najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مؤسسة التربية و التعليم الخاصة
أوبينيا تر
ابتدائي متوسط ثانوي اقامة
رقم الهاتف: 0550 47 22 35 / 023 71 54 63 فاكس: 023 71 54 67 Email: saitameur3@gmail.com

فرض الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

المستوى:الأقسام النهائية **شعبة:آ ف و آ لغ**

قال البوصيري:

1- نعم سرى طيف من أهوى فأرَّقَنـــــي والحب يعترض اللّذات بالألـــم
2- مُحمّد سيّد الكونين والثّقليـــــن والفريقين من عُرب وعجـــم
3- نبينا الامر الناهي فلا أحـــــد أبر في القول لا منه ولا نعـــم
4- هو الحبيب الذي تُرجى شفاعتـــه لكلّ هَوْل من الأهوال مُقتـــحم
5- دعا إلى الله فالمُسْتَمْسكُون بـــه مستمسكون بحبل غير منفـــصم
6- ظَلمتُ سُنّة من أحيا الظّلام إلـــى أن اشتكت قدماه الضُّرَ مـــن وَرَم
7- وشدّ من سَغَب أحشاءَه وطـــوى تحت الحجارة كَشْحًا مُـتْرَفَالأدم
8- وراودته الجبال الشمُّ من ذهـــب عن نفسه فأراها أيَّمَا شَمَـــم
9- مُنزَّه من شريك في محاسنـــه فجوهر الحُسن فيه غير مُنقـــسم
10- كالشّمس تظهر للعينين من بعـــد صغيرة وتَكلُّ الطرف من أَمَـــم
11- أكرمْ بخلق نبي زانه خلـــق بالحسن مشتمل بالبشر مُتّـــسم
12- كالزّهر في ترف والبدر في شـــرف والبحر في كرم والدهر في أمـــم
13- كأنّما وهو فرد من جلالتـــه في عسكرحـين تلقاه وفي حَشَـــم
14- كأنّما اللُّؤْلُؤُ المَكْنُون في صـــدف من معدني منطق منه ومبُتسـم

أثري رصيدي اللغوي:

الثقلين: الإنس والجن / منفصم: منقطع / سغب: جوع شديد/ كشح: أعرض / صدف: غلاف اللؤلؤ

الشم: الشامخ.

البناء الفكري: (10 ن)

1- ما هي الجوانبالتي اهتم بها الشاعر في مدحه للرسول – صلى الله عليه وسلم-؟ وضح مستشهدا من النص؟
2- قسم النص باعتبار معانيه، وضع عنوانا مناسبا لكل قسم.
3- لخص معاني الأبيات في ستة أسطر.
4- ما النمط الغالب على النص؟ علل مع النقد.

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

البناء اللغوي:(07 ن)

1- أعرب ما تحته خط مبينا نوع الإعراب. (لفظي، تقديري)
2- بماذا تفسر غلبة الأسلوب الخبري على النص؟
3- ما نوع أسلوب البيت الحادي عشر؟ وما غرضه الأدبي؟
4- ما هي الصورة البيانية البارزة في النص؟ استخرج مثالين.

التقويم النقدي: (03ن)

شعر المديح النبوي الشريف غرض شعري قديم ظهر في حياة الرسول – صلى الله عليه وسلم- ثم تواصل بعد وفاته.

المطلوب:

ما سبب ظهوره في عصر الضعف والانحطاط؟

وما محتوى هذا الغرض الشعري؟

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

تصحيح فرض الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية (3 أ لغ و 3 أف)

في البناء الفكري: 07 ن

1- اهتم الشاعر في مدحه للرسول ـصلى الله عليه وسلم ـ بالجانب الديني ....و الجانب الخلقي.....

2ـتقسيم النص:

من 1 الى 5 :مكانة الرسول

من6 الى 8: اعراض عن الدنيا و اقبال على الله

من 9 الى 14 :جمال الخلق و كرمه

3- التلخيص:

4- النمط الغالب هو الوصفي

في البناء اللغوي: 10 ن

1- الاعراب:

سرى: فعل ماض مبني على الفتحة المقدرة للتعذر

طيف: فاعل مرفوع

الكونين: مضاف اليه وعلامة جره الياء لانه مثنى

الناهي: مضتف اليه مجرور

اهوى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الالف للتعذر

2- غلبة الأسلوب الخبري لان الشاعر في معرض اخبار ووصف وتقرير الحقائق

3- الصورة البيانية البارزه هي : التشبيه مثل البدر في سنائه

التقويم النقدي:

جاء كرد فعل على تيار المجون و الزندقة

www.dzexams.com

الدفاع عن الرسول صلى الله عليه وسلم و التصدي للحملات الصليبية المشككة في الدين

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً