najah213.com · نجاح 213

Ø

الجمهوريّة الجزائريّة الدِّيمقراطيّة الشّعبيّة

وزارة التَّربية الوطنيَّة

الدِّيوان الوطنيّ للامتحانات والمسابقات — دورة: نوفمبر 2022

امتحان التَّعليم الثَّانويّ

الشّعبة: أولى جذع مشترك علوم وتكنولوجيا

الفرض المحروس الأوَّل في مادّة: اللّغة العربيّة وآدابها — المُدَّة: 01 سا

النّصّ: قال الشَّاعرُ **عنترة بن شدَّاد العبسيّ:**

1. دَهَتْنِي صُرُوفُ الدَّهْـرِ وانْتَشَبَ الغَـدْرُ ... ومَنْ ذَا الّذِي فِي النَّاسِ يَصْفُو لَهُ الدَّهْرُ
2. وكَـمْ طَرَقَتْنِي نَكْـــبَةً بَعْـدَ نَكْـــبَةٍ ... فَفَرَّجْـتُها عنِّـــي ومَـــا مسَّنِي ضُـــرُّ
3. ولَوْلا سِنَـــانِي والحُسَـــامُ وهِمَّـــتِي ... لَمَـا ذُكِـرَتْ عَبْـسٌ ولاَ نَـالَهَا فَخْـــرُ
4. بَنَيْـتُ لهُم بَيْـــتًا رَفِيـــعًا مِنَ العُـلاَ ... تَخِـــرُّ لهُ الجَـوْزَاءُ والفَـــرْعُ والغَفْـــرُ
5. وهَـا قَـدْ رَحَلْتُ اليَـوْمَ عَنْـهُم وأَمْـــرُنا ... إِلَى مَـنْ لَهُ فِي خَلْقِه النَّهْـيُ والأَمْـرُ
6. سَيَذْكُـــرُنِي قَـــوْمِي إِذَا الخَيْـــلُ أَقْبَلَتْ ... وفِـي اللَّيْـلَةِ الظَّلْمَـاءِ يُفْـتَقَدُ البَـدْرُ
7. **يَعِيـــبُون** لَـوْنِي بِـالسَّـــوَادِ جَهَـالَةً ... ولَوْلا سَـــوَادُ اللَّيْـــلِ مَـا طَلَعَ الفَجْـرُ
8. وَإِنْ كَـانَ لَـوْنِي **أَسْـــوَدًا** فخَصَـــائِلِي ... بَيَـــاضٌ ومِـنْ كَفَـــيَّ يُسْتَنْزَلُ القَطْـرُ
9. مَحَوْتُ بِذِكْرِي في الوَرَى ذِكْرَ مَنْ مَضَى ... وَسُـــدْتُ فَلاَ زَيْـــدٌ يُقَـــالُ ولاَ عَمْـــرُو

عنترة بن شدَّاد العبسيّ: الدِّيوان، ط4، مطبعة الآداب، بيروت، 1893م، ص44.

شرحٌ لغويٌّ: صُرُوفُ الدَّهْرِ: مصائبُ الدَّهرِ. **انْتَشَبَ الغَدْرُ:** اعْتَلَقَ الغَدْرُ.

سِنَانِي: رُمْحِي. **الحُسَامُ:** السَّيفُ.

الجَوْزَاءُ والفَرْعُ والغَفْرُ: هي منازلُ القمر حين يدور حول الأرض. **أَقْبَلَتْ:** هُجوم العدوّ ونُشوب الحرب.

القَطْرُ: المطرُ الخفيفُ. **الوَرَى:** النَّاسُ والأنامُ والبشرُ. **سُدْتُ:** تَسيَّدْتُ وهي من السِّيادة.

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Ø

الفرض المحروس الأوّل في مادّة: اللّغة العربيَّة وآدابها // الشّعبة: أولى جذع مشترك علوم وتكنولوجيا // دورة: نوفمبر 2023

الأسئلة:

أوّلاً– البناء الفكريّ: (12 نقطة)

1) مَا الحَقِيقَةُ الّتِي أَقَرَّها الشَّاعرُ في البَيتِ الأَوَّلِ؟

2) فِي النَّصِّ إِشَارَةُ الشَّاعِرِ إلى فَضْلِهِ في صُنعِ مَجد عَبْسٍ وفَخْرِهم بينَ القَبَائِلِ. وضِّحْ ذلك.

3) تَعْكِسُ القَصِيدَةُ بَعْضَ مَظَاهِرِ البيئةِ الجاهليَّةِ، أُذْكُرْ مَظْهَرَيْنِ مَعَ التَّمْثِيلِ.

4) إلى أيِّ غَرَضٍ شعريٍّ ينتمي النَّصّ، عرّفه؟

5) ما النَّمطُ الغالبُ على النَّصِّ؟ أُذْكُرْ مُؤَشِّرِيْنِ لَهُ مَعَ التَّمْثِيلِ.

ثانياً– البناء اللّغويّ: (08 نقاط)

1) ما هو الضَّميرُ الّذي تكرَّرَ في النَّصِّ؟ على من يَعُودُ؟ وما مُفَادُ هذا التَّكرَار؟

2) أعرب ما يلي إعْرَابَ مُفْرَدَاتٍ:

- "**يَعِيبُون** " في صدر البيت السَّابع(7).
- "**أَسْوَدًا** " في صدر البيت الثَّامن(8).

3) فِي العبارةِ الآتيةِ صُورةٌ بيانيَّةٌ. حدِّد نوعَها، ثمَّ اشرحْها وبيِّن سرَّ بلاغتِها:

- **(مِنْ كَفَيَّ يُسْتَنْزَلُ القَطْرُ)** في عجز البيت الثَّامن(8).

4) تَحقَّقَ الاتِّساقُ بجُملةٍ من القَرَائِنِ اللُّغويَّةِ، أُذكُرْ ثلاثةً منها مع التَّمثيل من النَّصِّ.

5) في البيتِ الثَّامِنِ مُحسِّنٌ بديعيٌّ، حدِّده، ثمَّ بيِّن نَوْعَه وأَثَرَه في المعنى.

انتهى الموضوع / د. سليمان لبشيري

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com