najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح · najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213

CM2
Période 1

J1 Séquence théâtre

Littérature
Pour le maitre



A partir de « La mauvaise note » de Michel Coulareau

Séance :	Travail effectué :	Date :
1	**Lecture**. Découverte du texte introduction et scènes 1, 2 et 3+ questionnaire associé paratexte / introduction	.....
2	**Lecture**. Scène 1 et 4 : questionnaire + travail sur les didascalies	.....
3	**Ecriture**. Présenter une scène à l'écrit (rappel des règles de présentation et de ponctuation)	.....
4	**Lecture + Ecriture**. Découverte du texte scènes 5 à 7 + questionnaire associé + 1er jet travail de production d'une scène (définition des critères)	.....
5	**Ecriture**. Présenter une scène à l'écrit : scène dans le désordre	.....
6	**Ecriture**. 1er jet / 2ème jet et copie dans le cahier (production d'une scène)	.....
7	**Lecture**. Découverte du texte scènes 8 à 10 + questionnaire associé	.....
8	**Lecture**. Découverte du texte scènes 11 à 13 + questionnaire associé	.....
9	**Lecture + Oral**. Découverte de la pièce de théâtre enrichie par les scènes des exercices (séances 3, 5 et 8) ainsi que de quelques pièces choisies dans les productions d'élèves + distribution des rôles + répétition à deux (avec le texte)	.....
10	*(le texte de chaque enfant doit être su)* **Oral**. Répétition en mettant l'accent sur le jeu de scène, l'intonation, le volume de la voix…	.....
11	**Oral**. Idem + travailler la mise en scène, les entrées et sorties des personnages, etc.	.....
12	Représentation	.....

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح · najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213

najah213.com · نجاح 213

Séance 1

Lecture. Découverte du texte introduction et scènes 1, 2 et 3+ questionnaire associé paratexte / introduction

Introduction

Le Présentateur : « Mesdames et Messieurs, petits et grands, il nous est arrivé à tous (ou il nous arrivera) d'avoir à effectuer la démarche (ô combien délicate !) suivante : annoncer, «en douceur », à son papa, que l'on vient d'obtenir une bien mauvaise note en classe !... Voici donc, maintenant, quelques petites astuces qui vous sont offertes gratuitement pour vous aider à franchir, avec succès et sans trop de risques, cette terrible épreuve….

Chers amis spectateurs, voici : LA MAUVAISE NOTE.

Voici donc, chers amis spectateurs, la marche à suivre :
D'abord, laissez votre Papa s'installer confortablement dans son fauteuil. Il est si fatigué, ce pauvre Papa! ... C'est qu'il vient de vivre une longue journée de travail ! ... Laissez-le donc se plonger dans la lecture de son journal favori… Attention ! C'est le moment !... Prenez votre courage à deux mains et puis… attaquez! En ayant l'air, bien sûr, le plus naturel et le plus décontracté possible… »

Scène 1

ENFANT, *enjoué :* Papa !... Papa !... J'ai une bonne devinette…
PAPA: Ben, je t'écoute, mon enfant…
ENFANT: Bon alors… Dis un chiffre, au hasard, entre… 2 et 4…
PAPA, *étonné :* Entre 2 et 4 ?...
ENFANT: Oui, oui, au hasard, entre 2 et 4…
PAPA, *haussant les épaules:* Ben… 3, pardi !
ENFANT, *admiratif:* Alors ça, c'est magique !...
PAPA, *étonné:* Magique ?...
ENFANT, *enjoué:* Tu as juste deviné combien j'ai eu ce matin, en conjugaison : 3 sur 20 !... Alors là, papa, chapeau !...

Scène 2

ENFANT: Dis, papa… Tu sais la note qu'a eue Thomas, ce matin ?
PAPA, *surpris :* Ben non, aucune idée !...
ENFANT : Eh ben, il a eu zéro sur vingt, Thomas !
PAPA: Mais dis-moi, plutôt… Combien as-tu eu, toi ?...Pas comme Thomas j'espère…
ENFANT: Oh ! Non, pas du tout !... Moi, j'ai eu le double de Thomas…

Scène 3

ENFANT: Dis, Papa, tu as gagné, au loto, aujourd'hui ?
PAPA: Oh ! Non, hélas !... Je n'ai eu qu'un bon numéro sur six !
ENFANT: Un sur six !...Ce n'est pas terrible, ça !
PAPA: Comme tu dis, oui : ce n'est pas terrible…
ENFANT: Eh bien moi, papa, je t'ai battu, aujourd'hui !
PAPA: Battu ?... Pourquoi ?... Tu as joué au loto ?
ENFANT: Mais !... Pas au loto !...Moi, j'ai joué en… orthographe…
PAPA: Et alors ?
ENFANT: Et alors, moi, j'ai eu 2 sur 10 !...
PAPA, *outré:* 2 sur 10 !!?...
ENFANT: Ben, tu as bien eu 1 sur 6, toi !... Et en plus…
PAPA: Et en plus quoi ?...
ENFANT: Et en plus, à moi, ça ne m'a même pas coûté un rond !...Et toc !

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

213 نجاح · najah213.com

« La mauvaise note » de Michel Coulareau

introduction et scènes 1 à 3.

1 Combien y a-t-il de comédiens au minimum dans cette pièce ? au maximum ?
2 Qui sont les personnages principaux ?
3 A ton avis, que vont raconter les autres scènes de cette pièce ?
4 Quels sont les accessoires nécessaires pour jouer cette pièce de théâtre ?
5 A ton avis, qu'est-ce qu'une « voix-off » ?
6 Pourquoi faut-il laisser le papa s'installer tranquillement et confortablement ?
7 Observe le texte, différents types d'écriture sont utilisées. Qu'a-t-on écrit en lettres capitales ? Qu'a-t-on écrit en italique ? Qu'a-t-on écrit en caractères ordinaires ?

« La mauvaise note » de Michel Coulareau

introduction et scènes 1 à 3.

1 Combien y a-t-il de comédiens au minimum dans cette pièce ? au maximum ?
2 Qui sont les personnages principaux ?
3 A ton avis, que vont raconter les autres scènes de cette pièce ?
4 Quels sont les accessoires nécessaires pour jouer cette pièce de théâtre ?
5 A ton avis, qu'est-ce qu'une « voix-off » ?
6 Pourquoi faut-il laisser le papa s'installer tranquillement et confortablement ?
7 Observe le texte, différents types d'écriture sont utilisées. Qu'a-t-on écrit en lettres capitales ? Qu'a-t-on écrit en italique ? Qu'a-t-on écrit en caractères ordinaires ?

« La mauvaise note » de Michel Coulareau

introduction et scènes 1 à 3.

1 Combien y a-t-il de comédiens au minimum dans cette pièce ? au maximum ?
2 Qui sont les personnages principaux ?
3 A ton avis, que vont raconter les autres scènes de cette pièce ?
4 Quels sont les accessoires nécessaires pour jouer cette pièce de théâtre ?
5 A ton avis, qu'est-ce qu'une « voix-off » ?
6 Pourquoi faut-il laisser le papa s'installer tranquillement et confortablement ?
7 Observe le texte, différents types d'écriture sont utilisées. Qu'a-t-on écrit en lettres capitales ? Qu'a-t-on écrit en italique ? Qu'a-t-on écrit en caractères ordinaires ?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

CM2
Période 1

J1 Séquence théâtre

Littérature
Pour le maitre

CORRECTION

« La mauvaise note » de Michel Coulareau

introduction et scènes 1 à 3.

1 Combien y a-t-il de comédiens au minimum dans cette pièce ? au maximum ?

Il y a au minimum 4 et au maximum 16 acteurs dans cette pièce (selon le nombre d'enfants)

2 Qui sont les personnages principaux ?

Les personnages principaux sont le papa et l'enfant.

3 A ton avis, que vont raconter les autres scènes de cette pièce ?

Les autres scènes de cette pièce vont probablement raconter d'autres façons drôles d'annoncer une mauvaise note à son papa.

4 Quels sont les accessoires nécessaires pour jouer cette pièce de théâtre ?

Les accessoires sont un fauteuil, un journal, et des feuilles d'évaluation.

5 A ton avis, qu'est-ce qu'une « voix-off » ?

Une voix-off est une voix que l'on entend sans que l'on ne voit la personne qui parle. Il peut s'agir d'un enregistrement, ou simplement d'une personne qui reste cachée derrière les rideaux.

6 Pourquoi faut-il laisser le papa s'installer tranquillement et confortablement ?

Il faut attendre que le papa soit calme et détendu, pour qu'il soit de bonne humeur avant d'écouter la mauvaise nouvelle.

7 Observe le texte, différents types d'écriture sont utilisées. Qu'a-t-on écrit en lettres capitales ? Qu'a-t-on écrit en italique ? Qu'a-t-on écrit en caractères ordinaires ?

En lettres capitales sont écrits les noms des personnages qui prennent la parole. En italique, ce sont des indications qui nous permettent de savoir ce que font les comédiens, quelles expressions du visage ils ont, sur quel ton ils parlent, etc. On appelle ces informations des didascalies. En caractères ordinaires, ce sont les textes dit par les personnages.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Séance 2

Lecture. Scène 1 et 4 : questionnaire + travail sur les didascalies

Scène 4
ENFANT: Dis, papa, tu sais ce que ça mange, toi, un ornithorynque ?...
PAPA: Un quoi ???
ENFANT: Un ornithorynque…
PAPA: *Quezaco*, ça un ornitho… chose ?...
ENFANT: Bon d'accord, j'ai compris : alors match nul, zéro à zéro !...
PAPA: Comment ça, « match nul, zéro à zéro » ?...
ENFANT: Ben oui : toi aussi, papa, tu aurais eu zéro en biologie ! Alors, match nul, zéro à zéro…

« La mauvaise note » de Michel Coulareau

Scènes 1 à 4

1 Colorie en vert les écritures en italiques de la scène 1. Rappelle-toi du nom donné à ces indications pour les acteurs.

Les …… donnent aux comédiens des informations sur le ton à *employer (content, en colère, triste, agacé…)* et sur les déplacements. Elles les aident à interpréter le texte.

2 La scène 4 n'a aucune didascalie. Invente-les.

Scène 4
ENFANT: ……Dis, papa, tu sais ce que ça mange, toi, un ornithorynque ?...
PAPA: …… Un quoi ???
ENFANT: ……Un ornithorynque…
PAPA: ……*Quezaco*, ça un ornitho… chose ?...
ENFANT: …… Bon d'accord, j'ai compris : alors match nul, zéro à zéro !...
PAPA: ……Comment ça, « match nul, zéro à zéro » ?...
ENFANT: ……Ben oui : toi aussi, papa, tu aurais eu zéro en biologie ! Alors, match nul, zéro à zéro…

3 Quel type d'animal est un ornithorynque ?

……
……
……

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

CORRECTION

« La mauvaise note » de Michel Coulareau

scènes 1 à 4

1 Scène 1

ENFANT, enjoué **:** Papa !... Papa !... J'ai une bonne devinette…
PAPA: Ben, je t'écoute, mon enfant…
ENFANT: Bon alors… Dis un chiffre, au hasard, entre… 2 et 4…
PAPA, étonné **:** Entre 2 et 4 ?...
ENFANT: Oui, oui, au hasard, entre 2 et 4…
PAPA, haussant les épaules**:** Ben… 3, pardi !
ENFANT, admiratif**:** Alors ça, c'est magique !...
PAPA, étonné**:** Magique ?...
ENFANT, enjoué**:** Tu as juste deviné combien j'ai eu ce matin, en conjugaison : 3 sur 20 !... Alors là, papa, chapeau !...

2 Exemple de correction :

Scène 4

ENFANT arrive dans la pièce **:** Dis, papa, tu sais ce que ça mange, toi, un ornithorynque ?...
PAPA arrêtant de lire son journal, étonné **:** Un quoi ???
ENFANT répète en articulant bien **:** Un ornithorynque…
PAPA ayant l'air de ne pas savoir **:** *Quezaco*, ça un ornitho… chose ?...
ENFANT souriant **: Bon** d'accord, j'ai compris : alors match nul, zéro à zéro !...
PAPA de plus en plus étonné **:** Comment ça, « match nul, zéro à zéro » ?...
ENFANT content de son astuce **:** Ben oui : toi aussi, papa, tu aurais eu zéro en biologie ! Alors, match nul, zéro à zéro…

3 Quel type d'animal est un ornithorynque ?

Un ornithorynque est un petit mammifère qui vit dans l'eau, avec un bec de canard, des pattes palmées et une queue aplatie.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Séance 3

Ecriture. Présenter une scène à l'écrit (rappel des règles de présentation et de ponctuation)

« La mauvaise note » de Michel Coulareau

Présenter une scène à l'écrit

1 Voici une scène écrite à la manière de Michel Coulareau, mais elle est très mal présentée. Tu dois la recopier en refaisant la présentation des personnages (en lettres capitales) , ajouter la ponctuation nécessaire et ajouter des didascalies que tu écriras entre parenthèses.

Papa papa j'ai eu 15 aujourd'hui Bravo En quoi En géométrie en orthographe et en histoire Tout ça Félicitations Que de progrès Je me souviens encore des mauvaises notes de la semaine dernière Tu t'es enfin mis au travail Bravo Merci papa Il faut que tu signes ici Quoi Qu'est-ce que c'est que ces notes Ben 5 en géométrie 4 en orthographe et 6 en histoire ça fait 15 File dans ta chambre

« La mauvaise note » de Michel Coulareau

Présenter une scène à l'écrit

1 Voici une scène écrite à la manière de Michel Coulareau, mais elle est très mal présentée. Tu dois la recopier en refaisant la présentation des personnages (en lettres capitales) , ajouter la ponctuation nécessaire et ajouter des didascalies que tu écriras entre parenthèses.

Papa papa j'ai eu 15 aujourd'hui Bravo En quoi En géométrie en orthographe et en histoire Tout ça Félicitations Que de progrès Je me souviens encore des mauvaises notes de la semaine dernière Tu t'es enfin mis au travail Bravo Merci papa Il faut que tu signes ici Quoi Qu'est-ce que c'est que ces notes Ben 5 en géométrie 4 en orthographe et 6 en histoire ça fait 15 File dans ta chambre

« La mauvaise note » de Michel Coulareau

Présenter une scène à l'écrit

1 Voici une scène écrite à la manière de Michel Coulareau, mais elle est très mal présentée. Tu dois la recopier en refaisant la présentation des personnages (en lettres capitales) , ajouter la ponctuation nécessaire et ajouter des didascalies que tu écriras entre parenthèses.

Papa papa j'ai eu 15 aujourd'hui Bravo En quoi En géométrie en orthographe et en histoire Tout ça Félicitations Que de progrès Je me souviens encore des mauvaises notes de la semaine dernière Tu t'es enfin mis au travail Bravo Merci papa Il faut que tu signes ici Quoi Qu'est-ce que c'est que ces notes Ben 5 en géométrie 4 en orthographe et 6 en histoire ça fait 15 File dans ta chambre

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح · najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213

J1 Séquence théâtre

CORRECTION

« La mauvaise note » de Michel Coulareau

Présenter une scène à l'écrit

1 Exemple de correction :

ENFANT, *arrive en courant, très fier* : Papa, papa, j'ai eu 15 aujourd'hui !
PAPA : Bravo ! En quoi ?
ENFANT : En géométrie, en orthographe et en histoire !
PAPA, *très admiratif* : Tout ça ? Félicitations !!! Que de progrès ! Je me souviens encore des mauvaises notes de la semaine dernière… Tu t'es enfin mis au travail ! Bravo !
ENFANT, *en tendant 3 feuilles* : Merci papa ! Il faut que tu signes ici…
PAPA, *regardant les feuilles une par une, avec un visage de plus en plus en colère* : Quoi ??? Qu'est-ce que c'est que ces notes ?
ENFANT, *avec un grand sourire* : Ben 5 en géométrie, 4 en orthographe et 6 en histoire : ça fait 15 !
PAPA : *montrant la porte du doigt, l'air très énervé* : File dans ta chambre !!!

CORRECTION

« La mauvaise note » de Michel Coulareau

Scènes 1 à 5

Scène 5

1 A ton avis, quel jour sommes-nous dans cette scène ? Pourquoi ?

Nous somme le 1er avril, on peut le deviner car l'enfant fait un « poisson d'avril ».

Scène 6

2 Pourquoi l'enfant est-il tout « penaud » ?

L'enfant est penaud (= honteux, inquiet) car il a eu une mauvaise note et a peur de se faire fâcher.

3 Le conseil du papa te parait-il correct ? Qu'aurait-il pu dire à la place ?

Le conseil du papa est mauvais : on ne copie pas sur son voisin, c'est de la triche, c'est mal. Il aurait pu lui conseiller de mieux apprendre ses leçons ou de redemander des explications au professeur.

4 Pourquoi peut-on dire que l'enfant a fait une double bêtise ?

L'enfant a non seulement eu une mauvaise note, mais en plus, en trichant. Et même en trichant, il ne s'est pas aperçu qu'il copiait des erreurs…

Scène 7

5 Pourquoi l'enfant pense-t-il qu'il doit aller au lit ?

L'enfant a tellement l'habitude de cette punition qu'il se la donne lui-même, pour éviter d'écouter son papa crier

6 A ton avis, quelle peut être la réaction du papa en voyant son enfant aller au lit ?

Le papa peut se fâcher malgré tout, donner une punition à son enfant. Il peut aussi être très surpris, ou bien être satisfait de ne pas avoir besoin de crier et continuer à lire son journal…

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح · najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213

najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح · najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213

Séance 4

Lecture + Ecriture. Découverte du texte scènes 5 à 7+ questionnaire associé + 1er jet travail de production d'une scène (définition des critères)

Scène 5

ENFANT, *très heureux:* Papa, papa !... C'est formidable !...
PAPA: Qu'y a-t-il donc de formidable ?...
ENFANT: Ecoute-moi bien, papa : en géographie, j'ai eu 20 sur 20, ce matin !
PAPA: 20 sur 20 !?...Alors là, bravo !...
ENFANT: Eh ben non, papa !... Poisson d'avril !!!! J'ai eu zéro, comme d'habitude !...

Scène 6

(Entrée de l'enfant, penaud et très inquiet.)
PAPA *?intrigué:* Holà !... dis-moi, toi… Tu m'as l'air bizarre…
ENFANT: Ben, forcément : ce matin j'ai fait le problème, faux, alors…
PAPA: Encore !!!
ENFANT: Eh oui, encore… Et bien sûr, j'ai eu zéro…
PAPA: Et allez donc !... Ecoute-moi bien : la prochaine fois, tu as intérêt à te débrouiller…
ENFANT: « Me débrouiller »… C'est vite dit…
PAPA: Tu n'as qu'à copier sur ton voisin, mon vieux…
ENFANT, *fièrement:* Alors là, papa, pas question !...
PAPA: Ah !bon ?... Pourquoi ?...
ENFANT: « Copier », c'est justement ce que j'ai fait ce matin, alors…

Scène 7

ENFANT: Papa ?...
PAPA: Oui ?...
ENFANT: Je te dis mes notes ?...Ou bien… je vais au lit directement, sans souper ?... Bon ça va, j'ai compris… Bonne nuit, papa… Bonne nuit…

« La mauvaise note » de Michel Coulareau

Scènes 5 à 7

Scène 5

1 A ton avis, quel jour sommes-nous dans cette scène ? Pourquoi ?

Scène 6

2 Pourquoi l'enfant est-il tout « penaud » ?

3 Le conseil du papa te paraît-il correct ? Qu'aurait-il pu dire à la place ?

4 Pourquoi peut-on dire que l'enfant a fait une double bêtise ?

Scène 7

5 Pourquoi l'enfant pense-t-il qu'il doit aller au lit ?

6 A ton avis, quelle peut être la réaction du papa en voyant son enfant aller au lit ?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com
najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213

najah213.com · نجاح 213

Séance 5

Ecriture. Présenter une scène à l'écrit : scène dans le désordre

« La mauvaise note » de Michel Coulareau

Présenter une scène à l'écrit : scène dans le désordre

1 Voici une autre scène écrite à la manière de Michel Coulareau, mais elle est sens dessus dessous ! A toi de remettre chaque réplique à sa place. Ensuite, ajoute des didascalies pour aider les acteurs à bien jouer.

PAPA : Tiens donc ! ...C'est nouveau, ça... Bravo !
ENFANT : Ah heu…ça…, c'est parce que… parce que j'ai… j'ai pris sa feuille. Ça…ça allait plus vite. J'ai… j'ai juste oublié d'effacer son prénom.
ENFANT : Copier la punition que tu vas me donner dans ma chambre….
PAPA : Brav… Mais ??? Pourquoi il y a marqué "Philippe" sur ta feuille ?
ENFANT: Papa, j'ai une bonne nouvelle : j'ai eu 20 sur 20 en géographie !
ENFANT: Merci beaucoup, papa !
PAPA: Ah je vois ! Et tu comptes faire quoi maintenant ?!

« La mauvaise note » de Michel Coulareau

Présenter une scène à l'écrit : scène dans le désordre

1 Voici une autre scène écrite à la manière de Michel Coulareau, mais elle est sens dessus dessous ! A toi de remettre chaque réplique à sa place. Ensuite, ajoute des didascalies pour aider les acteurs à bien jouer.

PAPA : Tiens donc ! ...C'est nouveau, ça... Bravo !
ENFANT : Ah heu…ça…, c'est parce que… parce que j'ai… j'ai pris sa feuille. Ça…ça allait plus vite. J'ai… j'ai juste oublié d'effacer son prénom.
ENFANT : Copier la punition que tu vas me donner dans ma chambre….
PAPA : Brav… Mais ??? Pourquoi il y a marqué "Philippe" sur ta feuille ?
ENFANT: Papa, j'ai une bonne nouvelle : j'ai eu 20 sur 20 en géographie !
ENFANT: Merci beaucoup, papa !
PAPA: Ah je vois ! Et tu comptes faire quoi maintenant ?!

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح · najah213.com

CORRECTION

« La mauvaise note » de Michel Coulareau

Présenter une scène à l'écrit : scène dans le désordre

1 Exemple de correction :

ENFANT *entre en courant, très content* : Papa, j'ai une bonne nouvelle : ***montrant une feuille*** j'ai eu 20 sur 20 en géographie !
PAPA *étonné* : Tiens donc ! ... C'est nouveau, ça... Bravo !
ENFANT *très fier* : Merci beaucoup papa.
PAPA *examinant la feuille de plus près* : Brav… Mais ??? Pourquoi il y a marqué "Philippe" sur ta feuille ?
ENFANT *bredouillant* : Ah heu…ça…, c'est parce que… parce que j'ai… j'ai pris sa feuille. Ça…ça allait plus vite. J'ai… j'ai juste oublié d'effacer son prénom.
PAPA *énervé, se levant* : Ah je vois ! Et tu comptes faire quoi maintenant ?!
ENFANT *en soupirant, et en repartant, la tête basse* : Copier la punition que tu vas me donner dans ma chambre….

CORRECTION

« La mauvaise note » de Michel Coulareau

Scènes 8 à 10

Scène 8

1 Qu'est-ce qu'une charade ?

Une charade est une devinette dans laquelle il faut d'abord retrouver chaque syllabe.

2 Quelle note l'enfant a-t-il eue en orthographe ?

L'enfant a eu zéro en orthographe.

3 Que signifie l'expression « donner sa langue au chat » ?

Donner sa langue au chat signifie que l'on ne trouve pas la réponse à une question, que l'on attend d'avoir la réponse.

Scène 9

4 Quelle bonne nouvelle l'enfant annonce-t-il à son père ?

L'enfant annonce à son père qu'il va faire des économies d'énergie (et donc, d'argent).

5 Pourquoi l'enfant va-t-il être privé de télévision pendant 8 jours ?

L'enfant va être privé de télévision en raison de ses mauvaises notes

6 Que signifie « culotté » ?

Etre « culotté » signifie être effronté, impertinent (un peu impoli…)

Scène 10

7 Quelle est la mauvaise nouvelle de l'enfant ?

La mauvaise nouvelle est le nombre de fautes à la dictée : trente.

8 La bonne nouvelle en est-elle vraiment une ?

En fait, l'enfant a fait trente-trois fautes, c'est encore pire ! Ce n'est donc pas une bonne nouvelle.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Séance 6

Ecriture. 1er jet / 2ème jet et copie dans le cahier (production d'une scène)

« La mauvaise note » de Michel Coulareau

Production d'écrit

Compétences évaluées :	A	B	C	D
1. Rédiger un dialogue court en veillant à sa cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation				
2. Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides de l'enseignant.				

A ton tour d'imaginer une façon originale et amusante d'annoncer une mauvaise note à ton papa. N'oublie pas de présenter ton texte comme une pièce de théâtre. Sers-toi de la grille de d'autocorrection ci-dessous, puis montre ton travail au maître. Lorsque ton brouillon a été corrigé, recopie ton texte sur ton cahier.

	1er jet		2ème jet	
	OUI	NON	OUI	NON
LE SUJET :				
J'ai respecté la situation : annoncer une mauvaise note.				
Ma saynète est drôle et se termine par une chute.				
Le texte doit au moins faire 5 répliques (même courtes) et il doit y avoir au moins 3 didascalies.				
LA PRESENTATION :				
J'ai soigné ma présentation, mon écriture.				
J'ai écrit le nom du personnage qui prend la parole en début de ligne et en lettres capitales.				
J'ai présenté correctement les répliques.				
J'ai écrit des didascalies entre parenthèses.				
L'ETUDE DE LA LANGUE :				
J'ai correctement ponctué mon texte et mis les majuscules.				
J'ai vérifié si besoin l'orthographe des mots dans le dictionnaire.				
J'ai fait attention aux homonymes.				
J'ai vérifié les accords sujet / verbe				
J'ai vérifié les accords noms / adjectifs				

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

Séance 7

Lecture. Découverte du texte scènes 8 à 10 + questionnaire associé

Scène 8

ENFANT: Papa ?... Tu es prêt ?... Je vais te poser une charade…
PAPA: Je suis prêt, je t'écoute…
ENFANT: Alors… Mon premier est la première syllabe de zébu…
PAPA: Oui : « zé »…
ENFANT: O.K. !... « zé » Mon second est la dernière syllabe de « numéro »
PAPA: « ro »…
ENFANT: Et mon tout, c'est la note que j'ai eue en orthographe.
Tu as trouvé, papa ?... Ou bien tu donnes ta langue au chat ?
PAPA: Oh oui, que j'ai trouvé !…

Scène 9

ENFANT, *content de lui :* Papa, j'ai une bonne nouvelle : grâce à moi, tu vas faire des économies…
PAPA: Tiens donc !...C'est nouveau, ça…
ENFANT: Parfaitement : des économies… d'énergie !
PAPA: Grâce à toi ?... Et comment, je te prie ?...
ENFANT: Avec ma note de sciences !...Je vais être privé de télé pendant huit jours, alors…
PAPA: Ah ! Je comprends, maintenant…
ENFANT, *très « culotté »:* Alors, papa, comment on dit à son petit garçon (ou à sa petite fille) ?... On dit « merci » !!!

Scène 10

ENFANT: Papa, j'ai deux nouvelles à t 'annoncer…
PAPA: Eh ben, je t'écoute, mon enfant…
ENFANT, *d'abord fièrement:* Une « bonne »… ***Puis, en faisant la grimace*** …et une « mauvaise »… Je commence par laquelle ?...
PAPA: Commence par la « mauvaise » et garde la « bonne » pour la fin…
ENFANT: Bon d'accord !...Alors, la « mauvaise » c'est… que j'ai fait trente fautes à la dictée
PAPA, *effaré:* Trente fautes !?!...
ENFANT, *désolé:* Eh oui, trente…
PAPA: Eh ben, dis donc !...Et la bonne nouvelle, alors ?…
ENFANT: La bonne nouvelle, c'est, qu'en plus, le maître m'a oublié trois fautes, en corrigeant !... Sympa, non ?...

« La mauvaise note » de Michel Coulareau

Scènes 8 à 10

Scène 8

1. Qu'est-ce qu'une charade ?
2. Quelle note l'enfant a-t-il eue en orthographe ?
3. Que signifie l'expression « donner sa langue au chat » ?

Scène 9

4. Quelle bonne nouvelle l'enfant annonce-t-il à son père ?
5. Pourquoi l'enfant va-t-il être privé de télévision pendant 8 jours ?
6. Que signifie « culotté » ?

Scène 10

7. Quelle est la mauvaise nouvelle de l'enfant ?
8. La bonne nouvelle en est-elle vraiment une ?

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح · najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213

Séance 7

Lecture. Découverte du texte scènes 11 à 13 + questionnaire associé

Scène 11
ENFANT, *(Fille) innocemment:* Papa, papa, tu connais « la dernière » ?
PAPA: Ben non, je ne connais pas « la dernière »… Je t'écoute…
ENFANT: Eh bien, « la dernière »… (*Elle fait une révérence)*…C'est moi, papa !...

Scène 12
ENFANT, *tristement* : Papa… Hier, j'ai eu un zéro en géographie…
PAPA : Allons, bon… Il y avait longtemps !...
ENFANT : Eh ! Oui, la maîtresse m'a demandé où se trouve le Pérou…
PAPA : Et alors ?...Qu'as-tu répondu ?...
ENFANT : Ben, j'ai répondu : « Le Pérou se trouve en Afrique »…
PAPA, *dédaigneux* : En Afrique, le Pérou !?... N'importe quoi !... Et pourquoi pas en Amérique du Sud ! Ignorant !

Scène 13
ENFANTS, *chantant.*

Au clair de la lune, mon petit papa,
Du contrôle de dictée, j'ai le résultat.
Ma note n'est pas forte, je n'ai pas de pot.
C'est la catastrophe, car j'ai eu zéro !...

« La mauvaise note » de Michel Coulareau

Scènes 11 à 13

Scène 11
1 Quel est le jeu de mot de cette scène ?
Scène 12
2 Dans quel continent se trouve le Pérou ?
3 Le papa est-il meilleur que son fils en géographie ?
Scène 13
4 A la manière de ce qu'à fait Michel Coulareau sur « au clair de la Lune », écris des paroles pour annoncer une mauvaise note sur l'air de « J'ai du bon tabac », ou sur celui de « Frère Jacques ».

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح · najah213.com

CORRECTION

« La mauvaise note » de Michel Coulareau

Scènes 11 à 13

Scène 11

1 Quel est le jeu de mot de cette scène ?

Il y a un jeu de mot avec les différents sens du mot « dernière » : la dernière nouvelle, et la dernière du classement.

Scène 12

2 Quelle bonne nouvelle l'enfant annonce-t-il à son père ?

Le Pérou se trouve en Amérique du Sud.

3 Pourquoi l'enfant va-t-il être privé de télévision pendant 8 jours ?

Non, car en pensant proposer une réponse fausse, il est tombé sur la réponse juste. Il est donc aussi ignorant que son fils.

Scène 13

4 proposition de correction :

Petit papa, gentil papa
J'ai ma note, de calcul
J'ai encore eu zéro
Je sais bien, c'est pas beau
En calcul, je suis nul

J'ai raté papa, mes opérations
De tous mes calculs, aucun n'était bon
La prochaine fois, je saurai mes tables
Je vais te prouver que j'en suis capable

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح • najah213.com • 213 نجاح · najah213.com