najah213.com · نجاح 213

ثانوية محبوبي محمد الحاج الأزهري — 11ذو القعدة1445هـ/19ماي024

المستوى: الأولى جذع مشترك آداب — المدّة: ساعتان

اختبار الفصل الأخير في مادة اللغة العربية وآدابها

النص: قال جرير يمدح الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك:

1- إنّ الوليدَ هُوَ الإمامُ المُصطَفَى — بالنّصرِ لُزّ لِواؤُهُ والمَغنَمِ
2- ذو العرش قدّر أن تكون خليفةً — مُلّكْتَ فَاعْلُ على المنابرِ واسْلَمِ
3- ورثَ الأعِنّةَ والأسِنّةَ وانْتمى — في بَيْتِ مَكرُمةٍ رَفيعِ السّلّمِ
4- ورأيتُ أبْنِيَتَهُ خوَتْ وتهدّمَتْ — وبِناءُ عَرشِكَ خالدٌ لمْ يُهدَمِ
5- نزل النجاةَ وحلّ حيثُ تمنّعَتْ — أعيَاصُهُ فِلكُلِّ خَيْرٍ ينْتَمي
6- عرف البريّةُ أنّ كلّ خليفةٍ — من فرْعِ عَيْصِكَ كالفنيقِ المُقرمِ
7- وبُنو الوليدِ منَ الوليدِ بمنزلٍ — كالبَدْرِ حُفّ بواضِحاتِ الأنجُمِ
8- ولَقدْ سَموتَ إلى النّصارى سموةً — رَجَفتْ لِوَقعَتِها جِبالُ الدّيلَمِ
9- إنّي من المُتَصنّفينِ سجالكم — يَنْفَحْنَ من ثَبَجِ الفُراتِ الأعْظمِ
10- أرجو سوابقَ ذي فَواضل منْهُمُ — وأَخافُ صَوْلَةَ ذِي شُبولٍ ضَيْغَمِ
11- أشكُو إليكَ وربّما تكْفونني — عضّ الزّمانِ وثِقلَ دينِ المَغْرمِ
12- برُّ البلادِ مسخّرٌ يُجْبَى لَكُمُ — والبَحرُ سُخّر بالجَواري العُوَّمِ

شرح المفردات: لُزّ: التصق، الأعنّة: سير لِجَام الفرس، الأسنة: الرّماح، النجاة: العلوّ، أعياصُهُ: التفاف أغصان الشجر والمقصود بني أمية، البرية: الناس، عيصك: الفرع، الفنيق: الإبل القوية، جبال الديلم، جبال بإيران، السجال: الدلو الذي فيه ماء، المغرم: الدين ينفحنَ، النفح العطاء، ثبج الفرات: معظمه.

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

البناء الفكري: (08ن)

1- بم مدح الشاعرُ الخليفةَ في البيتين الأول والثاني؟

2- استخرج من النص باقي معاني المدح، من أين استمدّها؟ ما أثر ذلك على الممدوح؟

3- هل الشّاعر صادق في مدحه أم متكسّب؟ استدل على رأيك من النّص.

4- ما الصبغة التي أضفاها الشاعر على مدحه؟ وضّح علاقتها بالحكم.

5- ما النمط الغالب في النص؟ اُذكر مؤشرين له مع التمثيل.

البناء اللغوي: (08ن)

1- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات.

2- ما ضرب الخبر في البيت السادس، علّل.

3- استخرج من القصيدة محسنا بديعيّا معنويا وآخر لفظيا، بيّن نوعهما وأثرهما في الكلام.

4- اشرح الصورة البيانية الواردة في البيت السابع ، مبيّنا نوعها وسرّ بلاغتها.

5- اكتب البيت الأوّل كتابة عروضية، حدّد قافيته، نوعها وحروفها.

الوضعية الإدماجية: (04ن)

السنتد: "شهد العصر الأموي أحداثا سياسية أثّرت في الشعر والشّعراء"

المطلوب: حرّر فقرة تتحدّث فيها عن أسباب ونتائج هذه الأحداث، وعن الجديد الذي طرأ على الشعر وأبرز الشعراء، موظفا اسم فاعل، فعلا مزيدا و جناسا، مستدلا بأبيات شعرية مما تحفظ.

بالتوفيق و عطلة سعيدة

www.dzexams.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com