najah213.com · نجاح 213

Technicum de Collo **Année scolaire : 2018-2019**
Classe : 3ALE

Devoir surveillé n°1 du 2ème trimestre

Graffiti art ou vandalisme ?

Le débat qui cherche à déterminer si le graffiti est un art ou un acte de vandalisme existe depuis toujours. Qui dit vrai et qui dit faux ? Bien que le graffiti ait gagné ses lettres de noblesses depuis fort longtemps déjà au cœur de certains milieux (dont le milieu artistique), certains détracteurs tendent à vouloir démontrer qu'il s'agit d'un acte illégal.

Les gens qui sont contre l'idée ont souvent recours à des arguments de taille. Parmi les raisons les plus plausibles, on mentionne souvent l'enlaidissement de l'image d'un quartier ou d'un arrondissement, la dégradation de certains monuments et biens publics.

Le graffiti donnerait, selon eux, un aspect visuel dépravé, abandonné et serait signe d'une mauvaise gestion de la part des autorités. De plus, laisser les artistes graffeurs performer où et comme bon **leur** semble serait signe de relâchement et de négligence, signifiant un manque d'intérêt envers ses propres concitoyens.

Pourtant, tout porte à croire que si réalisé dans un contexte légal, le graffiti est un excellent moyen de stimuler la créativité des jeunes et de les pousser à développer leurs talents, ce qui est somme toute très positif pour une agglomération. Du coup, ces jeunes ont davantage confiance en eux et perçoivent **leur** avenir d'un nouvel œil.

De plus, certaines œuvres réalisées par des artistes de calibre sont bien acceptées dans divers arrondissements et quartiers. Plusieurs d'entre **elles** sont colorées, joviales, sympathiques et ne se limitent pas qu'au simple tag qui peut parfois être gênant.

Bien entendu, il y aura toujours des gens qui repousseront les limites et qui inventeront sans cesse des méthodes plus élaborées pour défier le système et la justice mais, en étant d'avantage ouvert et en apprenant à apprécier le caractère artistique du graffiti, les frictions* seraient estompées et l'art pourrait devenir un loisir accessible à tous. Finalement, le but ultime est de faciliter la liberté d'expression et de favoriser la compréhension et ce, que l'on soit pour ou contre la question.

Olivier Clairouin, Le Monde 11-12-15

Questions :

I- Compréhension de l'écrit : 12 pts

1- « Le graffiti » est-il :
- Un tableau peint par un peintre célèbre ?
- L'écriture des pharaons ?
- Un dessin gravé sur les murs ?

- Recopiez la bonne réponse.

2- « Le graffiti ait gagné ses lettres de noblesses » cette phrase veut dire que :
- Le graffiti est reconnu comme un art.
- Le graffiti n'est pas reconnu comme un art.
- Le graffiti est un acte noble.

- Recopiez la bonne réponse.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

3- Classez les expressions suivantes (**développement des talents- art - dépravation des quartiers- stimulation de la créativité- confiance en soi -signes de mauvaises gestions de la part des autorités- acte de vandalisme -signes de négligences et de relâchement**) selon qu'elles soient **:**

Pour le graffiti :……..,……..,……..,……..

Contre le graffiti :……,…… , ……..,……..

4- Relevez du texte quatre termes appartenant au champ lexical de **« art ».**

5- A qui ou à quoi revoient les pronoms soulignés dans le texte ?

6- « Bien que le graffiti ait gagné ses lettres de noblesses, certains détracteurs tendent à vouloir démontrer qu'il s'agit d'un acte illégal. »

- Qu'elle est le rapport logique exprimé dans cette phrase ?
- Remplacez le connecteur par l'un des connecteurs suivants : **Pourtant, parce que, alors**. (Faites les transformations qui s'imposent)

7- « L'art **pourrait** devenir un loisir accessible à tous »

Le conditionnel dans la phrase ci-dessus exprime :

- La certitude
- Le regret
- L'éventualité

- Recopiez la bonne réponse.

8- L'auteur est-il favorable ou défavorable au graffiti ?

- Relevez du texte une phrase qui justifie votre réponse.

9- A travers ce texte, l'auteur veut :

- Dénoncer le graffiti
- Défendre le graffiti
- Persuader les destinataires que le graffiti est un art
- Accuser les graffiteurs de vandalisme

Recopiez les deux bonnes réponses.

10- «Le but ultime est de faciliter la liberté d'expression et de favoriser la compréhension. » Expliquez en deux ou trois lignes comment le graffiti peut être un moyen d'expression et de compréhension ?

II- Production écrite : Au choix

Sujet 1 : Vous trouvez que ce texte est intéressant. Faites-en le compte rendu critique. Votre travail sera publié dans le journal du lycée.

Sujet 2 : Un de vos voisins est un graffiteur, il a dessiné quelques murs du quartier ce qui n'a pas plu à certains voisins.

Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous défendrez votre point de vue sur cet acte.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً