najah213.com · نجاح 213

المستوى الثالث متوسط (3AM)	جوان 2013
اختبار الفصل الثالث في مادة اللغة العربية	المدة: 02سا00

النص:

ابني العزيز:

هذه أول رسالة تستلمها بعد رحيلك عنا إلى ديار الغربة, ونحن نأمل أن تجد في هذه الرسالة من النصح مايجعلك تحيا الحياة الطيبة التي تليق بشخصيتك الإسلامية العربية فترفع من شأنك ووطنك.

سترى يا بنيَّ بلادا متقدمة في العلم والفن والحضارة,وستعيش بين أناس يحْيَوْن حياة تختلف عن حياتنا.فلتكن ذكيا واعيا,ولتأخذْ من تلك الحضارة روحها لا قشورها,ولتعشْ مع هؤلاء الناس حذِرا,يقظا,متأثرا بما ينفعك,واترك مالا يناسب طبعك,وستحسُّ يا بنيَّ أنَّ هؤلاء الناس قد تقدموا في حياتهم المادية بفضل العلم والعمل,وكل ما نريده منكم أيها الشباب هو الاعتزاز والثقة والعمل والأمل,فأوربا لم تبلغْ ما بلغته في عام واحد,ولم تصلْ إلى هذه الحضارة إلاَّ حين استفادت من تجارب كثيرة لحضارات إنسانية مختلفة, ومن بينها النور العربي الذي لم يخبُ إلاَّ خلال عصور الانحطاط.

في انتظار أخبارك الطيبة أقبِّلك وأتمنىَّ لك السعادة والتوفيق .

أحمد أمين

الأسئلة:

البناء الفكري[6ن]

1) ممَّ حذَّر الكاتب ابنه في الرسالة في قوله:ولتعش مع هؤلاء حذرا؟

2) بم تقدم الأوربيون في نظر الكاتب؟

3)ما نوع هده الرسالة مع التعليل؟

4) اشرح الكلمات الآتية (واعيا، الاعتزاز، لم يخب) ثم وظفها في جمل مفيدة.

البناء اللغوي[4ن]

1) أعرب مانحته خط في النص .

2) بين نوع الكلمات الآتية : تجارب الإنسانية، منظر ، موعد، إستسلام.

3) خاطب جماعة الذكور بالعبارة الآتية: (فلتكن ذكيا, واعيا,ولتأخذ من تلك الحضارة روحها لا قشورها.)

البناء الفني[2ن]

1. استخرج من النص أسلوبين إنشائيين وبيّن نوعهما.
2. استخرج من النص : كلمتين مترادفتين
3. بين أسلوب النص ونوعه ونمطه مع التعليل

الوضعية الادماجية [8ن]

لديك أخ اوصديق في ديار الغربة عاملا في احد المصانع الأوروبية

اكتب له رسالة تبين له فيها أخطار الغربة ووجوب العودة إلى ارض الوطن .

موظفا أسماء ممنوعة من الصرف.

بالتوفيق

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

المستوى : الثالث متوسط (3AM) جوان	2013
تصحيح اختبار الفصل الثالث في مادة اللغة العربية	

الجزء الأول (12ن)

أولا

البناء الفكري (06ن)

حد ر الكاتب ابنه في الرسالة من أن ينسى حضارته ويندمج في الحضارة الغربية

2 تقدم الأوربيون في نظر الكاتب بالعلم والعمل

3 هده الرسالة هي رسالة إخوانية إذ يعبر فيها الكاتب عن مشاعره وأحاسيسه

4 شرح الكلمات :

واعيا : فطنا

الاعتزاز : الافتخار

توظيف الكلمتين في جملتين يجب أن يكون المسلم واعيا

الجزائري كله اعتزاز بوطنه

ثانيا البناء اللغوي

الإعراب:

يا : حرف نداء

بني : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

تجارب :"اسم مجرور وعلامة جره الفتحة النائبة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف

إلا : أداة حصر

خلال: مفعول به منصوب

نوع الكلمات : تحارب اسم على صيغة مفاعل وهو ممنوع من الصرف

الإنسانية : مصدر صناعي، منظر: مصدر ميمي ، موعد: اسم زمان.

التحويل

فلتكونوا ادكياء واعين ولتاخدوا من تلك الحضارة روحها لاقشورها

ثالثا البناء الفني

الأساليب الإنشائية

يا بني النداء

فلتكن يا بني الأمر والنداء

ولتاخد الأمر

أسلوب النص : يغلب عليه الأسلوب الخبري

نوع النص:أدبي لان الكاتب يعبر عن مشاعره وأحاسيسه

نمط النص : سردي لان الكاتب يسرد لنا مايكتب لابنه وليس حوارا بينه وبين ابنه

رابعا: الوضعية الإدماجية

مراعاة الملاءمة

تسلسل الافكارواسجامها

ترتيب عناصر الرسالة الاخوانية_ (التحية الموضوع الدعاء)

السلامة من الأخطاء

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com