najah213.com · نجاح 213

مديرية التربية لولاية ميلة

ثانوية الأستاذ المجاهد البشير منتوري ـ فرجيوة ــ
المستوى الثاني آداب و فلسفة.
المدة : ساعتــان
الموسم الدراسي : 2018 / 2019

اختبار الثلاثي الثالث في مادة اللّغة العربيّـــــة و

أولا : النص:

1. وخُضتُ الفَيافي فَدْفَدا بعد فَدْفدِ *** لنَيل العُلى و الصبرُ إذ ذاك لازمي
2. و كم ليلة بتْنا على الجدْب و الطوى *** نُراقب نجم الصُبح في ليل عاتِم
3. على متن صَهَّالٍ أغرَّ مُحَجّـــــل *** مديدِ الخُطى لم يخشَ صَعبَ الصَلادِم
4. مكرٍّ بيوم الحرب لا يشتكي الوَنَى *** مفرٍّ إذا طالت عظام الهزائم
5. رجالٌ إذا جاشَ الوَطيسُ تراهـــم *** أسود الوَغى من كل ليث ضُبارِم
6. نطارِد فيها الخيل بالخيل مثلها *** فكان على الأعداء كرّ الهزائم
7. فهذا أسير صَفَدتْه يد الوغـــــى *** و هذا قتيل في عُجَاج المصَادم
8. فكانوا إلى الطير الغَشيم فرائســا *** و كانت على الأعداء شُؤم الذمائم
9. و لما قضينا الأمر في الحرب منهم *** رجعنا بعون الله نحـو المعالِـم
10. دخلت تلمسان التي كنت أرتجي *** كما ذكرت في الجفر أهل الملاحم
11. فصارت ملوك الأرض تأتي مُطيعة *** إلى بابنا تبغي التماس المكارم

أبو حمو موسى الزياني

شرح المفردات: فدفد:الأرض المستوية/الطوى:الجوع/ عاتم:شديد السواد/محجَّل:بياض في قدم الحصان/ الصلادم:الدابة قوية الحوافر/الونى:الضعف/الوطيس:الحرب/ضبارم:صفة الأسد/صفدته:قيدته/عجاج:غبار الحوافر المصطدمة.

أ / البناء الفكري: (08 نقط)

1. لماذا خرج الشاعر مجتازا الفيافي؟ و بم استعان في مهمته؟
2. بم افتخر الشّاعر؟ وهل حقق غايته من هذه المعركة؟ علل.
3. إلى إي مدى يعكس النص واقع الشعر العربي في عهد الزيانيين؟ علل.
4. ما نمط الأبيات ؟ اذكر مؤشرين له.

ب / البناء اللغوي: (06 نقط)

1. حدد مصادر هذه الأفعال مع التعليل: بتنا، نراقب، يخشى، كرّ. ـــ أعرب كلمة " مطيعة "
2. حدد الصورة البيانية التي تضمنها البيت الخامس.اشرحها مبينا أثرها في المعنى.
3. ما نوع الأسلوب في البيت الأخير وما غرضه البلاغي؟
4. ما علاقة البيت الأول بآخر بيت في القصيدة ؟

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

ثـانـيـا : الـوضعـيـة الإدمـاجـيـة : (06 نـقـط)

قال امرؤ القيس: مِكَرّ مِفرٍّ مُقبِلٍ مُدبَر معا * كجلمود صخر حطهُ السيل من عَلِ

1 .حدد البيت الذي يبدو فيه الشاعر متأثرا بهذا القول ، و ما هي المزية التي يريد الشاعران التأكيد عليها؟

2 . هل الشاعر أبو حمو موسى مقلد لامرئ القيس على مستوى الألفاظ والوزن؟ علّل.

بـالـتّـوفـيـق و الـسّـداد

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً