najah213.com · نجاح 213

المستوى : الرابعة متوسط	2022/2021
فرض الفصل الأول في مادة اللغة العربية	المدة: 1.5سا

الموضوع الاول

النص:

مالك بن دينار

في يوم من الأيام اشتقت أن أتزوج ويكون عندي طفل، فتزوجت وأنجبت طفله سميتها فاطمة، أحببتها حبًا شديدًا وكلما كبرت فاطمة زاد الإيمان في قلبي، وقلت المعصية في قلبي، ولربما رأتني فاطمة أمسك كأسا من الخمر فاقتربت مني فأزاحته وهي لم تكمل السنتين، وكأن الله يجعلها تفعل ذلك، وكلما كبرت فاطمة كلما زاد الإيمان في قلبي وكلما اقتربت من الله خطوة وابتعدت شيئًا فشيئًا عن المعاصي حتى اكتمل سن فاطمة ثلاث سنوات، فلما أكملت ثلاث سنوات، ماتت فاطمة، فانقلبت أسوأ مما كنت ولم يكن عندي الصبر الذي عند المؤمنين ما يقويني على البلاء، فعدت أسوأ مما كنت وتلاعب بي الشيطان، حتى جاء يوم فقال لي شيطاني: لتسكرن اليوم سكرة ما سكرت مثلها من قبل، فعزمت أن أسكر وعزمت أن أشرب الخمر وظللت طوال الليل أشرب وأشرب وأشرب، فرأيتني تتقاذفني الأحلام حتى رأيت تلك الرؤيا، رأيتني يوم القيامة وقد أظلمت الشمس وتحولت البحار إلى نار وزلزلت الأرض واجتمع الناس إلى يوم القيامة والناس أفواج وأفواج، وأنا بين الناس وأسمع المنادي ينادي: فلان ابن فلان هلم للعرض على الجبار، فأرى فلان هذا وقد تحول وجهه إلى سواد شديد من شده الخوف حتى سمعت المنادي، ينادي باسمي هلم للعرض على الجبار، فاختفى البشر من حولي، وكأن لا أحد في أرض المحشر ثم رأيت ثعبانا عظيماً شديداً قويا يجري نحوي فاتحًا فمه، فجريت أنا من شده الخوف فوجدت رجلاً عجوزًا ضعيفًا فقلت: آه. أنقذني من هذا **الثعبان** فقال لي: يا بني أنا ضعيف لا أستطيع ولكن اجر في هذه الناحية لعلك تنجو.

فجريت حيث أشار لي والثعبان خلفي ووجدت النار تلقاء وجهي، فقلت: أأهرب من الثعبان لأسقط في النار؟ فعدت مسرعًا أجري والثعبان يقترب، فعدت للرجل الضعيف وقلت له: بالله عليك أنجدني أنقذني، فبكى رأفة بحالي، وقال: أنا ضعيف كما ترى لا أستطيع فعل شيء ولكن اجر تجاه ذلك الجبل، لعلك تنجو فجريت للجبل والثعبان سيخطفني، فرأيت على الجبل أطفالاً صغارًا، فسمعت الأطفال كلهم يصرخون: يا فاطمة أدركي أباك أدركي أباك.

يقول: فعلمت أنها ابنتي، ويقول ففرحت أن لي ابنة ماتت وعمرها ثلاث سنوات تنجدني من ذلك الموقف، فأخذتني بيدها اليمنى ودفعت الثعبان بيدها اليسرى، وأنا كالميت من شده الخوف، ثم جلست في حجري كما كانت تجلس في الدنيا وقالت لي يا أبت: "ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله"، فقلت يا بنيتي: أخبريني عن هذا الثعبان، قالت هذا عملك السيئ أنت كبرته ونميته، حتى كاد يأكلك، أما عرفت يا أبي أن الأعمال في الدنيا تعود مجسمة يوم القيامة؟ وذلك الرجل الضعيف هو العمل الصالح أنت أضعفته وأوهنته حتى بكى لحالك لأنه لا يستطيع أن يفعل لحالك شيئًا، ولولا أنك أنجبتني ولولا أني متُّ صغيرة ما كان هناك شيء ينفعك.
وتاب مالك بن دينار واشتهر عنه أنه كان يقف كل يوم عند باب المسجد ينادي ويقول: أيها العبد العاصي عد إلى مولاك، أيها العبد الغافل عد إلى مولاك، أيها العبد الهارب عد إلى مولاك، مولاك يناديك بالليل **والنهار** يقول لك من تقرب مني شبرا تقربت إليه ذراعا، ومن تقرب إلى ذراعا تقربت إليه باعا، ومن يأتي يمشي أتيته هرولة.

مجلة الهداف الجزائري – ركن إسلاميات (بتصرف)

الجزء الأول: 12 نقطة.

الوضعية الأولى: 04 نقاط.

01- لخّص مضمون النّص في فكرة عامة مناسبة.
02- ما الآفة الاجتماعية التي أقبل عليها مالك بن دينار بعد موت ابنته فاطمة؟
03- ما سرّ توبة مالك بن دينار؟
04- اشرح المفردة الآتية: (هلّم) ثم وظفها في جملة انشائية.

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الوضعية الثانية: (08 نقاط).

01- أعرب ما تحته خط في النص إعرابا تاما، (الثعبان – النهار).
02- أثبت بالحجة النمط الغالب على النّص بذكر مؤشرين مع التمثيل.
03- في النّص ثلاثة أنماط متداخلة، أذكرها.
04- ضع مخططا سرديا للقصة وفق الجدول أسفله:

وضعية ابتدائية	عنصر التحول والتغير	وضعية نهائية

05 - في الجملة الآتية خرف عطف استخرجه ثم بيّن دلالته: (كأن لا احد في أرض المحشر ثم رأيت ثعبانا عظيما).

6- استخرج من النّص تشبيها محددا نوعه؟

الجزء الثاني: 08 نقاط.

الوضعية الإندماجية: 08 نقاط.

السياق: لك فرد في محيطك الاجتماعي أقبل على تعاطي المخدرات التي هي آفة المجتمعات والتي تدمر الفرد والأسرة، ليفتقد هذا الفرد فجأة صحته وماله وعقله.

السند: للمخدرات لذّة عابرة إلى نهاية هالكة.

التعليمة: أسرد لنا قصة هذا الفرد محترما مخطط السرد للخطاب القصصي، وموظفا ما يخدمه من مؤشرات وأنماط وكذا البدل.

******** تمنياتي لكم بالتوفيق جميعا ********

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الإجابة النموذجية

الموضوع 02	عناصر الإجابة	العلامة مجزّأة	العلامة المجموع

الأول 12 نقطة

الوضعية الجزئية الأولى: 4 ن

1- الفكرة العامّة :

إقبال مالك بن دينار على شرب الخمر وتأنيب ضميره له وتوبته بعد ذلك. — 1 — 1

2- الآفة الاجتماعية التي أقبل عليها مالك بن دينار بعد موت ابنته فاكمة هي شرب الخمر. — 1 — 1

3- سرّتوبة مالك بن دينار هو الرؤية التي رآها في منامه وتأنيب ضميره له. — 1 — 1

4- شرح المفردة 'هلّم" هو تعال، أقبل. — 1 — 1

الوضعية الجزئية الثانية: 8 ن

1- **الإعراب :**

الثعبان: بدل عطف بيان مجرور بالكسرة الظاهرة. — 0.5*2 — 1

النّهار: اسم معطوف مجرور بالكسرة الظّاهرة.

2- النّمط الغالب على النّص: هو النّمط السّردي وذلك لوجود المؤشرات التالية: - — 0.25*4 — 1

توظيف الماضي: اشتقت، تزوّجت.

عليه ضمير الغائب: هي.

3- في النّص ثلاثة أنماط وهي (السّرد، والوصف، والحوار). — 0.5*3 — 1.5

4- املأ المخطّط السّردي للقصّة وفق الجدول أسفله: — 1*3 — 1.5

وضعية الانطلاق	عنصر التّحوّل (التغيير)	وضعية النّهاية
زواج مالك بن دينار وإنجابها لفاطمة ومكانتها في قلبه.	- وفاة فاطمة.	-توبة مالك بن دينار

5- حرف العطف الموجود في الجملة التّالية: كأنّ لا أحد في أرض المحشر ثم رأيت ثعبانا. — 0.5 — 0.5

هو: ثمّ: يفيد التّرتيب والتّراخي.

6- استخراج تشبيها من النّص وبيان نوعه. — 0.5*2 — 1

وأنا كالميّت

أنا: مشبّه.

كـ : أداة تشبيه

الميّت: مشبّه به.

تشبيه مجمل

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الوضعية الادماجية

المعايير	المؤشرات		
الملاءمة	ملاءمة المنتج	1	2.5
	احترام الحجم المطلوب	0.5	
	كتابة قصّة وفق مخطّط السّرد عن آفة اجتماعية	1	
الانسجام	تسلسل الأفكار وترابطها	1	3.5
	حسن توظيف المعارف المكتسبة	1	
	احترام عناصر الموضوع وتسلسلها	1	
سلامة اللّغة	احترام التّركيب السّليم للجمل	0.5	1.5
	احترام علامات الوقف	0.5	
	الرّسم الإملائي الصّحيح	0.5	
الابداع و الاتقان	حسن العرض	0.5	1
	جودة الخّط وتنظيم الورقة	0.5	

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com