـ جناس تام : هو اتفاق اللفظين في كل شيء ماعدا المعنى
مثال أرضهم ما دمت في أرضهم (أي افعل ما يرضيهم ما دمت في بلادهم) .
ب ـ جناس ناقص : هو تشابه اللفظين مع اختلافهما في عدد الحروف أو ترتيبها أو نوعها **مثال** رحم الله من فك كفه وكف فكه . دوام الحال من المحال .

3- السجع : هو توافق فواصل أواخر الجمل في الحرف الأخير وحركته .
مثل الحقدُ صدَأ القلوب ، واللجاج سبب الحروب .

4- المقابلة: هو أن ترد جملتان متضادتان في الكلام
مثل قوله تعالى :" فليضْحَكُوا قليلا وليَبْكُوا كَثيرا "
(يضحكوا عكس يبكوا ، وقليلا عكس كثيرا) .

ج ـ تقنيات التعبير:

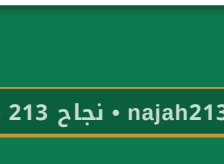
1- كيفية تحرير موضوع : وذلك باتباع الخطوات التالية :
ـ قسم موضوعك إلى ثلاثة أقسام أساسية وهي: (مقدمة صلب الموضوع ، الخاتمة) .
ـ **المقدمة:** ويجب أن تكون مثيرة للانتباه ومشوقة وقصيرة تمهد الجو للقارئ للدخول في الموضوع .
ـ **صلب الموضوع :** تشرع في بسط موضوعك بشيء من التفصيل مع الاهتمام بصحة اللغة ودقة التعبير ، ومن الأحسن أن تقسم الموضوع في المسوّدة إلى رؤوس أقلام ثم تفصلها أثناء تحريرك للوضعية ، مراعيا تسلسل الأفكار واستعمال الروابط بأنواعها .
ـ **الخاتمة :** تختلف طبيعتها حسب الموضوع المتناول لكنها عامة تحوي جملا تكون ملخصة لأهم ما جاء في الموضوع ، ويمكن أن تتضمن حكمة أو عبرة أو نتيجة أو تساؤلا .

2 ـ المسوّدة : هي الورقة التي نكتب عليها كل الأفكار التي تخطرُ لنا عند البدء في كتابة موضوع معين .
ـ **كيفية استعمالها :**
ـ نبادر إلى تدوين الأفكار والشواهد التي لها علاقة بالموضوع .
ـ نفصل بخطوط عمودية أو أفقية بين أقسام التصميم .
ـ نستعمل الأسهم للربط بين الأفكار مع إضافة مختلف أنواع الروابط بينها .
ـ ندخل التصويبات المناسبة على جملنا وعباراتنا ، وبعدها نشطب على المتخلّ عنه .

3- النمط التفسيري: هو نمط يعرض موضوعا معينا ويقدم معلومات عنه بالاعتماد على الشرح والتوضيح بغرض تحقيق الفهم والاستيعاب لدى القارئ .
ـ **خصائصه ومؤشراته :**
ـ كثرة التعريفات والشروح والاستشهادات .
ـ اعتماد الموضوعية والحياد في تناول الموضوع .
ـ اعتماد الأسلوب المباشر وغياب المجاز .
ـ قلة الصور البيانية ما عدا التشبيه وغلبة الجمل الإسمية .
ـ توظيف المصطلحات العلمية المرتبطة بالموضوع .
ـ **أين نجده بكثرة ؟** في المواضيع العلمية المتخصصة التي تحتاج إلى شرح وتوضيح .

4 ـ النمط الحجاجي : هو نمط يقوم على الإتيان برأي أو فكرة ومحاولة الدفاع عنها ودحض الرأي المخالف باستخدام الحجج والبراهين والأدلة من أجل إقناع الآخرين .
ـ **خصائصه ومؤشراته :**
ـ كثرة الحجج وتنوعها (دينية : ـ الآيات والأحاديث النبوية ـ الأمثال والحكم ، النظريات العلمية ، الأحداث التاريخية ...)
ـ عرض الفكرة والدفاع عنها بالحجج أو عرض فكرة الرأي المخالف ودحضها .
ـ الاستدلال المنطقي أي مخاطبة العقل بما يتقبله .
ـ ذكر السبب ونتيجته .
ـ كثرة أدوات الربط المنطقية المتصلة بالأسباب والنتائج والهادفة إلى الإقناع (إذن ، كي ، لأن ، بما أن ...) .
ـ الإكثار من أساليب النفي والإثبات والتوكيد .
ـ **أين نجده بكثرة ؟** في النصوص التي يدافع الكاتب فيها عن آرائه ويحاول إقناع الآخرين بها .

5 ـ التلخيص: هو اختصار نص من النصوص عن طريق إعادة صياغته بأسلوبنا الخاص مع الحفاظ على مضمونه وأفكاره الأساسية ، مع التخلي عن التفسير والإضافات والاستغناء عن بعض الشواهد والأمثلة .



ـ **خطوات التلخيص :**
ـ أقرأُ النص جيدا وأفهمه .
ـ أحددُ الأفكار الأساسية في جمل قصيرة .
ـ أعيدُ التعبير بأسلوبي الخاص وأحذف كل ماهو غير ضروري (الجار والمجرور ، الصفات ، الأحوال .....)

6 ـ الأسلوب الإنشائي والأسلوب الخبري :
أ ـ الأسلوب الإنشائي : هو كل كلام لا نستطيع الحكم عليه بالصدق أو الكذب وهو قسمان :
ـ **أسلوب إنشائي طلبي :** ما يطلب المتكلم من خلاله أمرا وهو خمسة صيغ : ـ **الأمر:** حافظ على صلاتك
ـ **النهي:** لاتجالس السفهاء ـ **الاستفهام :** هل حضر الجميع ؟
ـ **النداء :** يا مقلب القلوب ـ **التمني :** ليت السعادة تدوم .
ـ **أسلوب إنشائي غير طلبي :** لا يستدعي تنفيذ طلب معين ومن صيغه : ـ **التعجب :** ما أجمل القمر!
ـ **المدح والذم :** نعم الخلق الصدق ـ بئس العادة التدخين .
ـ **القسم :** والله لينجونّ الصادق .
ب ـ الأسلوب الخبري : كل كلام يصح أن نقول لقائله أنت صادق أو كاذب ، غالبا ما يكون غرض الأسلوب الخبري تقرير المعني وتوضيحه وله أغراض أخرى كثيرة .
أمثلة : فهم الطالب الدرس ـ السماء صافية اليوم ـ للعسل فوائد كثيرة .

تم بحمدِ الله وتوفيقِهِ الفراغُ من إنجاز هذا الملخّص
يومَ السبت 21 شوال 1441هـ الموافق لـ 13 جوان 2020م
توكل على الله اعمل بجهد ثق بقدراتك

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com