najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية
الأستاذ : فوزي إبلعيدن

السنة : الثالثة متوسط
السنة الدراسية : 2022 – 2023

فرض الفصل الأول في التربية المدنية (النموذج : 04)

الجزء الأول : (12 نقطة)

الوضعية الأولى : (04 ن)

فيما سبـــق تعرفت على أنـــــواع التراث حسب قيمته الحضارية

*ماذا نقصد بالتراث من حيث القيمة الحضارية ؟

*بيـــــن في 3 عناصر أهمية التراث

الوضعية الثانية : (04 ن)

استنتج علاقة الحرف و اللباس التقليدي بالهوية والتراث .

الوضعية الثالثة : (04 ن)

صحح العبارات التالية :

1- المحميات الطبيعية الوطنية غير المصنفة : هي محميات مصنفة عالميا من قبل اليونيسكو

2- من طرق حماية المحميات فتح الأبواب أمام المصورين وممارسة الصيد

3- يشمل التراث المادي المنجزات العمرانية والعادات والتقاليد

4- تصنف أهاليل قورارة بأدرار وآثار تيمقاد ببانتنة مع التراث المادي

5- من أبرز محميات الجزائر محمية تازا ومحمية عين أم ناس

الجزء الثاني : الوضعية الإدماجية : (08 ن)

السياق : وأنت تتجول مع صديقك بين أروقة المعارض سألك عن سر عرض تلك الألبسة ومختلف الاغراض القديمة، فقلت له انها تعبر عن تراثنا وهوية أجدادنا وتاريخهم، فطلب منك توضيحا أكثر عن علاقة تلك الموروثات بالهوية والتاريخ

السند 01 : " كل أمة من الامم لها تراث معلوم تعرف به أو مجهول بحاجة الى الكشف عنه ولها هوية بين الأمم الأخرى"

السند 02 : "يعبر اللباس الجزائري عن هوية أجدادنا، فهو رمز للستر والتزيين وتقاليد الناس في أزيائهم الممتدة أصولها الى أمازيغيتهم واسلامهم وعروبتهم"

التعليمة : اعتمادا على السندين وعلى مادرست أكتب فقرة من 12 سطرا تجيب فيها عن تسائل صديقك

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

تصحيح تربية مدنية النموذج رقم : 04

الوضعية الأولى : (04 ن)

* ماذا نقصد بالتراث من حيث القيمة الحضارية : يقصد به قيمة التراث التي يضيفها للحضارة الإنسانية وهي تنقسم إلى نوعين تراث عالمي تتكفل بحمايته منظمات عالمية و تراث وطني تتكفل بحمايته الدولة .

* بيـــــن في 3 عناصر أهمية التراث

- تنشيط السياحة كمورد اقتصادي
- فهم الماضي والافتخار به.
- التواصل بين الأجيال .

الوضعية الثانية : استنتج علاقة الحرف و اللباس التقليدي بالهوية والتراث : **(04 ن)**

أ / الحرف التقليدية : تعبر عن قيمة فنية جمالية توارثها البعض أبا عن جد وكانت ولا تزال مصدرا من مصادر دخل المجتمع

ب / اللباس التقليدي : يعبر عن هوية أجدادنا، فهو رمز للستر والتزيين وتقاليد الناس في أزيائهم الممتدة أصولها الى أمازيغيتهم واسلامهم وعروبتهم

الوضعية الثالثة : (04 ن)

1 - المحميات الطبيعية الوطنية غير المصنفة : هي محميات مصنفة عالميا من قبل اليونيسكو

1 - المحميات الطبيعية الوطنية غير المصنفة : هي محميات قد تصنف مستقبلا من قبل اليونيسكو

2 - من طرق حماية المحميات فتح الأبواب أمام المصورين وممارسة الصيد

2 - من طرق حماية المحميات فتح الأبواب أمام المصورين ومنع ممارسة الصيد

3 - يشمل التراث المادي المنجزات العمرانية بينما العادات والتقاليد من التراث غير المادي

4 - تصنف أهاليل قورارة بأدرار وآثار تيمقاد ببانتة مع التراث المادي

4 - تصنف أهاليل قورارة بأدرار في التراث غير المادي وآثار تيمقاد ببانتة مع التراث المادي

5 - من أبرز محميات الجزائر محمية تازا ومحمية عين أم ناس

5 - من أبرز محميات الجزائر محمية تازا ولا تعد عين أم ناس محمية

الجزء الثاني : الوضعية الادماجية : (08 ن)

التراث هو كل موروث حضاري متداول عبر الأجيال يعبر عن ابداعها الروحي والعقلي، فما علاقة ذلك بالهوية

يمثل تراث المجتمع ركيزة أساسية من ركائز هويته الثقافية وعنوان اعتزازه بذاتيته الحضارية في الماضي والحاضر، وان كل أمة من الامم لها تراث معلوم تعرف به أو مجهول بحاجة الى الكشف عنه، ولها هوية بين الأمم الأخرى، فعلى سبيل المثال يعبر اللباس الجزائري عن هوية أجدادنا، فهو رمز للستر والتزيين وتقاليد الناس في أزيائهم الممتدة أصولها الى أمازيغيتهم واسلامهم وعروبتهم، كما يعد التراث المعماري أحد ركائز تراث الجزائر خاصة المباني التاريخية التي لازالت شامخة والتي تعبر في مجملها عن ذاكرة المقاومة الشعبية

الحفاظ على التراث وحمايته هو حفاظ على هوية الأمة وذاكرته

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com