najah213.com · نجاح 213

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة — الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

الجمهوريَّة الجزائريَّة الدِّيمقراطيَّة الشَّعبيَّة

وزارة التَّربيَّة الوطنيَّة .
امتحانُ شهادةُ التَعليم المتوسِّط.(تجريبيٌّ).
اختبار شامل في مادَّة: اللّغة العربيَّة

الدِّيوانُ الوطنيُّ للمسابقاتِ والامتحاناتِ.
دورة :2025.
المدَّة: .....

أوَّلُ خُطْوَة — التَّحَدّي ①

السَّنَد:

عُرِفَتِ **الهجرَة** منذُ القِدمِ مَع بدايةِ وُجودِ الإنسانِ على الأَرض ،وبمجرَّدِ مَعـــرِفَتهِ أنَّهُ يَستَطيعُ **(أَنْ يَنتَقِلَ)**وَيرتحلَ، حيثُ **(سَعى جَاهدًا لِتوفيرِ سُبلِ العَيشِ)** بمُختلفِ الطُّرقِ، وقدْ كانتِ **الهجْرة** عبارةً عَن تَنقُّلِ جَماعاتٍ منْ مَكانٍ إلى آخَر دُونَ أيَّ قيدٍ أوْ **شَرط، رَغـبة** فِي رَاحَـتِهِ ،و**لكنَّهُ** وَمَعَ الحِدِّ الجُغرَافيّ والسّياسيّ الحَاصلِ فِيْ عَصرِنا هَذا أضْحت تلكَ الهَجرةُ وَجهًا مُغـــايرًا يُنذرُ بالخَطرِ، فَنَخصُّ بالذِّكرِ بعضَ دُولِ العُبورِ الإفريقيَّةِ عَامَّةً والجَزائرِ بِصفَةٍ خَاصَّةٍ، وَمْا للهِجرَاتِ منْ تَأثيرٍ سِلبيّ عَليْها، لاسِيمَا عِلَى الأمْنِ القَوْميّ الجَزائِرِيّ .

باتت هذهِ الهِجرةُ السّريَّةُ **خَطرا** كَبيرًا كبيراً**(يُهدِّدُ سَلَامَةَ الدَّولةِ الجَزائريَّةِ)** و دُولِ الجِوارِ بعضها فقدْ أدَّى تَرَدّي الأوْضـــاعِ الأمْنيةِ فِيْ كُلٍّ منْ **ليبيا** ومَالي وَانْعدامِ الأمْنِ فيهَا وعَدمِ مُـراقَبَةِ حُدودِهَا طـيلة05 سَنَوات فَقط إلَى هِجْرةِ الألاف مِنْ الأفَارقةِ دَاخلَ الجَزائرِ **(يقصدونَ مَا خلفَ البَحر المتوسَّـطِ)** لِتكونَ الجزَائرُ لهُم مَنْطقةَ عُبورٍ للعَجُوزِ، هُروبًا مِنْ **تلكَ الأوْضَاع** التّي يَعيشُونَها فِي مُختلفِ مَجـالاتِ الحَياةِ منْ صُعوبَةِ العيْشِ كالفَاقَةِ والكَـــوارِثِ الطَّبيْعيَةِ ثُمَّ اِنْعدامِ الأمْـــنِ فيْ بَلَـدهِم الأمّ و صِرَاعـــــاتٍ وأوْضَاعٍ سَياسيَّةٍ مُتَرَدّيةٍ تَطوحُ بِهم نَحْو العُنْفِ وَالقَتلِ وربَّمَا **حتَّى** العُبوُدِيَّةِ .

قدْ أورثَ أوُلئكَ المُهاجِرُونَ **الجَزائر سُوء** أوضَاعِهمْ، بلْ جَعلُوه أكثرَ **حُضُورا**، زيَـــــادةً عَلى ما يُعَانِيهِ الجَزائريُّ مِن أحْوالٍ في عمُومِهِ ، فَشَمِلَ إرثُهُم مَجَالاتِ الحَـــــياةِ **كُلهَا** السّياسيّ والاقْتصَاديّ مِنْها ،حتَّى الاجْتماعيّ الحَضَاريّ والصّحيّ، إذْ **صارَ** أخْطَـــــرُهَا الواقعَ الأمنِيّ ؛ هَذاْ الأمرُ **(سبَّبَ اِنتشارَ الجَـريمةِ)** والنَّصبِ والاحتِيالِ والتَّزويرِ، وتَسلُّلِ الجَماعَاتِ الإرهَابيَّةِ دَاخلَ صـــــفُوفِ المُهاجِرينَ غيرَ الشَّـــرعِيّينَ وانْتشارِ المُخدّراتِ معَ تَفشِي ظَاهِرَة التّسوّلِ فِي وَاقِعٍ أسْقطَ ظِلاْلهُ عَلى كلَّ أزقَّةِ المُدنِ وَشَـــوارِعِهَا فأنَّ **(تُولِّ وَجْهكَ) (تَرَ آثَارَهُ باديةٍ)** .

لِذَاْ اُعْتُبرتْ قَضيَّةُ الهِجْرَةِ غَيرَ الشّـــرعيَّة كالسَّرطانِ الفتَّاكِ فَهيَ مِنْ أَهمِّ القَضـــايَا الَّتِيْ تُرهِـــقُ المُجتَمَع الدُّوليَّ وَالمُنَظمَاتِ الدُّوليَّةِ لَمَا تُسببهُ مِنْ مَشَاكِل للدُّولِ الَّتِي يَسْـــعَى إليْهَا المُـــهاجِرُونَ وَدُولَ العُبُورِ **سَوى** البَعْضِ مِنها ، فَدَأبَتْ تَسْعَى لِحُلولٍ **عَسَى (أنْ تُغيَّرَ هَذا الوَاقعَ المَريرَ)** مِنْ خِلالِ العَـمل عَلَى تَحْسِينِ الأوضَاع الأمنيَّةِ العَالمِيةِ وَبعثِ مَشارِيعَ اِقتِصـــــادِية تُحِيلُ التَّعَاسَةَ سَعادة وتَحَمـــلُهُم عَلَى البَقَاءِ فِي أَوْطِانِهِم وَالمُسَاهَمَةِ فِي بِنَاء لَلأَجْيالِ القَادِمَةِ. فهلْ هذا يُعْتبرُ كافٍ؟!...

(الهجرة غير الشّرعيّة وأثرها / جامعة الشّرق الأوسط بتصرّف).

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

ملخصات ودروس في اللغة العربية وآدابها الأستاذ سليمان سلماني

تصحيح الاختبار :

الجزءُ الأوَّل:

الوضعيَّة الأولى :

1/ الفكرة العامة : هجرة الأفارقة غير الشرعية نحو أوربا و أسبابها وآثارها على دول العبور خاصّة الجزائر .

الفكرة الجزئية للفقرة الثّالثة : الآثار السلبيّة على الجزائر باعتبارها منطقة عبور للأفارقة نحو أوربا .

القيمة من النّص : لن تحفظ الأوطان إلا بأبنائها / جور بلادي ولا رغد البلدان الأخرى / لا كرامة للاجئ خارج وطنه .

العنوان المناسب للنّص: هجرة الأفارقة .

2/ ذكر السببين : صُعوبَةِ العيْشِ كالفَاقَةِ والكَـــوارِثِ الطَّبيْعيَةِ ثُمَّ اِنْعدامِ الأمْـــن.

النتيجتين : سبَّبَ اِنتشارَ الجَريمةِ والنَّصبِ والاحتِيالِ والتَّزويرِ، وتَسلُّلِ الجَماعَاتِ الإرهَابيَّةِ دَاخلَ صـــــفُوفِ المُهاجِرينَ غيرَ الشَّرعِيّينَ، وانْتشارِ المُخدّراتِ معَ تَفشِي ظَاهِرَة التّسوّلِ.

3/ التعرّف على سبب عدم قدرة الجزائر على السّيطرة على حدودها أمام هذا الزّحف:

تَرَدّي الأوْضاع الأمْنيةِ فِيْ كُلٍّ منْ ليبيا ومَالِي وَانْعدامِ الأمْنِ فيهَا وعَدمِ مُراقَبَةِ حُدودِهَا .

4 / شرح اللّفظتين : الفَاقَةِ: الفقر، الشّديد, /////// الفَتَّاكِ: القاتل ،المهلك.

توظيف كلٍّ منْهُمَا فِي جُملة مُفيدَة:

التّبذير سلوك يؤدّي إلى الفاقة / تعاطي المخدّرات عادة فتّاكة

الضدّ : مُستترةٌ: بادية / يُبشّرُ: ينذر.

الوضعيَّة الثَّانية :

1. إعراب ما تحتهُ خط في النّص:

الهجرَة: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

الهجْرة: اسم كانت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

شَرط: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

رَغـبة :مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

لكنَّهُ: حرف مشبه بالفعل يفيد الاستدراك والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب اسم لكنّ.

خَطرا : خبر باتت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

ليسا : اسم مجرور بمن وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسر مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

تلكَ: اسم إشارة مبنِي على الفتح فِي محل جر اسم مجرور.

الأوْضَاع : عطف بيان مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

حتَّى: حرف عطف يفيد الغاية مبنِي على السكون لا محل له من الإعراب.

الجَزائر: مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

سُوءَ : مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

حُضُورا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

كُلهَا: توكيد معنوي مجرور ب الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.

صارَ : فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر على آخره.

سَوى: مستثنى منصوب وعلامة صبه الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر.

عَسَى: فعل ماض ناقص (**ويجوز اعتباره تاما لعدم ورود اسمه بعده**)جامد مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر وهو من أفعال الرجاء.

2. المحلّ الإعرابيّ لما بينَ قوسينِ.

(أَنْ يَنتَقِلَ): مصدر مؤول في محل نصب مفعول به.

(سَعى جَاهدًا لِتوفيرِ سُبلِ العَيشِ) جملة فعلية فِي محل جر مضاف إليه.

(يُهدِّدُ سَلَامَةَ الدَّولةِ الجَزائريَّةِ) جملة فعلية فِي محل نصب نعت.

(يقصدونَ مَا خلفَ البَحر المتوسَّـطِ) جملة فعلية فِي محل نصب حال.

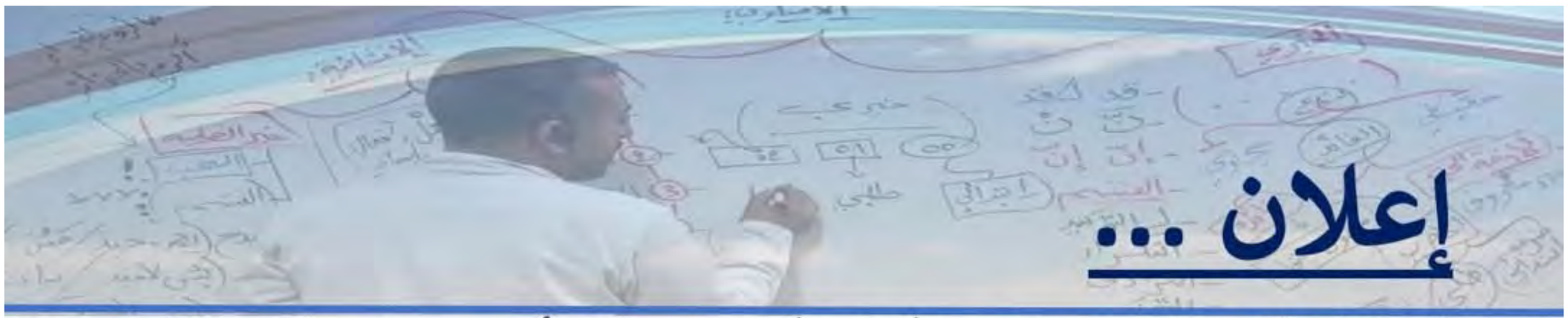
(سبَّبَ اِنتشارَ الجَـريمةِ) جملة فعلية فِي محل رفع خبر.

(تُولِّ وَجْهكَ) جملة فعلية في محل جر مضاف إليه.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213



إعلان ...

انْطِلَاقُ التَّسْجِيلَاتِ الخَاصَّةِ بِالثُّلاثِيِّ الثَّالِثِ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِمَبْلَغٍ رَمْزِيٍّ يُلَائِمُ الْجَمِيعَ، لَاسِيَّمَا بَعْدَ نَتَائِجِ الفَصْلِ الثَّانِي المُخِيبَةِ لِلْآمَالِ بِمَعِيَّتِنَا نَحْنُ الأَسْتَاذَ:

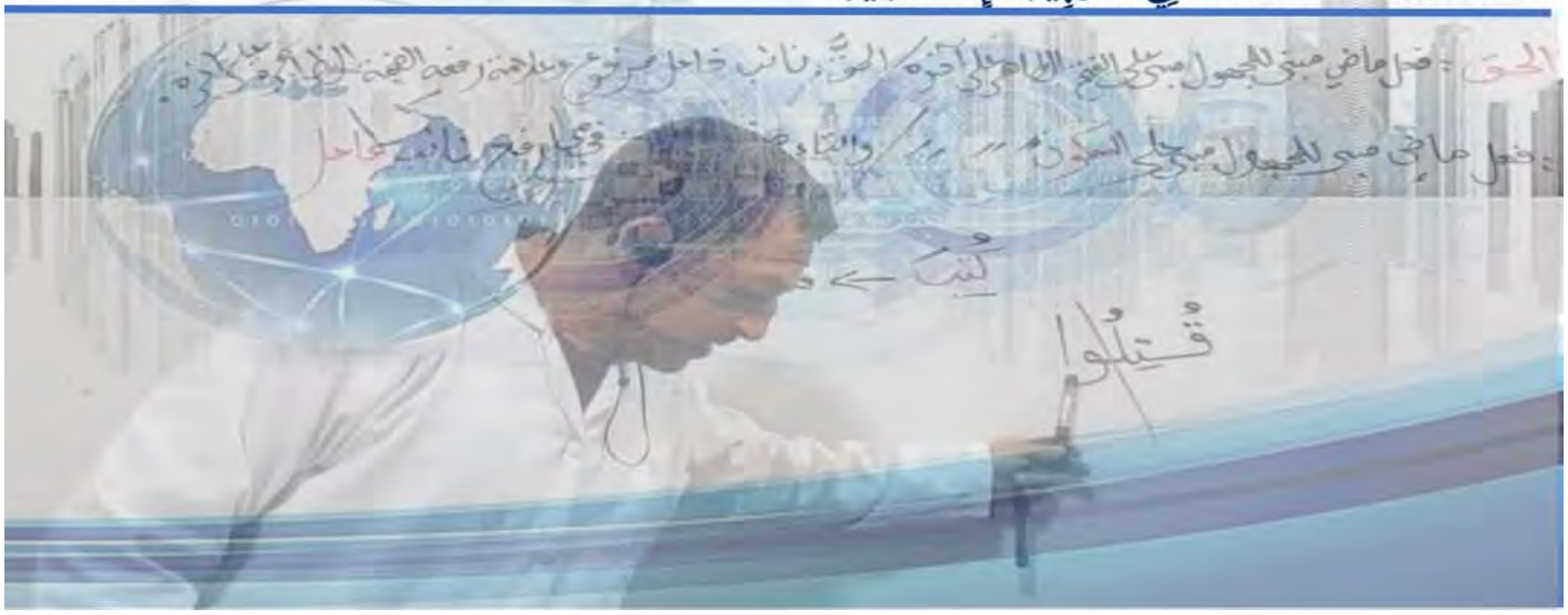
مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ — الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

وذلك بِأُسْلُوبٍ بَسِيطٍ مَوْجَّهٍ لِلْتَّلامِيذِ وَالأَوْلِيَاءِ حَتَّى يَتَسَنَّى لَهُم دَعْم أَبْنَائِهِمْ والمُسَاعَدَةَ فِي رَفْعِ مُسْتَوَاهُمْ.

للتواصل معنا والحصول على مزيد من المعلومات

يرجى زيارة الرابط في أول تعليق .....

- ✓ حَضُورٌ تَفَاعُلِيٌّ مُبَاشِرٌ مِنْ خِلَالِ تَطْبِيقِ زُومَ.
- ✓ عُرُوض فِيدِيُو مُسَجَّلَةٌ مُتَاحَةٌ دَائِمًا عَبْرَ مَخَازِنَ عَلَى التِّيلِيغْرَامِ ، تَشْمَلُ حَتَّى دُرُوسَ الفَصْلَيْنِ :الأَوَّلِ وَالثَّانِي.
- ✓ مُلَخَّصَاتٌ وَتَقْوِيمَاتٌ وَفُرُوضٌ حَصْرِيَّةٌ مَعَ الْحُلُولِ لِلْمُقَارَنَةِ.
- ✓ مُعَالَجَةٌ بِيَدَاغُوجِيَّةٌ جَمَاعِيَّةٌ وَفَرْدِيَّةٌ.
- ✓ وَضْعِيَّاتٌ إِدْمَاجِيَّةٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ عَلَيْهَا .
- ✓ إِعَادَةُ شَرْح جَمِيعِ الدُّرُوسِ الْخَاصَّةِ بِالسَّنَةِ الرَّابِعَةِ جُمْلَةً وَتَفْصِيلًا مِنْ خِلَالِ دَوْرَاتٍ مُكَثَّفَةٍ وَنَمَاذِجَ عَمَلِيَّةً لِلتَّدَرُّبِ عَلَيْهَا.
- ✓ مَلَخَّصَاتٌ فِي التَّرْبِيَةِ الإِسْلَامِيَّةِ.



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة — الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

الجمهوريَّة الجزائريَّة الدِّيمقراطيَّة الشَّعبيَّة

وزارة التَّربيَّة الوطنيَّة .
امتحانُ شهادةُ التَعليم المتوسِّط.(تجريبيٌّ).
اختبار شامل في مادَّة: اللّغة العربيَّة

الدِّيوانُ الوطنيُّ للمسابقاتِ والامتحاناتِ.
دورة :2025.
المدَّة: .....

أوَّلُ خُطْوَة — التَّحَدّي ①

السَّنَد:

عُرِفَتِ **الهجرَة** منذُ القِدمِ مَع بدايةِ وُجودِ الإنسانِ على الأَرض ،وبمجرَّدِ مَعـــرِفَتهِ أنَّهُ يَستَطيعُ **(أَنْ يَنتَقِلَ)**وَيرتحلَ، حيثُ **(سَعى جَاهدًا لِتوفيرِ سُبلِ العَيشِ)** بمُختلفِ الطُّرقِ، وقدْ كانتِ **الهجْرة** عبارةً عَن تَنقُّلِ جَماعاتٍ منْ مَكانٍ إلى آخَر دُونَ أيَّ قيدٍ أوْ **شَرط، يَجوبُ** بِكلّ حُريَّةٍ مَطَايَا الأرضِ **رَغـبة** فِي رَاحَـتِهِ ،و**لكنَّهُ** وَمَعَ الحِدِّ الجُغرَافيّ والسّياسيّ الحَاصلِ فِيْ عَصرِنا هَذا أضْحت تلكَ الهَجرةُ وَجهًا مُغـــايرًا يُنذرُ بالخَطرِ، فَنَخصُّ بالذِّكرِ بعضَ دُولِ العُبورِ الإفريقيَّةِ عَامَّةً والجَزائرِ بِصفَةٍ خَاصَّةٍ، وَمْا للهِجرَاتِ منْ تَأثيرٍ سِلبيّ عَليْها، لاسِيمَا عِلَى الأمْنِ القَوْميّ الجَزائِرِيّ .

باتت هذهِ الهِجرةُ السّريَّةُ **خَطرا** كَبيرًا كبيراً**(يُهدِّدُ سَلَامَةَ الدَّولةِ الجَزائريَّةِ)** و دُولِ الجِوارِ بعضها فقدْ أدَّى تَرَدّي الأوْضـــاعِ الأمْنيةِ فِيْ كُلٍّ منْ **ليبيا** ومَالي وَانْعدامِ الأمْنِ فيهَا وعَدمِ مُـراقَبَةِ حُدودِهَا طـيلة05 سَنَوات فَقط إلَى هِجْرةِ الألاف مِنْ الأفَارقةِ دَاخلَ الجَزائرِ **(يقصدونَ مَا خلفَ البَحر المتوسَّـطِ)** لِتكونَ الجزَائرُ لهُم مَنْطقةَ عُبورٍ للعَجُوزِ، هُروبًا مِنْ **تلكَ الأوْضَاع** التّي يَعيشُونَها فِي مُختلفِ مَجـالاتِ الحَياةِ منْ صُعوبَةِ العيْشِ كالفَاقَةِ والكَـــوارِثِ الطَّبيْعيَةِ ثُمَّ اِنْعدامِ الأمْـــنِ فيْ بَلَـدهِم الأمّ و صِرَاعـــاتٍ وأوْضَاعٍ سَياسيَّةٍ مُتَرَدّيةٍ تَطوحُ بِهم نَحْو العُنْفِ وَالقَتلِ وربَّمَا **حتَّى** العُبوُدِيَّةِ .

قدْ أورثَ أوُلئكَ المُهاجِرُونَ **الجَزائر سُوء** أوضَاعِهمْ، بلْ جَعلُوه أكثرَ **حُضُورا**، زيَـــادةً عَلى ما يُعَانِيهِ الجَزائريُّ مِن أحْوالٍ في عمُومِهِ ، فَشَمِلَ إرثُهُم مَجَالاتِ الحَـــياةِ **كُلهَا** السّياسيّ والاقْتصَاديّ مِنْها ،حتَّى الاجْتماعيّ الحَضَاريّ والصّحيّ، إذْ **صارَ** أخْطَـــرُهَا الواقعَ الأمنِيّ ؛ هَذاْ الأمرُ **(سبَّبَ اِنتشارَ الجَـريمةِ)** والنَّصبِ والاحتِيالِ والتَّزويرِ، وتَسلُّلِ الجَماعَاتِ الإرهَابيَّةِ دَاخلَ صـــفُوفِ المُهاجِرينَ غيرَ الشَّـرعِيّينَ وانْتشارِ المُخدّراتِ معَ تَفشِي ظَاهِرَة التّسوّلِ فِي وَاقِعٍ أسْقطَ ظِلاْلهُ عَلى كلّ أزقَّةِ المُدنِ وَشَـــوارِعِهَا فأنىَّ **(تُولِّ وَجْهكَ) (تَرَ آثَارَهُ باديةٍ)** .

لِذَاْ اُعْتُبرتْ قَضيَّةُ الهِجْرَةِ غَيرَ الشّـــرعيَّة كالسَّرطانِ الفتَّاكِ فَهيَ مِنْ أَهمِّ القَضـــايَا الَّتِيْ تُرهِـــقُ المُجتَمَع الدُّوليَّ وَالمُنَظمَاتِ الدُّوليَّةِ لَمَا تُسببهُ مِنْ مَشَاكِل للدُّولِ الَّتِي يَسْـــعَى إليْهَا المُـــهاجِرُونَ وَدُولَ العُبُورِ **سَوى** البَعْضِ مِنها ، فَدَأبَتْ تَسْعَى لِحُلولٍ **عَسَى (أنْ تُغيَّرَ هَذا الوَاقعَ المَريرَ)** مِنْ خِلالِ العَـمل عَلَى تَحْسِينِ الأوضَاع الأمنيَّةِ العَالمِيةِ وَبعثِ مَشارِيعَ اِقتِصـــادِية تُحِيلُ التَّعَاسَةَ سَعادة وتَحَمـــلُهُم عَلَى البَقَاءِ فِي أَوْطِانِهِم وَالمُسَاهَمَةِ فِي بِنَاء لَلأَجْيالِ القَادِمَةِ. فهلْ هذا يُعْتبرُ كافٍ؟!...

(الهجرة غير الشّرعيّة وأثرها / جامعة الشّرق الأوسط بتصرّف).

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة — الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

الجزءُ الأوَّل:

الوضعيَّة الأولى :

1/ لخّصِ النّصَّ في فكرةٍ عامَّةٍ/ استخرجْ فكرةً جزئيَّةً للفقرةِ الثَّالثةِ / قدِّرْ قيمةً من النَّصِّ / هاتِ عنوانًا مناسبًا للنَّصِّ.

2/ عدّدَ الكاتبُ في نصّه أسبابَ ونتائجَ هجرةَ الأفارقةِ، أُذكرْ سببينِ ونتيجتينِ منها.

3/ تعرّفْ على سببِ عدمِ قدرةِ الجزائرِ على السّيطرةِ على حدودِها أمامَ هذا الزّحفِ.

4/ اشرحْ اللّفظتينِ: الفَاقَةِ / الفَتَّاكِ ثمَّ وظّفْ كلَّ واحدٍ منهما في جملةٍ مُفيدَةٍ.

5/ هاتِ ضدَّ: مُستترةً / يُبشِّرُ (من النَّصِّ).

الوضعيَّة الثَّانية:

1/أعربْ ما تحتهُ خطٌّ فى النّصِّ.

2/بيّنْ المحلَّ الإعرابيَّ لما بينَ قوسينِ.

3/ يُوجدُ أُسلوبُ استثناءٍ في النَّصِّ، تبيّنْ المستثنى منه والمستثنى (كأركانٍ).

4/حددْ حُكمَ كَلِمةِ مشاكلَ (الحركةُ الإعرابيّةُ) الواردةَ في الفقرةِ الأخيرةِ مع التّعليلِ.

5/بَرهنْ أنَّ الكاتبَ وظَّفَ التَّوكيدَ اللَّفظيَّ وبدلَ الجزءِ من الكلِّ في سندِهِ.

6/استخرجْ من السّندِ محسنًا بدِيعيًّا وبيّنْ نوعهُ وأثرهُ.

7/تعرَّفْ على تشبيهٍ من النَّصِّ وحدِّدْ أركانهُ ونوعهُ.

8/اشرحْ الصّورتين البيانيتين التَّاليتين:(قدْ أورثَ أُولئكَ المُهاجِرُونَ الجَزائر سُوءَ أوضَاعِهِمْ،). (مَنْطقةَ عُبورٍ للعَجُوز).

9/تعرّفْ على أسلوب النّص مع التَّعليل /النّمطِ الغالبِ عليهِ مع ذِكرِ مؤشرين له.

10/ أُذكرْ العدد الوارد فى النَّص وبينْ نوعه وحكمه.

11/ صنِّفْ الكلمات حسب الجدول التَّالي: أكثرَ ، الفتَّاكِ ، المُسَاهَمَةِ .الحَاصلِ.

اسم فاعل	اسم تفضيل	اسم مفعول	صيغة مبالغة
.....	.....	.....	.....

12/ اِشرحْ الإحالتين الواردتين في العبارة التّالية وبيِّن أثرها. (قدْ أورثَ أُولئكَ المُهاجِرُونَ الجَزائر سُوءَ أوضَاعِهِمْ)

13/ أجبْ عن السؤال الوارد في النّص مع التّعليل (حسب وجهة نظرك أنت) .

الجزءُ الثَّانى:

الوضعيَّةُ الإدماجيَّةُ :

السِّياق:(بدأت ظاهرةُ الحرقةِ (الهجرة السّريّة) تأخذ أبعادًا و منعرجاتٍ خَطيرة ! فقواربُ الموتِ لمْ تستثنِ أحدًا بلْ اِمتدّت للنّساءِ والأطفالِ و الرّضّع ،فأضحى المشهدُ جُثثاً يلفِظها البحرُ يوميًا! و مئات المفقودين! لتُصبحَ ظاهرة "الحرقة" مأساةً حقيقيةً.)

السّند:(قَطِرانُ بلادي ولا عسلُ البلدان الأُخرى .)

التّعليمة : على ضوءِ ما تعرف حرّر نصًّا تُقنع فيه أحدَ أصاحبكَ بِخطورةِ الهجرةِ غيرَ الشّرعيّة والبقاء هنا ،داعيًا إيّاه لعدمَ الحرقةِ والبقاء في الوطنِ الأمّ.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

ملخصات ودروس في اللغة العربية وآدابها الأستاذ سليمان سلماني

تصحيح الاختبار :

الجزءُ الأوَّل:

الوضعيَّة الأولى :

1/ الفكرة العامة : هجرة الأفارقة غير الشرعية نحو أوربا و أسبابها وآثارها على دول العبور خاصّة الجزائر .

الفكرة الجزئية للفقرة الثّالثة : الآثار السلبيّة على الجزائر باعتبارها منطقة عبور للأفارقة نحو أوربا .

القيمة من النّص : لن تحفظ الأوطان إلا بأبنائها / جور بلادي ولا رغد البلدان الأخرى / لا كرامة للاجئ خارج وطنه .

العنوان المناسب للنّص: هجرة الأفارقة .

2/ ذكر السببين : صُعوبَةِ العيْشِ كالفَاقَةِ والكَـــوارِثِ الطَّبيْعيَةِ ثُمَّ اِنْعدامِ الأمْـــن.

النتيجتين : سبَّبَ اِنتشارَ الجَريمةِ والنَّصبِ والاحتِيالِ والتَّزويرِ، وتَسلُّلِ الجَماعَاتِ الإرهَابيَّةِ دَاخلَ صـــــفُوفِ المُهاجِرينَ غيرَ الشَّرعِيّينَ، وانْتشارِ المُخدّراتِ معَ تَفشِي ظَاهِرَة التّسوّلِ.

3/ التعرّف على سبب عدم قدرة الجزائر على السّيطرة على حدودها أمام هذا الزّحف:

تَرَدّي الأوْضاع الأمْنيةِ فِيْ كُلٍّ منْ ليبيا ومَالِي وَانْعدامِ الأمْنِ فيهَا وعَدمِ مُراقَبَةِ حُدودِهَا .

4 / شرح اللّفظتين : الفَاقَةِ: الفقر، الشّديد, /////// الفَتَّاكِ: القاتل ،المهلك.

توظيف كلٍّ منْهُمَا فِي جُملة مُفيدَة:

التّبذير سلوك يؤدّي إلى الفاقة / تعاطي المخدّرات عادة فتّاكة

الضدّ : مُستترةٌ: بادية / يُبشّرُ: ينذر.

الوضعيَّة الثَّانية :

1. إعراب ما تحتهُ خط في النّص:

الهجرَة: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

الهجْرة: اسم كانت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

شَرط: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

رَغـبة :مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

لكنَّهُ: حرف مشبه بالفعل يفيد الاستدراك والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب اسم لكنّ.

خَطرا : خبر باتت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

ليسا : اسم مجرور بمن وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسر مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

تلكَ: اسم إشارة مبنِي على الفتح فِي محل جر اسم مجرور.

الأوْضَاع : عطف بيان مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

حتَّى: حرف عطف يفيد الغاية مبنِي على السكون لا محل له من الإعراب.

الجَزائر: مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

سُوءَ : مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

حُضُورا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

كُلهَا: توكيد معنوي مجرور ب الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.

صارَ : فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر على آخره.

سَوى: مستثنى منصوب وعلامة صبه الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر.

عَسَى: فعل ماض ناقص (**ويجوز اعتباره تاما لعدم ورود اسمه بعده**)جامد مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر وهو من أفعال الرجاء.

2. المحلّ الإعرابيّ لما بينَ قوسينِ.

(أَنْ يَنتَقِلَ): مصدر مؤول في محل نصب مفعول به.

(سَعى جَاهدًا لِتوفيرِ سُبلِ العَيشِ) جملة فعلية فِي محل جر مضاف إليه.

(يُهدِّدُ سَلَامَةَ الدَّولةِ الجَزائريَّةِ) جملة فعلية فِي محل نصب نعت.

(يقصدونَ مَا خلفَ البَحر المتوسَّـطِ) جملة فعلية فِي محل نصب حال.

(سبَّبَ اِنتشارَ الجَـريمةِ) جملة فعلية فِي محل رفع خبر.

(تُولِّ وَجْهكَ) جملة فعلية في محل جر مضاف إليه.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ — الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

الجمهوريَّة الجزائريَّة الدِّيمقراطيَّة الشَّعبيَّة

وزارة التَّربيَّة الوطنيَّة. — الدِّيوانُ الوطنيُّ للمسابقاتِ والامتحاناتِ.

امتحانُ شهادةُ التَعليم المتوسِّط. (تجريبيٌّ). — دورة :2025.

اختبار شامل في مادَّة: اللّغة العربيَّة

الخطوة الثانية — التَّحَدّي 2

ثَلَاثُ مُقَوِّمَاتٍ أَسَاسِيَّةٍ إِنْ هَدمْتَها **(هَدَمْتَ مَعَهَا أُمَمًا كَامِلَةً)** بِمَاضِيهَا وَحَاضِرِهَا: الأُسْرَةُ ثُمَّ الْمُعَلِّمُ وَأَخِيرًا الْقُدْوَةُ، نَعَمْ هَذَا مَا تَفَطَّنْتْ لَهُ تِلْكَ الْقوَى الْحَاقِدَة عَلَى أُمَّتِنَا مُنْذُ **(أَنْ سَيْطَرَتْ عَلَى التِّكْنُولُوجِيَا)** وَأَدْرَكَتْ بَعْدَ قُرُونٍ مِنَ الْحُرُوبِ التَّقْلِيدِيَّة **(أَنَّ حَرْبَهُمْ النَّاجِحَةَ النَّاجِعَةَ لَيْسَتْ حَرْبَ نَارٍ و دَمَارٍ)**، بَلْ هِيَ حَرْبٌ مِنْ وِجْهَةٍ أُخْرَى، حَرْبٌ فِكْرِيَّةٌ وَإِعْلَامِيَّةٌ وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ سَمُومٍ خَفِيَّةٍ أَكْثَر ضَرَرًا **(تَسْتَتِرُ بَيْنَ أَسْطُرِ تِكْنُولُوجِيَا إِعْلَامِهِمْ المُقَزِّزَة)**، فَالْأَمْرُ لَا يَحْتَاجُ لِفِطْنَةٍ وَ دَهَاءٍ حَتَّى نُدْرِكَ هَذَا الْوَاقِع الْمَرِيرَ، فَقَطْ اِجْلِسْ أَمَامَ التِّلْفَازِ لـ20 دَقِيقَةً أَوْ أَقَلَّ وَتَفَقَّدْ أَحَدَ تِلْكَ الْبَرَامِج الْكَرْتُونِيَّةِ الَّتِي يُتَابِعُهَا أَطْفَالُكَ ، أَكِيد سَتَسْتَوْعِبُ مَدَى بَشَاعَةِ الْأَمْرِ وَخُطُورَتِهِ. فَهَلْ شَاهَدْتَ يَوْمًا الْمُسَلْسَلَ الْكَرْتُونِيّ "عَالَمَ غَامْبُول الْمُدْهِش.."؟!

"غَامبُول" قِطٌّ أَزْرَقٌ مُؤْذٍ يَبْلُغُ مِنْ الْعُمْرِ 11 سَنَة، بَيْنَمَا أَخُوهُ "دَارْوِين" سَمَكَةٌ بُرْتُقَالِيَّةٌ شَاذَّةٌ غَرَّاءَ تَمَّ تَبْنِيهَا لِتَصِيرَ فَرْدًا مِنْ الأُسْرَةِ عَيْنَهَا، هما شَخْصِيَتَانِ رَئِيسِيَّتَانِ لِحَبْكَةٍ مُحْكَمَةٍ جِدًّا، الْهَدَفُ مِنْهَا تَشْوِيهُ التَّصَوُّرَ الأَوَّلِيِّ لَدَى صِغَارِنَا حَوْلَ الْأُسْرَةِ وَالْمَدْرَسَةِ وَالْمُجْتَمَعِ أَجْمَع.

الأُمُّ مَسخٌ لِقِطَّةٍ زَرْقَاءَ مُتَسَلِّطَة سَرِيعَةُ الْغَضَبِ فِي شَخْصِيَّةِ "نِيكُول وَاتَرسُون "الَّتِي سَعَوْا مِنْ خِلَالِ رَسْمِ مَعَالِمِهَا إِلَى بِنَاءِ مُجْتَمَعٍ أُنثَوِيٍّ خَاضِع **(تَحْكُمُهُ النِّسَاءُ)** مِنْ خِلَالِ إِيهَامِ الأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ أَنَّ الْأُمَّ لَهَا مُطْلَقُ السَّيْطَرَةِ وَالحُرِّيَّةِ فِي الْقِيَادَةِ وَاتِّخَاذ الْقَرَار وَالْمُبَادَرَةِ بِحُكْم أَنَّهَا هِيَ مِنْ يَعْمَلُ وَيُنْفِقُ وَيَتَحَكَّمُ وَيَتَكَفَّلُ بِكُلِّ مَشَاغِلِ الأُسْرَةِ وَهذا خِلَافًا لِلفِطْرَةِ السَّلِيمَةِ وَالدِّينِ القَوِيْمِ عَدَا مَوَاضِعَ مَضْبُوطَة مِنها .

بِاللَّهِ عَلَيْكُمْ كَيْفَ سَيَشِبُّ أَطْفَالُنَا الذُّكُور رِجَالًا للمُسْتَقْبَلِ **(وَهُم يَستَقُونَ مَقوِّمَاتِ رُجُولَتِهِمْ مِنْ تِلْكَ الشَّخْصِيَّةِ الذَّمِيمَةِ)** ، إِنَّها شَخصيَّةُ الْأَبِ "رِيتَشَارِد" ذلك الأَرْنَبُ الوَرْدِّي البِدَيْنُ الذي يَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ 38 سَنَةً حَيثُ يَقْضِي الْوَقْتَ مُعْظَمهُ فِي النَّوْمِ وَمُشَاهَدَةِ التِّلْفَاز أَوَ اللَّعِبِ سِوَى لَحَظَات مِنْهُ ،أَحْيَانًا يَرْتَدِي زِيَّ امْرَأَةٍ وَيُطَلِّقُ عَلَى نَفْسِهِ اسْمَ "سامانا" ..... ، بِهَذَا التَّوْصِيفِ الافتراضيِّ الدَّقِيقِ اسْتَطَاعَ العَدوُّ **(أَنْ يَسْتَهْدِفَ الْأَبَوَيْنِ)** خَاصَّةً الْأُمّ، الَّتِي تُعْتَبَرُ الرَّكِيزَةُ الْأَسَاسِيَّةُ لِلتَّنْشِئَةِ الْقَوِيمَةِ وَتَمَّ ضَرْبُ الْأُسرةِ فِي مَوْطِنِ قُوَّتِهَا.

هَلْ تَعْلَمُ**(أَنَّ الْمُعَلِّم عِندَهُمْ قِرْدُ شَمْبَانْزِي)** بَشِعٌ إِنَّهَا "السَّيِّدَةُ سِيمِيَان" قَاسِيةُ الْقَلْبِ ،المُحْتَرِفَة فِي الْمَكْر وَالْخَدِيعَة، سَترى كَمْ سَتُزْعِجكَ تِلْكِ القِرْدَة شَخْصِيَّتُهَا، أ هَكَذَا حَقًا سيَتَصَوَّرُ أَطْفَالُنَا جَمِيعَ مُعَلِّميهِمْ ؟ اُنْظُرْ لِلْبَقِيَّة: الْمُدِير وَالْمُشْرِف الْمُبَاشِر "بَرَاوْن" كَوْمَة الشَّعْرِ وَالسَّذَاجَةِ والغَبَاءِ... اُنْظُرْ لِلزُّمَلَاء لِلْجِيرَان لِلْحَاكِم وَالشُّرْطِي وَالتَّاجِر وَوَو... بِبَسَاطَةِ القَوْلِ يُمْكِنُكَ الآن أَنْ تَتَخَيَّلَ ذَلِكَ التَّصَوُّر الْمُسْبَقِ الْمُرَاد تَكْوِينَهُ لَدَى أَطْفَالِنَا حَوْلَ الْحَيَاةِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّة بِكُلِّ مَا فِيهَا .

أَمَا آنَ الْأَوَانُ أَنْ نُحْيِي الْجَانِبَ الطُّفُولِيِّ فِينَا وَنُخَصِّصَ مَنْ وَقَّتْنَا بَعْضِهِ حتى وَلَوْ الْقَلِيلَ لِمُشَاهَدَةِ كُلِّ مَا تَعْرِضُهُ تِلْك الْقَنَوَات.. لَا لِلْبَحْثِ عَنْ التَّرْفِيهِ وَالْمُتْعَةِ ذاتهما، بَلْ تَفَحُّصًا وَتَمَحُّصًا لِمَا يَسْتَقِيهِ أَطْفَالُنَا مِنْهَا مِنْ قِيَمٍ وَمَبَادِئَ، تُقِيمُ أُسسَهُم وَتَبْنِى شَخْصَهُم ..... أَيُّهَا الْآبَاءُ تَخَيَّرُوا مِنْهَا الْأَفْضَلَ وَالْأَرْقَى فَإِنَّهُم بِئْسَ مَا يَعْرِضُونَ مَنْ برَامج إِلَّا الزَّهِيد مِنْهَا، الْغَايَاتُ **(بَاتَتْ جَلِيَّةً)** ظَاهِرَةً كَالْبَدْرِ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ، شَخْصِيَّاتٌ قَدْ يُقَالُ فِيهَا الْكَثِيرُ الْكَثِير مِمَّا يُثِيرُ الدَّهْشَةَ وَالِاسْتِغْرَابَ وَيَزْرَعُ الْقَلَقَ فِي نُفُوسِنَا، فَوَاللَّهِ أَنَّهَا أَعْظَمُ مَسْؤُولِيَّةً نَرَاهَا عَلَى عَوَاتِقِنَا

حَيْثُ هَبَّ شَوْقِي يَقُولُ فِيهَا: (ليسَ اليتيمُ مَن انتهى أبواهُ مِنْ هَمِّ الحياةِ، وخلَّفاهُ ذَليلا)

إنَّ اليتيمَ (هوَ الذي تَلْقَى لَـــهُ أُمًّا تَخلَّتْ)، أو أَبًا مَشـغولا

تحرير الأستاذ سليمان سلماني.

الفِئَةُ المسْتَهْدَفَةُ : السَّنَةُ الرَّابِعَةُ مِنَ التَّعْلِيمِ المُتَوَسِّط

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ — الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

المُهِمَّاتُ : اَقْرَأ النَّصَّ جَيِّدًا ثُمَّ أَجِبْ:

1 مَسْتَوَى الفَهْم وَالتَّعَرُّف:

1. هَات عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.
2. لَخِّصْ مَضْمُونَ النَّصِّ فِي فِكْرَةٍ عَامَّةٍ.
3. عَدَّدَ الْكَاتِبُ فِي نَصِّهِ ثَلَاثَةَ أَدْوَارٍ مُخْتَلِفَةٍ إِذَا دُمِّرَتْ دُمِّرَ مَعَهَا الْمُجْتَمَعُ، عَدِّدهَا.
4. تَعَرَّفْ عَلَى الْفِكْرَةِ الْجُزْئِيَّةِ لِلْفَقْرَةِ الْأَخِيرَةِ.
5. أَعْطِ الْكَاتِبَ فِي نَصِّهِ نَمَاذِجَ لِبَعْضِ الْأَدْوَارِ الْمُسْتَهْدَفَةِ فِي نَصِّهِ، مَيِّزْ أَكْثَرَ دَوْرٍ تَمَّ اسْتِهْدَافُهُ وَكَانَ لَهُ
6الضَّرَرُ الْكَبِيرُ عَلَى أَطْفَالِنَا مَعَ التَّعْلِيلِ.
7. اشْرَحْ بِالْمُرَادِفِ: دَهَاء / سَيَشبُّ ثُمَّ وَظِّفْهُمَا فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.
8. اشْرَحْ بِالضِّدِّ: النَّحِيفُ مُسْتَتِرَةٌ.

2 مَسْتَوَيات: التَّذَكُّرِ الفَهْم التَّطْبِيقِ التَّحْلِيلِ التَّرْكِيبِ وَالنَّقْدِ:

عَطْفُ النَّسَقِ:

1. اسْتَخْرِجْ مِنْ مَطْلَعِ الْفَقْرَةِ الْأُولَى عَطْفَ نَسَقٍ وَحَدِّدْ أَرْكَانَهُ ثُمَّ بَيِّنْ دَلَالَةَ حَرْفِ الْعَطْفِ فِيهِ.
2. لَاحِظْ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّر تَحْتَهَا حَدِّدْ مِنْهَا الاسْمَ الْمَعْطُوفَ ثُمَّ أَعْرِبْهُ بِالتَّفْصِيلِ.
3. (اقْرَأِ النَّصَّ وَأَجِبْ) حَدِّدْ حَرْفَ الْعَطْفِ فِي الْعِبَارَةِ ثُمَّ بَيِّن هَلْ هُوَ مُنَاسِبٌ لِمَعْنَى الْجُمْلَةِ أَمْ لَا مَعَ تَحْدِيدِ حَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ فِي حَالَةِ الْجَوَابِ لَا.
4. بَيِّنْ حُكْمَ لَفْظَةِ الْخَدِيعَةِ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: (تَحْتَرِفُ الْمَكْرَ وَالْخَدِيعَة)، مَعَ التَّعْلِيلِ.

عَطْفُ الْبَيَانِ وَالْبَدَل :

1. تَعَرَّفْ عَلَى أُسْلُوبِ عَطْفِ بَيَانٍ مِنَ الْفَقْرَةِ الرَّابِعَةِ وَحَدِّدْ رُكْنَيْهِ.
2. تَعَرَّفْ عَلَى بَدَلِ كُلٍّ مِنَ الْكُلِّ (مُطَابِقَةٍ) مِنَ الْفَقْرَةِ الْأَخِيرَةِ وَحَدِّدِ الْمُبَدَّلِ مِنْهُ.
3. اُسْتَخْرِجْ بَدَلَ الْجُزْءِ مِنَ الْكُلِّ وَبَدَلَ اشْتِمَالٍ مِنَ النَّصِّ.
4. لَاحِظْ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّر تَحْتَهَا حَدِّدْ مِنْهَا عَطْفَ الْبَيَانِ / الْبَدَلِ (الْجُزْءُ وَالْاشْتِمَالُ) ثُمَّ أَعْرِبْهُ بِالتَّفْصِيلِ.
5. بَيِّنْ حُكْمَ لَفْظَةِ بَرَاوْنَ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: (اُنْظُرْ لِلْبَقِيَّة: الْمُدِيرُ وَالْمُشْرِفُ الْمُبَاشِرُ "بَرَاوْن")، مَعَ التَّعْلِيلِ

الْعَدَدُ وَالْمَعْدُودُ:

1. مَيِّزْ الْأَعْدَادَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ مَعَ بَيَانِ نَوْعِهَا.
2. إِلَيْكَ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ: (ثَلَاثُ مُقَوِّمَاتٍ أَسَاسِيَّةٍ) كُتِبَ الْعَدَدُ بِصِيغَةِ الْمُذَكَّرِ فَهَلْ هَذَا صَحِيحٌ أَمْ لَا ؟مَعَ تَصْحِيحِ الْخَطَأِ إِنْ وُجِدَ مَعَ التَّعْلِيل.
3. اُكْتُبِ الْأَعْدَادَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ بِالْحُرُوفِ.

الِاسْتِثْناءُ:

1. اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةَ أَسَالِيبَ اسْتِثْناءٍ وَحَدِّدْ أَرْكَانَهَا وَنَوْعَ نَوْعَ كُلِّ وَاحِدٍ منها إِنْ وُجِدَ.
2. أَعْرِبِ الرُّكْنَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ مِنْ كُلِّ أُسْلُوبِ اسْتِثْناءٍ استَخْرَجْتَهُ.
3. رَكِّبْ جُمْلَةً تُوَظِّفُ فِيهَا أُسْلُوبَ اسْتِثْناءٍ تَكُونُ بِمَثَابَةِ نَصِيحَةٍ لِلْأَطْفَالِ حَوْلَ الْمَوْضُوعِ.

التَّمْيِيزُ:

1. لَاحِظْ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّر تَحْتَهَا حَدِّدْ مِنْهَا التَّمْيِيزَ ثُمَّ أَعْرِبْهُ بِالتَّفْصِيلِ.
2. اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ الْأُولَى تَمْيِيزًا ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ وَحُكْمَهُ مَعَ التَّعْلِيلِ.

الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْف:

1. عَلِّلْ سَبَبَ مَنْعِ اللَّفْظَتَيْنِ: (أُخْرَى، زَرْقَاء) مِنَ الصَّرْفِ.
2. لَاحِظْ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّر تَحْتَهَا حَدِّدْ مِنْهَا الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ ثُمَّ أَعْرِبْهُ بِالتَّفْصِيلِ.
3. عَلِّلْ سَبَبَ صَرْفِ كَلِمَةِ دَهَاءٍ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: (لَا يَحْتَاجُ لِفِطْنَةٍ وَ دَهَاءٍ)

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ — الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

التَّوكِيدُ:

1.لَاحِظْ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّر تَحْتَهَا حَدِّدْ مِنْهَا التَّوكِيدَ ثُمَّ أَعْرِبْهُ بِالتَّفْصِيلِ.
2.تَعَرَّفْ عَلَى تَوْكِيدَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ وَبَيِّنْ نَوْعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْا.
3.اَعدْ تَرْكِيبِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بحيث تُوَظَّفَ فِيهَا تَوْكِيدًا مَعْنَوِيًّا: (أَهَكَذَا سَيَتَصَوَّرُ أَطْفَالُنَا جَمِيعَ مُعَلِّمِيهِمْ).

الجُمْلَةُ الْبَسِيطَةُ وَالْمُرَكَّبَةُ :

إليك الجملتين :
(اسْتَطَاعَ العَدوُّ أنْ يَسْتَهْدِفَ الْأَبَوَيْنِ خَاصَّةً الْأُمّ) /(الأُمُّ مَسخٌ)
1.حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ ثُمَّ قُمْ بِتَحْوِيلِ الْبَسِيطَةِ إِلَى مُرَكَّبَةٍ وَالْمُرَكَّبَةِ إِلَى بَسِيطَةٍ .
2.حَدِّدْ عَناصِرَ وَنَوْعَ الْجُمْلَةِ الْوَاقِعَةِ فِي صَدْرِ الْبَيْتِ الثَّانِي .

المَفعُولُ بِهِ.

1. لَاحِظِ الكَلِمَاتِ الْمُسَطَّر تَحْتَهَا حَدِّدْ مِنْهَا المَفعُولَ بِهِ ثُمَّ أَعْرِبْهُ بِالتَّفْصِيلِ.
2. تَعَرَّفْ عَلَى فِعْلٍ مُتَعَدٍّ إِلَى مَفعُولَيْنِ مِنَ الفَقْرَةِ الْخَامِسَةِ.
3. لَاحِظِ الجُمَلَ الْوَارِدَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ حَدِّدْ الْوَاقِعَةَ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفعُولٍ بِهِ مِنْهَا ثُمَّ أَعْرِبْهَا.

الحَالُ :

1.لَاحِظِ الكَلِمَاتِ الْمُسَطَّر تَحْتَهَا حَدِّدْ مِنْهَا الحَالَ ثُمَّ أَعْرِبْهُ بِالتَّفْصِيلِ.
2.لَاحِظِ الجُملَ الوَارِدَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ حَدِّدْ الوَاقِعَةَ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ حَالٍ مِنْهَا ثُمَّ أَعْرِبْهَا

النَّعْتُ:

1.لَاحِظِ الكَلِمَاتِ الْمُسَطَّر تَحْتَهَا حَدِّدْ مِنْهَا النَّعْتَ ثُمَّ أَعْرِبْهُ بِالتَّفْصِيلِ.
2.لَاحِظِ الجُملَ الوَارِدَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ حَدِّدْ الوَاقِعَةَ نَعْتًا مِنْهَا ثُمَّ أَعْرِبْهَا

المُضَافُ إِلَيْه:

لَاحِظِ الكَلِمَاتِ الْمُسَطَّر تَحْتَهَا حَدِّدْ مِنْهَا المُضَافَ ثُمَّ أَعْرِبْهُ بِالتَّفْصِيلِ.
لَاحِظِ الجُملَ الوَارِدَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ حَدِّدْ الوَاقِعَةَ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ مِنْهَا ثُمَّ أَعْرِبْهَا

.الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ:

1.لَاحِظِ الكَلِمَاتِ الْمُسَطَّر تَحْتَهَا حَدِّدْ مِنْهَا المُبْتَدَأ ثُمَّ أَعْرِبْهُ بِالتَّفْصِيلِ.
2.لَاحِظِ الكَلِمَاتِ الْمُسَطَّر تَحْتَهَا حَدِّدْ مِنْهَا الخَبَرَ ثُمَّ أَعْرِبْهُ بِالتَّفْصِيلِ.
3.لَاحِظِ الجُملَ الوَارِدَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ حَدِّدْ الوَاقِعَةَ خَبَرًا مِنْهَا ثُمَّ أَعْرِبْهَا.
4.لَاحِظِ الجُملَ الوَارِدَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ حَدِّدْ الوَاقِعَةَ خَبَرًا لِناسِخٍ مِنْهَا ثُمَّ أَعْرِبْهَا
5.تَعَرَّفْ عَلَى فِعْلٍ نَاقِصٍ وَحَرْفٍ مُشَبَّهٍ بِالْفِعْلِ.

الجُمْلَةُ الشَّرْطِيَّةُ.

1.لَاحِظِ الكَلِمَاتِ الْمُسَطَّر تَحْتَهَا حَدِّدْ مِنْهَا أَدَاةَ الشَّرْطِ ثُمَّ أَعْرِبْهَا بِالتَّفْصِيلِ.
2.اَسْتَخْرِجْ جُمْلَةً شَرْطِيَّةً وَحَدِّدْ أَرْكَانَهَا
3.لَاحِظِ الجُملَ الوَارِدَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ حَدِّدْ جُمْلَةَ جَوَابِ الشَّرْطِ مِنْهَا ثُمَّ أَعْرِبْهَا مَعَ التَّعْلِيلِ.

المحسِّنات البديعيَّة :

1.تَعَرَّفْ عَلَى مُحَسِّنِينَ بَدِيعِيّين مُخْتَلِفِينَ مِنَ الْفَقْرَةِ الْأُولَى وَبَيْنَ نَوْعَيْهُمَا وَأَثَرَهُمَا.
2. تَبَيَّنْ سَجْعًا مِنَ الْفَقْرَةِ الْأَخِيرَةِ وَحَدِّدْ أَثَرَهُ .

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

الصُّور البيانيَّة :

1.اشْرَح الصُّورَتَيْنِ الْبَيَانِيَّتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ وَبَيْنَ نَوْعَ كُلٍّ مِنْهُمَا مَعَ ذِكْرِ بَلَاغَتِهِمَا وَأَثَرِهِمَا :
(الْمُدِيرُ وَالْمُشْرِفُ الْمُبَاشِرُ "بَرَاوْن" كَوْمَةُ الشَّعْرِ) (إِنْ هَدَمْتَها هَدَمْتَ مَعَهَا أُمَمًا كَامِلَةً)
2.اِسْتَخْرِجْ تَشْبِيهًا مِنَ النَّصِّ ثُمَّ حَدِّدْ أَرْكَانَهُ وَنَوْعَهُ .
3. فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ استِعَارَةٌ تَصْرِيحِيَّةٌ حَدِّدْ طَرَفَيْهَا ثُمَّ اشرَحْهَا . (وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ سَمُومٍ خَفِيَّةٍ أَكْثَرَ ضَرَرًا تَسْتَتِرُ بَيْنَ أَسْطُرِ تِكْنُولُوجِيَا إِعْلَامِهِمْ الْمُقَزِّزَة)

الأسلوبُ الإنشائيُّ

1.اِسْتَخْرِجْ ثَلاثَةَ أَسَاليبَ إِنشَائِيَّةً طَلَبِيَّةً مُخْتَلِفَةً مِنَ النَّصِّ ثُمَّ بَيْنْ صِيغَتَهَا .
2.اِسْتَخْرِجْ أَسْلُوبَيْنِ إنشائيين غَيْرَ طَلَبِيَّيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ مِنَ النَّصِّ ثم حَدِّدْ صِيغَتَهُمَا .

الأسْلوبُ الخَبري:

1.اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جَمَلَتَيْنِ خَبَرِيَّتَيْنِ (اسْمِيَّة / فِعْلِيَّة)

الأنْماطُ:

1.تَدَاخَلَتْ فِي النَّصِّ أَرْبَعَةُ أَنْمَاطٍ أَذْكُرْهَا مَعَ الِاسْتِدْلَالِ بِمُؤَشِّرَيْنِ عن كُلِّ نَمَطٍ .

علومُ المَعاني:

1.شَكِّلْ النَّصَّ :
2. نَوْعُ النَّصِّ:
3.أَسْلُوبُ النَّصِّ:
4. طَبيعةُ النَّصِّ مَعَ التَّعليلِ:

الرَّوابطُ النَّصيَّة :

1.تَعَدَّدَتِ الرَّوَابِطُ فِي النَّصِّ مَثِّلْ لكُلِّ نَوْعٍ بِرَابِطَيْنِ :(اللُّغَوِيَّةُ، الضُّمُنِيَّةُ، الْمَنْطِقِيَّةُ)مُبَيِّنًا دَوْرَهَا فِي بِنَاءِ النَّصِّ

الإحَالَةُ :

2.اقرأِ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ جَيِّدًا ثُمَّ اسْتَخْرِجْ إِحَالَتَيْنِ عَلَى الأَقَلِّ وَحَدِّدْ عُنَاصِرَ كُلٍّ مِنْهُمَا مُبَيِّنًا النَّوْعَ وَالأَثَرَ .
(بِاللَّهِ عَلَيْكُمْ كَيْفَ سَيَشْبُّ أَطْفَالُنَا الذُّكُور رِجَالًا لِلْمُسْتَقْبَلِ (وَهُمْ يَسْتَقُونَ مَقَوِّمَاتِ رُجُولَتِهِمْ مِنْ تِلْكَ الشَّخْصِيَّةِ الذَّمِيمَةِ)

علمُ العَروضِ:

1.اُكْتُبْ عَجُزَ الْبَيْتِ الثَّانِي وَضَعْ رُمُوزَهُ.
2.حَدِّدْ رَوِيَّ الْبَيْتَيْنِ .

النَّقدُ:

1.لَخِّصْ مَضْمُونَ النَّصِّ فِي قِيمَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ تَرْبَوِيَّةٍ .
1.أَبْدِ حُكْمًا حَوْلَ مَضْمُونِ النَّصِّ مُوَافَقَةً أَوْ مُعَارَضَةً مَعَ التَّعْلِيلِ.

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الإجابة النموذجية : موضوع عائلة واترسون (غامبول)

مَسْتَوَى الفَهْم وَالتَّعَرُّف:

. هَات عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.

غَامْبُولُ السُّمِّ الْخَفِيِّ

. لَخِّصْ مَضْمُونَ النَّصِّ فِي فِكْرَةٍ عَامَّةٍ.

تَحْذِيرُ الْكَاتِبِ مِنْ خَطَرِ بَعْضِ بَرَامِجِ الْأَطْفَالِ الْمَعْرُوضَةِ وَالدَّعْوَةِ لِاخْتِيَارِ الْأَفْضَلِ وَالْمُنَاسِبِ لَهُمْ.

. عَدَّدَ الْكَاتِبُ فِي نَصِّهِ ثَلَاثَةَ أَدْوَارٍ مُخْتَلِفَةٍ إِذَا دُمِّرَتْ دُمِّرَ مَعَهَا الْمُجْتَمَعُ، عَدِّدهَا.

الْأُسْرَةُ / الْقُدْوَةُ / الْمُعَلِّمُ

. تَعَرَّفْ عَلَى الْفِكْرَةِ الْجُزْئِيَّةِ لِلْفَقْرَةِ الْأَخِيرَةِ.

دَعْوَةُ الْكَاتِبِ الْآبَاءَ لِمُرَاقَبَةِ مَا يُتَابِعُهُ أَبْنَاؤُهُمْ مِنْ بَرَامِجَ وَرُسُومَاتٍ مُتَحَرِّكَةٍ.

. أَعْطَى الْكَاتِبَ فِي نَصِّهِ نَمَاذِجَ لِبَعْضِ الْأَدْوَارِ الْمُسْتَهْدَفَةِ فِي نَصِّهِ، مَيِّزْ أَكْثَرَ دَوْرٍ تَمَّ اسْتِهْدَافُهُ وَكَانَ لَهُ الضَّرَرُ الْكَبِيرُ عَلَى أَطْفَالِنَا مَعَ التَّعْلِيلِ.

الأُمُّ/التَّعْلِيلُ: لِأَنَّهَا تُعْتَبَرُ الرَّكِيزَةُ الْأَسَاسِيَّةُ لِلتَّنْشِئَةِ الْقَوِيمَةِ.

. اشْرَحْ بِالْمُرَادِفِ: دَهَاء / سَيَشِبُّ ثُمَّ وَظِّفْهُمَا فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

دَهَاء: الذَّكَاءُ سَيَشِبُّ: سَيَكْبَرُ وَيَنْشَأُ وَيَتَرَبَّى.

التَّوْظِيفُ: مِنَ الدَّهَاءِ و الحِكْمَةِ أَنْ يَشِبَّ أَطْفَالُنَا عَلَى الْقِيَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

. اشْرَحْ بِالضِّدِّ: النَّحِيفُ مُسْتَتِرَةٌ.

النَّحِيفُ :الْبَدِينُ مُسْتَتِرَةٌ : جَلِيَّةً ظَاهِرَةً

مَسْتَوَيات: التَّذَكُّرِ الفَهْم التَّطْبِيقِ التَّحْلِيلِ التَّرْكِيبِ وَالنَّقْدِ:

عَطْفُ النَّسَقِ:

1.استَخْرِجْ مِنْ مَطْلَعِ الْفَقْرَةِ الْأُولَى عَطْفَ نَسَقٍ وَحَدِّدْ أَرْكَانَهُ ثُمَّ بَيِّنْ دَلَالَةَ حَرْفِ الْعَطْفِ فِيهِ.

المعطوف عليه	حرف العطف	دلالته	الاسم المعطوف
الأُسْرَة	ثُمَّ	يفيد الترتيب والتراخي	الْمُعَلِّمُ

2.لَاحِظْ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّر تَحْتَهَا حَدِّدْ مِنْهَا الاسْمَ الْمُعَطُّوفَ ثُمَّ أَعْرِبْهُ بِالتَّفْصِيلِ.

دَمَارٍ: اسم مُعَطُّوفٍ مجرورٌ وعَلامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

أَبًا: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

3. (اقْرَأِ النَّصَّ وَأَجِبْ) حَدِّدْ حَرْفَ الْعَطْفِ فِي الْعِبَارَةِ ثُمَّ بَيِّن هَلْ هُوَ مُنَاسِبٌ لِمَعْنَى الْجُمْلَةِ أَمْ لَا مَعَ تَحْدِيدِ حَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ فِي حَالَةِ الْجَوَابِ لَا.

حرف العطف: الواو وهو غير مناسب لمعنى العبارة لأنه يقيد الجمع والاشتراك ولا يمكن القيام بالفعلين معا في نفس الوقت القراءة والإجابة لذا الأصح هو ثم

4. بَيِّنْ حُكْمَ لَفْظَةِ الْخَدِيعَةِ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: (تَحْتَرِفُ الْمَكْرَ وَالْخَدِيعَة)، مَعَ التَّعْلِيلِ.

حكمها النصب بحكم أن المعطوف يتبع المعطوف عليه أي المفعول به (المكرَ)

عَطْفُ الْبَيَان وَالْبَدَل :

1.تَعَرَّفْ عَلَى أُسْلُوبِ عَطْفِ بَيَانٍ مِنَ الْفَقْرَةِ الرَّابِعَةِ وَحَدِّدْ رُكْنَيْهِ.

أسلوب عطف البيان	المعطوف عليه	المعطوف
تِلْكَ الشَّخْصِيَّةِ	تِلْكَ	الشَّخْصِيَّةِ
الأَبِ "ريتَشَارِد	الأَبِ	ريتَشَارِد
ذلك الأَرْنَبُ	ذلك	الأَرْنَبُ

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة — الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

.تَعَرَّفْ عَلَى بَدَلِ كُلٍّ مِنَ الْكُلِّ (مُطَابِقَةٍ) مِنَ الْفَقْرَةِ الْأَخِيرَةِ وَحَدِّدِ الْمُبَدَّلِ مِنْهُ.

أسلوب البدل	المبدل منه	البدل
أَيُّهَا الْآبَاءُ	أَيُّهَا	الْآبَاءُ

3.اُسْتَخْرِجْ بَدَلَ الْجُزْءِ مِنَ الْكُلِّ وَبَدَلَ اشْتِمَالٍ مِنَ النَّصِّ.

بدل الجزء من الكل	بدل الاشتمال
بَعْضِهِ	شَخْصِيَّتُهَا

4.لَاحِظْ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّر تَحْتَهَا حَدِّدْ مِنْهَا عَطْفَ الْبَيَانِ / الْبَدَلِ (الْجُزْءُ وَالْاشْتِمَالُ) ثُمَّ أَعْرِبْهُ بِالتَّفْصِيلِ.

الْبَرَامِج: عطف بيان (بدل الكل من الكل)مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

مُعْظَمهُ : بدل الجزء من الكل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه .

التَّصَوُّر: عطف بيان (بدل الكل من الكل)منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

5.بَيِّنْ حُكْمَ لَفْظَةِ بَرَاوْنَ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: (اُنْظُرْ لِلْبَقِيَّة: الْمُدِيرُ وَالْمُشْرِفُ الْمُبَاشِرُ "بَرَاوْن")، مَعَ التَّعْلِيلِ

حكم كلمة (بَرَاوْن) الرفع بحكم أنها عطف بيان تابع للمعطوف عليه المديرُ (في حركته الإعرابية)

الْعَدَدُ وَالْمَعْدُودُ:

1.مَيِّزْ الْأَعْدَادَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ مَعَ بَيَانِ نَوْعِهَا.

العدد	نوعه
ثَلَاثة	عدد مفرد
20	عدد عقد
11	عدد مركب
38	عدد معطوف

2.إِلَيْكَ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ: (ثَلَاثُ مُقَوِّمَاتٍ أَسَاسِيَّةٍ) كُتِبَ الْعَدَدُ بِصِيغَةِ الْمُذَكَّرِ فَهَلْ هَذَا صَحِيحٌ أَمْ لَا ؟مَعَ تَصْحِيحِ الْخَطَأِ إِنْ وُجِدَ مَعَ التَّعْلِيل.

كتابة العدد خاطئة لأنه يكتب بصيغة المؤنث و الصواب ثلاثة وهذا لأن العدد ثلاثة حكمه مخالفة المعدود في الجنس ، والمعدود هنا هو : مقومات التي مفردها مقوم وهو مذكر .

3.اُكْتُبِ الْأَعْدَادَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ بِالْحُرُوفِ.

العدد	نوعه
20	عشرين
11	إحدى عشرة سنة
38	ثمان وثلاثين

الِاسْتِثْنَاءُ:

1.اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةَ أَسَالِيبَ اسْتِثْنَاءٍ وَحَدِّدْ أَرْكَانَهَا وَنَوْعَ نَوْعَ كُلِّ وَاحِدٍ منها إِنْ وُجِدَ.

أسلوب الاستثناء	المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى	نوعه
وَهذا خِلَافًا لِلفِطْرَةِ السَّلِيمَةِ وَالدِّينِ القَوِيْمِ عَدَا مَوَاضِعَ مَضْبُوطَة مِنها .	الفِطْرَةِ	عَدَا	مَوَاضِعَ	//
يَقْضِي الْوَقْتَ مُعْظَمهُ فِي النَّوْمِ وَمُشَاهَدَةِ التِّلْفَاز أَوَ اللَّعِبِ سِوَى لَحَظَات مِنْهُ	الْوَقْتَ	سِوَى	لَحَظَات	تام مثبت
بِئْسَ مَا يَعْرِضُونَ مَنْ برَامِج إِلَّا الزَّهِيد مِنْهَا	برَامِج	إِلَّا	الزَّهِيد	تام مثبت

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ — الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

2.أَعْرِبِ الرُّكْنَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ مِنْ كُلِّ أُسْلُوبِ اسْتِثْناءٍ استَخْرَجْتَهُ.

الكلمة	إعرابها
عَدَا	حرف جر مبني لا محل له من الإعراب
موَاضِعَ	اسم مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف
سِوَى	مستثنى منصوب بالفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر وهو مضاف
لَحَظَات	مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره
إلّا	حرف استثناء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب
الزَّهِيد	مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره

3.رَكِّبْ جُمْلَةً تُوَظِّفُ فِيهَا أُسْلُوبَ اسْتِثناءٍ تَكُونُ بِمَثَابَةِ نَصِيحَةٍ لِلْأَطْفَالِ حَوْلَ الْمَوْضُوعِ.

أيها الأطفال احذروا كل الرسوم المتحركة إلا النافع والمفيد منها .

التَّمْيِيزُ:

1.لَاحِظْ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّر تَحْتَهَا حَدِّدْ مِنْهَا التَّمْيِيزَ ثُمَّ أَعْرِبْهُ بِالتَّفْصِيلِ.

ضَرَرًا: تمييز جملة منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

2.اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ الْأُولَى تَمْيِيزًا ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ وَحُكْمَهُ مَعَ التَّعْلِيلِ.

التمييز : دَقِيقَةً نوعه تمييز مفرد حكمه النصب لأنه تمييز مفرد غير مضاف ولا هو مسبوق بـ:من

الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْف:

1.عَلِّلْ سَبَبَ مَنْعِ اللَّفْظَتَيْنِ: (أُخْرَى، زَرْقَاء) مِنَ الصَّرْفِ.

أُخْرَى: اسم ممنوع من الصرف لعلة واحدة لأنه صفة ختمت بألف تأنيث مقصورة

زَرْقَاء: اسم ممنوع من الصرف لعلة واحدة لأنه صفة ختمت بألف تأنيث ممدودة

2.لَاحِظْ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّر تَحْتَهَا حَدِّدْ مِنْهَا الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ ثُمَّ أَعْرِبْهُ بِالتَّفْصِيلِ.

بَرَامِج: اسم مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف

3.عَلِّلْ سَبَبَ صَرْفِ كَلِمَةِ دَهَاءٍ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: (لَا يَحْتَاجُ لِفِطْنَةٍ وَ دَهَاءٍ).

صرفت اللفظة لأنها ليست علما ولا صفة رغم أنها ختمت بألف تأنيث ممدودة .

التَّوكِيدُ:

1.لَاحِظْ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّر تَحْتَهَا حَدِّدْ مِنْهَا التَّوكِيدَ ثُمَّ أَعْرِبْهُ بِالتَّفْصِيلِ.

عَيْنَهَا: توكيد معنوي مجرور بالكسرة الظاهرة وهو مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف أليه

الْكَثِير: توكيد لفظي مرفوع وعلامة فعه الضمة الظاهرة على آخره.

2.تَعَرَّفْ عَلَى تَوْكِيدَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ وَبَيِّنْ نَوْعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا.

مُحْكَمَةٍ....توكيد لفظي

أجْمَع..... توكيد معنوي

3.أَعِدْ بِنَاءَ وَتَرْكِيبِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بحيث تُوَظَّفَ فِيهَا تَوْكِيدًا مَعْنَوِيًّا: (أَهَكَذَا حَقًّا سَيَتَصَوَّرُ أَطْفَالُنَا جَمِيعَ مُعَلِّمِيهِمْ).

أَهَكَذَا حَقًّا سَيَتَصَوَّرُ أَطْفَالُنَا المعلمين جميعهم

الجُمْلَةُ الْبَسِيطَةُ وَالْمُرَكَّبَةُ :

إليك الجملتين :

(اسْتَطَاعَ العَدوُّ أنْ يَسْتَهْدِفَ الْأَبَوَيْنِ خَاصَّةً الْأُمّ) /(الأُمُّ مَسخٌ)

1.حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ ثُمَّ قُمْ بِتَحْوِيلِ الْبَسِيطَةِ إِلَى مُرَكَّبَةٍ وَالْمُرَكَّبَةِ إِلَى بَسِيطَةٍ .

(اسْتَطَاعَ العَدوُّ أنْ يَسْتَهْدِفَ الْأَبَوَيْنِ خَاصَّةً الْأُمّ) جملة فعلية مركبة

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

تحويلها إلى بسيطة: اسْتَطَاعَ العَدوُّ استهداف الْأَبَوَيْنِ خَاصَّةً الْأُمّ
(الأُمُّ مَسخٌ) جملة اسمية بسيطة.
تحويلها إلى مركبة :الأم (هي مسخ)
2.حَدِّدْ عَناصِرَ وَنَوْعَ الْجُمْلَةِ الْوَاقِعَةِ فِي صَدْرِ الْبَيْتِ الثَّانِي .
إنَّ (ناسخ)اليتيمَ (اسم الناسخ إن)(هوَ الذي تَلْقَى لَـــهُ أُمًّا تَخلَّتْ)(خبر الناسخ إن) وهي جملة اسمية منسوخة مركبة

المَفعُولُ بِهِ.

1. لَاحِظِ الكَلِمَاتِ الْمُسَطَّر تَحْتَهَا حَدِّدْ مِنْهَا المَفعُولَ بِهِ ثُمَّ أَعْرِبْهُ بِالتَّفْصِيلِ.
الْقَلَقَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
2. تَعَرَّفْ عَلَى فِعْلٍ مُتَعَدٍّ إِلَى مَفعُولَيْنِ مِنَ الفَقْرَةِ الْخَامِسَةِ.
تَعْلَمُ
3. لَاحِظِ الجُمَلَ الْوَارِدَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ حَدِّدْ الْوَاقِعَةَ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفعُولٍ بِهِ مِنْهَا ثُمَّ أَعْرِبْهَا.
(أَنَّ حَرْبَهُمْ النَّاجِحَةَ النَّاجِعَةَ لَيْسَتْ حَرْبَ نَارٍ و دَمَارٍ)مصدر مؤول في محل نصب سد مسد المفعولين
(أَنَّ الْمُعَلِّم عِندَهُمْ قِرْدُ شَمْبَانْزِي) مصدر مؤول في محل نصب سد مسد المفعولين
(أَنْ يَسْتَهْدِفَ الْأَبَوَيْنِ) مصدر مؤول في محل نصب مفعول به
(ليسَ اليتيمُ مَن انتهى أبواهُ مِنْ همِّ الحياةِ، وخلَّفاهُ ذَليلا) جملة اسمية منسوخة (مقولة القول)في محل نصب مفعول به .

الحَالُ :

1.لَاحِظِ الكَلِمَاتِ الْمُسَطَّر تَحْتَهَا حَدِّدْ مِنْهَا الحَالَ ثُمَّ أَعْرِبْهُ بِالتَّفْصِيلِ.
ذَليلا: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخره.
2.لَاحِظِ الجُملَ الوَارِدَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ حَدِّدْ الوَاقِعَةَ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ حَالٍ مِنْهَا ثُمَّ أَعْرِبْهَا
(وَهُم يَستَقُونَ مَقوَّمَاتِ رُجُولَتِهِمْ مِنْ تلْكَ الشَّخْصِيَّةِ الذَّمِيمَةِ)جملة اسمية في محل نصب حال.

النَّعْتُ:

1.لَاحِظِ الكَلِمَاتِ الْمُسَطَّر تَحْتَهَا حَدِّدْ مِنْهَا النَّعْتَ ثُمَّ أَعْرِبْهُ بِالتَّفْصِيلِ.
مُحْكَمَة :نعت مجرور علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
2.لَاحِظِ الجُملَ الوَارِدَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ حَدِّدْ الوَاقِعَةَ نَعْتًا مِنْهَا ثُمَّ أَعْرِبْهَا
(تَسْتَتِرُ بَيْنَ أَسْطُرِ تِكْنُولُوجِيَا إِعْلَامهِمْ المُقَزِّزَة)جملة فعلية في محل جر نعت .
(تَحْكُمُهُ النِّسَاءُ) جملة فعلية في محل جر نعت .

المُضَافُ إِلَيْهِ:

لَاحِظِ الكَلِمَاتِ الْمُسَطَّر تَحْتَهَا حَدِّدْ مِنْهَا المُضَافَ ثُمَّ أَعْرِبْهُ بِالتَّفْصِيلِ.
الْقَرَار :مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
لَاحِظِ الجُملَ الوَارِدَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ حَدِّدْ الوَاقِعَةَ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ مِنْهَا ثُمَّ أَعْرِبْهَا
(أَنْ سَيْطَرَتْ عَلَى التِّكْنُولُوجِيَا) مصدر مؤول في محل جر مضاف إليه.

.الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ:

1.لَاحِظِ الكَلِمَاتِ الْمُسَطَّر تَحْتَهَا حَدِّدْ مِنْهَا المُبْتَدَأَ ثُمَّ أَعْرِبْهُ بِالتَّفْصِيلِ.
الْهَدَفُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
هُم: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ — الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

2.لَاحِظِ الكَلِمَاتِ الْمُسَطَّر تَحْتَهَا حَدِّدْ مِنْهَا الخَبَرَ ثُمَّ أَعْرِبْهُ بِالتَّفْصِيلِ.

قطّ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

3.لَاحِظِ الجُملَ الوَارِدَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ حَدِّدْ الوَاقِعَةَ خَبَرًا مِنْهَا ثُمَّ أَعْرِبْهَا.

(بَاتَتْ جَلِيَّةً): جملة اسمية منسوخة في محل رفع خبر المبتدأ الغايات

4.لَاحِظِ الجُملَ الوَارِدَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ حَدِّدْ الوَاقِعَةَ خَبَرًا لِناسِخٍ مِنْهَا ثُمَّ أَعْرِبْهَا

(هوَ الذي تَلْقَى لَـــهُ أُمًّا تَخلَّتْ)جملة اسمية في محل رفع خبر إن

5.تَعَرَّفْ عَلَى فِعْلٍ نَاقِصٍ وَحَرْفٍ مُشَبَّهٍ بِالْفِعْلِ.

الفعل الناقص: بَاتَتْ/هَبَّ /ليسَ

الحرف المشبه بالفعل: إن /أن

الجُمْلَةُ الشَّرْطِيَّةُ.

1.لَاحِظِ الكَلِمَاتِ الْمُسَطَّر تَحْتَهَا حَدِّدْ مِنْهَا أَدَاةَ الشَّرْطِ ثُمَّ أَعْرِبْهَا بِالتَّفْصِيلِ.

إن : حرف شرط وجزم لفعلين مبني لا محل له من الإعراب .

2.اَسْتَخْرِجْ جُمْلَةَ شَرْطِيَّةً وَحَدِّدْ أَرْكَانَهَا

إنْ أداة الشرط **(هَدمْتَها)** جملة الشرط **(هَدَمْتَ مَعَهَا أُمَمًا كَامِلَةً)** جملة جواب الشرط

3.لَاحِظِ الجُملَ الوَارِدَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ حَدِّدْ جُمْلَةَ جَوَابِ الشَّرْطِ مِنْهَا ثُمَّ أَعْرِبْهَا مَعَ التَّعْلِيلِ.

(هَدَمْتَ مَعَهَا أُمَمًا كَامِلَةً)جملة فعلية واقعة في جواب الشرط الجازم لا محل لها من الإعراب.

المحسّنات البديعيَّة :

1.تَعَرَّفْ عَلَى مُحَسِّنِينَ بَدِيعِيّين مُخْتَلِفِينَ مِنَ الْفَقْرَةِ الْأُولَى وَبَيْنَ نَوْعَيْهُمَا وَأَثَرَهُمَا.

المحسن البديعي	نوعه	أثره
بِمَاضِيهَا وَحَاضِرِهَا	محسن بديعي معنوي	تقوية وتوكيد المعنى
نَارٍ و دَمَارٍ	محسن بديعي لفظي	إحداث نغم موسيقى عذب

الصُّور البيانيَّة :

1.اشْرَحِ الصُّورَتَيْنِ الْبَيَانِيَّتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ وَبَيْنَ نَوْعَ كُلٍّ مِنْهُمَا مَعَ ذِكْرِ بَلَاغَتِهِمَا وَأَثَرَهمَا :

(الْمُدِيرُ وَالْمُشْرِفُ الْمُبَاشِرُ "بَرَاوْن" كَوْمَةُ الشَّعْرِ) (إنْ هَدَمْتَها هَدَمْتَ مَعَهَا أُمَمًا كَامِلَةً)

الصورة البيانية	شرحها	نوعها	أثرها
الْمُدِيرُ وَالْمُشْرِفُ الْمُبَاشِرُ "بَرَاوْن" كَوْمَةُ الشَّعْرِ	المشبه: المدير المشبه به: كومة الشعر الأداة :محذوفة الوجه : محذوف	تشبيه بليغ	زيادة المعنى جمالا ووضوحا مع حسن تصويره وتقريبه للمتلقي
إنْ هَدَمْتَها هَدَمْتَ مَعَهَا أُمَمًا كَامِلَةً	شبه الكاتب الأمم بالمباني وحذف المشبه به المباني وترك قرينة دالة عليه هدمت	على سبيل الاستعارة المكنية	زيادة المعنى جمالا ووضوحا مع حسن تصويره وتقريبه للمتلقي

2.اِسْتَخْرِجْ تَشْبِيهًا مِنَ النَّصِّ ثُمَّ حَدِّدْ أَرْكَانَهُ وَنَوْعَهُ .

التشبيه	أركانه	نوعه
الْغَايَاتُ بَاتَتْ جَلِيَّةً ظَاهِرَةً كَالْبَدْرِ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ	المشبه: الغايات المشبه به: البدر الأداة :الكاف الوجه : ظاهرة جلية	تشبيه تام

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ — الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

4. فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ استِعَارَةٌ تَصْرِيحِيَّةٌ حَدِّدْ طَرَفَيْهَا ثُمَّ اشرَحْهَا . (وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ سَمُومٍ خَفِيَّةٍ أَكْثَرَ ضَرَرًا تَسْتَتِرُ بَيْنَ أَسْطُرِ تِكْنُولُوجِيَا إِعْلَامِهِمْ لْمُقَزِّزَة)

طرفا الاستعارة : مسلسلات وبرامج الأطفال (المشبه) / سموم خفية (المشبه به)

شبه الكاتب (بعض البرامج والمسلسلات الكرتونية)بالسم الخفي وحذف المشبه (بعض البرامج والمسلسلات الكرتونية) وصرح بلفظ المشبه به (سموم خفية) على سبيل الاستعارة التصريحية

الأسلوبُ الإنشائيُّ

1.اِسْتَخْرِجْ ثَلاثَةَ أَسَاليبَ إِنشَائِيَّةً طَلَبِيَّةً مُخْتَلِفَةً مِنَ النَّصِّ ثُمَّ بَيِّنْ صِيغَتَهَا .

الأسلوب	نوعه	صيغته
اِجْلِسْ	طلبي	الأمر
فَهَلْ شَاهَدْتَ يَوْمًا الْمُسَلْسَلَ الْكرْتُونِيّ "عَالَمَ غَامْبُول الْمُدْهِش.."؟!	طلبي	الاستفهام
أَيُّهَا الْآبَاءُ	طلبي	النداء

2.اِسْتَخْرِجْ أَسْلُوبَيْنِ إنشائيين غَيْرَ طَلَبِيَّيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ مِنَ النَّصِّ ثم حَدِّدْ صِيغَتَهُمَا .

الأسلوب	نوعه	صيغته
بِئْسَ مَا يَعْرِضُونَ مَنْ برَامِج	غير طلبي	الذم
فَوَاللَّهِ	غير طلبي	القسم

الأسْلوبُ الخَبري:

1.اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جَمْلَتَيْنِ خَبَرِيَّتَيْنِ (اسْمِيَّة / فِعْلِيَّة)

النص حافل بها مثلا:

الجملة الفعلية : وَيَزْرَعُ الْقَلَقَ فِي نُفُوسِنَا،

الجملة الاسمية : "غَامبُول" قِطٌّ أَزْرَقٌ

الأنْماطُ:

1.تَدَاخَلَتْ فِي النَّصِّ أَرْبَعَةُ أَنْمَاطٍ أَذْكُرْهَا مَعَ الِاسْتِدْلَالِ بِمُؤَشِّرَيْنِ عن كُلِّ نَمَطٍ .

النمط الحجاجي : كثرة الحجج والبراهين / بروز الرأي الشخصي.

النمط التفسيري: الشرح والايضاح والتحليل / منهجية المقال .

النمط الوصفي :كثرة الصفات والنعوت / الأفعال المضارعة .

النمط التوجيهي : (الخاتمة)الأسلوب الإنشائي (الأمر والنداء)/اعتماد أسلوبي الترغيب والترهيب.

علومُ المَعاني:

1.شَكِّلْ النَّصَّ :نثري

2. نَوْعُ النَّصِّ: مقال

3.أَسْلُوبُ النَّصِّ:خبري تتخلله بعض الأساليب الإنشائية

4. طَبيعةُ النَّصِّ مَعَ التَّعليلِ: أدبي

بروز العواطف ومخاطبة الخيال

الأسلوب غير المباشر وكثرة البيان والبديع .

خلوه من المصطلحات العلمية .

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ — الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

الرَّوابِطُ النَّصيَّة :

1.تَعَدَّدَتِ الرَّوَابِطُ فِي النَّصِّ مَثِّلْ لِكُلِّ نَوْعٍ بِرَابِطَيْنِ :(اللُّغَوِيَّةُ، الضُّمْنِيَّةُ، الْمَنْطِقِيَّةُ)مُبَيِّنًا دَوْرَهَا فِي بِنَاءِ النَّصِّ

الإِحَالَةُ :

الروابط اللغوية	المنطقية	الضمنية	دورها
حرف العطف ثم	إنْ : أداة شرط الروابط الشرطية	، الفاصلة	ربط معاني النص مما يساهم في اتساقه
اسم الإشارة هذا	مُنْذُ ظرف زمان الروابط الزمانية	؟ علامة الاستفهام	

2.اقرأ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ جَيِّدًا ثُمَّ اسْتَخْرِجْ إِحَالَتَيْنِ عَلَى الأَقَلِّ وَحَدِّدْ عُنَاصِرَ كُلٍّ مِنْهُمَا مُبَيِّنًا النَّوْعَ وَالأَثَرَ .

(بِاللَّهِ عَلَيْكُمْ كَيْفَ سَيَشْبُّ أَطْفَالُنَا الذُّكُور رِجَالًا لِلْمُسْتَقْبَلِ (وَهُمْ يَسْتَقُونَ مَقَوِّمَاتِ رُجُولَتِهِمْ مِنْ تِلْكَ الشَّخْصِيَّةِ الذَّمِيمَةِ)

المحيل	المحال إليه /عليه	نوع الإحالة	دورها
هُمْ	أَطْفَالُنَا	إحالة قبلية	الاختصار وتجنب التكرار مما يوحي باتساق النص
تِلْكَ	الشَّخْصِيَّةِ	إحالة بعدية	

علمُ العَروضِ:

1.اُكْتُبْ عَجُزَ الْبَيْتِ الثَّانِي وَضَعْ رُمُوزَهُ.

أُمَّا تَخَلَّتْ، أَوْ أَبَا مَشْـغُوْلَاْ

أُمْمَـنْ تَخَلَّتْ أَوْ أَبَنْ مَشْغُوْلَاْ

0/0/ 0/0// 0/ 0// 0/0/0/

2.حَدِّدْ رَوِيَّ الْبَيْتَيْنِ .

رويهما هو حرف : اللام

النَّقدُ:

1.لَخِّصْ مَضْمُونَ النَّصِّ فِي قِيمَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ تَرْبَوِيَّةٍ .

وجوب مراقبة ما يتابعه أطفلنا من برامج تلفزيونية مختلفة

1.أَبْدِ حُكْمًا حَوْلَ مَضْمُونِ النَّصِّ مُوَافَقَةً أَوْ مُعَارَضَةً مَعَ التَّعْلِيلِ.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ في مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة — الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

وزارة التِّربية الوطنيّة . — الدَّيوان الوطنيُّ للمسابقاتِ والامتحاناتِ.

اختبار تجريبي شامل في مادّة اللّغة العربيّة . — السنة الرابعة من التعليم المتوسط

ثَالثُ خُطْوَة — التَّحَدّي 3

بَطْنٌ يَشْبَعُ وَشَجَرَةٌ تُقْطَعُ

الزّفَيْطِي أُكْلَة شَعْبِيَّةٌ جَزَائِرِيَّةٌ تَشْتَهِرُ بِهَا مِنْطَقَةُ أَوْلَادِ نَايل ببُوسَعَادَة بِصِفَةٍ خَاصَّةٍ كَمَا نَجِدُهَا بِعُمُومِ وِلَايَتِي اَلْمسِيلَة وَالْجلفَةِ إِذْ تَعْتَبِرُ مُوروثًا حَضَارِيًّا يُسْقِطُ تَارِيخَ اَلْمِنْطَقَةِ وَيُمَيِّزُهَا رَغْم (أَنَّهَا صَارَتْ مَعْرُوفَةً وَطَنِيًّا) وَحَتَّى عَالَمِيًّا ، يَكْثُرُ اَلْإِقْبَالُ عَلَى هَذَا اَلطَّبَقِ فِي أَوْقَاتِ اَلْبَرْدِ عَبْرَ أَغْلَبِ مَنَاطِق اَلْوَطَنِ حَيْثُ (يُنْصَحُ بتَنَاوله لِعِلَاج اَلزُّكَام) ،فَضْلاً عَنْ اِسْتِهْلَاكِهِ فِي اَلْبُيُوتِ وَسَطَ اَلْعَائِلَةِ كَثِيرًا كَأُكْلَةٍ تَقْلِيدِيَّةٍ شَعْبَوِيَّةٍ ، هَذَا اَلزَّخَم اَلْكَبِير وَالطَّلَب مُنْقَطِع اَلنَّظِيرِ خَاصَّةً من اَلنِّسَاء دَفَعَ بِالْكَثِيرِ لِافْتِتَاحِ مَطَاعِمَ تَتَخَصَّصُ فِي هَذِه اَلْأُكْلَة مَعْرُوفَةً بِالْخَيْمَةِ غَالِبًا ، تَلْبِيَةً لِحَاجَةِ اَلسُّوقِ وَاشْبَاع لِرَغْبَةِ طَالِبِيهِ .

وَالْمُلَاحَظُ فِي اَلْآوِنَةِ اَلْأَخِيرَةِ كَثْرَة اَلْمَطَاعِمِ وَالْخِيَمِ اَلَّتِي تُرِيدُ (أَنْ تَظْفَرَ بِعَوَائِدَ) وَفَوَائِد كَثِيرَةٍ فَتَرَاهَا تَتَنَافَس فِي عَرْضِ وَتَسْوِيقِ أَطْبَاقِهَا اَلشَّهِيرَةِ تَسْوِيقًا ، عَلَى غِرَارِ اَلزّفَيْطِي وَالدُّوبَارَة وَالشّخْشُوخَة اَلْبسْكَرِيَّة ، إنهـا (تَعجُّ بِالزَّبَائِنِ) عَلَى مُخْتَلفِ مَشَارِبِهِمْ وَمُسْتَوَيَاتِهِمْ اَلْعُمْرِيَّةِ ،جَمَاعَات جَمَاعَات وَحَتَّى فُرَادَى ،فَالْكُلُّ (يَسْعَى لِإِشْبَاع هَذه اَلنَّزْوَة اَلْفِطْرِيَّة) فِي جَوٍّ تَقْلِيدِيٍّ (يُثِيرُ اَلرَّهْبَةَ فِي اَلنَّفْسِ) ، يَتَنَاوَلُ اَلزَّبَائِنُ اَلطَّبَقَ ذَاتَهُ وَيَتَقَاسَمُونَ اَللَّحْظَةَ عَيْنَهَا ، (وَقَدْ زَادَ عَبَقُ اَلتَّارِيخِ اَلْمُحِيطِ بِهِمْ رَوْعَةً لِلْأَجْوَاءِ) ، لَا صُخُون وَلَا مَوَائِد وَلَا أَيَّ شَيْءٍ مِن اَلْمُسْتَحْدَثَاتِ ، بَلْ هِيَ جَلْسَةٌ تَقْلِيدِيَّةٌ أَيْ فِرَاش مِنْ زَرَابِيَ صُوفِيَّةٍ بِأَشْكَالٍ وَأَلْوَانٍ (تَسْرُدُ تَارِيخَ أُمَّةٍ) ، عَلَى مَوَائِدِهِمْ صَحْنُ مَا أَنِسَتْهُ حَضَارَةٌ مِنْ قَبْل ، إِنَّهُ وَبِبَسَاطَةِ اَلْمِهْرَاسُ: ذَلِكَ اَلْمَخْرُوط اَلْخَشَبِيّ اَلْمُجَوَّفُ، أَيْنَ تُوضَعُ بِدَاخِلَه أُكْلَة اَلزّفَيْطِي اَلْحَارَّةَ اَلصَّارَة لِتُؤْكَل عَلَى مَضَضٍ وَالْعَرَقُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ فَلَا مِنْجٍ غَيْر كُوبٍ مِنْ لَبَنٍ أَوْ حَلِيبٍ وَيُحْرَّمُ اَلْمَاءُ هَاهُنَا ،وَمَنْ يَفْعَل (فَلْيَتَحَمَّلْ عَوَاقِب مَا فَعَل) .

يَحْضَّرُ طَبَق (اَلزّفَيْطِي) مِنْ 05 أَوْ 06 مُكَوِّنَات بِقِيَادَةِ خُبْز (اَلرَّخْسَاس) اَلْمَعْجُون بِطَحِينِ اَلْقَمْح دُونَ تَخْمِيرٍ بِإِضَافَةِ اَلْعَدِيدِ مِنْ اَلتَّوَابِلِ إِلَّا اَلْمُلَوِّنَة مِنْهَا ،يَكُونُ اَلْفلْفلُ اَلْحَارُّ فِيهَا بِنِسْبَةٍ كَبِيرَةٍ وَيَتَرَبَّعُ عَلَى عَرْشِ مُكَوِّنَاتِهَا ، كَمَا يُمْكِنُ إِضَافَة اَلطَّمَاطِمِ اَلْجَافَّةِ اَلْمُسَمَّاةِ مَحَلِّيًّا (اَلْمَشرَّحَة) وَالثُّومُ وَالْكسبرَة وَالزَّيْتُونُ اَلْأَخْضَر وَالْمَاء لِتَحْسِينِ اَلنَّكْهَةِ . فَتُوضَعُ اَلتَّوَابِلُ فِي مِقْلَاةٍ وَيُضَافُ إِلَيْهَا قَلِيلٌ مِنْ اَلزَّيْتِ حَتَّى تُصْبِحَ عَلَى شَكْلِ مَرَق وَيَمْزُجُ مَعَ فُتَاتِ اَلْخُبْزِ.

وَا حَسْرتاهُ . . . ! بَطْنٌ يَشْبَعُ وَشَجَرَةٌ تُقْطَعُ ، رُبَّمَا غَفلَ اَلزَّبَائِنُ أَغْلَبِهِمْ لَكِنَّ اَلْوَاقِعَ (لَا يَغْفُلُ) كَيْفَ وَلَا وَأَنَّ هَذِهِ اَلْأُكْلَة سَبَّبَتْ خَرَابًا وَأَحْدَثَتْ يَبَابًا ،فَشُهَرْتُهَا دَفَعْتِ اَلْمُفْسِدِينَ لِقَطْعِ غَابَاتٍ بِأَكْمَلِهَا حَتَّى أَوْشَكَتْ الأَشْجَارُ (أَنْ تَخْتَفِيَ) كَالْغَابَاتِ اَلْفَاصِلَةِ بَيْنَ مجَدَّل وَسَيدِي بَايَزِيد وَدَار اَلشُّيُوخِ عَلَى حُدُودِ وِلَايَتِي اَلْجَلْفَة وَالْمسِيلَةِ . .... مِنْ أَجْل مَهْرا س . . . مُقَابِل أَلْفَيْنِ مِنْ اَلدَّنانِير أَوْ أَقَلّ تُقْطَعِ شَجَرَةٌ بَلَغَ وُجُودُهَا رُبَّمَا الـ 50 عَامًا فَأَكْثَر، وَلَعَلَّ اَلْمُثِير لِلسُّخْرِيَةِ (أَنَّ اَلْجُرْمَ وَاقِعٌ أَمَام أَعْيُن اَلنَّاسِ أَجْمَعِينَ) ، بِيئَةٌ سَهْبِيَّة نَادِرَةٌ تَخْتَفِي بِسَبَبِ نَزْوَة بَطْن جَائِع وَتَاجِرٍ طَامِع وَمُفْسِدٍ شَانِع، فَيَا أَيُّهَا اَلْغَافِلُونَ إِنَّ اَللَّهَ تَعَالَى أَمَرَ أَلا نُفْسِد فِي اَلْأَرْضِ حَيث قَالَ ((وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ) بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا ۚ إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ منَ الْمُحْسِنِينَ)) الآية 56 سورة الأعراف.

الأستاذ سليمان سلماني.

الفئة المستهدفة — السنة الرابعة من العليم المتوسط

الصفحة 2/1 — اقلب الصفحة

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة — الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

الأسئلة :

الجزء الأول :

الوضعية الأولى :

1/ قدّرْ قيمةً تربويةً من النّصّ / لخص النّص في فكرة عامة ./صغ فكرة جزئية (أساسية) للفقرة الثالثة.

2/ عرّف مصطلح (المهراس)انطلاقًا من النّص و واذكر ثمنه

3/ ذكر الكاتب أثرًا سلبيًا لشيوع هذه الأُكلة تبيّنه مع شرحٍ مبسطٍ.

4/ اشرح بالمرادف : تعجُّ / تَظْفَرَ ....ثم وضّحْ ما المقصود من العبارة التالية ((لِتُؤكَل عَلَى مَضَضٍ))

الوضعيّة الثانية :

1/ أعربْ ما تحته خطّ في النّص.

2/ ما محلّ ما بين قوسين من الإعراب.

3/ عُدْ للسّند و حدّد منه أسلوبي استثناء وبيّن نوعهما .

4/ استخرج محسنين بديعيّن لفظيّين من الفقرتين الأولى والأخيرة وبيّن نوعيهما وأثرهما .

5/ ورد في الفقرة الأخيرة محسنان بديعيان معنويان تبينهما وتبيّن نوعيهما وأثرهما .

6/في السند أسلوبان إنشائيّان حدّدهما وبيّن صيغتهما.

7/ لاحظ العبارة التالية :((مُقَابِل أَلْفَيْنِ مِنْ اَلدَّنانِير أَوْ أَقَلّ تَقَطُّعِ شَجَرَةً بَلَغَ وُجُودُهَا رُبَّمَا الـ 50 عَامًا فَأَكْثَر))
أتعلم أنها تحتوي على تمييزين مفردين؟ ميّزهما وبيّن حكم كل واحد منهما .

8/(مِنْ زَرَابِيَّ صُوفِيَّةٍ بِأَشْكَالٍ وَأَلْوَانٍ تَسْرُدُ تَارِيخَ أُمَّةٍ)./.(يَكُونُ اَلْفلْفلُ اَلْحَارُّ فِيهَا بِنِسْبَةٍ كَبِيرَةٍ وَيَتَرَبَّعُ عَلَى عَرْشِ مُكَوِّنَاتِهَا)./



مايز بين الصورتين بذكر نوع كلّ منهما واشرح ما يستلزم الشّرح.

9/استخرج كل الأعداد الواردة في النّص وبين نوعها ثم أكتبها بالأحرف.

10/ حدد النمط والأسلوب الغالبين على النّص مع التعليل .

11/ برهن أن النص ذو طبيعة أدبيّة .

12/استخرج رابطين لغويين وآخرين منطقيين من الفقرة الثّانية .

13/ انقد صاحب النّص في طرحه تأييدًا أو معارضةً مع التعليل.

الجزء الثاني :

الوضعية الإدماجية :

السياق : ((تُعَدّ اَلْأَشْجَارُ مَصْدَرًا لِلْجَمَالِ فِي كلّ مكانٍ كما أنّها تَعْتَبِرُ مصفاةً لهواءِ المدنِ لِمَا تَقُومُ بِهِ مِنْ دَوْرٍ فِي اِمْتِصَاصِ ثَانِي أُكْسِيدِ اَلْكَرْبُونِ وَإِطْلَاقِ اَلْأُوكسِجِينِ عَنْ طَرِيقِ اَلتَّمْثِيلِ اَلضَّوْئِيِّ))

السند: قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ((إِنْ قَامَتِ السَّاعَةُ وَفِي يَدِ أَحَدِكُمْ فَسِيلَةٌ، فَإِنِ اسْتَطَاعَ أَنْ لَا تَقُومَ حَتَّى يَغْرِسَهَا فَلْيَغْرِسْهَا) رواه البخاري

التعليمة : حرر نصا تدعو فيه لحماية الأشجار مبينا دورها وأهميتها في مواجهة التلوث البيئي .

الفئة المستهدفة — السنة الرابعة من العليم المتوسط

انتهى

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ — الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

الجمهوريَّة الجزائريَّة الدِّيمقراطيَّة الشَّعبيَّة

وزارة التَّربيَّة الوطنيَّة. — الدِّيوانُ الوطنيُّ للمسابقاتِ والامتحاناتِ.

امتحانُ شهادةُ التَعليم المتوسِّط. (تجريبيٌّ). — دورة :2025.

اختبار شامل في مادَّة: اللّغة العربيَّة

الخُطْوةُ الرّابِعَةُ — التَّحَدّي 4

حَدَّثَنَا عِيسَى بْن هِشَامٍ قَالَ كُنْتُ بِبَغْدَاد عَامَ مَجَاعَةٍ فَمِلْتُ إِلَى جَمَاعَةٍ بُغْيَة (أَنْ أَطْلُبَ مِنْهُمْ شَيْئًا)، وَكَانَ فِيهِمْ فَتًى نَظَرَ إِلَيَّا نَظْرَة (تُوْحِي بِالْحَيْرَةِ)، فَقَالَ: مَا خَطْبُكَ يَا عَبْدَ اللهِ؟ قُلْتُ: حَالَانِ اثْنَان (لَا يُفْلِحُ صَاحِبُهُمَا) فَقِيرٌ كَدَّهُ الْجُوع وَغَرِيبٌ لَا يُمْكِنُهُ الرُّجُوعُ، فَرَدَّ الْغُلَامُ (اخْتَرْ أَيَّ الْحَالَتَيْنِ تُقَدِّمُ وَتَفَضَّلُ سَدَّهَا) وَتُحِبُّ اللَّحْظَةَ (أَنْ تَبلُغَهَا)، قُلْتُ: الْجُوعُ فَوَاللَّهِ قَدْ بَلَغَ مِنِّيَ الْمَبْلَغَ كُلَّهُ، قَالَ: فَمَا تَقُولُ فِي رَغِيفٍ عَلَى خِوانٍ نَظِيفٍ، وَشِوَاءٍ صَفِيفٍ، أَحْسَبُ (أَنَّهُ عَلَى مِلْحٍ خَفِيفٍ)؟ يُقَدِّمُهُ الآنَ مَنْ لَا يُمَاطِلُكَ الوَعْدَ وَلَا يُعَذِّبُكَ بِصَبْرٍ، يُوفِّيكَ بِهِ قَبْلَ (أَنْ تَثْنِيَ جَفْنَتَاكَ)، أَذَاكَ الْوَارِدُ أُحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ أَوْسَاط مَحْشُوَّةٌ وَأَكْوَابٌ مَمْلُوءَةٌ وَأَنْقَالٌ مُعَدَّدَةٌ، وَفُرُشٌ مُنَضَّدَةٌ، وَأَنْوَارٌ مُجَوَّدَةٌ؟ فَإِنْ لَمْ تُرِدْ هَذَا وَلَا ذَاكَ فَمَا هو مُبْتَغَاكَ؟ أَ هوَ لَحْمٌ طَرِيٌّ أَقَلُّ نُضُوجا يُوشكُ دَسَمُهُ (أَنْ يَعْتَلِيَ سُدَّتَهُ)؟ أو سَمَكٌ نَهْرِيٌّ وَبَاذِنْجَانٌ مَقْلِيٌّ وَتُفَّاحٌ جَمِيلٌ بِقُرْبِ نَهْرِ أَزْرَقَ خَرارٍ وَحَوْضٍ صَرْصَارٍ وَجَنَّةٍ ذَاتُ أَنْهَار تَنَالُ أَكْثَرَهَا؟، (وَأَنْتَ تَخْتَارُ)، فَقُلْتُ لَهُ أَنَا عَبْدُ الثَّلَاثَةِ لَوْ أَنَّهَا (تَجْتَمِعُ) (لَرَمَّمِتِ الْحَالَ) وَأَزَاحَتِ الْأَثْقَالَ آهٍ!! عَسَى اللَّه (أَنْ يَرْزُقَنِي إِيَّاهَا)، فَقَالَ الْغُلَامُ: إِنَّ الحَالَ مِنْ بَعْضِهِ فَكِلَانَا كَرْبُهُ فِي بَطْنِهِ وَشَكْوَاهُ مِنْ جُوعِهِ أَتَعْلَمُ: (سَأَكُونُ خَادِمَهَا) إِنْ كَانَتْ الثَّلَاثَةُ مَوْجُودَة فَقُلْتُ: لَا حَيَّاكَ اللَّهُ يا غُلام زَرَعْتَ بِدَاخِلِي طَمَعا فَظَنَنْتُكَ مُكْرَمِي قَدْ أَحْيَيْت شَهَوَاتٍ كَالْحُلْمِ كَانَ الْيَأْسُ (قَدْ أَمَاتَ أَمَانِيَهَا سِوَى الْقَلِيلِ الْقَلِيل مِنْهَا.)

بَدِيعُ الزَّمَانِ الْهَمْذَانِيُّ

- الْمَقَامَةُ الْمَجَاعِيَّةُ/ تَصَرُّفُ الْأُسْتَاذِ /سُلَيْمَانَ سِلْمَانِيّ

الْمَهَمَّات:

1. تَدَاخَلَتْ ثَلَاثَةُ أَنْمَاطٍ فِي النَّصِّ، سَمِّهَا ثُمَّ حَدِّدِ النَّمَطَ الْغَالِبَ بَيْنَهَا مَعَ ذِكْرِ مُؤَشِّرَيْنِ لِكُلِّ نَمَطٍ.
2. نَوْعُ النَّصِّ قِصَّةٌ، صَنِّفْ هَذِهِ الْقِصَّةَ مِنْ حَيْثُ الْجِنْسِ أَوِ الْفَنِّ الْأَدَبِيِّ.
3. حَدِّدْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ (الْبِدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ).
4. بَيِّنْ نَوْعَ الْحِوَارِ الْمُجَسَّدِ فِي النَّصِّ.
5. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خطَّ فِي النَّصِّ.
6. بَيِّنِ الْمَحَلَّ الْإِعْرَابِيَّ لِمَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي النَّصِّ.
7. اسْتَخْرِجْ أَرْبَعَةَ أَسَالِيبَ إِنْشَائِيَّةً طَلَبِيَّةً وَبَيِّنْ صِيغَتَهَا.
8. تَعَرَّفْ عَلَى أُسْلُوبَيْنِ إِنْشَائِيَّيْنِ غَيْرِ طَلَبِيَّيْنِ وَبَيِّنْ صِيغَةَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا.
9. مِيزْ كَلِمَةً مَمْنُوعَةً مِنَ الصَّرْفِ لَعَلَّتَيْنِ مَعَ التَّعْلِيلِ.
10. حَدِّدْ أَرْكَانَ وَنَوْعَ الِاسْتِثْنَاءِ الْوَارِدِ فِي النَّصِّ.
11. وُرِدَتْ عِدَّةُ صُوَرٍ بَيَانِيَّةٍ فِي آخِرِ النَّصِّ تَعَرَّفْ عَلَى صُورَتَيْنِ وَقُمْ بِشَرْحِ كُلٍّ مِنْهَا مُبِينًا أَثَرَهَا الْبَلَاغِيَّ.
12. اسْتَخْرِجْ مُحَسِّنَيْنِ لَفْظِيَّيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ وَآخَرَ مَعْنَوِيًّا مِنَ النَّصِّ وَبَيِّنْ أَثَرَ كُلٍّ مِنْهَا.
13. مَيِّزْ اِقْتِبَاسًا مِنَ النَّصِّ .
14. هَاتِ أَرْبَعَةَ رَوَابِطَ نَصِّيَّةً لُغَوِيَّةً مُخْتَلِفَةً مِنَ النَّصِّ وَبَيِّنْ دَوْرَهَا فِيهِ.
15. حَدِّدْ أَرْكَانَ الْإِحَالَةِ وَالْوَارِدَةِ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهَا: (إِنَّ الْحَالَ مِنْ بَعْضِهِ)
16. بَسِّطِ الْجُمْلَةَ الْمُرَكَّبَةَ التَّالِيَةَ : (تُحِبُّ اللَّحْظَةَ أَنْ تَبلُغَهَا)
17. رَكِّبِ الْجُمْلَةَ الْبَسِيطَةَ التَّالِيَةَ: (أَنَا عَبْدُ الثَّلَاثَةِ)
18. تَعَرَّفْ عَلَى اِسْمِ فَاعِلٍ / اِسْمِ مَفْعُولٍ / اِسْمِ تَفْضِيلٍ /فِعْلٍ مُتَعَدٍّ لِمَفْعُولَيْنِ / فِعْلِ رَجَاءٍ.
19. لَخِّصِ النَّصَّ فِي قِيمَةٍ تَرْبَوِيَّةٍ.
20. قَيِّمِ النَّصَّ.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ — الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

الإجابة :

1. تَدَاخَلَتْ ثَلَاثَةُ أَنْمَاطٍ فِي النَّصِّ، سَمِّهَا ثُمَّ حَدِّدِ النَّمَطَ الْغَالِبَ بَيْنَهَا مَعَ ذِكْرِ مُؤَشِّرَيْنِ لِكُلِّ نَمَطٍ.

النمط الغالب : السرد /مؤشراته: تسلسل الأحداث وتتابعها /غلبة الفعل الماضي.
النمط الخادم 1:الوصف/ مؤشراته: كثرة الصفات والنعوت / غلبة الفعل المضارع.
النمط الخادم 2:الحوار/ مؤشراته: كثرة أفعال القول / التداول على الكلمة .

2. نَوْعُ النَّصِّ قِصَّةٌ، صَنِّفْ هَذِهِ الْقِصَّةَ مِنْ حَيْثُ الْجِنْسِ أَوِ الْفَنِّ الْأَدَبِيِّ.

الفن أو الجنس الأدبي الذي ينتمي إليه النص هو فن المقامة .

3. حَدِّدْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ (الْبِدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ).

وضعية الانطلاق:**(حَدَّثَنَا عِيسَى بْن هِشَامٍ..... تُوْجِي بِالْحَيْرَةِ)،**
عنصر التحول والصراع :**(فَقَالَ: مَا خَطْبُكَ..... إِنْ كَانَتْ الثَّلَاثَةُ مَوْجُودَة)**
الوضعية الختامية :**(فَقُلْتُ: لَا حَيَّاكَ اللَّهُ..... الْقَلِيل الْقَلِيل مِنْهَا.)**

4. بَيِّنْ نَوْعَ الْحِوَارِ الْمُجَسَّدِ فِي النَّصِّ.

نوع الحوار الوارد في النص حوار خارجي ثنائي.

5. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطَّ فِي النَّصِّ.

بْن :بدل الكل من الكل (عطف بيان)مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
بِبَغْدَاد: الباء حرف جر لا محل له من الإعراب / اسم مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف لعلتين
نَظْرَة : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
اثْنَان : صفة مرفوعة وعلامة رفعها الألف لأنها ملحق بالمثنى.
الْجُوع : فاعل مرفوع مؤخر وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
كله: توكيد معنوي منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف الهاء ضمير متصل مبنى في محل جر مضاف إليه
أَنَّهُ : حرف مشبه بالفعل مبني يفيد التوكيد والهاء ضمير مبني متصل في محل نصب اسم إن
أَمْ: حرف عطف مبنِي على السكن يفيد التعيين لا محل له من الإعراب
أَوْسَاط : اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
نُضُوجا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
يُوشِكُ : فعل مضارع ناقص مرفوع وعلامة رفع الضمة الظاهرة على آخره .
أَنْهَار: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
أَكْثَرَهَا: بدل الجزء من الكل مجرور بالكسرة الظاهرة وهو مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.
لَوْ: حرف شرط غير جازم وامتناع لامتناع مبنى لا محل له من الإعراب
اللَّه : المرجو لفظ جلالة اسم عسى مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
إِنْ :حرف شرط وجزم لفعلين مبني لا محل له من الاعراب
طَمَعا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
سِوَى : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر وهو مضاف
الْقَلِيل :مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
الْقَلِيل : توكيد لفظي مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

6. بَيِّنِ الْمَحَلَّ الْإِعْرَابِيَّ لِمَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي النَّصِّ.

(أَنْ أَطْلُبَ مِنْهُمْ شَيْئًا)مصدر مؤو في محل جر مضاف إليه .
(تُوْجِي بِالْحَيْرَةِ)جملة فعلية في محل جر نعت.
لَا يُفْلِحُ صَاحِبُهُمَا) جملة فعلية في محل رفع مبتدأ.
(اخْتَرْ أَيَّ الْحَالَتَيْنِ تُقَدِّمُ وَتَفَضِّلُ سَدَّهَا) جملة فعلية مقولة القول في محل نصب مفعول به .
(أَنْ تَبْلُغَهَا) مصدر مؤو في محل نصب مفعول به. .
(أَنَّهُ عَلَى مِلْح خَفِيفٍ) جملة اسمية منسوخة سدت مسد المفعولين معها / مصدر مؤول في محل مصب المفعولين معا.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة — الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

(أَنْ تَنْثَنِيَ جَفْنَتَاكَ) مصدر مؤو في محل جر مضاف إليه .
(أَنْ يَعْتَلِيَ سُدَّتَهُ) مصدر مؤو في محل نصب خبر يوشك
(وَأَنْتَ تَخْتَارُ) جملة اسمية في محل نصب حال.
(تَجْتَمِعُ)جملة فعلية في محل رفع خبر أن
(لَرَمَّمِتِ الْحَالَ) جملة فعلية واقعة في جاوب الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب (أسلم إعراب
(أَنْ يَرْزُقَنِي إِيَّاهَا) مصدر مؤو في محل نصب خبر عسى
(سَأَكُونُ خَادِمَهَا)جملة اسمية منسوخة جملة فعلية واقعة في جاوب الشرط الجازم لا محل لها من الإعراب
جواب الشرط غير المقترن بالفاء ولا إذا الفجائية وهي متقدمة على جملة الشرط
(قَدْ أَمَاتَ أَمَانِيَهَا سِوَى الْقَلِيلِ الْقَلِيلِ مِنْهَا.)جملة فعلية في محل نصب خبر كان.

7.اسْتَخْرِجْ أَرْبَعَةَ أَسَالِيبَ إِنْشَائِيَّةً طَلَبِيَّةً وَبَيِّنْ صِيغَتَهَا.

الأسلوب الإنشائي	نوعه	صيغته
مَا خَطْبُكَ	أسلوب إنشائي طلبي	الاستفهام
يَا عَبْدَ اللهِ	أسلوب إنشائي طلبي	النداء
اخْتَرْ	أسلوب إنشائي طلبي	فعل أمر
فَإِنْ لَمْ تُرِدْ هَذَا وَلَا ذَاكَ فَمَا هو مُبْتَغَاكَ؟	أسلوب إنشائي طلبي	الاستفهام(كثير في السند)

8.تَعَرَّفْ على ثلاثة أَسَالِيبَ إِنْشَائِيَّةً طَلَبِيَّةً وَبَيِّنْ صِيغَتَهَا.

الأسلوب الإنشائي	نوعه	صيغته
فَوَاللَّهِ	أسلوب إنشائي غير طلبي	القسم
آهٍ!!	أسلوب إنشائي غير طلبي	التعجب (اسم فعل مضارع)
عَسَى اللَّه (أَنْ يَرْزُقَنِي إِيَّاهَا)	أسلوب إنشائي غير طلبي	الترجي

9.مِيزْ كَلِمَةً مَمْنُوعَةً مِنَ الصَّرْفِ لَعَلَّتَيْنِ مَعَ التَّعْلِيلِ.
أَزْرَقَ: اسم ممنوع من الصرف لعلتين/ التعليل / صفة على وزن أفعل .

10.حَدِّدْ أَرْكَانَ وَنَوْعَ الِاسْتِثْنَاءِ الْوَارِدِ فِي النَّصِّ.

المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى	نوع الاستثناء
أَمَانِيَهَا	سِوَى	الْقَلِيلِ	استثناء بسوى تام مثبت

11.وُرِدَتْ عِدَّةُ صُوَرٍ بَيَانِيَّةٍ فِي آخِرِ النَّصِّ تَعَرَّفْ عَلَى صُورَتَيْنِ وَقُمْ بِشَرْحِ كُلٍّ مِنْهَا مُبِينًا أَثَرَهَا الْبَلَاغِيَّ.

الصورة البيانية 01	شرحها	نوعها
شَهَوَاتٍ كَالْحُلْمِ كَانَ الْيَأْسُ (قَدْ أَمَاتَ أَمَانِيَهَا سِوَى الْقَلِيلِ الْقَلِيلِ مِنْهَا.	المشبه: شهوات المشبه به: الحلم الأداة الكاف وجه الشبه: كَانَ الْيَأْسُ قَدْ أَمَاتَ أَمَانِيَهَا	تشبيه تام
الصورة البيانية 02	شرحها ونوعها	
زَرَعْتَ بِدَاخِلِي طَمَعا	✓ شبه الكاتب نفسه بقطعة الأرض وحذف المشبه به الأرض وترك قرينة دالة عليه زرعت على سبيل الاستعارة المكنية ✓ شبه الكاتب الطمع بالبذور أو النبات وحذف المشبه به البذور والنبات وترك قرينة دالة عليه زرعت على سبيل الاستعارة المكنية	

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ — الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

12.اسْتَخْرِجْ مُحَسِّنَيْنِ لَفْظِيَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ وَآخَرَ مَعْنَوِيًّا مِنَ النَّصِّ وَبَيِّنْ أَثَرَ كُلٍّ مِنْهَا.

المحسن البديعي	نوعه	أثره
(فَمَا تَقُولُ فِي رَغِيفٍ عَلَى خِوانٍ نَظِيفٍ) (وَشِوَاءٍ صَفِيفٍ، أَحْسَبُ أَنَّهُ عَلَى مِلْحٍ خَفِيفٍ)	محسن بديعي لفظي نوعه سجع وهو بكثرة في النص	إحداث نغم موسيقى عذب تطرب له الأذن وترتاح له الأنفس
مجَاعَةٍ جَمَاعَةٍ الْجُوع الرُّجُوعُ	محسن بديعي لفظي نوعه جناس ناقص	
أَحْيَيْت أَمَاتَ	محسن بديعي معنوي نوعه طباق إيجاب	تقوية وتوكيد وتوضيح المعنى

13.مِيزْ اِقْتِبَاسًا مِنَ النَّصِّ.

(وَفُرُشٌ مُنَضَّدَةٌ/ /وَجَنَّةٍ ذَاتُ أَنْهَار) اقتباس من القرآن الكريم .

14..هَاتِ أَرْبَعَةَ رَوَابِطَ نَصِّيَّةً لُغَوِيَّةً مُخْتَلِفَةً مِنَ النَّصِّ وَبَيِّنْ دَوْرَهَا فِيهِ.

الروابط النصية اللغوية	نوعها	دورها
هَذَا	اسم إشارة	ساهمت في ربط معاني النص مما يوحي باتساقه
هو	ضمير	
أو	حرف عطف	
مِنْ	حرف جر	

15. أَرْكَانَ الْإِحَالَةِ وَالْوَارِدَةِ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهَا: (إِنَّ الْحَالَ مِنْ بَعْضِهِ)

المحيل	الحال إليه/عليه	نوع الإحالة	أثرها
بعْضِهِ	الحال	نصية قبلية	الاختصار وتجنب التكرار مع ربط السابق باللاحق مما يوحي باتساق النص

16.بَسِّطِ الْجُمْلَةَ الْمُرَكَّبَةَ التَّالِيَةَ : (تُحِبُّ اللَّحْظَةَ أَنْ تَبْلُغَهَا) **تحب اللحظة بلوغها .**

تحب اللحظة بلوغها .

17.رَكِّبِ الْجُمْلَةَ الْبَسِيطَةَ التَّالِيَةَ: (أَنَا عَبْدُ الثَّلَاثَةِ)

أنا أعبدُ الثلاثة

18.تَعَرَّفْ عَلَى اِسْمِ فَاعِلٍ / اِسْمِ مَفْعُولٍ / اِسْمِ تَفْضِيلٍ /فِعْلٍ مُتَعَدٍّ لِمَفْعُولَيْنِ / فِعْلِ رَجَاءٍ.

اسم فاعل	اسم مفعول	اسم تفضيل	فعل متعد	فعل رجاء
الوارد مُكْرِمِي خَادِمَهَا	مملوءة/ حْشُوَّةٌ/معَدَّدَةٌ/منَضَّدَةٌ/مُجَوَّدَةٌ مُبْتَغَاكَ.	أَقَلُّ	أحسب/ تعلم	عسى

19. لَخِّصِ النَّصَّ فِي قِيمَةٍ تَرْبَوِيَّةٍ.

تجنب الطمع لأنه لا يجلب غير الندم

وجوب ترك الشكوى لغير الله لأنها مذلة

20.قَيِّمِ النَّصَّ.

النص تحفة فنية وكنز بلاغي فريد يظهر قوة معانيه وجمال مبانيه

يعبر التلميذ بأسلوبه الخاص

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة — الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

الجمهوريَّة الجزائريَّة الدِّيمقراطيَّة الشَّعبيَّة

وزارة التَّربيَّة الوطنيَّة. — الدِّيوانُ الوطنيُّ للمسابقاتِ والامتحاناتِ.

امتحانُ شهادةُ التَعليم المتوسّط. (تجريبيٌّ). — دورة :2025.

اختبار شامل في مادَّة: اللّغة العربيَّة

الخُطْوةُ الخامسة — التَّحَدّي 5

قَالَ تَعَالَى:

﴿ ثُمَّ بَدَّلْنَا مَكَانَ السَّيِّئَةِ الْحَسَنَةَ حَتَّىٰ عَفَوْا وَقَالُوا (قَدْ مَسَّ آبَاءَنَا الضَّرَّاءُ وَالسَّرَّاء) فَأَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً (وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ) ﴿95﴾ وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ (آمَنُوا) وَاتَّقَوْا (لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ) وَالْأَرْضِ وَلَٰكِنْ كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُمْ بِمَا كَانُوا (يَكْسِبُونَ) ﴿96﴾ أَفَأَمِنَ أَهْلُ الْقُرَىٰ (أَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا بَيَاتًا)(وَهُمْ نَائِمُونَ)﴿97﴾ أَوَأَمِنَ أَهْلُ الْقُرَىٰ أَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا ضُحًى وَهُمْ (يَلْعَبُونَ)﴿98﴾ أَفَأَمِنُوا مَكْرَ اللَّهِ ۚ فَلَا يَأْمَنُ مَكْرَ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ ﴿99﴾ أَوَلَمْ يَهْدِ لِلَّذِينَ يَرِثُونَ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِ أَهْلِهَا(أَنْ لَوْ نَشَاءُ أَصَبْنَاهُمْ بِذُنُوبِهِمْ) ۚ وَنَطْبَعُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ ﴿100﴾ ﴾ سورة الأعراف.

- ✓ أعرب ما تحته خط إعراب مفردات.
- ✓ بيّن المحلّ الاعرابيّ لما بين قوسين ..... الجملة الأخيرة تحدٍ للأذكياء .
- ✓ تعرّف على أسلوب استثناء وحدّد أركانه ونوعه.
- ✓ ميّز المحسّنات البديعيّة الواردة في السّند الشّرعي وبيّن نوعها وأثرها.
- ✓ تكرّر في النّص الشرّعي أسلوب إنشائيّ حدّده مع بيان نوعه وصيغته.
- ✓ اشرح الصورة البيانية :(قَدْ مَسَّ آبَاءَنَا الضَّرَّاءُ)
- ✓ إليك الآية :(أَفَأَمِنَ أَهْلُ الْقُرَىٰ أَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا بَيَاتًا وَهُمْ نَائِمُونَ ﴿97﴾) غلب على الآية ضمير ميزّه وبيّن عائده ثمّ سمِّ الظّاهرة واشرحها مبيّنا دورها في النّص.
- ✓ استخرج من النّص الشّرعي رابطين منطقيين زمانيين .
- ✓ حدّد النّمط الغالب على الآيتين الأولى والثّانية مع التّعليل
- ✓ صنّف السّند من حيث الشّكل.

إليك العبارتين: (قَدْ مَسَّ آبَاءَنَا الضَّرَّاءُ وَالسَّرَّاء)(وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ)

- ✓ ورد في العبارة حرفا واو ميز بينهما .

الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ : — السَّنَةُ الرَّابِعَةُ مِنَ التَّعْلِيمِ المُتَوَسِّطِ

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة — الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

1/ إعراب المفردات:

ثُمَّ: حرف عطف مبني على الفتح يفيد الترتيب والتراخي لا محل له من الإعراب

قَالُوا : فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل والألف للتفريق.

السَّرَّاء: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفع الضمة الظاهرة على آخره

أَهْل: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

وَلَـٰكِنْ : حرف عطف مبني على السكون يفيد الاستدراك لا محل له من الاعراب

الْقُرَىٰ :مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة القدرة على آخره منع من ظهورها التعذر.

الْخَاسِرُونَ : نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

إعراب الجمل:

(قَدْ مَسَّ آبَاءَنَا الضَّرَّاءُ وَالسَّرَّاء) :جملة فعلية (مقول القول) في محل نصب مفعول به

(وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ): جملة اسمية في محل نصب حال.

(آمَنُوا):جملة فعلية في محل رفع خبر إن .

(لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ):جملة فعلية (جواب الشرط)لا محل لها من الإعراب.

(يَكْسِبُونَ) :جملة فعلية في محل نصب خبر كانوا.

(أَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا بَيَاتًا): مصدر مؤول في محل نصب مفعول به.

(وَهُمْ نَائِمُونَ):جملة اسمية في محل نصب حال.

(يَلْعَبُونَ):جملة فعلية في محل رفع خبر.

(أَنْ لَوْ نَشَاءُ أَصَبْنَاهُمْ بِذُنُوبِهِمْ) :مصدر مؤول في محل نصب مفعول به.

استخراج أسلوب الاستثناء :

الأسلوب	المستثنى منه	الأداة	المستثنى	نوع الاستثناء
فَلَا يَأْمَنُ مَكْرَ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ	محذوف	إلا	القوم	ناقص منفي

المحسنات البديعية :

المحسن	نوعه	أثره
1/السَّيِّئَةِ /الْحَسَنَةَ 2/الضَّرَّاءُ /السَّرَّاء 3/أَفَأَمِنُوا/ فَلَا يَأْمَنُ 4/(وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتٍ)/ (وَلَـٰكِنْ كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ)	محسن بديعي معنوي طباق إيجاب محسن بديعي معنوي طباق إيجاب محسن بديعي معنوي طباق السلب محسن بديعي معنوي نوعه مقابلة	تقوية وتوكيد وتوضيح المعنى بالأضداد تفهم المعاني
الضَّرَّاءُ /السَّرَّاء	محسن لفظي جناس ناقص	إحداث نغم موسيقى عذب

الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ : السَّنَةُ الرَّابِعَةُ مِنَ التَّعْلِيمِ المُتَوَسِّطِ

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة — الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

الأسلوب الإنشائي:

الأسلوب الإنشائي	نوعه	صيغته
أَفَأَمِنَ أَهْلُ الْقُرَىٰ أَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا بَيَاتًا وَهُمْ نَائِمُونَ	أسلوب إنشائي طلبي	الاستفهام

شرح الصورة البيانية :

التحليل:

1/ ما هو اللفظ المجازي في العبارة؟ مسّ الفراغ (4)

2/من مسّ في العبارة ؟الضراء الفراغ(1)

3/من يمسّ في الواقع ؟من له أطراف كالإنسان مثلا الفراغ(3/2)

الشرح:

شبه الضراء بالإنسان وحذف المشبه به الإنسان وترك قرينة دالة عليه مس على سبيل الاستعارة المكنية .

تمييز الضمير من العبارة وبيان عائده ثمّ تسمية الظّاهرة وشرحها

(أَفَأَمِنَ أَهْلُ الْقُرَىٰ أَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا بَيَاتًا وَهُمْ نَائِمُونَ ﴿97﴾)

الضمير هو : ضمير جماعة الغائب المذكر (هم) عائده: أهل القرى

تسمية الظاهرة: الإحالة شرحها :

المحيل	نوعه	المحال إليه	نوع الإحالة	أثرها
هم	ضمير منفصل	أهل القرى	إحالة نصية قبلية	الاختصار وتجنب التكرار

استخراج رابطين زمانيين:

1/ بعد /.ضحى

تحديد النّمط الغالب على الآيتين الأولى والثّانية مع التّعليل :سردي

التعليل: تسلسل الأحداث/ غلبة ضمائر الغائب

تصنيف السّند من حيث الشّكل:

شكل النص هو : قرآن الكريم

إليك العبارتين: (قَدْ مَسَّ آبَاءَنَا الضَّرَّاءُ وَالسَّرَّاء)(وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ)

المقارنة بين حرف الواو في العبارتين

الواو الواردة في الجملة الأولى: .واو العطف.

الواو الواردة في الجملة الثانية :واو الحال.

الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ : السَّنَةُ الرَّابِعَةُ مِنَ التَّعْلِيمِ المُتَوَسِّطِ

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213 •

najah213.com · نجاح 213

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة — الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

المَهَمَّاتُ :

الفَقْرَةُ الأُولَى :

1.أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ فِي النَّصّ.
2.أَعْرِبْ ما بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِعْرَابَ جُمَلٍ.
3.اِسْتَخْرِجْ بَدَلَ الكُلِّ مِنَ الكُلِّ مِنَ الفَقْرَةِ الأُولَى وَبَيْنَ مَوْضِعَهُ.
4.بَيْنَ حُكْمَ لَفْظَةِ : القَبَائِلِ مَعَ التَّعْلِيلِ.
5.بَرْهِنْ أَنَّ الكَاتِبَ وَظَّفَ مُحَسِّنَيْنِ بَدِيعَيْنِ فِي الفَقْرَةِ مُبِينًا نَوْعَهُمَا وَأَثَرَهُمَا.

الفَقْرَةُ الثَّانِيَةُ :

1.أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ فِي النَّصّ.
2.أَعْرِبْ ما بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِعْرَابَ جُمَلٍ.
3.مَيِّزْ عَطْفَ بَيَانٍ مِنَ الفَقْرَةِ مَعَ التَّعْلِيلِ (مَوْضِعِهِ).
4.وردَ فِي الفَقْرَةِ عَدَدٌ تُبَيِّنُهُ مَعَ تَحْدِيدِ نَوْعِهِ وَحُكْمِهِ وَحُكْمِ مَعْدُودِهِ.
5.تَعَرَّفْ عَلَى أُسْلُوبِ اسْتِثْنَاءٍ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ وَأَرْكَانَهُ و حُكْمَ الاسْمِ الوَارِدِ بَعْدَ أَدَاةِ الاسْتِثْنَاءِ مَعَ التَّعْلِيلِ.

الفَقْرَةُ الثَّالِثَةُ :

1.أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ فِي النَّصّ.
2.أَعْرِبْ ما بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِعْرَابَ جُمَلٍ.
3.بَيْنَ نَوْعَ العَدَدِ الوَارِدِ فِي الفَقْرَةِ الثَّالِثَةِ وَحُكْمَهُ ثُمَّ أَكْتُبْهُ بِالأَحْرُفِ.
4.مَيِّزْ ثَلَاثَةَ رَوَابِطَ مَنْطِقِيَّةً مُخْتَلِفَةً.
5.صَنِّفِ الفَقْرَةَ مِنْ حَيْثُ الأُسْلُوبِ مَعَ التَّعْلِيلِ.

الفَقْرَةُ الرَّابِعَةُ :

1.أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ فِي النَّصّ.
2.أَعْرِبْ ما بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِعْرَابَ جُمَلٍ.
3.اِسْتَخْرِجْ تَمْيِيزًا مِنَ الفَقْرَةِ الرَّابِعَةِ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ وَحُكْمَهُ.
4.حَدِّدْ العَدَدَ المَذْكُورَ فِي الفَقْرَةِ ثُمَّ بَيْنْ نَوْعَهُ وَحُكْمَهُ وَحُكْمَ مَعْدُودِهِ.
5.اِسْتَخْرِجْ صُورَةً بَيَانِيَّةً وَقُمْ بِشَرْحِهَا.

الفَقْرَةُ الخَامِسَةُ :

1.أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ فِي النَّصّ.
2.أَعْرِبْ ما بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِعْرَابَ جُمَلٍ.
3.بَيْنَ نَوْعَ المُحَسِّنِ البَدِيعِيِّ الوَارِدِ فِي الفَقْرَةِ مَعَ ذِكْرِ أَثَرِهِ.
4.وَظَّفَ الكَاتِبُ أَرْبَعَةَ أَسَالِيبَ إِنْشَائِيَّةً فِي الفَقْرَةِ اِسْتَخْرِجْهَا وَبَيِّن نَوْعَهَا وَصِيغَتَهَا وَأَثَرَهَا.
5.اشرَحِ الاحَالَتَيْنِ الوارِدَتَيْنِ فِي العِبارَةِ التالِيَةِ : (فَيَا شَبَابَ الْجَزَائِرِ اِسْتَغِلُّوا هَذِهِ النِّعْمَةَ).

الفئة المستهدفة — السنة الثالثة من التعليم المتوسط

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com • نجاح 213

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ — الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

الجمهوريَّة الجزائريَّة الدِّيمقراطيَّة الشَّعبيَّة

وزارة التَّربيَّة الوطنيَّة. — الدِّيوانُ الوطنيُّ للمسابقاتِ والامتحاناتِ.

امتحانُ شهادةُ التَعليم المتوسِّط. (تجريبيٌّ). — دورة :2025.

اختبار شامل في مادَّة: اللّغة العربيَّة

الخُطْوةُ السادسة — التَّحَدّي 6

إِذَا الْمَرْءُ تَصَفَّحَ سِجِلَّ الْحَيَاةِ الشَّعْبِيَّةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ، **(وَجَدَ فِيهِ الْكثيرَ مِنَ الْعَاداتِ وَالتَّقالِيدِ)** الَّتِي استَمَدَّها مِنْ تَارِيخِهِ الْمُوغِلِ فِي الْقِدَمِ، حَيْثُ اِمْتَزَجَتْ فِيهِ الْمُورُوثَاتُ الدِّينِيَّةُ مَعَ تَجَارِبِ الْأَمَلِ وَالأَلَمِ كَشَعْبٍ عَرَبِيٍّ عَاصَرَ الْعَدِيدَ مِنَ التَّقَلُّبَاتِ؛ مَا جَعَلَهُ يَرْكَنُ لِلْجَمَاعَةِ وَيُقَدِّسُ التَّضَامُنَ فِي مُخْتَلِفِ صُورِهِ.

وَمِنَ العَادَاتِ الشَّعْبِيَّةِ **لَفلَسْطِين** زَرْعُ رُوحِ التَّآزُرِ وَالتَّضَامُنِ بَيْنَهُمْ فِي الْكَثِيرِ مِنَ التَّظَاهُرَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ فَمَثَلًا نَذْكُرُ **(أنهم يحتفلون بالشَّعْبُونِيَّةَ):** نِسْبَةً إِلَى شَهْرِ شَعْبَانَ، وَهِيَ دَعْوَةُ الأَرْحَامِ وَالأَطْفَالِ لَا سِيَّمَا الأَيْتَامَ وَهُمْ كَثْرٌ بِسَبَبِ الأَوْضَاعِ الأَمْنِيَّةِ لِيَجْتَمِعُوا كُلُّهُم عَلَى مَائِدَةٍ وَاحِدَةٍ، فَتَسْتَمِرُّ هَذِهِ الْمُنَاسَبَةُ لِثَلاَثَةِ أَيَّامٍ وَفِي الْيَوْمِ الْأَخِيرِ يُسْتَضَافُ الْأَزْوَاجُ وَأَوْلَادُهُمْ الْبَالِغُونَ وَسُرْعَانَ مَا تُقَامُ السَّهَرَات اللَّيْلِيَّةِ وَالحَفْلَات العَائِلِيَّةِ، وَيَسْتَمِعُ المَدْعُوُّونَ إِلَى الطَّرَائِفِ وَالنَّوَادِرِ مِنْ بَعْضِهِمُ البَعْضِ، فَتَرَاهُمْ يَسْتَمْتِعُونَ بِالعَزْفِ عَلَى العُودِ وَالطَّبْلِ بِمُصَاحَبَةِ الأَنَاشِيدِ وَالأَهَازِيجِ الشَّعْبِيَّةِ فِي أجواءٍ **(مَلْؤُهَا الْهَنَاء وَالسُّرُور)** لِسَاعَاتٍ قَدْ تَمْتَدُّ مِنَ الْمَسَاءِ إِلَى الْفَجْرِ.

أَمَّا فِي شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ تَكْثُرُ الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ الَّتِي يُمارِسُهَا أَبْنَاءُ الشَّعْبِ الْفِلَسْطِينِيِّ وَلَعَلَّ أَبْرَزُهَا **ظُهُورا** هُوَ الْإِكْثَارُ مِنَ الصَّدَقَاتِ دَعْمًا لِلْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ فَقَدْ تَكُونُ أَمْوَالًا وَقَدْ تَكُونُ طَعَامًا جَاهِزًا تَتَبَادَلُهُ الأُسَرُ وَالْجِيرَانُ، زِيَادَةً عَلَى انْتِشَارِ مَوَائِدِ الرَّحْمَانِ ،الَّتِي تُقَدَّمُ مِنْ قِبَلِ رِجَالِ الْخَيْرِ وَالْمُؤَسَّسَاتِ وَالْجَمْعِيَّاتِ الْخَيْرِيَّةِ الْمَحَلِّيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ، وَلَكِنَّ أَشْهَرَ تِلْكَ الْعَادَاتِ هِيَ أَجْوَاءُ الْإِفْطَارِ الْجَمَاعِيِّ لِلْأُسْرَةِ حَيْثُ اِعْتَادَ الْآبَاءُ وَالأَبْنَاءُ وَالْأَحْفَادُ عَلَى تَنَاوُلِ طَعَامِ الْإِفْطَارِ فِي مَنْزِلِ الْأَبِ أَوْ أَحَدِ الْأَبْنَاءِ بِشَكْلٍ دَوْرِيٍّ وَرُبَّمَا عَلَى دَعْوَةِ الْأَقَارِبِ وَالْأَرْحَامِ وَالْأَصْدِقَاءِ فِي جَوٍّ أُسَرِيٍّ تَضَامُنِيٍّ مَهِيبٍ الأَمْرُ الَّذِي يَزِيدُ مِنَ اللُّحْمَةِ وَقُوَّةِ النَّسِيجِ الأُسَرِيِّ وَالِاجْتِمَاعِيِّ، غَالِبًا ما تَكُونُ خَاتِمَتُهُ بِنِدَاءِ الْمُؤَذِّنِ "حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ" بَعْدَ مَا طَفِقَ **الرِّجَال (يَتَجَمَّعُونَ فِي الْمَسَاجِدِ)** لِأَدَاءِ صَلَاةِ التَّرَاوِيحِ .

أَلَيْسَ جُورًا أَنْ تُدْفَنَ مِثْل هَذِهِ الْعَادَاتِ الطَّيِّبَةِ تَحْتَ أَنْقَاضِ الْمَبَانِي وقَصَف الطَّائِرَاتِ النَّفَّاثَة؟ أَنْ تَسْتَتِرَ خَلْفَ أَكْفَانِ الصِّبْيَةِ وَأَجْسَادِهِمْ الْمُمَزَّقَةِ، لَكِنْ هَيْهَاتَ فَهُمْ **صَامِدُونَ** لَا نَقُولُ لَهُمْ غَيْرَ اثْبِتُوا وَاصْبِرُوا ...

مركز الناطور للدراسات والأبحاث/ التراث الفلسطيني عادات وتقاليد بتصرف.

اقلب الصفحة

الفئة المستهدفة — السنة الرابعة من التعليم المتوسط

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة — الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

الأسئلة:

الْوَضْعِيَّة الْأُولَى :04 نِقَاط:

1. هَات مَفْهُومًا مُبَسَّطًا لِلشَّعْبُونِيَّةِ حَسَبَ مَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ.**1ن**
2. تَعَرَّفْ عَلَى مَظَهِرِين لِلتَّضَامُنِ فِي شَهْرِ رمضانَ حَسْبَ النَصِّ**1ن**
3. لَخِّصْ مَضمونَ النَّصِّ في فِكرةٍ عامّةٍ. **1ن**
4. اشْرَحْ الْمُفْرَدَتَيْن: المُوغِلِ/ تَسْتَتِر. **1ن**

الْوَضْعِيَّة الثّانيةُ :08 نِقَاط:

1. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ فِي النَّصِّ إِعْرَابَ مُفْرَدَاتٍ وَمَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِعْرَابَ جُمَلٍ. **3ن**
2. اِسْتَخْرِجْ تُوكِيدًا مِنَ النَّصِّ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ.**1ن**
4. قُم بِمَلْءِ الجَدْوَلِ التَّالِي: **1.5ن**

حَرْفُ شَرْطٍ غَيْرُ جَازِمٍ الفقرة الأولى	عَطْفُ بَيَانٍ الفقرة الأخيرة	اسْمُ فِعْلٍ مَاضٍ الفقرة الأخيرة
.....	.....	.....

5. تَعَرَّفْ عَلَى مُحسّنٍ بَدِيعِيّ مِنْ النَّصِّ وَبَيِّنْ نَوْعَه. **1ن**
6. أَبْرِزْ النَّمَطَ الغَالِبَ عَلَى النَّصِّ. **0.5ن**
7. اشْرَحِ الصُّورَةَ الْبَيَانِيَّةَ الْوَارِدَةَ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ (أَنْ تُدْفَنَ مِثْلَ هَذِهِ الْعَادَاتِ الطَّيِّبَةِ تَحْتَ أَنْقَاضِ الْمَبَانِي). **1ن**

الْوَضْعِيَّةِ الْإِدْمَاجية :08 نِقَاط

السِّياقُ:

.....يرْتَبِطُ شَهْرُ رَمَضَانَ أَيْضًا عِندَ المُسْلِمِينَ بِالْعَدِيدِ مِنَ الشَّعَائِرِ الدِّينِيَّةِ مِثْلَ: صَلَاة التَّرَاوِيحِ وَالِاعْتِكَافِ فِي الْعَشْرِ الأَوَاخِرِ، وَالْعَدِيد مِنَ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ...

السَّنَدُ:

عن أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِذَا كَانَ أَوَّلُ لَيْلَةٍ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ صُفِّدَتِ الشَّيَاطِينُ، وَمَرَدَةُ الْجِنِّ، وَغُلِّقَتْ أَبْوَابُ النَّارِ، فَلَمْ يُفْتَحْ مِنْهَا بَابٌ، وَفُتِحَتْ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ، فَلَمْ يُغْلَقْ مِنْهَا بَابٌ، ، وَيُنَادِي مُنَادٍ: يَا بَاغِي الْخَيْرِ أَقْبِلْ، وَيَا بَاغِي الشَّرِّ أَقْصِرْ، وَلِلَّهِ عُتَقَاءَ مِنَ النَّارِ، وَذَلِكَ كُلَّ لَيْلَةٍ» (رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ وَصَحَّحَهُ الْأَلْبَانِيُّ)

التَّعليمةُ :

حَرِّرْ نَصًّا لَا يَقِلُّ عَنْ خَمْسَةَ عَشَرَ سَطْرًا تَبْرُزُ فِيهِ أَهَمَّ صُور التَّضَامُنِ وَالتَّعَاوُنِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ وَالَّتِي هِيَ جُزْءٌ مِّنْ تَقَالِيد وَعَادَات مُجْتَمَعِنَا.

الصفحة :02/02 — اِنتهى.

الفئة المستهدفة — السنة الرابعة من التعليم المتوسط

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الإجابة النموذجية :

الْوَضْعِيَّة الْأُولَى :04 نقَاط:

5. هَات مَفْهُومًا مُبَسَّطًا لِلشَّعْبُونِيَّةِ حَسَبَ مَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصّ.1ن

نِسْبَةً إِلَى شَهْرِ شَعْبَانَ، وَهِيَ دَعْوَةُ الأَرْحَامِ وَالأَطْفَالِ لَا سِيَّمَا الأَيْتَامَ لِيَجْتَمِعُوا عَلَى مَائِدَةٍ وَاحِدَةٍ. فَتَسْتَمِرُّ هَذِهِ الْمُنَاسَبَةُ لِثَلَاثَةِ أَيَّامٍ وَفِي الْيَوْمِ الْأَخِيرِ يُسْتَضَافُ الْأَزْوَاجُ وَأَوْلَادُهُمْ الْبَالِغُونَ.

6. تَعَرَّفْ عَلَى مَظَهِرِين لِلتَّضَامُنِ فِي شَهْرِ رمضانَ حَسْبَ النَصّ1ن

1/الإكثار مِنَ الصَّدَقَاتِ دَعْمًا لِلْفُقَرَاءِ 0.5 2/انْتِشَارِ مَوَائِدِ الرَّحْمَانِ ،3/0.5 أَجْوَاءُ الْإِفْطَارِ الْجَمَاعِيِّ لِلْأُسْرَةِ حَيْثُ اِعْتَادَ الْآبَاءُ.

7. لَخِّصْ مَضمونَ النَّصِّ في فِكرةٍ عامّةٍ. 1ن

تصوير الكاتب لبعض الجوانب من حياة الشعب الفلسطيني وذكر أهم مظاهر التضامن لديهم في شهري شعبان ورمضان.

8. اشْرَحْ الْمُفْرَدَتَيْن:

المُوغِلِ: المتغلغل والعميق0.5ن

تَسْتَتِر: تختبئ وتختفي 0.5ن

الْوَضْعِيَّة الثّانيةُ :08 نِقَاط:

1. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ فِي النَّصّ إِعْرَابَ مُفْرَدَاتٍ وَمَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِعْرَابَ جُمَلٍ.

فلَسْطِين: اسم مجرور بالكسرة نيابة عن الفتحة لأنه ممنوع من الصرف.0.25

ظُهُورا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره 0.25

الرِّجَال: اسم طفق مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. 0.25

صَامِدُونَ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم. 0.25

(وَجَدَ فِيهِ الْكثيرَ مِنَ الْعَاداتِ وَالتَّقالِيدِ) جملة فعلية واقعة في جواب الشرط لامحل لها من الإعراب

(أنهم يحتفلون بالشَّعْبُونِيَّةَ): جملة اسمية منسوخة في محل نصب مفعول به 0.5

(مَلْؤُهَا الْهَنَاء وَالسُّرُور): جملة اسمية في محل جر نعت. 0.5

(يَتَجَمَّعُونَ فِي الْمَسَاجِدِ): جملة فعلية في محل نصب خبر طفق 0.5

2. اِسْتَخْرِجْ تُوكِيدًا مِنَ النَّصّ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ.1ن

كُلُّهُم: نوعه توكيد معنوي.

3. قُم بِمَلْءِ الجَدْوَلِ التَّالِي: 1.5ن

حَرْفُ شَرْطٍ غَيْرُ جَازِمٍ الفقرة الأولى	عَطْفُ بَيَانٍ الفقرة الأخيرة	اسْمُ فِعْلٍ مَاضٍ الفقرة الأخيرة
إذا	العادات	هيهات

4.تَعَرَّفْ عَلَى مُحسّنٍ بَدِيعِيّ مِنْ النَّصّ وَبَيِّنْ نَوْعَه1ن

الْأَمَلِ وَالأَلَمِ: محسن بديعي لفظي نوعه جناس ناقص .

5.اِسْتَخْرِجْ أُسْلُوبًا إِنْشَائِيًّا وَبَيِّنْ صِيَغَتهُ. 1ن

أَلَيْسَ جُورًا أَنْ تُدْفَنَ ..... الطَّائِرَاتِ النَّفَّاثَة؟: أسلوب إنشائي طلبي صيغته الاستفهام.

حَيَّ اثْبِتُوا وَاصْبِرُوا: أسلوب إنشائي طلبي صيغته الاستفهام.

6.اشْرَحِ الصُّورَةَ الْبَيَانِيَّةَ الْوَارِدَةَ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ (أَنْ تُدْفَنَ مِثْلَ ..... الْمَبَانِي). 1ن

شبه الكاتب العادات بجثث الموتى التي تدفن وحذف المشبه به الجثث وترك قرينة دالة عليها تدفن عل سبيل الاستعارة المكنية.

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة — الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

الجمهوريَّة الجزائريَّة الدِّيمقراطيَّة الشَّعبيَّة

وزارة التَّربيَّة الوطنيَّة.
امتحانُ شهادةُ التَعليم المتوسِّط. (تجريبيٌّ).
اختبار شامل في مادَّة: اللَغة العربيَّة

الدِّيوانُ الوطنيُّ للمسابقاتِ والامتحاناتِ.
دورة :2025.

الخُطْوةُ السابعة — التَّحَدّي 7

اللَّبِيبُ فِي عَصْرِنَا هَذَا يُدْرِكُ وَمُنْذُ الْوَهْلَةِ الْأُولَى أَنَّ الْأَرْضَ (تُحْتَضَرُ) فَهَا هِيَ تَسْتَجِدِي الْغَوْثَ مُبْدِيَةً مَظَاهِرَ مَوْتِهَا جَلِيَّةً لِلْعِيَانِ يُدْرِكُهَا الْجَمِيعُ إِنَّهُ التَّلَوُّثُ الْبِيئِيُّ وَمَا فَرْضُهُ مِنْ وَاقِعٍ مَرِيرٍ عَلَى عَصْرِنَا الْحَالِيِّ.

قَدْ عَرَّفَ الْعُلَمَاءُ التَّلَوُّثَ عَلَى أَنَّهُ ذَلِكَ الْخَلَلُ الْحَاصِلُ فِي التَّوَازُنِ الْبِيئِيِّ بِسَبَبِ تَدْخُلِ الْإِنْسَانِ بِصُورَةٍ مُبَاشِرَةٍ مَقْصُودَةٍ كَتَدْمِيرِ الْغَابَاتِ وَقَتْلِ الْحَيَوَانَاتِ وَنَحْوِهَا ، رَغْمَ (أَنَّهُ لَيسَ فِي حَاجَتِهَا) وَهَذَا يُعْتَبَرُ مُشَكِّلًا أَخْلَاقِيًّا (يُشَوِّهِ صُورَةَ الْإِنْسَانِ عُمُومًا) ،إِذْ يَكْشِفُ الْجَانِبَ الشِّرِّيرَ مِنْهُ كَمَا أَنَّ هَذَا التَّدَخُّلَ قَدْ كَانَ كَذلِكَ بِصُورَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ بِسَبَبِ التِّكْنُولُوجِيَا الْحَدِيثَةِ وَالتَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ ،وَمَا خَلْفَهُ مِنْ نُفَايَاتٍ سَامَّةٍ سَائِلَةٍ كَانَتْ أَمْ صَلْبَةً، زِيَادَةً عَلَى الْأَبْخِرَةِ الْمُنْبَعِثَةِ مِنْ عَوَادِمِ السَّيَّارَاتِ وَمَدَاخِنِ الْمَصَانِعِ ،مِمَّا أَوْجَدَ ثَالُوثَ التَّلَوُّثِ الْمُدَمِّرَ، أَيِ كُلًّا مِنَ التَّلَوُّثِ الْجَوِّيِّ وَحَتَّى الْمُحِيطِ الْبَرِّيِّ وَصُولًا لِلتَّلَوُّثِ الْمَائِيِّ ، إِنَّهَا مُجْتَمِعَةٌ قَدْ أَوْرِثَتِ الْإِنْسَانَ خَرَابًا شَمِلًا ،حَيْثُ تَسَبَّبَتْ فِي الْكَوَارِثِ الْبِيئِيَّةِ مِنْ فَيْضَانَاتٍ وَجَفَافٍ وَتَصَحُّرٍ ،بَلْ أَسْهَمَتْ فِي اِنْتِشَارِ الْأَمْرَاضِ وَالْأَوْبِئَةِ وَأَحْدَثَتْ خَلَلًا فِي السِّلسِلَةِ الْغِذَائِيَّةِ الْأَمْرِ الَّذِي أَدَّى إِلَى انْقِرَاضِ الْعَدِيدِ مِنَ الْكَائِنَاتِ وَانْحِصَارِ أَعْدَادِ الْكَثِيرِ الْكَثِيرِ مِنْهَا اِنْحِصَارًا مِلْحُوظًا.

وَجَبَ عَلَى الْإِنْسَانِ الْمُعَاصِرِ أَنْ يَتَعَايَشَ مَعَ الْوَضْعِ الرَّاهِنِ (وَهُوَ يُدْرِكُ جَيِّدًا هَذَا الْخَطَرَ) فَيَسُنُّ قَوَانِينَ تَحْمِي الْبِيئَةَ وَتَرْدَعُ الْمُفْسِدِينَ كُلَّهُمْ وَيَسْعَى جَاهِدًا لِإِيجَادِ سُبُلٍ بَدِيلَةٍ لِلطَّاقَةِ الْأُحْفُورِيَّةِ الْمُلَوِّثَةِ كَالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ مَثَلًا أَمَّا النِّفَايَاتُ فَيَعْمَلُ عَلَى جَمْعِهَا وَإِعَادَةِ تَدْوِيرِهَا أَفْضَلُ مِنْ رُمْيِهَا كَمَا يُسَخِّرُ التِّكْنُولُوجْيَا فِي خِدْمَةِ الْبِيئَةِ فَيَكُونُ الْعِلْمُ دَوَاءً لِدَائِهَا لَا مُفْتَرِسًا لَهَا.

الأستاذ سليماني

الأسئلة:

☒ إِمْلَأِ الْجَدْوَلَ التَّالِي:

فِكْرَةٌ عَامَّةٌ لِلنَّصِّ	قِيمَةٌ تَرْبَوِيَّةٌ	تَعْرِيفُ التَّلَوُّثِ	أَنْوَاعُ التَّلَوُّث	نَتَائِجُ التَّلَوُّثِ	الْحُلُولُ
.....					

☒ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ فِي النَّصِّ.
☒ أَعْرِبْ مَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي النَّصِّ إِعْرَابَ جُمَلٍ.
☒ تَعَرَّفْ عَلَى تُوكِيدَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ مِنَ النَّصِّ.
☒ إِلَيْكَ الْعِبَارَةُ: (فَيَكُونُ الْعِلْمُ دَوَاءً لِدَائِهَا لَا مُفْتَرِسًا لَهَا).
✓ تَعَرَّفْ عَلَى مُحَسِّنٍ بَدِيعِيٍّ مِنَ الْعِبَارَةِ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ وَأَثَرَهُ.
✓ مَيِّزْ صُورَتَيْنِ بَيَانِيَّتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ مِنَ الْعِبَارَةِ وَقُمْ بِشَرْحِ كُلِّ صُورَةٍ مُبَيِّنًا نَوْعَهَا..
☒ غَلَبَ عَلَى النَّصِّ الْأُسْلُوبُ الْخَبَرِيُّ عَلِّلِ السَّبَبَ مَعَ تَحْدِيدِ عَلَاقَتِهِ بِالنَّمَطِ الْغَالِبِ.
☒ عُدْ لِلْفَقْرَةِ الْأَخِيرَةِ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

اِسْمُ فَاعِلٍ	صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ	اِسْمُ تَفْضِيلٍ	رَابِطًا لُغَوِيًّا	رَابِطًا مَنْطِقِيًّا
.....	.....	.....	.....	.....

الْوَضْعِيَّةُ الإِدْمَاجِيَّةُ:

السِّيَاقُ: ((يَحْتَفِلُ الْعَالَمُ يَوْمَ 05 جُوان مِنْ كُلِّ عَامٍ بِيَوْمِ الْبِيئَةِ الْعَالَمِيِّ لِيَكُونَ مِنْصَّةً عَلَمِيَّةً لِزِيَادَةِ الْوَعْيِ وَاتِّخَاذِ إِجْرَاءَاتٍ فَعَّالَةٍ بِشَأْنِ الْقَضَايَا الضَّرُورِيَّةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْبِيئَةِ))

السَّنَدُ: ((يَمْشِي التَّلَوُّثُ فِي الْأَنْحَاءِ قَاطِبَةً يُهَدِّدُ الْأَرْضَ مُذْ أَمْسَى هُوَ الْبَطَلَا))

التَّعْلِيمَةُ: يَوْمَ 03 (كان هذا تاريخ إجراء شهادة التعليم المتوسط العام الماضي)من شهر جوان ، وَأَنْتَ تَجْتَازُ شَهَادَةَ التَّعْلِيمِ الْمُتَوَسِّطِ طُلِبَ مِنْكَ فِي اخْتِبَارِ مَادَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِنَاء وَضْعِيَّةٍ إِدْمَاجِيَّةٍ تُلْقِي فِيهَا كَلِمَةً عَلَى زُمَلَائِكَ احْتِفَاءً بِالْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلْبِيئَةِ مُبَيِّنًا أَهَمَّ الْأَسْبَابِ والنتائج والحلول.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة — الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

الأسئلة / الأجوبة

☒ إملأ الجدول التالي:

فكرة عامة للنص	قيمة تربوية	تعريف التلوث	أنواع التلوث	نتائج التلوث	الحلول
بيان الكاتب أهم أسباب ونتائج التلوث البيئي وعلاقتها بالتكنولوجيا والأخلاق	وجوب المحافظة على البيئة ومكافحة التلوث	ذَلِكَ الْخَلَل الْحَاصِل فِي التَّوَازُن الْبِيئِيِّ بِسَبَب تَدْخُل الْإِنْسَان	التَّلَوُّث الْجَوِّيّ التلوث الْبَرِّيّ التَّلَوُّث الْمَائِيّ .	تَسَبَّبَت فِي الْكَوَارِث الْبِيئِيَّة إِنْتِشَار الْأَمْرَاض وَالْأَوْبِئَة أَحْدَثَت خَلَلًا فِي السِّلْسِلَة الْغِذَائِيَّة انْقِرَاض الْعَدِيد مِنَ الْكَائِنَات	سنّ القوانين استبدال الطاقة الأحفورية إعادة تدوير النفايات تسخير العلم للبيئة

☒ أعرب ما تحته سطر في النص.

عَوَادِم: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

مَدَاخِن: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

خَرَابا: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

إِنْحِصَارا : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

جَاهِدا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

☒ أعرب ما بين قوسين في النص إعراب جمل.

(تُحْتَضِر) :جملة فعلية في محل رفع خبر إن

(أَنَّهُ لَيْسَ فِي حَاجَتِهَا): مصدر مؤول في محل جر مضاف إليه.

(يُشَوِّه صُورَة الْإِنْسَان عُمُومَا): جملة فعلية في محل نصب نعت

(وَهُوَ يُدْرِك جَيِّدا هَذَا الْخَطَر):جملة اسمية في محل نصب حال.

☒ تعرف على توكيدين مختلفين من النص.

التوكيد اللفظي : الكثير التوكيد المعنوي: كلهم

إليك العبارة :(فَيَكُون الْعِلْم دَوَاءً لِلدَّاء لَا مُفْتَرِسًا لَهَا).

✓ تعرف على محسن بديعي من العبارة وبين نوعه وأثره.

المحسن البديعي	نوعه	أثره
دواء/ داء	طباق إيجاب	تقوية وتوكيد المعنى

✓ ميز صورتين بيانيتين مختلفتين من العبارة وقم بشرح كل صورة مبينا نوعها .

الصورة البيانية	شرحها		نوعها
الْعِلْم دَوَاءً	المشبه: العلم الأداة: محذوفة	المشبه به: الدواء الوجه: محذوف	تشبيه بليغ
فَيَكُون الْعِلْم دَوَاءً لِلدَّاء لَا مُفْتَرِسًا.	المشبه: العلم الأداة: محذوفة	المشبه به: المفترس الوجه: محذوف	تشبيه بليغ

✓ غلب على النّص الأسلوب الخبري علل السبب مع تحدد علاقته بالنمط الغالب.

التعليل : لأن النص خال من الأساليب الإنشائية والكاتب محل اخبار ونقل حقائق عليمة وهذا يدل على أن النمط الغالب هو النمط التفسيري .

☒ عد للفقرة الأخيرة واستخرج منها : تحد الأذكـــــــــياء

اسم فاعل	صفة مشبهة باسم الفاعل	اسم تفضيل	رابطا لغويا	رابطا منطقيا
معاصر/الراهن/ جاهدا /مفترسا	بديلة	أفضل	و تردع (الواو)/ لا هو ضمير منفصل	مثلا (رابط تشابهي) أما / رابط شرطي

الفئة المستهدفة — السنة الثانية من التعليم المتوسط

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة — الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

الجمهوريَّة الجزائريَّة الدِّيمقراطيَّة الشَّعبيَّة

وزارة التَّربيَّة الوطنيَّة. — الدِّيوانُ الوطنيُّ للمسابقاتِ والامتحاناتِ.

امتحانُ شهادةُ التَعليم المتوسِّط. (تجريبيٌّ). — دورة :2025.

اختبار شامل في مادَّة: اللّغة العربيَّة

الخُطْوةُ الثامنة — التَّحَدّي 8

قَبْلَ 20سَنَة (مَضَت) كنت (أَعَيش فِي قَرْيَة) رِيفِيَّة (سُكانها كُلّهُمْ مُحَافِظُونَ)، الْجَمِيع (يعْرفُون بَعْضهُمْ الْبَعْض) إلا القِلَّة القِلَّة مِنْهُمْ فَتَرَاهُم يتضامَنون وَيَتَعَاوَنُون فِيمَا جَلّ مِن أُمُور الْحَيَاة وَمَا هَان خَاصَّة فِي تَرْبِيَة وَرِعَايَة الصّغَار، وَالله كَانَ مُجْتَمَعا مِثَالِيا تَسُودهُ الْقيم الْفَاضِلَة فِي جَوّ (مِلْؤهُ الْمَوَدَّة)والرحمَةُ وَالِاحتِرَام.

لازِلْتُ (أَتَذْكُر ذَلِكَ الْوَلَد يوسف) صَاحِب13عاما و بوَجهه المَلَائِكِيّ وَبَسمَته البَرِيئة وَكَيْفَ أَنَّهُ (كَانَ مَحْبُوب الْجَمِيعِ) بَل مَفْخَرَة وَالِدِيه وَكُلّ أَهْل الْقَرْيَة أَجمعَين، فَأَيْنَمَا (يَحلّ) (تَحلّ مَعَهُ الْفَرحَة) وَمُنَاوَشَاته الْبَرِيئَةِ بَدْءً مِن بَيْته وَ كَنَف أُسْرَته وُصُولا لِأَتْرَابه هُنَاكَ فِي المَدْرَسَة أَوْ الشَّارِع ،وَذَات مَرَّة اِنْتَقَل لِلْقَرْيَة وَلُد اِسْمه أُسَامة (وقد بَدَا عَلَيْه سُوء الْخُلُق) وَعَدَم الصّلَاح ،عُرف فِيمَا بَعْد أَنَّهُ مُدْمِنٌ عَلَى الْمُخَدِّرَات بَلْ حَتَّى أَنَّه كان يُتَاجِر بِهَا، قَد أَخَذَ أسَامة (يَتَقَرَّب مِن يوسف شَيْئًا فَشَيْئًا) لِمُصَادَقَته (وهو يترصَّد) وَ سُرْعَانَ مَا حَالَا صَدِيقَيْنِ مُقَرَّبَيْنِ وَبَدَل(أَنْ يُؤَثِّر يوسف فِي أسَامة) وَقع الْعَكْس كُلّيا ،هِي مُجَرَّد أَيَّام قِلَال حَيْثُ (طَفِقَ تَأْثِيرهُ (يلوح بِضلاله) عَلَى يوسف) الَّذِي تغَيَّر حَالهُ عدا الاسمِ وَتَبَدَّلَت أَطْوَارهُ مِنْ الصّلَاح إِلَى الطّلَاح ،آهٍ لِقَد أَوَقعهُ فِي شَرِكِ الْمُخَدِّرَات، فهَا هُوَ الْيَوْم وَ بَعْدَ المحبَّة يَذُوق طَعْم المَقْت وَالكُرْه ، بَعْدَ الْقُرْب يَتَجَرَّع مَرَارَة الوحْدَة وَالِانْعِزَال... أَتَذْكُر (أَنَّهُ فِي مَرَّة مِن الْمَرَّات) حَدَث وَأَنَّ يوسف كَانَ فِي حَاجَةٍ لِجُرْعَةٍ مِن الْمُخَدِّرات وَرغْم (أَنَّهُ مُعْدِمٌ)لَا يَمْلِك الْمَال توَجّه كَالْعَادَة نحو صَدِيقه أسَامة غَيْر (أَنَّهُ قُوبِل بِالرَّفْض) فَقَدْ طَالَبهُ بِالثَّمَن فَمَا كَانَ مِنْهُ إِلَّا أَن عَادَ لِلْبَيْت وَ الشَّيْطَان (يَخِيط لَهُ ثَوْب الْمَكَائِد) ،بُرْهَةً مِنْ الزَّمَن ثُمَّ همَّ بسرقةِ هَاتِف وَالِدَته وَقَايَضهُ بِالْمُخَدِّرَات لِأُسامة وَلَكِنّ مَا غَفل عَنْهُ يوسف أَنَّ الْهَاتِف (كَانَ عَامِرًا بِصُورٍ خاصةٍ) لأفراد الْأُسْرَة جميعهمْ ، أَخَذَ أسَامة تِلْكَ الصُّور وَسَارَع بِنَشْرهَا عَلَى جَمِيع مَوَاقِع وَشَبَكَات التَّوَاصُل ،لِيَجْعَل مِن الْأَمْر فَضِيحِةً أَسْرِيّة فِي مُجْتَمَع مُحَافِظ، فكانت النَّتِيجَة كَارِثَة أَسَرِيَّة إِذْ (نَفَر أهل القرية أكثرهم من الأسرة) بَعْدَ أَنْ أَبَانُوا لهُم وَجه الْاِحْتِقَار، هُنَا تَقَدّم أَبُو يوسف سَعيد بِبَلَاغ لِلشُّرْطَةِ بَحْثًا عَنْ حَقّه فِي الْعَدَالَة مُتّهما أُسَامة بِسَرِقَةِ الْهَاتِف وَنَشْر الصُّور وَبَعْدَ التَّحَرِّيَات ثَبُت تَوَرّط اِبْنه يوسف فِي الْقَضِيَّة بل صار طَرَفا فِي الْمُحَاكَمَة أَيْنَ تَمّ الْحُكْم عَلَيْه بِأَن يسجن سَنَة واحدة فِي سِجْنِ الأحدثِ... يَا أَبْنَائِي إِنَّ اِخْتِيَار يوسف لِصَدِيق السوءِ دَمَّر حَيَاة أُسْرَة كافتها، نعم هَذَا مَا أَرَدْت قَوْلهُ لَكُمْ :(كَيْفَمَا يَكُن صَدِيقكَ(إِذَا ستكُن أَنت))

الأستاذ سليمان سلماني

الأسئلة / الأجوبة :

1/املأ الجدول:

العنوان المناسب	قيمة تربوية	الشَخصيات	الأطر الزمانية والمكانية	الحلّ
.....	.....	.....	.....	.....

2/ قسِّم النّص إلى عناصره مع تحديد بداية ونهاية كلّ قسم.

3/أعرب ما تحته سطر إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.

4/ حدّد : شكل النّص /نوعه/طبيعته/الأنماط المتداخلة فيه مع التّعليل .

5/ استخرج الأعداد الواردة في النّص بين نوعها واكتبها بالحروف/أسلوب استثناء

6/استخرج: محسنين بديعين مختلفين /أسلوبا إنشائيّا وبين نوعه وصيغته/ حرفي عطف وبيّن دلالتهما

7/إليك العبارة : ((فهَا هُوَ يوسف الْيَوْم وَ بَعْدَ المحبَّة يَذُوق طَعْم المَقْت وَالكُرْه)).

- ✓ 1/ استخرج صورة بيانية من العبارة واشرحها .
- ✓ 2/ غلب على العبارة ضمير حددّه وبيّن عائده وقم بشرح هذه الظّاهرة .(الإحالة)

الفئة المستهدفة — السنة الرابعة من التعليم المتوسط

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ — الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

الأسئلة / الأجوبة :

1/املأ الجدول:

العنوان المناسب	قيمة تربوية	الشّخصيات	الأطر الزمانية والمكانية	الحلّ
صديق السوء	وجوب اختيار الصديق الصالح	يوسف / أسامة	القرية قبل 20 سنة	فضيحة أسرية وسجن يوسف

2/ قسّم النّص إلى عناصره مع تحديد بداية ونهاية كلّ قسم.

1:/وضعية الانطلاق:(قَبْلَ.....الإحتِرَام.)

2:/عنصر الصراع والتحول:(لازِلْتُ.....الاحتقار)

3:/وضعية ختامية (هُنَا تَقَدّم .....إِذًا ستكُن أَنت)

3/أعرب ما تحته سطر إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.

سَنَة: تمييز مفرد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

إلا: حرف استثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

القِلَّة: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

القِلَّة : توكيد لفظي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الإحتِرَام. اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه االضمة الظاهرة على آخره

الْوَلَد: عطف بيان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (بعد اسم إشارة).

يوسف : بدل الكل من الكل (عطف بيان) مصوب علامة نصبه الفتحة ..... (بعد لقب أو موصوف بعد صفة)

عُرف : فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح الظاهر على آخره ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

أَخَذَ : فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر على آخره (من أفعال الشروع).

سرْعَانَ : اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى سرع .

طَفِقَ: فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر(من أفعال الشروع).

قُوبِل: فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح الظاهر على آخره ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو..(كررته حتي يحفظ من إعرابه المتعلم)

لأُسامة ل: حرف جر أسامة: اسم مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

جميعهمْ : توكيد معنوي مجرور وعلامة جره.....وهو مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه

أكثرهم: بدل الجزء من الكل مرفوع .....وهو مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه والميم للجماعة

سَعِيد: عطف بيان مرفوع وعلامة .....(بعد الكنيات)

واحدة : صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها.

كافتها: توكيد معنوي مجرور وعلامة جره .....وهو مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه

إعراب الجمل :

(مَضَت) جملة فعلية في محل نصب نعت

(أَعَيش فِي قَرْيَة) جملة فعلية في محل نصب خبر كنت.

(سُكانها كُلّهُمْ مُحَافِظُونَ) جملة اسمية في محل جر نعت.

(يعْرفُون بَعْضهُمْ الْبَعْض) جملة فعلية في محل رفع خبر

(مِلْؤهُ الْمَوَدَّة): جملة اسمية في محل جر نعت.

(أَتَذْكُر ذَلِكَ الْوَلَد يوسف) جملة فعلية في محل نصب خبر لازلت

(كَانَ مَحْبُوب الْجَمِيعِ) جملة اسمية منسوخة في محل رفع خبر أن

(يَحلّ) جملة فعلية فِي محل جر مضاف إليه

(تَحلّ مَعَهُ الْفَرحَة) جملة فعلية (جواب الشرط)لا محل لها من الإعراب

الفئة المستهدفة — السنة الرابعة من التعليم المتوسط

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

(وقد بَدَا عَلَيْه سُوء الْخُلُق) جملة فعلية في محل نصب حال
(يَتَقَرَّب مِن يوسف شَيْئًا فَشَيْئًا) جملة فعلية في محل نصب خبر أخذ
(وهو يترصَّد) جملة اسمية في محل نصب حال
(أَنْ يُؤَثِّرِ يوسف فِي أَسَامة) مصدر مؤول في محل جر مضاف إليه.
(طَفِقَ تَأْثِيرهُ يلوح بِضلاله عَلَى يوسف) جملة اسمية منسوخة في محل جر مضاف إليه
(يلوح بِضلاله) جملة فعلية في محل نصب خبر طفق
(أَنَّهُ فِي مَرَّة مِن الْمَرَّات) مصدر مؤول في محل نصب مفعول به
(أَنَّهُ مُعْدِمٌ) مصدر مؤول في محل جر مضاف إليه
(أَنَّهُ قُوبِل بِالرَّفْض)مصدر مؤول في محل جر مضاف إليه
(يَخِيط لَهُ ثَوْب الْمَكَائِد) جملة فعلية في محل رفع خبر
(كَانَ عَامِرًا بِصُورٍ خاصةٍ) جملة اسمية منسوخة في محل رفع خبر أن
(نَفَر أهل القرية أكثرهم من الأسرةِ) جملة فعلية في محل جر مضاف إليه
(كَيْفَمَا يَكُن صَدِيقكَ إِذًا ستكُن أَنت) مقولة القول في محل نصب مفعول به
(إِذًا ستكُن أَنت)) جملة فعلية في محل جزم جواب الشرط

4/ حدّد :

شكل النّص : نثري

/نوعه(الجنس الأدبي) قصة

/طبيعته/أدبي

الأنماط المتداخلة فيه مع التّعليل .السرد(تسلسل الأحداث وغلبة ضمائر الغائب/ الوصف :كثرة الصفات والنعوت والأحوال و كثرة الفعل المضارع

5/ استخرج الأعداد الواردة في النّص بين نوعها وأكتبها بالحروف

- **20 عدد معقود أو لفظ عقود .....عشرين.**
- **13 عدد مركب..... ثلاثة عشر .**
- **واحدة عدد مفرد.....**

أسلوب استثناء ليس ب: إلا وبيّن أركانه.

(تَغَيَّر حَالهُ عدا الاسمِ): المستثنى منه(حاله) الأداة(عدا) المستثنى(الاسم)

6/استخرج: محسنين بديعين مختلفين /أسلوبا إنشائيّا وبين نوعه وصيغته/ حرفي عطف وبيّن دلالتهما

جل /هان : محسن بديعي معنوي نوعه طباق إيجاب ....أثره : تقوية وتوكيد المعنى

الصّلَاح / الطّلاح: محسن لفظي جناس ناقص ....أثره إضافة نغم موسيقي عذب.

أيعتبر أيضا طباق ؟ الجواب : نعم وهو الغالب .....ولكن السؤال كان محسنين مختلفين يعني مادام الأول طباق الثاني لا يكون كذلك وبالتالي الوجه الآخر له هو الجناس وعليه تم الجواب هكذا .

فعل شروع: طفق ، أخذ

حرفا مشبّها بالفعل : أنَّ

إليك العبارة : ((فهَا هُوَ يوسف الْيَوْم وَ بَعْدَ المحبَّة يَذُوق طَعْم المَقْت وَالكُرْه)).

1/ استخرج صورة بيانية من العبارة واشرحها .

يذوق طعم المقت : شبه الكاتب المقت بالطعام وحذف المشبه به الطعام وترك قرينة دالة على سبيل الاستعارة المكنية

2/ غلب على العبارة ضمير حددّه وبيّن عائده وقم بشرح هذه الظّاهرة .(الإحالة)

الضمير الغالب : ضمير الغائب المفرد المذكر هو يعود على يوسف

المحيل	نوعه	المحال إليه	نوع الإحالة	أثرها
هو	ضمير مذكر مفر غائب	يوسف	إحالة بعدية	الاختصار وتجنب التكرار

الفئة المستهدفة السنة الرابعة من التعليم المتوسط

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة — الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

الجمهوريَّة الجزائريَّة الدِّيمقراطيَّة الشَّعبيَّة

وزارة التَّربيَّة الوطنيَّة. — الدِّيوانُ الوطنيُّ للمسابقاتِ والامتحاناتِ.

امتحانُ شهادةُ التَعليم المتوسِّط. (تجريبيٌّ). — دورة :2025.

اختبار شامل في مادَّة: اللّغة العربيَّة

الخُطْوةُ التَّاسعَةُ — التَّحَدّي 9

الأُمَم العَظِيمَةُ **(تُنْجِبُ العُظَمَاءَ)** كَافَتهُمْ وَتَمُدُّ العَالَمِينَ عَلَى مَرِّ السِّنِين بِالمُصْلِحِينَ الَّذِينَ يَرْفَعُونَ قَدْرَ الإِنْسَانِ حِينَمَا **(يسِيدُونَ المَواقِفَ)** إِنَّهُمْ **(يَبْعَثُونَ كَوَامِنَ الحَيَاةِ)** وَدَوَافِعَ العَمَلِ فِي الشُّعُوبِ الَّتِي كَادَتْ **(تَفْقِدُ ثِقَتَهَا بِنَفْسِهَا)**، فَيَنْفُضُونَ غُبَارَ التَّخَلُّفِ وَعَارَ العَجْزِ وَالْبَطَالَة وَالْكُسَل، فِي ذِمَّتِي **إِنَّ هَؤُلاءِ العُظَمَاء جُلَّهُمْ** لَوَهَجٌ **لِمَصَابِيح (تُشِيعُ الوَضْحَ)**عَلَى طَرِيقِ التَّقَدُّمِ الإِنْسَانِيِّ، فَيُضِيئُونَ لَيْلَ الحَائِرِينَ وَ**يَشُقُّون** الظَّلَامَ أَمَامَ الزَّاحِفِينَ **(وَهُمْ يَتَخَبَّطُونَ فِي تِيْهَانِ الظُّلْمِ)**، إِنَّهُمْ يَرْفَعُونَ عَنْ كَاهِلِ الضُّعَفَاءِ **أَثْقَالِ** العُبُودِيَّةِ وَ**التَّخَلُّف** حَتَّى أَنَّ آثَارَهُمْ لَا تَقِفُ عِندَ حُدُودِ أَوْطَانِهِمْ **الحُقَّة**، بَلْ تَتَجَاوَزُهَا إِلَى الآفَاقِ الإِنْسَانِيَّةِ الرَّحِيبَةِ، كَمْ مِنْ زَعِيمٍ ضَرَبَ المَثَلَ الأَعْلَى أَمَامَ الشُّعُوبِ المَغْلُوبَةِ لِتَرْفَعَ رَأْسَهَا وَتَطْلُبَ **(أَنْ تَسْتَعِيدَ حَقَّهَا) سِوَى الخَانِعَة** الخَاضِعَةِ فَكَانَ بِذَلِكَ سَبَبًا فِي كَسْرِ قَيْدِهَا وَتَحَرُّرِهَا ، وَكَمْ مِنْ دَاعٍ إِلَى الخَيْرِ تَرَكَ أَفْكَارًا **(تَتَأَلَّقُ فِي سَمَاءِ البَشَرِيَّةِ)** فَتَهْدِيهَا إِلَى التَّقَدُّمِ فِي كُلِّ **مَجَال**، وَكَمْ مِنْ سَاعٍ فِي إِنْقَاذِ البَشَرِيَّةِ **مَضَى** إِلَى رِحَابِ اللهِ وَلَكِنَّ آثَارَهُ حَيَّةٌ جُلُّهَا ،مُتَجَدِّدَةٌ يَسْعَدُ بِهَا النَّاسُ وَذِكْرَاهُ خَالِدَةٌ بَاقِيَةٌ مَا بَقِيَتِ السَّمَاوَاتُ وَالأَرْضُ. فَالْعُلَمَاءَ **العُلَمَاء**، فَهُمْ أَكْثَرُ حِرْصًا عَلَى صَالِحِ الأُمَّةِ وَخَيْرُ ذَخْرٍ لَهَا، فَأَيْنَ مَكَانُكَ يَا بَنِيّ مِنْ تِلْكَ النُّجُومِ السَّوَاطِعِ؟ **اسْعَ** إِلَى الْمَجْدِ لِأَن الْمَجْدِ عِزَّةٌ وَخُلُودٌ، وَإِيَّاكَ وَالتَّخَاذُلَ، فَحبَّذَا الإِنْسَانُ الطَّمُوحُ السَّاعِي إِلَى العِلْمِ.

الأسئلة:

1/أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ فِي النَّصِّ إِعْرَابَ مُفْرَدَاتٍ وَمَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِعْرَابَ جُمَلٍ.

2/قُم بِمَلْءِ الجَدْوَلِ التَّالِي:

بَدَل الجُزْء مِنَ الكُلّ	تَمْيِيزٌ	رَابِطٌ نَصيٌّ مَنْطِقيٌّ سببي
.....	.....	.....

3/تَعَرَّفْ عَلَى مُحسّنِين بَدِيعِيّن مِنْ النَّصِّ وَبَيِّنْ نَوْعَهما وَأَثَرُهُمَا.

4/اِسْتَخْرِجْ أُسْلُوبَيْنِ إِنْشَائِيَّيْنِ وَبَيِّنْ صِيَغَتَهُمَا.

5/اشْرَحِ الصُّورَتين الْبَيَانِيّتين التَّالِيَتين:

- ✓ (أَمَامَ الشُّعُوبِ المَغْلُوبَةِ لِتَرْفَعَ رَأْسَهَا).
- ✓ (الأُمَم العَظِيمَةُ تَنْجُبُ العُظَمَاءَ).
- ✓ (فِي ذِمَّتِي إِنَّ هَؤُلاءِ العُظَمَاء جُلُّهُمْ لَوَهَجٌ لِمَصَابِيح).
- ✓ (فَأَيْنَ مَكَانُكَ يَا بَنِيّ مِنْ تِلْكَ النُّجُومِ السَّوَاطِعِ).

6/ بَيِّنْ حُكْمَ لَفْظَةِ الأُمَمِ الْمُلَوَّنَةِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ مَعَ التَّعْلِيلِ.

7/ رَكِّبْ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ اسْتِثْنَاءً وَفْقَ مَا تَرَاهُ مُنَاسِبًا: حَبَّذَا، الضَّارُّ، الْعِلْمُ.

8/ قُمْ بِعَدِّ أَسْطرِ النَّصِّ وَعَبِّرْ عَنِ الْعَدَدِ كِتَابَةً. (في النَّصِّ.....)

10/ حَدِّدْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ الْتَّالِيَةِ وَبَسِّطْهَا إِنْ كَانَتْ مُرَكَّبَةً أَوْ رَكِّبْهَا إِنْ كَانَتْ بَسِيطَةً (وَتَطْلُبَ أَنْ تَسْتَعِيدَ حَقَّهَا)

11/حَدِّدْ نَمَطَ النَّصِّ مَعَ ذِكْرِ مُؤَشِّرَاتِهِ.

12/ مَيِّزْ طَبِيعَةَ النَّصِّ مَعَ التَّعْلِيلِ.

13 تَعَرَّفْ عَلَى الْفَنِّ الأَدَبِيِّ الَّذِي يَنْتَمِي إِلَيْهِ النَّصُّ.

الفِئَةُ المسْتَهْدَفَةُ : — السَّنَةُ الرَّابِعَةُ مِنَ التَّعْلِيمِ المُتَوَسِّط

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة — الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

الإجابة:

1/أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ فِي النَّصِّ إِعْرَابَ مُفْرَدَاتٍ وَمَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِعْرَابَ جُمَلٍ.

كَافَتهُمْ: توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه والميم للجماعة

إِنَّ: حرف مشبه بالفعل يفيد التوكيد

هَؤُلاءِ: اسم موصول مبني على الكسر في محل نصب اسم إن.

العُظَمَاء: عطف ببان بدل الكل من الكل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

كُلَّهُمْ: توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه والميم للجماعة

لِمَصَابِيح: لـ: حرف جر /مصابيح : اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف لعلة .

يشُقُّون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

أَثْقَال: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

التَّخَلُّف: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

الحُقَّة: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

سِوَى: مستثنى منصوب بالفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر وهو مضاف

الخَانِعَة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

مَجَال: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

مَضَى: فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المقصورة منع من ظهوره التعذر والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

العُلَمَاء: توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

اسْعَ: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

(تُنْجِبُ العُظَمَاءَ): جملة فعلية في محل رفع خبر للمبتدأ.

(يسِيدُونَ المَوَاقِفَ): جملة فعلية في محل جر مضاف إليه

(يَبْعَثُونَ كَوَامِنَ الحَيَاةِ): جملة فعلية في محل رفع خبر أن.

(تَفْقِدُ ثِقَتَهَا بِنَفْسِهَا): جملة فعلية في محل نصب خبر كاد

(تُشِيعُ الوَضْحَ): جملة فعلية في محل جر نعت

(وَهُمْ يَتَخَبَّطُونَ فِي تِيْهَانِ الظُّلْمِ): جملة اسمية في محل نصب حال

(أَنْ تَسْتَعِيدَ حَقَّهَا): مصدر مؤول في محل نصب مفعول به

(تَتَأَلَّقُ فِي سَمَاءِ البَشَرِيَّةِ): جملة فعلية في محل نصب نعت.

2/قُم بِمَلْءِ الجَدْوَلِ التَّالِي:

بَدَل الجُزْءِ مِنَ الكُلِّ	تَمْيِيزٌ	رَابِطٌ نَصِيٌّ مَنْطِقِيٌّ سببي
جُلَّهَا	حِرْصًا	فَكَانَ بِذَلِكَ سَبَبًا

3/تَعَرَّفْ عَلَى مُحسّنِين بَدِيعِيّن مِنْ النَّصِّ وَبَيِّنْ نَوْعَهما وَأَثَرُهُمَا.

المحسن البديعي	نوعه	أثره
(فَيُضِيئُونَ لَيْلَ الحَائِرِينَ) (وَيَشُقُّون الظَّلَامَ أَمَامَ الزَّاحِفِينَ)	محسن لفظي نوعه السجع	إحداث جرس موسيقي عذب على العبارة تطرب له الأذن
الوَضْحَ / الظَّلَامَ	محسن معنوي طباق إيجاب	تقوية وتوكيد المعني

4/اسْتَخْرِجْ أُسْلُوبَيْنِ إِنْشَائِيَّيْنِ وَبَيِّنْ صِيَغَتَهُمَا.

الأسلوب الإنشائي	نوعه	صيغته
اسْعَ إِلَى الْمَجْد	أسلوب إنشائي طلبي	الأمر
فَحبَّذَا الإِنْسَانُ الطَّمُوحُ السَّاعِي إِلَى العِلْمِ.	أسلوب إنشائي غير طلبي	المدح

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

5/اشْرَحِ الصُّورَتين الْبَيَانِيّتين التَّالِيَتين:

(أَمَامَ الشُّعُوبِ المَغْلُوبَةِ لِتَرْفَعَ رَأْسَهَا): كناية علة صفة التحرر والكرامة.

(الأُمَم العَظِيمَةُ تَنْجُبُ العُظَمَاءَ): شبه الأمم بالأم التي تنجب وحذف المشبه به الأم وترك قرينة دالة عليها تنجب على سبيل الاستعارة المكنية.

(فِي ذِمَّتِي إِنَّ هَؤُلاءِ العُظَمَاء جُلُّهُمْ لَوَهَجٌ لِمَصَابِيح) تشبيه بليغ حيث ذكر المشبه العظماء والمشبه به وهج المصابيح. وحذف الوجه والأداة.

(فَأَيْنَ مَكَانُكَ يَا بَنِيَ مِنْ تِلْكَ النُّجُومِ السَّوَاطِعِ): شبه العلماء بالنجوم وحذف المشبه النجوم وصرح بلفظ المشبه به النجوم على سبيل الاستعارة التصريحية.

6/ بَيِّنْ حُكْمَ لَفْظَةِ الأُمَمِ الْمُلَوَّنَةِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ مَعَ التَّعْلِيلِ.

حكمها الرفع لأنها مبتدأ

7/ رَكِّبْ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ اسْتِثْنَاءً وَفْقَ مَا تَرَاهُ مُنَاسِبًا: حَبَّذَا، الضَّارُّ، الْعِلْمُ.

حبذا العلم عدا الضار

8/ قُمْ بِعَدِّ أَسْطرِ النَّصِّ وَعَبِّرْ عَنِ الْعَدَدِ كِتَابَةً. (فِي النَّصِّ.....)

في النص اثنا عشر سطرا اثنا مبتدأ مرفوع (مذكر) عشر(مذكر) لان المعدود مذكر (سطرا)

10/ حَدِّدْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ الْتَّالِيَةِ وَبَسِّطْهَا إِنْ كَانَتْ مُرَكَّبَةً أَوْ رَكِّبْهَا إِنْ كَانَتْ بَسِيطَةً (وَتَطْلُبَ أَنْ تَسْتَعِيدَ حَقَّهَا)

(وَتَطْلُبَ أَنْ تَسْتَعِيدَ حَقَّهَا): جملة فعلية مركبة ... تبسيطها.. وتطلب استعادة حقها.

11/حَدِّدْ نَمَطَ النَّصِّ مَعَ ذِكْرِ مُؤَشِّرَاتِهِ.

نمط النص: توجيهي

المؤشرات:

- ❖ الجمل الإنشائية خاصة الأمر والنداء والنهي.
- ❖ المعاني القوية والعبارات المسجوعة.
- ❖ المزاوجة بين الإغراء والتحذير.

12/ مَيِّزْ طَبِيعَةَ النَّصِّ مَعَ التَّعْلِيلِ.

طبيعة النص: أدبي

التعليل:

- ❖ خال من المصطلحات العلمية
- ❖ يخاطب الخيال حافل بالعواطف
- ❖ أسلوب غير مباشر (بلاغة المحسنات والصور البيانية)

13 تَعَرَّفْ عَلَى الْفَنِّ الأَدَبِيِّ الَّذِي يَنْتَمِي إِلَيْهِ النَّصُّ.

- ❖ الفن الأدبي الذي ينتمي إليه النص هو فن الخُطبة الاجتماعية.

الفِئَةُ المسْتَهْدَفَةُ : السَّنَةُ الرَّابِعَةُ منَ التَّعْلِيم المُتَوَسِّط

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com • نجاح 213

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ — الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

الجمهوريَّة الجزائريَّة الدِّيمقراطيَّة الشَّعبيَّة

وزارة التَّربيَّة الوطنيَّة. — الدِّيوانُ الوطنيُّ للمسابقاتِ والامتحاناتِ.

امتحانُ شهادةُ التَعليم المتوسِّط. (تجريبيٌّ). — دورة :2025.

اختبار شامل في مادَّة: اللّغة العربيَّة

الخُطْوةُ الْعَاشِرَةُ — التَّحَدّي 10

حَيَاةُ البَدْوِ الرُّحَّلِ (تُعْتَبَرُ وَاحِدَةً مِنْ أَقْدَمِ وَأَكْثَرِ الطُّرُقِ تَمَيُّزًا فِي الجزَائِرِ)، فَهُمْ يَعِيشُونَ فِي مَنَاطِقَ مُخْتَلِفَةٍ مِنْهَا، لاَسِيَّمَا فِي الْمِنْطَقَةِ السَّهْبِيَّةِ وُصُولًا لِصَحْرَائِهَا الشَّاسِعَةِ مُعْتَمِدِينَ عَلَى أُسْلُوبِهِمْ هذَا وَالَّذِي يَرْتَكِزُ أَسَاسًا عَلَى التَّرْحَالِ وَالتَّنَقُّلِ الْمُسْتَمِرّينَ وَعَدَمِ الاسْتِقْرَارِ، بَحْثًا عَنْ الْكَلَإِ وَالْمَاءِ لِأَغْنَامِهِمْ وَمَاشِيَتِهِم .

فَالطَّبِيعَةُ بِمَا فِيهَا مِنْ حَوْلِهِمْ تُمَثِّلُ الْمَصْدَرَ الْأَسَاسِيَّ لِمُتَطَلَّبَاتِ الْحَيَاةِ مَا عَظُمَ مِنْهَا وَمَا هَانَ وَقُطْعَانُ مَاشِيَتِهِمْ أَسَاسُ اقْتِصَادِهِمْ ، بَلْ فَوْقَ ذَلِكَ تُسَاهِمُ فِي تَوْفِيرِ غِذَائِهِمْ بِمَا تَهِبُهُ مِنْ أَلْبَانٍ وَلُحُومٍ، حَتَّى أَنَّهُمْ كَانُوا يَلْجَؤُونَ لَهَا فِي كِسْوَتِهِمْ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ الْقَارِسِ الْمُمَيِّزِ لِلْمِنْطَقَةِ بِتِلْكَ الْهِبَاتِ الرَّبَّانِيَّةِ الْمَصْنُوعَةِ مِنْ صُوفِ الْغَنَمِ أَوْ وَبَرِ الْإِبِلِ، فَلَا يُمْكِنُ أَنْ تَذْكُرَ الْبَدْوُ الرُّحَّلُ دُونَ **(أَنْ تُشِيرَ إِلَى الْقَشَّابِيَّةِ وَالزَّرْبِيَّةِ الصُّوفِيَّةِ)** وَالأَجْمَلُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ أَنَّ هذَا الصُّوفَ وَذلِكَ الْوَبَرَ كَانَ يُوَفِّرُ مَا هُوَ أَهَمُّ بِكَثِيرٍ إِنَّهُ الْمَأْوَى الَّذِي يَقِي وَيَسْتُرُ، فَهَلْ سَمِعْتَ يَوْمًا بِمُصْطَلَحِ "الْبَيْت" ؟أَيْ الْخِيمَة، كُلُّ هَذِهِ الْمَوَارِدِ أَنْعَشَتْ فِي مَا مَضَى صِنَاعَاتٍ تَقْلِيدِيَّةً **(قَتَلَهَا التَّحَضُّرُ)** وَالتَّمَدُّنُ وَفَرَّطَتْ فِيهَا الْقُلُوبُ قَبْلَ السَّوَاعِدِ .

كَانَتْ عَمَلِيَّةُ التَّرْحَالِ عَمَلِيَّةً مُوْسِمِيَّةً تُذَكِّيهَا قَوَافِلٌ ضَخْمَةٌ مِنَ الرُّعَاةِ وَقُطْعَانِهِمْ فَهُمْ يَنْتَقِلُونَ صَيْفًا مِنَ الصَّحْرَاءِ الْقَاحِلَةِ نَحْوَ التِّلَالِ وَالسُّهُولِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُمْتَدَّةِ عَبْرَ الجزائر ولَعلَّ مِنْ أَشْهَرِها تِلْكَ الرِّحْلَاتِ الَّتِي كَانَت تَنْطَلِقُ مِنْ أَقْصَى الجَنُوبِ الغَرْبِيِّ بالْبَيِّضِ وَالنَّعَامَةِ وُصُولًا لِشَرْقِ الجزَائِرِ وَرُبَّمَا حَتَّى الأُورَاس، بَيْنَمَا التَّمَرْكُزُ الْحَقِيقِيُّ كَانَ بولايةِ الجَلْفَةِ وَمَا يُحِيطُ بِهَا ،أَمَّا شِتَاءً فَكَانَتِ الرِّحْلَةُ تَنْطَلِقُ بِاتِّجَاهِ مُعَاكِسٍ وَهذَا لِطَبِيعَةِ الْمُنَاخِ وَمَا يَفْرِضُهُ مِنْ وَاقِعٍ وَظُرُوفٍ، آهٍ لَكِنَّ التَّلَوُّثَ الْحَاصِلَ حَدِيثًا **(أَوْشَكَ أَنْ يَفْتِكَ بِكُلِّ جَمِيلٍ)**هُنَاكَ فَتِلْكَ السُّهُولُ الْخَصْبَةُ جُلِّهَا مَا عَادَتْ تَدُرُّ خَيْرَاتِهَا سِوَى الشَّيْءِ القَلِيلَ مِثْلَ السَّابِقِ لِأَنَّ أَغْلَبَ مَنَاطِقِهَا سَطَا عَلَيْهَا الْجَفَافُ وَزَحْفَ عَلَى بَسِيطَتِهَا التَّصَحُّرُ ، وَحَالَتِ الْيَوْمَ يَبَابًا وَخَرَابًا بِلَوْنٍ أصفرٍ

رغْمَ هَذَا مَازَالَتْ بَعْضُ المَنَاطِقِ **(تُحَافِظُ وَلَوْ عَلَى اليَسِيرِ اليَسِيرِ مِنْ ذَلِكَ الإِرْثِ الحَضَارِيِّ)** مُنْقَطِعِ النَّظِيرِ لأَسْمَى بَعْضِ الأَخْلَاقِ المُجْتَمَعِيَّةِ، مِثْلَ الجُودِ وَالكَرَمِ وَالمُحَافَظَةِ أَوْ بَعْضِ المَظَاهِرِ الثَّقَافِيَّةِ مِنْ غِنَاءِ وَلِبَاسٍ تَقْلِيدِيٍّ وَخَيْرِ مِثَالٍ الحُضُور النَّائِلِيّ المُتَمَيِّز الَّذِي يُتَرْجِمُهُ أَكْبَرُ عَرْشٍ عَلَى السَّاحَةِ بَلْ سَادَةُ التِّرْحَالِ، إِنَّهُمْ أُوْلَاد نَائِل.... فِيَا طَالِب المُتْعَةِ وَالرَّاحَةِ كُنْ سَائِحًا وَشُدَّ الرِّحَالَ فَقَطْ نَحْوَ بَعْضِ تِلْكَ المُدُنِ بِوِلَايَةِ الجَلْفَةِ نَحْوَ مِسْعَدَ وَالشَّارِفِ وَ ....عَسَى الوَاقِعُ أَنْ يَرِيكَ كَيْفَ تُقَارِعُ الأَصَالَةُ الحَضَارَةَ فِي عَقَرِ دَارِهَا.

عن الأنترنيت/ بتصرف. الأستاذ سليمان سلماني.



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ — الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

اقْرَأِ النَّصَّ بِتَمَعُّنٍ ثُمَّ أَجِبْ.

الأَسْئِلَةُ:

الوَضْعِيَّةُ الأُولَى: 04 نقاط...

1/ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ. 0.5

2/ ذَكَرَ الكَاتِبُ فِي نَصِّهِ أَهَمِّيَّةَ قِطْعَانِ المَاشِيَةِ بِالنِّسْبَةِ لِلْبَدْوِ الرُّحَّلِ حَدِّدْ هَذِهِ الأَهَمِّيَّةَ بِاخْتِصَارٍ. 1

3/ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَظْهَرَيْنِ مِنْ مَظَاهِرِ التَّلَوُّثِ. 1

4/ تَعَرَّضَ الكَاتِبُ فِي نَصِّهِ لأَهَمِّيَّةِ الرِّحْلَاتِ الدَّاخِلِيَّةِ وَدَعَا إِلَيْهَا اسْتَخْرِجْ مَا يُثْبِتُ ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ. 0.5

5/ اشْرَحْ بِالْمُرَادِفِ: السَّوَاعِدِ، وَبِالضِّدِّ: جَنَّةٌ وَحَدَائِقٌ. 1

الوَضْعِيَّةُ الثَّانِيَةُ: 08 نقاط...

1/ أَعْرِبْ مَا هُوَ مُسَطَّرٌ تَحْتَهُ فِي النَّصِّ 1

2/ أَعْرِبْ مَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِعْرَابَ جُمْلَةٍ 0.5

3/ قُمْ بِمَلْءِ الجُدْوَلِ التَّالِي: 1.5

توكيد لفظي	بدل الجزء من الكل

4/ تَعَرَّفْ عَلَى مُحْسِنٍ بَدِيعِيٍّ مِنَ الفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ. 1

5/ مَيِّزْ أُسْلُوبًا إِنْشَائِيًّا مِنَ النَّصِّ وَبَيِّنْ وَصِيغَتَهُ. 1

6/ حَدِّدْ النَّمَطَ الغَالِبَ عَلَى الفَقْرَةِ الأَخِيرَةِ مَعَ ذِكْرِ مُؤَشِّرٍ وَاحِدٍ لَهُ. 1

7/ اِشْرَحِ الصُّورَةَ البَيَانِيَّةَ الوَارِدَةَ فِي العِبَارَةِ التَّالِيَةِ (أَنْعَشَتْ فِي مَا مَضَى صِنَاعَاتٍ تَقْلِيدِيَّةً قَتَلَهَا التَّحَضُّرُ وَالتَّمَدُّنُ). 1

8/ لَخِّصْ مَضْمُونَ النَّصِّ فِي قِيمَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ. 1

9/ لَاحِظْ كَلِمَةَ أَصْفَر فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ :(بِلَوْنٍ أَصْفَرٍ) تَشْكِيلُ مَحَلِّهَا الإِعْرَابِيُّ فَيه خَطَأ عَلِّلِ السَّبَبَ ثُمَّ صَحِّحْهُ.

10/أَعِدْ تَرْكِيبَ العِبَارَةِ التَّالِيَةِ بِحَيث تَوْظَّف فيها بَدَلَ الجُزْءِ مِنَ الكُلِّ مُغَيِّرًا مَا يَسْتَوْجِبُ التَّغْيِيرَ.

(رغْمَ هَذَا مَازَالَتْ بَعْضُ المَنَاطِقِ تُحَافِظُ وَلَوْ عَلَى اليسِيرِ اليسِيرِ مِنْ ذَلِكَ الإِرْثِ الحَضَارِيِّ)

الوَضْعِيَّةُ الإِدْمَاجِيَّةُ: 08 نقاط...

السِّياقُ:

.... تُبَنَّى الْمُجْتَمَعَات بِسَوَاعِدِ أَبْنَائِهَا لَاسِيَّمَا الشَّبَاب وَأَيُّ شَبَابٍ هُوَ الْمُحِبُّ لِلْعَمَلِ وَالْمُخْلِصُ فِيهِ قَنَاعَةً مِنْهُ وَأَيْمَانًا بِالْوَاجِبِ الْوَطَنِيِّ وَتَلْبِيَةً لِحَاجَاتِهِ وَمُتَطَلَّبَاتِ مُجْتَمَعِهِ، فَهُوَ رَغْمَ كُلِّ الصِّعَابِ لَا يَفْرِمْنَهُ وَيَتْرُكُهُ عَرْضَةً لِلْأَخْطَارِ وَالدَّمَارِ.

التَّعليمةُ :

حَرِّرْ نَصًّا لَا يَقِلُّ عَنْ خَمْسَة عَشَرَ سَطْرًا تَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ ظَاهِرَةِ الهِجْرَةِ غَيْرِ الشَّرْعِيَّةِ لِلْأَدْمِغَةِ وَالْعَبَاقِرَةِ (الحَرْقَةِ) وَمَخَاطِرِهَا عَلَى المُهَاجِرِينَ وَالوَطَنِ دَعيا إِيَّاهُمْ لِلْبَقَاءِ فِي الوَطَنِ وَالعَمَلِ عَلَى رُقِّيهِ وَتَطْوِيرِهِ مُقْتَرِحًا بَعْضَ الحُلُولِ.

انتهى

الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ — السَّنَةُ الرَّابِعَةُ مِنَ التَّعْلِيمِ الْمُتَوَسِّط

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

الإجابة :

الوَضْعِيَّةُ الأُولَى: 04 نقاط...

1/ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.

البدو الرحل/ رحلات داخلية 0.5

2/ ذَكَرَ الكَاتِبُ فِي نَصِّهِ أَهَمِّيَّةَ قِطْعَانِ المَاشِيَةِ بِالنِّسْبَةِ لِلْبَدْوِ الرُّحَّلِ حَدِّدْ هَذِهِ الأَهَمِّيَّةَ بِاخْتِصَارٍ.

توفر الغذاء واللباس0.5 والمأوى. 0.5

3/ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَظْهَرَيْنِ مِنْ مَظَاهِرِ التَّلَوُّثِ

الجفاف0.5 /التصحر0.5

4/ تَعَرَّضَ الكَاتِبُ فِي نَصِّهِ لأَهَمِّيَّةِ الرِّحْلَاتِ الدَّاخِلِيَّةِ وَدَعَا إِلَيْهَا اسْتَخْرِجْ مَا يُثْبِتُ ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ.

فِيَا طَالِبِ المُتْعَةِ وَالرَّاحَةِ كُنْ سَائِحًا وَشُدَّ الرِّحَالَ0.5

5/ اشْرَحْ بِالْمُرَادِفِ: السَّوَاعِدِ، وَبِالضِّدِّ: جَنَّةٌ وَحَدَائِقُ.

السواعد: مفردها: ساعد أي الذراع. 0.5

جنة وحدائق ضدها: يَبَابًا وَخَرَابًا0.5

الوَضْعِيَّةُ الثَّانِيَةُ: 08 نقاط...

1/ أَعْرِبْ مَا هُوَ مُسَطَّرٌ تَحْتَهُ فِي النَّصِّ

تُعْتَبَرُ: فعل مضارع مرفوع مبني للمجهول وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

تَمَيُّزًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

هذَا: الهاء للتنبيه / ذا اسم إشارة مبني في محل نصب اسم إن .

الْخِيمَةَ: بدل الكل من الكل (عطف بيان مجرور) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .0.5

سِوَى: مستثنى /بدل الجزء من الكل منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر وهو مضاف

الشَّيْءَ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .0.5

عَسَى: فعل ماض ناقص مبني على الفتح المقدر على آخره منع من ظهوره التعذر.

2/ أَعْرِبْ مَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِعْرَابَ جُمْلَةٍ

(تُعْتَبَرُ وَاحِدَةً مِنْ أَقْدَمِ وَأَكْثَرِ الطُّرُقِ تَمَيُّزًا فِي الجزَائِرِ): جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ.

(أَنْ تُشِيرَ إِلَى الْقَشَّابِيَّةِ وَالزَّرْبِيَّةِ الصُّوفِيَّةِ) : مصدر مؤول في محل جر مضاف إليه. 0.5

(قَتَلَهَا التَّحَضُّرُ): جملة فعلية في محل جرنعت. 0.5

(أَوْشَكَ أَنْ يَفْتِكَ بِكُلِّ جَمِيلٍ):جملة فعلية /جملة اسمية منسوخة في محل رفع خبر لكن.

(تُحَافِظُ وَلَوْ عَلَى اليسِيرِ اليسِيرِ مِنْ ذَلِكَ الإِرْثِ الحَضَارِيِّ)جملة فعلية في محل نصب خبر مازال

3/ قُمْ بِمَلْءِ الجُدْوَلِ التَّالِي:

توكيد لفظي0.5	بدل الجزء من الكل0.5
اليسِيرِ	جُلَّهَا

4/ تَعَرَّفْ عَلَى مُحْسِنٍ بَدِيعِيٍّ مِنَ الفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ.

المحسن البديعي	نوعه
عَظُمَ ///وَهَانَ0.5	طباق إيجاب. 0.5

الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ السَّنَةُ الرَّابِعَةُ مِنَ التَّعْلِيمِ الْمُتَوَسِّطِ

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

5/ مَيِّزْ أُسْلُوبًا إِنْشَائِيًّا مِنَ النَّصِّ وَبَيِّنْ وَصِيغَتَهُ.

الأسلوب الإنشائي0.5	صيغته0.5
فَهَلْ سَمِعْتَ يَوْمًا بِمُصْطَلَحِ "الْبِيْت"؟	الاستفهام
فِيَا طَالِب	النداء
كُنْ سَائِحًا	الأمر
ولعل مِنْ أَشْهَرها...../ عَسَى الوَاقِعُ.....	الترجي

6/ حَدِّدْ النَّمَطَ الغَالِبَ عَلَى الفَقْرَةِ الأَخِيرَةِ مَعَ ذِكْرِ مُؤَشِّرٍ وَاحِدٍ لَهُ.

النمط الغالب على الفقرة: النمط الحجاجي0.5. المؤشر0.5 الحجج والبراهين فقد ضرب الكاتب مثالا من الواقع الجزائري يتمثل في ذكره أولاد نائل.

7/ اِشْرَحِ الصُّورَةَ البَيَانِيَّةَ الوَارِدَةَ فِي العِبَارَةِ التَّالِيَةِ (أَنْعَشَتْ فِي مَا مَضَى صِنَاعَاتٍ تَقْلِيدِيَّةً قَتَلَهَا التَّحَضُّرُ وَالتَّمَدُّنُ): 01

1/شبه الكاتب الصناعات التقليدية بالمريض الذي يُنْعش وحذف المشبه به المريض وترك قرينة دالة عليه أنعشت على سبيل الاستعارة المكنية.

2/شبه الكاتب الصناعات التقليدية بالقتيل الذي يُقتل وحذف المشبه به القتيل وترك قرينة دالة عليه قتلها على سبيل الاستعارة المكنية.

3/ شبه الكاتب التحضر والتمدن بالمجرم القاتل وحذف المشبه به المجرم وترك قرينة دالة عليه قتلها على سبيل الاستعارة المكنية.

8/ لَخِّصْ مَضْمُونَ النَّصِّ فِي قِيمَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ. 01

وجوب المحافظة على الإرث التقليدي من صناعات وعادات.

السياحة الداخلية ضرورة ملحة ترفيه واطلاع.

قوة المجتمع تكمن في المحافظة على الإرث الحضاري.

9/ لَاحِظْ كَلِمَةَ أَصْفَرَ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ :(بِلَوْنٍ أَصْفَرٍ) تَشْكِيلُ مَحَلِّهَا الإِعْرَابِيُّ فَيه خَطَأ عَلِّلِ السَّبَبَ ثُمَّ صَحِّحْهُ

. لأنه اسم ممنوع من الصرف لعلتين وهنا يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة ولا يقبل التنوين لأنها صفة على وزن أفعل

10//أَعِدْ تَرْكِيبَ العِبَارَةِ التَّالِيَةِ بِحَيث تَوْظّف فيها بَدَلَ الجُزْءِ مِنَ الكُلِّ مُغَيِّرًا مَا يَسْتَوْجِبُ التَّغْيِيرَ.

(رغْمَ هَذَا مَازَالَتْ بَعْضُ المَنَاطِقِ تُحَافظُ وَلَوْ عَلَى اليسِيرِ اليسِيرِ مِنْ ذَلِكَ الإِرْثِ الحَضَارِيِّ)

(رغْمَ هَذَا مَازَالَتْ تلك المَنَاطِق بَعْضها تُحَافظُ وَلَوْ عَلَى اليسِيرِ اليسِيرِ مِنْ ذَلِكَ الإِرْثِ الحَضَارِيِّ)

الوَضْعِيَّةُ الإِدْمَاجِيَّةُ: 08 نقاط...

السِّياقُ:

.... تُبَنَّى الْمُجْتَمَعَات بِسَوَاعِدِ أَبْنَائِهَا لَاسِيَّمَا الشَّبَاب وَأَيُّ شَبَابٍ هُوَ الْمُحِبُّ لِلْعَمَلِ وَالْمُخْلِصُ فِيهِ قَنَاعَةً مِنْهُ وَأَيْمَانًا بِالْوَاجِبِ الْوَطَنِيِّ وَتَلْبِيَةً لِحَاجَاتِهِ وَمُتَطَلَّبَاتِ مُجْتَمَعِهِ، فَهُوَ رَغْمَ كُلِّ الصِّعَابِ لَا يَفْرِمْنَهُ وَيَتْرُكُهُ عَرْضَةً لِلْأَخْطَارِ وَالدَّمَارِ.

التَّعليمةُ :

حَرِّرْ نَصًّا لَا يَقِلُّ عَنْ خَمْسَة عَشَرَ سَطْرًا تَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ ظَاهِرَةِ الهِجْرَةِ غَيْرِ الشَّرْعِيَّةِ لِلْأَدْمِغَةِ وَالْعَبَاقِرَةِ (الحَرْقَةِ) وَمَخَاطِرِهَا عَلَى المُهَاجِرِينَ وَالوَطَنِ دَعيا إِيَّاهُمْ لِلْبَقَاءِ فِي الوَطَنِ وَالعَمَلِ عَلَى رُقِّيهِ وَتَطْوِيرِهِ مُقْتَرِحًا بَعْضَ الحُلُولِ.

الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ السَّنَةُ الرَّابِعَةُ مِنَ التَّعْلِيمِ الْمُتَوَسِّطِ

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة — الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

هِجْرَةُ الأَدمِغَةِ

تُعتَبَرُ الدَّوْلَةُ الجَزَائِرِيَّةُ مِنْ قَلائِلِ الدُّوَلِ الَّتِي تُوَفِّرُ تَعْلِيمًا مَجَّانِيًّا، حَتَّى أَنَّهُ تَعْلِيمٌ إِلْزَامِيٌّ فِي مَرَاحِلِهِ الأُولَى، وَهذَا مَا تَنْصُّ عَلَيْهِ تَشْرِيعَاتٌ رَسْمِيَّةٌ وَبُنُودٌ مِنْ دُسْتُورِهَا، فَهِيَ بِذَلِكَ تَبْذُلُ قُصَارَ جُهْدِهَا مِنْ أَجْلِ تَنْشِئَةِ أَجْيَالٍ مُتَعَلِّمَةٍ مُثَقَّفَةٍ وَرُبَّمَا حَتَّى نَوَابِغَ وَعُلَمَاءَ.

وَكَمَا سَبَقَ الذِّكْرُ فَإِنَّ كُلَّ ذَلِكَ الاهْتِمام بِالتَّعْلِيمِ الغايَةُ مِنْهُ تَكْوينُ إِطاراتٍ وَنُخْبَةٍ عِلْمِيَّةٍ ذَات كَفَاءةٍ، يُفْتَرضُ أَنَّهَا سَتَعْمَلُ عَلَى تَنْمِيَةِ وَطَنِنَا وَتَطْويرِهِ فِي شَتَّى مَجالاتِ الحَياةِ، وَلَكِنَّ أَغْلَبَ تِلْكَ الكَفاءاتِ أَوْ كَمَا تُسَمَّى الأَدْمِغَةُ لَهَا رَأْيٌ آخَرُ، فَهُمْ يَنْشُدُونَ الفِرارَ نَحْوَ الضِّفَّةِ الأُخرَى، أَي أُورُبّا لِما تُوفِّرُهُ لَهُمْ مِنْ مَغْرِيَاتٍ تَسْتَقْطِبُهُمْ بِها، فَهِيَ بِذَلِكَ تَسْعى لِسَلْبِ هَاماتِ أُمَّتِنا وَسَواعِدِها القَوِيَّةِ وَهذَا وَجْهٌ آخَر مِنْ أَوجِهِ الاسْتِدْمَارِ، أَي نَعَمْ الوَضْعُ الرّاهِنُ لاَ يمنَحُ كُلَّ الفُرَصِ لَهُمْ حَتّى يُحَقِّقُوا طُمُوحَاتِهِمْ، وَيَعِيشُوا العَيْشَ الكَرِيمَ المَنشُودَ مِنْ طَرَفِ الجَميعِ، وَلَكِنْ لوْ عُدْنا لِوَاقِعِ الحَالِ لَوَجَدْنا أَنَّ السَّبَبَ الحَقِيقِيَّ لِهذَا الوَضْعِ هُوَ فِرارُ الأَدْمِغَةِ وَالكَفاءاتِ نَحْوَ الدُّوَلِ الأُخرى وَإِحْداثُ ذَلِكَ الفَراغِ الرَّهيبِ فِيما يَتَعَلَّقُ بِالتَّخْطيطِ وَالتَّسْيِيرِ وَحَتّى التَّنْفيذِ، بِاللّهِ عَلَيكُمْ كَيْفَ سَيَتَطَوَّرُ الوَطَنُ فِي غَيْبَاهُمْ؟ وَكَيْفَ سِيرْتَقِي الفِكْرُ وَتَتَحَسَّنَ الأَوْضَاعُ بِفِرَارِهِمْ ... ؟فِي النِّهَايَةِ هُمْ أَكْبَرُ سَبَبٍ لِهَذَا التَّأَخُّرِ وَالتَّخَلُّفِ نَعَمْ فَالشَّابُّ الَّذِي يَسْعَى لِيفِرَّ نَحْوَ الْقَارَّةِ الْعَجُوزِ يَعْلَمُ أَنَّ فُرَصَ نَجَاحِهِ ضَئِيلَةٌ جِدًّا ،بَلْ أَغْلَبُهَا تَنْتَهِي غَرَقًا فِي الْبَحْرِ، وَإِنْ نَجَحْتْ تَبْقَى مُجَرَّد عَمَلِيَّةِ فِرَارٍ وَصِرَاعٍ يَوْمِيٍّ دَائِمٍ، وَظَائِفُ لاَ تَلِيقُ بِالْمُسْتَوَى وَحُقُوقٌ مَهْضُومَةٌ وَحَيَاةٌ مُضْنِيَةٌ ،فَتَرَاهُمْ كَخَفَافِيشِ اللَّيْلِ الْمُسْتَتِرَةِ هُنَا وَهُنَاكَ، نَاهِيكَ عَنِ الشُّعُورِ بِالْغُرْبَةِ وَذَلِكَ التَّمْيِيزِ الْعُنْصُرِيِّ .....إلخ .فِي النِّهَايَةِ سَيَعِيشُ الْوِيلَاتِ كَرُتَيْنٍ يَوْمِيٍّ، فَإِنْ كَانَ وَلَابُدَّ هَذَا الْعَيْش الْمُهِين فَلْيَكُنْ فِي الْوَطَنِ عَلَى الأَقَلِّ يَكْفَكِفْ دُمُوعَ الأُمَّهَاتِ وَالأَخَوَاتِ، كَمَا نَرْجُو مِنْ صُنَّاعِ الْقَرَارِ الاِهْتِمَامَ بِهَذه الْفِئَةِ مِنَ الشَّبَابِ وَمَنْحِهَا فُرَصًا أَكْثَرَ لِإِثْبَاتِ ذَاتِهَا وَتَحْقِيقِ غَايَاتِهَا بَعْدَهَا سَن قَوَانِينَ تَمْنَعُ هِجْرَتَهَا.

يَا إِخْوَان إِنَّ حُبَّ الْأَوْطَانِ لَيْسَ شِعَارَاتٍ نُرَدِّدُهَا بَيْنَ الْفِينَةِ وَالْأُخْرَى، بَلْ هُوَ شُعُورٌ صَادِقٌ يَتَطَلَّبُ الصَّبْرَ وَالْإِخْلَاصَ، أَمَّا الْأَرْزَاقُ فِهِي مُكْفُولَةٌ بِيَدِ الرَّزَّاقِ فَلَا تَخَشْ أَخِي مِنَ الْفَقْرِ وَاللَّهُ مُغْنِيكَ، وَلَا تَعْتَقِدْ دَوَامَ السَّعَادَةِ وَاللَّهُ مُشْقِيكَ وَطَنُكَ ثُمَّ وَطَنُكَ.

الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ — السَّنَةُ الرَّابِعَةُ مِنَ التَّعْلِيمِ الْمُتَوَسِّط

najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213 •

najah213.com · نجاح 213

الجمهوريَّة الجزائريَّة الدِّيمقراطيَّة الشَّعبيَّة.

وزارة التَّربيَّة الوطنيَّة. الدِّيوانُ الوطنيُّ للمسابقاتِ والامتحاناتِ.

امتحانُ شهادةُ التَعليم المتوسِّط. (تجريبيٌّ). دورة :2025.

اختبار شامل في مادَّة: اللّغة العربيَّة

الْخُطْوَةُ الْحَادِيَةُ عَشَرَ. التَّحَدّي 11

الْوَحْشُ الْقَاتِلُ

يُقِيمُ سُكَّانُ العَالَمِ مُعْظَمُهم فِي مَنَاطِق **(تَتَجَاوَزُ فِيهَا مُسْتَوَيَاتُ تَلَوثِ الهَوَاءِ الحَدَّ المَعْقُولَ)** بِسَبَبِ مُخَلَّفَات الصِّنَاعَةِ وَتَوْلِيدِ الطَّاقَةِ وَالنَّقْلِ وَالحَرْقِ، وَقَدْ بَاتَ الأَمْرُ تَحَدِّيًا عَالَمِيًّا مُلِحًّا خَاصَّةً لِلصِّحَّةِ العَالَمِيَّةِ جَرَّاءَ الِانْتِشَارِ الوَاسِعِ لَهُ وَتَأْثِيرَاتِهِ الضَّارَّة وَالخَطِيرَة عَلَى صِحَّةِ الإِنْسَانِ، بِمَا فِي ذَلِكَ السَّرَطَان.

تَذْكُرُ الكَثِيرُ مِنَ الدِّرَاسَاتِ **(أَنَّ تَلَوُّثَ الهَوَاءِ بِالجُسَيْمَاتِ الدَّقِيقَةِ الْمَحْمُولَةِ)** جَوًّا قَدْ يُؤَدِّي إِلَى سَرَطَانِ الرِّئَةِ، حَيْثُ**(تُعْزَى مِئَاتُ الآلافِ مِنْ وَفَيَاتِ سَرَطَانِ الرِّئَةِ)** عَالَمِيًّا إِلَى تَلَوُّثِ الهَوَاءِ ، فهو يُعْتَبَرُ ثَانِي أَكْثَرَ أَسْبَابِ سَرَطَانِ الرِّئَةِ شُيُوعًا بَعْدَ التَّدْخِينِ، زِيَادَةً عَلَى الْمُرَاجَعَةِ الَّتِي أَجْرَتْهَا الْجَمْعِيَّةُ الْأَمْرِيكِيَّةُ لِلْسَّرَطَانِ بِنْيُوْيُورْك عَامَ 2020 وَالَّتِي أَشَارَتْ أَيْضًا إِلَى بَعْضِ الأَدِلَّةِ عَلَى أَنَّ تَلَوُّثَ الهَوَاءِ قَدْ يَكُونُ سَبَبًا مُحْتَمَلًا لِـ: 05 أَنْوَاعٍ أُخْرَى مِنَ السَّرَطَانِ مِثْلَ سَرَطَانِ المَثَانَةِ ، وَسَرَطَانِ الثَّدْيِ ، وَسَرَطَانِ الكُلَى ، وَسَرَطَانِ القُولُونِ ، وَسَرَطَانِ الْمُسْتَقِيمِ ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّ الدِّرَاسَاتِ الْمُتَعَلِّقَةَ بِهَذِهِ السَّرَطَانَاتِ أَقَلُّ حَسْمًا، وَلَا تَزَالُ الأَبْحَاثُ جَارِيَةً وَمُسْتَمِرَّة غَيْر مُتَوَقِّفَةٍ تَصْطَادُ حَقَائِقَ الظَّاهِرَةِ كَامِلَة.

مِنْ غَيْرِ الْمَعْلُومِ عَلَى وَجْهِ التَّحْدِيدِ كَيْفَ يُؤَدِّي تَلَوُّثُ الهَوَاءِ إِلَى الإِصَابَةِ بِالسَّرَطَانِ، لَكِنَّ الْبَاحِثِينَ **(رَكَّزُوا عَلَى بَعْضِ الاحْتِمَالَاتِ)**: أَيْ أَنَّ أَحَدَ الْمَسَارَاتِ الْمُحْتَمَلَةِ هُوَ الضَّرَرُ الجَسَدِيُّ الَّذِي يَلْحَقُ بِالخَلَايَا بَعْدَمَا **(تَدْخُلُ الجُسَيْمَاتُ الدَّقِيقَةُ إِلَى الرِّئَتَيْنِ وَلَا تَخْرُجُ مِنْهَا)**، مِمَّا يُسَبِّبُ اِلْتِهَابًا وَإِجْهَادًا تَأَكْسُدِيًّا، وَيُؤَدِّي إِلَى طَفَرَاتٍ خَلَوِيَّةٍ لَاحِقًا. وَقَدْ يَكُونُ بِسَبَبِ مَوَادَّ مُسَرْطِنَةٍ مُحَدَّدَةٍ تَوْجَدُ فِي الهَوَاءِ، يَمْتَصُّهَا الجِسْمُ **(وَهُوَ يَسْتَنْشِقُ الهَوَاءَ)** وَتَشْمَلُ هَذِهِ الْمُسَرْطِنَات بَعْضَ الْمَوَادِّ ذَاتَ دَرَجَاتٍ سُمِّيَّةٍ مُتَبَايِنَةٍ أَكْثَرُهَا خَطَرًا الْفُورْمَالْدِيهَايد، وَالْهَيْدْرُوكَرْبُونَاتِ الْعِطْرِيَّةِ مُتَعَدِّدَةِ الحَلَقَاتِ(PAHs) ، وَالدِّيُوكْسِينَاتِ....

كَمَا يَعْتَبِرُ الْمَاءُ مَصْدَرًا رَئِيسِيًّا آخَرَ لِلتَّلَوُّثِ عَدَا النَّقِيّ العَذْبَ ، فَالْمِيَاهُ الْمُلَوَّثَةُ بِمُسْتَوَيَاتٍ عَالِيَةٍ مِنَ الزَّرْنِيخِ **(تُسَبِّبُ عِدَّةَ أَنْوَاعٍ مِنَ السَّرَطَانِ)** أَكْثَرُهَا ظُهُورًا سَرَطَانُ الْمَثَانَةِ، وَ سَرَطَانِيُّ الْجِلْدِ وَالرِّئَةِ وَهَذَا وَفْقًا لِدِرَاسَةٍ نُشِرَتْ فِي مَجَلَّةِ الْمَعْهَدِ الْوَطَنِيِّ لِلْسَّرَطَانِ ،تَأْكِيدًا لِدِرَاسَةٍ كَانَتْ مُنْذُ 17 عَامًا ،أَمَّا فِي دِرَاسَةٍ أُخْرَى فَقَدْ وجدَ الْعُلَمَاءُ**(أَنَّ مِيَاهَ الشُّرْبِ مِنَ الْآبَارِ الْخَاصَّةِ)** أَكْثَرَهَا تُعَدُّ مَصْدَرًا قَوِيًّا لِمَادَّةِ الزَّرْنِيخِ نَفْسِهَا وَ الَّذِي لَهُ عِلَاقَةٌ مُبَاشِرَةٌ كَذَلِكَ بِسَرَطَانِ الْقَوْلُونِ وَالْكَلَى وَالْمَعِدَةِ ،إِنْ تَمَّ تَعَاطِيهِ مَعَ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ اللُّحُومِ **(فَسَوْفَ يُصْبِحُ مَادَّةً مُسَرْطِنَةً)** فَالْحَذَر الحَذَر أَيُّهَا الغَافِلُونَ.

عن الأنترنت جمع وتصرف الأستاذ سليمان سلماني .

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة — الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

الأَسْئِلَةُ:

الوَضْعِيَّةُ الأُولَى:

1. عَدِّدْ تِلْكَ الْمَوَادَّ الْمُسَرْطِنَةَ وَالْمُسَبِّبَةَ لِسَرْطَانِ الرِّئَةِ.
2. تَبَيَّنْ السَبَبَ الأَوَّل للإِصَابَةِ بِسَرْطَانِ الرِّئَةِ حَسَبَ الكَاتِبِ.
3. تَعَرَّفْ عَلَى سَبَبِ الإِصَابَةِ بِسَرْطَانِ الْمَثَانَةِ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ التَّلَوُّثِ الْمُرْتَبِطِ بِهِ.
4. هَاتِ مُرَادِفَ كَلِمَة **تُعْزَى** ثُمَّ وَظِّفْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

الوَضْعِيَّةُ الثَّانِيَةُ:

1. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ إِعْرَابَ مُفْرَدَاتٍ، وَمَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِعْرَابَ جُمَلٍ.
2. وَرَدَ فِي الْفِقْرَةِ الأُولَى اسْمًا مَمْنُوعًا مِنَ الصَّرْفِ لَعِلَّةٍ تَبَيَنْهُ مَعَ التَعْلِيلِ.
3. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: بَدَلَ الْجُزْءِ مِنَ الْكُلِّ، تَوْكِيدًا لَفْظِيًّا، تَمْيِيزًا مُفْرَدًا، تَمْيِيزَ جُمْلَةٍ، بَدَلًا مُطابِقًا.
4. مِيزْ أُسْلُوبَ اسْتِثْنَاءٍ مَعَ تَحْدِيدِ أَدَاتِهِ وَالْمُسْتَثْنَى، ثُمَّ أَعْرِبْهُمَا.
5. فِي النَّصِّ عَدَدَانِ اسْتَخْرِجْهُمَا وَبَيِّنْ نَوْعَهُمَا وَحُكْمَهُمَا ثُمَّ أَكْتُبْهُمَا بِالأَحْرُفِ.
6. اسْتَخْرِجْ مُحَسِّنًا بَدِيعِيًا مَعْنَوِيًّا مِنَ النَّصِّ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ وَأَثَرَهُ.
7. بَرْهِنْ أَنَّ النَّصَّ غَيْرُ خَالٍ مِنَ الأَسَالِيبِ الإِنْشَائِيَّةِ مَعَ تَحْدِيدِ النَّوْعِ وَالصِّيغَةِ وَالغَرَضِ الْبَلَاغِيِّ.
8. صَنِّفِ النَّصَّ مِنْ حَيْث الأُسْلُوبِ وَالطَّبِيعَةِ مَعَ التَعْلِيلِ.
9. غَابَ الرَّأْيُ الشَّخْصِيُّ عَنْ النَّصِّ حَدِّدْ عَلَاقَتَهُ بِنَمَطِ النَّصِّ.
10. لَخِّصِ النَّصَّ فِي قِيمَةٍ عِلْمِيةٍ.

تَحَدِّي الْعَبَاقِرَةِ فَقَطْ:

تَكَرَّرَ فِي الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ اسْمٌ مَرَّتَيْنِ، كَانَ مرةً مِنْصَرِفًا وَفِي الْأُخْرَى مَمْنُوعًا مِنَ الصَّرْفِ تَعَرَّفْ عَلَيْهِ مَعَ التَعْلِيلِ.

الوَضْعِيَّةُ الإِدْمَاجِيَّةُ:

السَّنَدُ: بَاتَ مصْطَلَحُ الإِدْمَانِ أَوْسَعَ بِكَثِيرٍ مِنْ كَوْنِهِ مصْطَلَحًا مُرْتَبِطًا أَسَاسًا بِتَعَاطِي بَعْضِ الْمَوَادِّ الضَّارَّةِ فَقَدْ صَارَ مُتَعَدِّدَ الْأَوْجُهِ، شَمَلَ الْعَدِيدَ وَالْعَدِيدَ مِنْ أَشْيَاءَ تُحِيطُ بِنَا مِثْلَ الْأَجْهِزَةِ التِّكْنُولُوجِيَّةِ.

التَّعْلِيمَةُ: عَلَى ضَوْءِ السَّنَدِ حَرِّرْ نَصًّا لَا يَقِلُّ عَنْ سِتَّةَ عَشَرَ سَطْرًا تَتَنَاوَلُ فِيهِ ظَاهِرَةَ الإِدْمَانِ عَلَى التِّكْنُولُوجِيَا، وَأَثَرَهَا السَّلْبِيَّ عَلَى الْحَيَاةِ الْاِجْتِمَاعِيَّةِ وَالْأُسْرَةِ مِنْ جِهَةٍ وَصِحَّةِ الْفَرْدِ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى، دَاعِيًا لِمُحَارَبَةِ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ.

الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ — السَّنَةُ الرَّابِعَةُ مِنَ التَّعْلِيمِ الْمُتَوَسِّطِ

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com • نجاح 213

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

الجمهوريَّة الجزائريَّة الدِّيمقراطيَّة الشَّعبيَّة

وزارة التَّربيَّة الوطنيَّة. الدِّيوانُ الوطنيُّ للمسابقاتِ والامتحاناتِ.

امتحانُ شهادةُ التَعليم المتوسِّط. (تجريبيٌّ). دورة :2025.

اختبار شامل في مادَّة: اللّغة العربيَّة

الخُطْوةُ الثَّانيَةُ عَشَرَ. التَّحَدّي 12

السَّندُ:

إِنَّكُم يَا أَبْنَاءَنَا مَنَاطُ آمالِنَا، وَمُسْتَوْحَ أَمَانِينَا، نُعِدُّكُم لِحَمْلِ الْأَمَانَةِ (وَهِيَ ثَقِيلَةٌ)، وَنَنْتَظِرُ مِـــنْكُم مَا يَنْتَظِرُهُ الْمُدِلِّجُ فِي الظَّلَامِ مِنْ تَبَاشِيرِ الصُّبْحِ، يَا أَبْنَائِي... إِذَا عَرَفْتُمْ هَذَا، وَعَرَفْتُمْ وَاجِبَ أَرْوَاحِـــكُم التِّي تَحَمَّلَتِ الْأَتْعَابَ، وَذَاقَتْ طَعْمَ الْحَاجَةِ وَالشِّدَّة، وَوَاجِبَ آبَائِكُمْ الَّذِينَ غَذَّوْا وَرَبَّوْا، وَأَجَابُوا دَاعِيَ الْعـلومِ فِيكُمْ وَلَبَّوْا وَاجِبَ الْوَطَنِ الْمَجْدَبِ الَّذِي جَعَلَكُمْ رُوَّادَهُ وَأَرَادَ نَجَاحَكُمْ، وَ رَجَا مِنْكُم الْحـيَا وَالْحَيَاةَ؛ إِذَا عَرَفْتُمْ ذَلِكَ، فَمَاذَا أَعَدَدْتُمْ لِهَذِهِ الْوَاجِبَاتِ؟

إِنَّكُم لَا تَضْطَلِعُونَ بِهَذِهِ الْوَاجِبَاتِ إِلَّا إِذَا انْقَطَعْتُمْ لِلْعِلْمِ طَلَبا (أَنْ تَنَالُوهُ)، وَأَنْفَقْتُمْ الدَّقَائِقَ وَالسَّاعَاتِ فِي تَحْصِـــــيلِهِ، وَعَكَفْتُمْ عَلَى أَخْذِهِ مِنْ أَفـوَاهِ الرِّجـالِ وَبُطُونِ الكـتُبِ، وَاسْتـثْرَتُمْ كَنـوزَهُ بِالبـحْثِ وَالْمُـطَالَعَةِ، وَكَثْرَةِ الْمُنَاظَرَةِ وَالْمُرَاجَعَةِ، وَوَصَلْتُمْ فِي طَلَبِهِ سَوَادَ اللَّيْلِ بِبَيَاضِ النَّهَارِ، فَمَنْ لَمْ يَفعَل (فَاتَهُ الْخَيْرِ الْكَثِيرُ).

إِنَّ أَسْلَافَكُمْ قَاطِبَةً اِسْتَطَاعُوا (أَنْ يَدْرِكُوهُ) لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَعْتَبِرُونَ الرِّحْلَةَ فِي سَبِيلِ العِلْمِ مِنْ شُرُوطِ الكَمَالِ فِيهِ، بَلْ كَانُوا (يَقْطَعُونَ البَرَارِيَ) وَالصَّحَارِيَ وَالقِفَارَ رُوحًا وَأَبْكَارًا، وَيُلْقُونَ فِي سَبِيلِهِ المَعَاطِبَ وَالأَخْطَارَ، يَجُوعُونَ وَيَعْرُونَ، ثُمَّ لَا يَشْتَكُونَ الطَّوَى وَالظَّمَأَ قَطْعًا، فَتَعَالَوْا نُقَارِنْ سِيرَتَكُمْ بِسِيرَتِهِمْ، هُم كَانُوا يُقَيِّدُونَ وَأَنْتُمْ لَا تُقَيِّدُونَ، كَانُوا يَنْسَخُونَ الكُتُبَ بِأَيْدِيهِمْ نَسَخا عَدَا القَلِيلَ مِنْهَا ثُمَّ يَضْبِطُونَهَا بِالعَرْضِ وَالمُقَابَلَةِ حَرْفًا حَرْفا وَكَلِمَةً كَلِمَةً؛ بَيْنَمَا أَنْتُمْ (أَرَاحَتْكُمُ المَطَابِعُ)، وَيَسَّرْت لَكُمُ الكُتُبَ أَكْثَرَهَا؛ فَرُبَّ تَيْسيرٍ جَلَبَ تعَسيرًا (دَمَّرَ النُّهَى وَالعُقُولَ)، بَلْ رَمَاهَا بِالكَسَلِ، وَأَخَذَ الأَيْدِيَ بِالشَّلَلِ. كَمَا كَانُوا يَنْقُلُونَ الجَدِيدَ مِنَ العِلْمِ، وَالطَّرِيفَ مِنَ الآرَاءِ وَالمُفِيدَ مِنَ الكُتُبِ، مِنَ الشَّرْقِ إِلَى الغَرْبِ، وَمِنَ الغَرْبِ إِلَى الشَّرْقِ، فَانْظُرُوا بِمَاذَا تَرْجِعُونَ أَنْتُمْ اليَوْمَ؟

يَا أَبْنَاءَنَا، إِنَّ الحَيَاة قِسْمَانِ اثْنَانِ: حَيَاةٌ عِلْمِيَّةٌ، وَحَيَاةٌ عَمَلِيَّةٌ، وَإِنَّ الثَّانِيَةَ مِنْهُمَا تُبنى عَلَى الأُولَى قُوَّةً وَضَعْفًا، وَإِنْتَاجًا وَعَقْمًا، وَإِنَّكُمْ لَن تَكُونُوا كَأَفْرَادٍ أَقْوِيَاءَ فِي العَمَلِ إِلَّا إِذَا كُنْتُمْ أَقْوِيَاءَ فِي العِلْمِ، وَلَا تَكُونُونَ أَقْوِيَاءَ فِي العِلْمِ إِلَّا إِذَا اِنْقَطَعْتُمْ لَهُ رَاغِبِينَ، وَوَقَفْتُمْ عَلَيْهِ الوَقْتَ كُلَّهُ طَلَبًا، لِأَنَّ العِلْمَ (لَا يُعْطِي القِيَادَ لِلْجَمِيعِ) سِوَى طَالِبِ مهْرهُ السُّهَادُ، وَصَرَفَ إِلَيْهِ أَعِنَّةَ الاجْتِهَادِ.

الشَّيْخُ البَشِيرُ الإِبْرَاهِيمِيُّ / تَصَرُّف الأُسْتَاذ: سليمان سلماني

المعجم:

مناطُ :مَكانُ و مَوضِع التَّعْلِيق/**المدلج:** الشخص الذي يسير ليلاً/**السُّهَادُ** :الأرَقُ، أَيْ ذَهَابُ النَّوْمِ عَنْهُ لَيْلا/**أعنة** : جمع عنان وهو لجام الفرس.

الفِئَةُ المسْتَهْدَفَةُ : السَّنَةُ الرَّابِعَةُ مِنَ التَّعْلِيم المُتَوَسِّط

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

مُلَخَّصاتٌ وَدُرُوسٌ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ — الأُسْتَاذُ سُلَيْمَان سَلَمَانِي

الأَسْئِلَةُ:

الجُزْءُ الأَوَّلُ:

الوَضْعِيَّةُ الأُولَى:

1/ قَارِنَ الْكَاتِبُ فِي نَصِّهِ بَيْنَ سِيرَتَيْنِ حَدِّدْ طَرَفَيِ الْمُقَارَنَةِ .

2/ تَعَرَّفْ عَلَى قِسْمَيِ الحَيَاةِ وَبَيِّنِ الْعَلَاقَةَ بَيْنَهُمَا حَسَبَ النَّصّ.

3/ لَخِّصِ النَّصَّ فِي فِكْرَةٍ عَامَّةٍ.

4/ اشْرَحْ بِالْمُرَادِفِ: قَاطِبَةً / الطَّوَى / وَبِالضِّدِّ: الْوَهْنُ.

الوَضْعِيَّةُ الثَّانِيَةُ:

1/ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصّ.

2/ مَا مَحَلُّ مَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ مِنَ الإِعْرَابِ.

3/ عُدْ لِلْسَّنَدِ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ تَوْكِيدًا مَعْنَوِيًّا.

4/ مِنَ الفقرَةِ الثَّالِثَةِ:

- اسْتَخْرِجْ مُحَسِّنَيْنِ بِدِيعِيَّيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ (لَفْظِيّ / مَعْنَوِيّ) وَبَيِّنْ نَوْعَيْهِمَا وَأَثَرَ كُلٍّ مِنْهُمَا.
- اسْتَخْرِجِ اسْتِثْنَاءً وَبَيِّنْ أَدَاةَ الاسْتِثْنَاءِ وَالْمُسْتَثْنَى فِيهِ مَعَ مَحَلِّهِمَا الْإِعْرَابِيِّ.

5/ كَرِّرْ فِي السَّنَدِ أُسْلُوبَانِ إِنْشَائِيَّانِ حَدِّدْهُمَا وَبَيِّنْ صِيغَتَهُمَا.

6/ مِنَ الفَقَرَةِ الْأَخِيرَةِ تَعَرَّفْ عَلَى اسْمٍ مَمْنُوعٍ مِنَ الصَّرْفِ مَعَ التَّعْلِيلِ وَكَذَلِكَ عَدَّدْ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ وَحُكْمَهُ.

7/ (إِنَّكُمْ يَا أَبْنَاءَنَا مَنَاطُ آمالِنَا). / (وَأَنْفَقْتُمُ الدَّقَائِقَ وَالسَّاعَاتِ فِي تَحْصِيلِهِ).
بَيِّنْ نَوْعَ كُلِّ صُورَةٍ بَيَانِيَّةٍ مِنَ الصُّورَتَيْنِ وَاشْرَحْ مَا يَسْتَلْزِمُ الشَّرْحَ.

8/ أَبْدِ رَأْيَكَ حَوْلَ الْمُقَارَنَةِ الَّتِي أَجْرَاهَا الشَّيْخُ الْبَشِيرُ الإِبْرَاهِيمِيُّ بَيْنَ جِيلِ الأَمْسِ وَجِيلِ الْيَوْمِ مُوَافَقَةً أَوْ مُعَارَضَةً مَعَ التَّعْلِيلِ.

9/ إِلَيْكَ الْجُمْلَةُ: ((وَأَرَادَ نَجَاحَكُمْ)) هِيَ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ بَسِيطَةٌ حَوِّلْهَا إِلَى جُمْلَةٍ مُرَكَّبَةٍ.

الجُزْءُ الثَّانِي:

الوَضْعِيَّةُ الإِدْمَاجِيَّةُ:

السِّيَاقُ: ((اسْتَوْلَدَ الْعِلْمُ عَصْرًا طَغَتْ فِيهِ التِّكْنُولُوجْيَا عَلَى جلِّ مَجَالَاتِ الحَيَاةِ فَعَاثَتْ فَسَادًا مُحْدِثَةً خَلَلًا وَاضِحًا فِي التَّوَازُنِ الْبِيئِيِّ مُدَمِّرَةً مُحِيطَ الحَيَاةِ...))

السَّنَدُ: ((الْعِلْمُ سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ))

التَّعْلِيمَةُ: فِي فَقَرَةٍ لَا تَقِلُّ عَنْ خَمْسَةَ عَشَرَ سَطْرًا بَرْهِنْ أَنَّ التَّقَدُّمَ الْعِلْمِيَّ وَالتِّكْنُولُوجِيَّ كَانَ سَبَبًا رَئِيسِيًّا فِي تَدمِيرِ الحَيَاةِ الأُسَرِيَّةِ وَإِلْحاقِ الضَّرَرِ الكبيرِ بالصِّحَّةِ .

الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ : السَّنَةُ الرَّابِعَةُ مِنَ التَّعْلِيمِ المُتَوَسِّط

انتهى

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com · نجاح 213

الإجابة :

الوضعية الأولى :

1/ طرفي المقارنة التي أجراها الكاتب في نصه هما: الجيل المعاصر أي نحن والجيل القديم أي الأجداد والأسلاف

2/ حيـــــاة علميّة، وحياة عمليّة، وإنّ الثّانية منهما تنبني على الأولى قـــوّة وضعفًا، وإنتاجًا وعقمًا، وإنّكم لن تكونوا كأفرادٍ أقوياء في العمل إلّا إذا كنتم أقوياء في العـــــلم

3/ دعوة الكاتب للجد في طلب العلم والتذكير بأمجاد الاجداد

4/ الشرح بالمرادف : قاطبةً: جميعًا /الطّوى : الجوع الشديد /وبالضد: الوهن: الضعف

الوضعية الثانية :

1/ إعراب المفردات :

نعِدُّكم: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به والميم للجماعة .

الصُّبح: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

الشّدّة: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

رجا: فعل ماض مبني على الفتح المقدر على آخر منع من ظهوره التعذر والفاعل ضمير مستتر تقديره هو

طلبا: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

الخير: فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

نسخا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

حرفا: توكيد لفظي منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .

أكثرها :بدل الجزء من الكل منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف ،والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.

بل: حرف عطف مبني على السكون يفيد الاضراب لا محل له من الإعراب.

انظروا: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل والألف للتفرقة .

الحياة: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

راغبين: حال منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم .

سوى :مستثنى منصوب / أو/بدل الجزء من الكل مجرور بالفتحة /بالكسرة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر وهو مضاف

طالب: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

إعراب الجمل :

(وهي ثقيلةٌ): جملة اسمية في محل نصب حال.

(أن تنالوهُ) مصدر مؤول في محل جر مضاف إليه

(فاته الخير الكثيرُ) جملة فعلية لا محل لها من الإعراب

(أن يدركوهُ) مصدر مؤول في محل نصب مفعول به

(يقطعون البراري) جملة فعلية في محل نصب خبر كانوا

(أراحتكم المطابعُ) جملة فعلية في محل رفع خبر

(دمَّر النُّهى والعقول) جملة فعلية في محل نصب صفة

(لا يعطي القياد للجميع) جملة فعلية في محل رفع خبر إن

3/التوكيد المعنوي هو: كلّه

4/ من الفقرة الثالثة:

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com • نجاح 213

ملخصات ودروس في مادّة اللّغة العربيّة وآدابها. الأستاذ: سليماني

4/المحسن اللفظي : أثره: إضافة نغم موسيقي عذب على العبارة تطرف له الآذان.

1.(بل كانوا يقطعون البراري والصّحاريَ والقـفار روحاً وأبكاراً)(ويلقون في سبيله المـعاطب والأخـــطار) السجع

2.(بل رماها بالكسل)(و أخـــذ الأيدي بالشّلل) السجع

4/المحسن المعنوي: أثره :تقوية وتوكيد المعنى .

1.(هم كانوا يُقيّدون)(أنتم لا تُقيّدون) المقابلة

2 .يقيّدون /لا تُقيّدون: طباق السلب

3.تيسيرٍ / تعســيرًا : طباق الإيجاب

استخراج استثناءً وتحديد أداة الاستثناء والمستثنى فيه مع محلهما الإعرابي.

كانوا ينسخون الكتب بأيديهم نسخا عدا القـليل منها

الكتب (المستثنى منه) عدا (أداة استثناء) القليل (المستثنى)

عدا : حرف جر القليل :اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

5/كُرّر في السّند أسلوبان إنشائيّان هما :

/يا أبناءَ أسلوب إنشائي طلبي صيغته النداء

/فماذا أعددتم لهذه الواجبات؟. أسلوب إنشائي طلبي صيغته الاستفهام.

/بمـــاذا ترجعون أنتم اليوم؟. أسلوب إنشائي طلبي صيغته الاستفهام .

6/ من الفقرة الأخيرة التعرّف على اسم ممنوع من الصّرف مع التعليل وكذلك عددا وبيان نوعه وحكمه .

الممنوع من الصرف : أقوياء لأنها صفة ختمت بألف تأنيث ممدودة

العدد: اثنان: نوعه عدد مفرد حكمه يطابق المعدود (قسمان)

7/بيّان نوع كلّ صورة بيانيّة من الصورتين مع الشرح :

الصورة البيانية	شرحها	نوعها
إنّكم يا أبناءَنا مناطُ آمالنا	المشبه : أبناء (مذكور) المشبه به: مناط(مذكور) الأداة : محذوفة وجه الشبه : محذوف	تشبيه بليغ
الصورة البيانية	شرحها	نوعها
وأنفقتم الدّقائق والسّاعـات في تحصيلِهِ	شبه الكاتب الدقائق والساعات بالنقود أو الدراهم وحذف المشبه به النقود وترك قرينة دالة علية أنفقتم	استعارة مكنية

8/أبداء الرأي مع التعليل :

1/ أوافق الكاتب في مقارنته لأن التكنولوجيا سهلت لنا الحصول على العلم لكننا معرضون على ذلك عكس الأسلاف الذين عرفوا حقه وسعو لطلبه

2/ لا أوافق الكاتب لأن التكنولوجيا صعبت الحصول على العلم كون التعامل معها صعب في حد ذاته بل زاد الامر صعوبة ونفرت بدل أن تقرب

9/تحويل الجملة من بسيطة إلى مركبة

وأراد (أن تنجحوا)

نماذج عن الأسئلة وطريقة الإجابة على كل سؤال.

تصحيح التقويم الشامل لجميع دروس الرابعة من التعليم المتوسط

الفئة المستهدفة السنة الرابعة من العليم المتوسط

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com