najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مؤسسة التربية و التعليم الخاصة سليم
ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM
ECOLE SALIM
www.ets-salim.com ☎ 021 87 10 51 021 87 16 89 Hai Galloul - bordj el-bahri alger
إعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010 تحضيري- ابتدائي- متوسط - ثانوي رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

المستوى: الرابعة متوسط (4AM) **ماي: 2019**

اختبار الفصل الثالث في مادة اللغة العربية **المدة: 02 سا**

السّنـــــد:

إنّ الحِرَف والصّناعات اليَدويّة هي العملُ الذي نشأ مع الإنسان ولا زَالَ يُصَاحبُه، وسيظَلّ إلى أنْ يَرِثَ اللهُ الأرضَ ومن عَلَيهَا، فيهَا تُحَافظُ الأممُ على هَويتها الثَّقافيَّة وأصَالتِهَا الوطَنِيَّة، وقد شَرَعت الدّولة **(تَهتم بحفظِ تُراثِها الوطنيّ)** والتَّرْسِيخ لأهميَة العمل اليَدَويّ، والتَّأكيد على أن يَكُون المُوَاطن عَاملًا في كَافة مَجَالات الحياة مُشاركا في بِناء وَطَنه وتَنمِيتِه...

وإنّ هذا **النَّشَاطَ** لا يجب أن يقتصر على بيع مُنْتَجَاتِه في الفَعَالِيَات والمهرجانات، بل يجب أن نرى كلّ بيت يَعتَزّ بوجود حِرفَة أو صناعة يَدويَة فيه، وأن نَنطلِق بتُراثنَا من المَحَليَّة إلى الأسواق الخارجية، لتكون حِرَفُنَا اليَدويَّة مَعروفَة عالميّا، ومن هذا المُنطلَق كان البرنامج الوطنيّ لتنمية الحِرَف والصّناعات اليدويّة....حيث بدأ العالم يُدرك أنّ هناك ارتبَاطًا وثيقا بين قطاع الحِرَف والصّناعات اليدوية وقطاع السّياحة، ذلك أنّ السَّائحَ كَيفَمَا كان نوعُ السِّياحة التي يُمَارسُها، فلمّا يُغَادر المكان الذي يزوره دون **(أن يَحمِل معه تِذكَارًا)** فالأمر لم يَعُد مَحليّا، بَل هو أمرٌ يُشغِل العالمَ **كُلَّه** وهو مَا نَرَاه في تَعريف مُنَظمَة اليُونِسكُو للحِرَف والصّناعات اليدويّة على أنّهَا تَعبيرٌ حَقيقيّ عن التَّقَاليد الحيَّة للإنسَان تَتَجلَّى فيه الأُسُسُ الثّلاثة للتَنمِيَة المُستَديمَة والقِيَّم الإنسَانيَة وهي " التَّكيف والتَّجدِيد والإبدَاع".

فالحِرَف والصّناعات اليدويّة إلى جَانبِ كَونِها من أجمَل مَظاهر التّراث بإبدَاعَاتها المُعَبّرة عن حَيَاة الشُّعوب ونمَط مَعيشَتها وأُسلُوب تَفكِيرها، وإلى جَانب كَونِها إرثًا ثقافيّاً ومَجَالا للابتِكَار، فهي نشاطٌ **(يُسَاهم في تَحسِين الدَّخل)** ورَفع مُستَوَى المَعِيشَة، وتوفِير فُرَص العَمَل في **ميادينَ** مختلفة، وهي مَصدَر لِتنمِيَة المَوَارِد الاقتِصَادِية، وأَحَد العَوَامِل المُهِمَّة لإنعَاش الحَرَكة التّجَاريَّة و السّياحيَّة.

الإنترنت - بتصرف-

الأسئـــــلة:

الجزء الأول: 12ن

الوضعية الأولى:5ن

1- لماذا تهتم الدولة بتراثها وتعمل على ترقيته؟

2- كيف تعرف منظمة اليونسكو الحرف والصناعات التقليدية؟

3- فيم تساهم الحرف والصناعات التقليدية؟

حي قعلول –برج البحري– الجزائر
☏: Tel-Fax : 021.87.10.51 -الفاكس : 021.87.16.89/ Web site : www.ets-salim.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

4- هات مرادف الكلمتين الآتيتين: التَّرسِيخ ، تُنَمِيه.

5- قدّم فكرة عامة للسّند.

الوضعية الثانية:7ن

1- أعرب ما تحته خط في النّص.

2- بيّن محل إعراب الجمل الواقعة بين قوسين.

3- كوّن جملة استثناء تَام مُثبت باستعمال الأداة "إلّا" وعين عناصرها (أركانها).

4- أكتب العدد في الجملة الآتية بصيغة أخرى، وبيّن حكمه (إعرابه):

"تُمَثل الحِرَف اليدوية **20** بالمائة من نسبة الصّناعات في الجزائر".

5- حلّل الصورة البيانيّة في العبارة الآتية: " لإنعاش الحركة التّجاريّة والسّياحية".

6- استخرج من النّص اقتباسا.

7- سَمّ بحر البيت الآتي:

وَمَا ضَرَّ لَوْ كَانَ التَّعَاوُنُ دِينَنَا فَتَعْمُرُ بُلْدَانٌ وَتَعْمُرَ قُطَّانُ.

الجزء الثاني: 8ن

الوضعية الإدماجيّة:

السّياق: عَرفَت الجزائر تَراجُعا رَهيبا في مَجال الصّناعَات التَّقليديّة.

السّند: يقول **جبران خليل جبران**:" أُحبُ الذي يشتَغل بفِكره، فيَبتَدعُ من التُّراب صُورا حيَّة جميلَة نافعَة، أحبُّ الذي يُحوّلُ الطِين إلى آنيةِ للزيْت، أحبّ الذي يَحُوكُ من القُطن قَميصًا ومن الصُّوف جُبّة ومن الحَرِير رِدَاء" .

التّعليمة: أنتج نصّا حجاجيّا تفسيريّا لا يقل عن اثنتي عشر سطرا تَعرِضُ فيه أهم الصّناعات التّقليديّة المُنتَشرة في بلادنا، مع ذكر المشاكل التي تعانيها هذه الصّناعات، مقترحا بعض الحلول لإِعَادَة إحيَائها موظفا **حروف عطف وأسلوب شرط**.

بالتوفيق

حي قعلول –برج البحري– الجزائر

☏: Tel-Fax : 021.87.10.51 -الفاكس : 021.87.16.89/ Web site : www.ets-salim.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

التصحيح النموذجي

الجزء الأول: 12ن

الوضعية الأولى:5ن

1- تهتم الدولة بتراثها وتعمل على ترقيته: لكي تحافظ على هويتها الثقافية وأصالتها الوطنيّة. **1ن**

2- تعرف منظمة اليونسكو الحرف والصناعات التقليدية: على أنّهَا تَعبيرٌ حَقيقيّ عن التَّقَاليد الحيَّة للإنسَان تَتَجلَّى فيه الأُسُسُ الثّلاثة للتَنمِيَة المُستَديمَة والقِيَم الإنسَانيَة وهي " التَّكيف والتَّجدِيد والإبدَاع".**1ن**

3- تساهم الحرف والصناعات التقليدية: في تَحسِين الدَّخل ورَفع مُستَوَى المَعِيشَة، وتوفِير فُرَص العَمَل في ميادينَ مختلفة، وهي مَصدَر لِتنمِيَة المَوَارِد الاقتِصَادِية، وأَحَد العَوَامِل المُهِمَّة لإنعَاش الحَرَكة التّجَاريَّة و السّياحيَّة. **1ن**

4- هات مرادف الكلمتين الآتيتين: التَّرسِيخ : التثبيت، تُنَمِيه: تطوره. **1ن**

5- الفكرة العامة للسّند: بيان الكاتب أهميّة الحرف والصّناعات اليدوية في تنمية اقتصاد الدول. **1ن**

الوضعية الثانية:7ن

1- **الإعراب:** **1.5ن**

النّشاط: بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

كلَّ: توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ميادين: اسم مجرور ب"في" وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة لأنّه ممنوع من الصرف.

2- **محل إعراب الجمل الواقعة بين قوسين:** **1.5ن**

- **تهتمّ بحفظ تراثها الوطني:** جملة فعلية مبنية في محل نصب خبر شرع.

- **أن يحمل معه تذكارا:** جملة فعلية مبنية في محل جر مضاف إليه.

- **يساهم في تحسين الدّخل:** جملة فعلية مبنية في محل رفع نعت.

3- كوّن جملة استثناء تَام مُثبت باستعمال الأداة "إلّا" وعين عناصرها (أركانها).

أحبّ كلّ الحرف اليدوية إلّا الحيّاكة. **1ن**
مستثنى منه أداة الاستثناء مستثنى.

4- أكتب العدد في الجملة الآتية بصيغة أخرى، وبيّن حكمه (إعرابه):

"تُمَثل الحِرَف اليدوية **عشرين** بالمائة من نسبة الصّناعات في الجزائر.
حكمها: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنّه ملحق بجمع المذكر السالم. **1ن**

5- حلّل الصورة البيانيّة في العبارة الآتية: " لإنعاش الحركة التّجاريّة والسّياحية".

استعارة مكنية: حيث شبه الكاتب الحركة التّجارية والسياحيّة بالإنسان فذكر المشبه وحذف المشبه به وترك قرينة دالّة "إنعاش". **1ن**

حي قعلول –برج البحري– الجزائر
☏: Tel-Fax : 021.87.10.51 -الفاكس : 021.87.16.89/ Web site : www.ets-salim.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

6- الاقتباس: " إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها". **0.5ن**

7- بحر البيت هو البحر الطويل. **0.5ن**

الجزء الثاني: 8ن

الوضعية الإدماجيّة:

المعايير	المؤشرات	التقويم	
الوجاهة	- كتابة نص من اثنتي عشر سطرا - الموضوع:أهم الصناعات التقليدية، مشاكلها، واقتراح حلول. - التوظيف: توكيد معنوي، أسلوب شرط.	0.5ن 1ن 2ن	3.5ن
الانسجام	- ترابط الأفكار ووضوحها. - احترام تصميم نص (مقدمة، عرض، وخاتمة).	1ن 1.5ن	2.5ن
سلامة اللغة	- خلو النّص من الأخطاء الإملائية، واللغوية، والنحوية والصرفية... - حسن توظيف علامات الوقف.	0.5ن 0.5ن	1ن
الإتقان والإبداع	- حسن تنظيم الورقة. - وضوح الخط.	0.5ن 0.5ن	1ن

حي قعلول –برج البحري– الجزائر
☏: Tel-Fax : 021.87.10.51 -الفاكس : 021.87.16.89/ www.ets-salim.com : Web site

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com