najah213.com · نجاح 213

ملخص شامل في اللغة الفرنسية للسنة الثانية ثانوي 2AS

الوحدة الثالثة projet 3

Prof Ouss

La nouvelle d'anticipation المستقبل

La nouvelle d'**anticipation** est un genre littéraire, constitué par les œuvres dont l'action se déroule dans le futur, proche ou lointain. Ce genre est souvent lié à la science-fiction, mais pas systématiquement.

La nouvelle d'anticipation est un texte narratif

Le **cadre spatio-temporel** désigne, dans le domaine littéraire, les lieux et la chronologie de l'histoire.

L'auteur peut raconter les événements dans l'ordre chronologique où ils se déroulent, ou effectuer des ellipses et des retours en arrière[1].

➢ La structure d'un texte narratif

Les 5 parties principales du texte narratif

La situation initiale
Où ? Quand ? Qui ?

↓

L'élément déclencheur
Il se passe quelque chose d'inattendu, d'effrayant, de dangereux.

↓

Les péripéties
Une suite d'action où le(s) personnage(s) essaient de résoudre le(s) problème(s).

Prof Ouss

↓

La résolution des problèmes
Par une action, avec une aide.

↓

Le dénouement
La fin de l'histoire, qui peut se terminer bien ou mal.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

➢Le point de vue ou la focalisation

On se demande alors quel est le point de vue utilisé.
Il existe trois types de point de vue que l'on peut symboliser par les formules suivantes :

1. Narrateur > Personnage (Le narrateur en sait plus que le personnage). C'est le point de vue zéro.
2. Narrateur = Personnage (Le narrateur ne dit que ce que sait le personnage). C'est le point de vue interne.
3. Narrateur < Personnage (Le narrateur en dit moins que n'en sait le personnage). C'est le point de vue externe.

➢L'objectivité et la subjectivité

L'objectivité est la description fidèle d'une réalité. Celui qui produit l'énoncé essaie d'effacer toute marque de sa présence.
La subjectivité, c'est la description personnelle d'une réalité. Celui qui produit s'implique (directement ou indirectement).

➢Les marques de subjectivité

On le repère grâce à la présence de différents indices :

- Marque la plus évidente : 1° personne du singulier ou du pluriel.
- Des formules signalent qui prend en charge les idées, qui donne son avis (Pour moi..., d'après..., si l'on en croit)
- Le choix du lexique : termes mélioratifs et péjoratifs
- Des verbes (croire, estimer, penser...) ou des adverbes (vraiment, complètement, sans doute,...) qui expriment l'opinion, le doute, l'incertitude.
- Le mode conditionnel traduit le jugement, atténue l'affirmation (on pourrait penser...)
- Le niveau de langue peut aussi exprimer la réaction de l'émetteur. Oral : intonation, gestuelle Ecrit : ponctuation



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح

➢Le champ lexical de l'avenir

futur, incertain, espoir, présage, présent, prédire, optimiste, lointain, prédiction, incertitude, divination, bel, humanité, passé, prévoyance, augure, devin, espérance, destin, prophète, anticipation, envisager, prochain, lendemain, prometteur, prospective, optimisme, confiance, présager, anticiper, boule de cristal, énergétique…

➢ Le conditionnel

➢Le conditionnel présent

Comme l'indicatif et le subjonctif, le conditionnel est un mode.

On l'utilise pour exprimer une action qui aura lieu à condition qu'une autre action ait pu avoir lieu avant.

Si Jordan gagnait au loto, il s'achèterait une voiture de sport rouge.

On emploie le conditionnel présent ("achèterait") lorsque la condition est exprimée à l'imparfait (si Jordan gagnait).

Le conditionnel présent s'emploie aussi :

- pour demander quelque chose poliment.

Pourriez-vous fermer la porte s'il vous plaît ?

- pour donner une information, sans certitude.

Il se pourrait qu'il pleuve demain.

La conjugaison :

Au conditionnel présent, le radical est celui du futur simple de l'indicatif, les terminaisons sont celles de l'imparfait.

=> -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient

Prof Ouss

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح

najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح

chanter : je chanterais / tu chanterais / il chanterait / nous chanterions / vous chanteriez / ils chanteraient

choisir : je choisirais / tu choisirais / il choisirait / nous choisirions / vous choisiriez / ils choisiraient

boire : je boirais / tu boirais / il boirait / nous boirions / vous boiriez / ils boiraient

avoir : j'aurais / tu aurais / il aurait / nous aurions / vous auriez / ils auraient

être : je serais / tu serais / il serait / nous serions / vous seriez / ils seraient

➢le conditionnel passé

- **Formation du conditionnel passé**

Voici le schéma de formation du conditionnel passé :

auxiliaire "être" ou "avoir" au conditionnel présent + participe passé

- **Utilisation du conditionnel passé**

Lorsque l'on n'est pas sûr de l'information annoncée (forme souvent utilisée dans les journaux télévisés).

Un bus s'est renversé. Le chauffeur aurait trop bu et se serait endormi au volant.

Il est aussi utilisé pour exprimer un regret vis-à-vis d'une action passée.

Il aurait pu faire l'effort de venir.

Prof Ouss

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com

najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح

➢ Les valeurs du conditionnel

Le futur simple exprime l'avenir par rapport au présent :
Virginie pense que Paul viendra.
Le conditionnel exprime un futur vu à partir d'un moment du passé :
Virginie pensait que Paul viendrait.
Ainsi, de même que le futur exprime l'avenir par rapport au présent, le conditionnel exprime l'avenir par rapport au passé.

Caractéristiques d'une nouvelle

- C'est un récit où l'action est simple. L'auteur ne traite habituellement qu'un seul événement.
- L'action se déroule dans un temps bref et un espace précis.
- L'auteur met en scène un personnage principal dont il exploite un trait dominant.
- Il y a peu de personnages secondaires et les quelques personnages secondaires qui apparaissent dans le cadre du récit sont subordonnés à l'agir du personnage principal.
- C'est un récit vraisemblable raconté par un narrateur
- Le dénouement de l'action est généralement inattendu.

Prof Ouss

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً



Prof Ouss

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً