najah213.com · نجاح 213

مذكّرات اللّغة العربيّة

للسّنة الثّانية متوسّط

[الجيل الثاني]

إعداد : فاعل خير لصفحتي



العام الدّراسيّ :2017/2018

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الجمهوريّة الجزائريّة الدّيمقراطيّة الشّعبيّة

وزارة التربية الوطنيّة

مذكّرات الجيل الثاني



اللّغة العربيّة وآدابها

السنة الدراسية: 2018/2017

لمستوى السنة الثانية متوسط

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

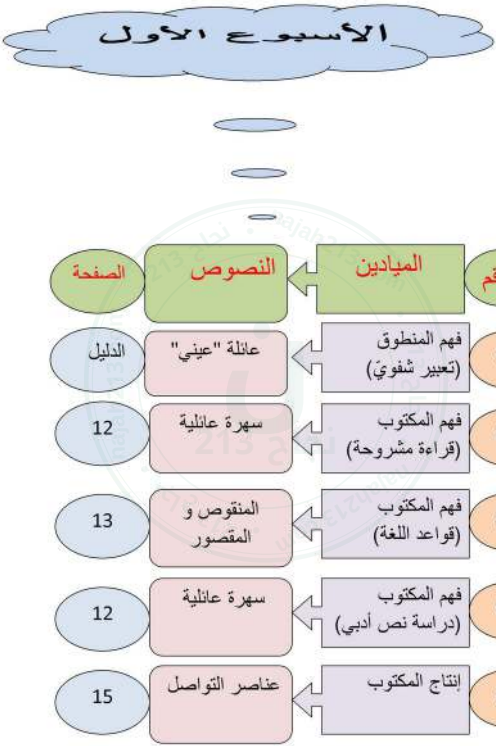
najah213.com · نجاح 213

الدرس الأول: الحياة العائلية

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الكفاءات الختامية للميدان :

ينتج المتعلم نصا متّسقا وفنسجما ،يتحدث فيه عن حقيقة العلاقات بين أفراد الأسرة،بلغة سليمة تتضمن فيما تربوية أسرية، يوظف فيها لنّمط السّردي،النّعت وأفعال ذات أزمنة مختلفة والضّمير وأنواعه ،وعلامات الوقف المناسبة تواصلية .

الكفاءات العرضية:

- ينمي قدراته التعبيرية مشافهة.
- يعبر مشافهة بلغة سليمة منسجمة .
- يحسن استقراء المعطيات وتوظيفها .
- يتعرف على عناصر التواصل .
- يتقن تقنية تدوين رؤوس الأقلام .
- و يتعرف على منهجية تصميم موضوع

القيم و المبادئ:

- يعتز بلغته ويقدر مقومات الهوية الجزائرية .
- يغار على أسرته وعائلته ومجتمعه.
- يحافظ على عادات الأسرة و تقاليدها وروابطها

مركبات الكفاءة :

- يحسن الاستماع إلى منطوق سردي ذي طابع أسري عائلي.
- يفهم المنطوق ويتفاعل معه .
- مشافهة بلغة سليمة مناسبة للمقام أو الموقف التبليغي عامة.
- يقف على مناطق السرد الخاصة بالمنطوق.

الموارد المستهدفة :

- السرد، المنقوص و المقصور، حروف العطف ، الفعل المعتل وأنواعه.

الوضعية المشكلة الأم :

على مائدة الطعام وليلة الدخول المدرسي قال لي أبي : يا بني غدا ستواصل مشوارك الدراسي في مكان جديد بعيد ، لقد بلغت من العمر ما يكفي لتعتمد على نفسك في الذهاب والعودة،فالطريق طويل وخطير غير عاداتك وشرف عائلتك بأخلاقك، حافظ على نفسك ، واختر رفاقك ،واجتهد في دروسك ، لتنجح في حياتك الدراسية .

المهامات:

- يغير عاداته . - يشرف عائلته بأخلاقه .
- يحافظ على النظام . - يتعرف على رفاق جدد .
- يصمم نصا يشتمل على القيم الأسرية بتوظيف (السرد ، النعت، علامات الوقف، الضمير بأنواعه، أزمنة الفعل)

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

المادة : لغة عربية المستوى : الثانية متوسط المقطع التعليمي : الحياة العائلية الميدان : فهم المنطوق

المحتوى المعرفي : عائلة "عيني" المدة : ساعة واحدة الوسائل : دليل الأستاذ ص 11 ، السبورة ، المنجد

الموارد المستهدفة :1- يتعرف على موضوع النص و يحدده جملة و تفصيلا. 2- يقف عند مواقف التأثر و التأثير في النص . 3- يبرز قيمة النص الأسرية و التربوية و الأخلاقية و الاجتماعية .

يلقى الدرس في حصتين في الحصة الأولى يكتفي الأستاذ بقراءة النص على مسامع تلاميذه.و يكرره بعده مجموعة من التلاميذ النجباء.لشرح الكلمات الصعبة و تدون على الكراس.أما الحصة الثانية(من الوحدة المقبلة)فيعود التلاميذ شفويا عما فهموه و ما بقي في أذهانهم من الحصة السابقة و يدون السبورة إما مغزى عام أو فكرة عامة أو تلخيص احد التلاميذ

السنّد:

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	**الانطلاق من الوضعية** اذكر بعض المظاهر الدالة على تماسك العائلة الاخلاص والتضحية صفتان ملازمتان لكل أم في الوجود تأكيدا للفكرة سنتعرف على عيني من أجل الحفاظ على عائلتها.	التعرف على معنى العائلة
وضعيات بناء التعلمات	**توجيهات** (قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مع الاستعانة بالأداء والحس الحركي و القرائن اللغوية وغير اللغوية . يهيء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع).	التدريب على الاصغاء
	س- أين تقع دار السيطار ؟ س- أذكر أوصاف البيت من الداخل و من الخارج س- تحدث عن الظروف المعيشية للعائلات المقيمة في هذا البيت ؟ س- من المتسبب في رأيك في هذه الظروف الصعبة ؟ س- من أين تستمد الأسرة الجزائرية مقومات تمسكها ؟ وضح ذلك .	استخراج النعوت من خلال الاجابات عن الأسئلة
وضعية الاستثمار	**المعطيات** 1- مواصفات دار السيطار . 2- تحدث عن الظروف الصعبة للعائلات الساكنة في هذا البيت . 3- مقومات الأسرة الجزائرية . الأستاذ طرف من المنطوق للنص ثانية قراءة *	القدرة على سرد الأحداث تعميق الفهم
	تفاعلت كثيرا من حياة عائلة عيني في الدار السيطار فرحت تحدث أصدقائك عن جدتك التي تسكن في الريف . والأعمال التي تقوم بها لتسعد أبناء ابنها المتوفي فأعجبوه بكلامك وطلبوا مواصلة الحديث بذكر التفاصيل . عرف جدتك اكثر مع ذكر خصائص شخصيتها.واذكر أعمالها في الحقل والبيت لاعانة أحفادها عن طريق السرد .	القدرة على تحديد المعطيات
	يكلف الأستاذ المتعلمون بإنتاج الموضوع شفويا بلغة سليمة مستعينين بما سجلوا من رؤوس أقلام حيث يدلي الساعون للعروض بآرائهم وتصويباتهم . ويدافع العارضون عن عروضهم بجرأة . يعقب الأستاذ على كل ما دار بين المتعلمين، مؤيدا وممصوبا من حيث المعارف والمعلومات المسموع؟ النص لهذا الأسرة الخلقية القيم هي ما - الإخلاص التضحية. الوفاء، الصبر ..هي النص لهذا والأسرة الخلقية القيم *	استنتاج القيمة الأخلاقية
		الاسترسال مشافهة

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

وضعية الختام	الضياع؟ من حفظه في العربية اللغة دور هو ما ؛ كاتب وفاة من الضياع؛ فبالرغم من والثقافي الأدبي موروثنا على الحفاظ في كبير فضل العربية للغة ؛ في يفضل يزال ولا كان الذي الشعب الجزائري حياة إلينا تنقل أن العربية اللغة استطاعت النص، هذا الأرياف.	باعتماد تقنية السرد التدرب على آداب الحوار والمناقشة

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

المادة : لغة عربية المستوى : الثانية متوسط المقطع التعليمي : الحياة العائلية الميدان : فهم المكتوب

المحتوى المعرفي : سهرة عائلية المدة : ساعة واحدة الوسائل : الكتاب المدرسي ص 12 ، السبورة ، المنجد

الموارد المستهدفة :1- يتعرف على مولدات جديدة (- تزوين ، حوى ، قريرة). 2- يميز السرد في النص .
3 – يتعرف على الصفة . 4- يوظف الجارات المؤثرة . 5- يتعرف المنقوص و المقصور .

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويـــم
وضعية الانطلاق	**مراقبة التحضير:** **الانطلاق من وضعية تعليمية:** كثير من الناس يعتقدون أن لا راحة لديهم إلا وسط أسرتهم مع أبنائهم يمرحون ويلعبون معهم في عالم طفولي بريء. عزمت أنت أن تؤكد هذه الفكرة وقد يساعدك على هذا الشد الذي بين يديك.	التشخيصي يستذكر ، يتذكر... يستنتج...يميز....
	الوضعية الجزئية الأولى: **أقيم النص:** **القراءة الصامتة:** دعوة التلاميذ إلى فتح الكتاب صفحة 12 و قراءة النص قراءة صامتة للفيم. **مراقبة فهم النص:** - أسئلة الفهم: س ـ ما هي الفترة التي تجتمع فيها العائلة ؟ ج ـ السهرة س- ما سبب ذلك ؟ س ـ حضور الأب و الأم في السهرة العائلية لها نكهة خاصة ، وضح ذلك ..؟ س - تلجأ الأسرة للادخار لإكرام الضيف ، أين يتجلى ذلك في النص ؟ س- في النص مفردة ، استخرجها ؟ **الفكرة العامة :** تحدث الكاتب عن طعم و حلاوة السهرات العائلية التي كان يتنعم بها و معوزاتها	يستنتج الفكرة العامة للنص
	قراءة نموذجية من الأستاذ ثم قراءة أحسن التلاميذ و أجودهم أداء، ثم قراءات فردية من التلاميذ فقرة فقرة يراعى فيها الأداء، الاسترسال، سلامة اللغة ، احترام علامات الوقف .	
	المقاربة و التحليل و استخلاص المعطيات: **الفقرة الأولى:** من قول الكاتب:(كان تحلقنا ..... الأسواق اليوم) ٠/ قرأتها **المعجم والدلالة:** الطلوس = الاحتفالات س ـ متى يجتمع أفراد العائلة حول الأب ؟ ج- في السهرة . س ـ لماذا لا يأكل أفراد الأسرة مع الأب ؟ ج ـ لأنه مصاب بمرض السكري . إ/ **الفكرة الأساسية الأولى:** وصف الكاتب لتجمع العائلة حول الأب و المقومات الخاصة بالسهرة . **الفقرة الثانية:** من قول الكاتب:(و كان اسهلاك ..... دقة التشبيه) - قرأتها / **المعجم والدلالة:** بغتة = فجأة استهواه = أعجبه لبه= قلب الثمرة بداءة = تلقائية س ـ كيف لسهيلك الأسرة للجود ؟ ما الدليل من النص ؟	التكويني يقرأ النص قراءة سامتة يفهم ما ورد فيه. يتدخل المتعلم في النقاش يحلل ... يستخلص الأفكار الأساسية. يجرب ...

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

	س- بم تمتاز الأم ؟ س – ما الموقف الطريف الذي حدث ؟ س – بما شبه الأب الجهوزة ؟ الفكرة الأساسية الثانية: بيان الكاتب مدى استهلاك الأسرة للجهوز و الموقف الطريف الذي حدث . المغزى العام: قال الله تعالى: " المال والبنون زينة الحياة الدنيا"	يتوصل إلى مغزى النص
إنها أنا	-لخّص مضمون النص يتلخّص مضمون النص في أن الكاتب يبيّن مدى تعلقه بالسهرات العائلية التي تجمعه بالعائلة ومميزات هذه السهرات تطبيق فوري: -استخرج من النّص بعض أساليب السرد. *أساليب السرد الموظفة في النص هي: كان تحلقنا حول أبي في السهرة ، أما السهرات الشتوية ، و كان استهلال -وظّف المفردات التالية في جمل من إنشائك: تفرض، الطقوس ، بغتة ، بداهة ، استهواه .	يلخص يستخرج

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

المادة : لغة عربية المستوى : الثانية متوسط المقطع التعليمي : الحياة العائلية الميدان : فهم المكتوب

المحتوى المعرفي : المقصور و الممدود المدة : ساعة واحدة الوسائل : الكتاب المدرسي ص 13 ، السبورة ، المعجد

الموارد المستهدفة :1- يتعرف على المقصور و الممدود . 2- يتعرف على أحكامهما و يحسن استخدامهما

وضعية بناء التعلمات

أعرف قواعد لغير الممدود و المقصور :

العودة إلى النص

ما الشيء الواجب وجوده على مدار العام في البيت ؟

أ- استخراج الشواهد من النص المقروء:

الأمثلة:

1-إنّ وجود بعض أصناف الحلوى كان ضروريا على مدار السنة

2-ما ألذّ العيش الصافي بين زوج و بنين

و أب راض ، و أم في سلام آمنين

*يكلف تلميذين أو ثلاثة بقراءتها

التحليل والمناقشة:

-تأمل الكلمات الملونة في المثال الأول و الثاني ما نوعها ؟ و ما آخر حرف فيها ؟

-لعلك لبثت أن كلمة " الحلوى " تنتهي بألف لازمة قبلها فتح . و كلمة " الصافي " تنتهي بياء لازمة مكسورا ما قبلها . كيف تسمى كل منها ؟

ـ ماذا تستنتج ؟

- أعرب كلمة " الحلوى" فيما يلي :

* تتوفر الحلوى على مدار السنة . / فاعل و حركته مقدرة

*توفر أمي الحلوى من أجل الضيوف ./ مفعول به و حركته مقدرة

* زينت أمي طبق الكعك بالحلوى . / اسم مجرور . و حركته مقدرة

ـ ماذا تستنتج؟

ـ قارن بين الكلمتين " الصافي ، راض " ما الفرق بينهما ؟

ـ ماذا تستنتج ؟

القاعدة :

تعريف الاسم المقصور:

الاسم المقصور هو اسم معرب ينتهي بألف لازمة (أصلية) مفتوح ما قبلها،مثال:المُهَنّى.

إعراب الاسم المقصور:

يعرب الاسم المقصور حسب موقعه من الجملة:

. مرفوعا بضمة مقدرة بسبب التّعذُّر،مثال:عاد مصطفى جاره المريض.

. ومجرورا بكسرة مقدرة بسبب التّعذُّر ، مثال:ذهبت إلى المستشفى.

. ومنصوبا بفتحة مقدرة بسبب التّعذُّر،مثال:إنّ الهدى هدى الله.

يستذكر - يتذكر...

يستنتج...يميز...

يسترجع معارفه

ومكتسباته

يرسخ ..

يثبت..

يوظف...

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

تعريف الاسم المنقوص:

الاسم المنقوص هو اسم معرب ينتهي بياء لازمة (أصلية) مكسور ما قبلها،مثال:المُسَاعِي.

إعراب الاسم المنقوص:

يعرب الاسم المنقوص حسب موقعه من الجملة:

- مرفوعا بضمة مقدرة بسبب الثقل،مثال: حضر الرَّاقِي.
- ومجرورا بكسرة مقدرة بسبب الثقل، مثال: تحدثت إلى القَاضِي.
- ومنصوبا بفتحة ظاهرة لخفتها،مثال:لعن الله الرَّاشِيَ.

حذف ياء المنقوص:

تحذف ياء المنقوص إذا كان نكرة غير معرّفة ب (ال) وغير مضافة في حالتي الرفع والجر، مثال:

حكم قاضٍ على جانٍ بالأشغال الشّاقة.

إثبات ياء المنقوص:

لا تحذف ياء المنقوص في الحالات التالية:

- إذا كان معرّفا ب (ال)،مثال:يسلّم الماشي على القاعد.
- أو كان منصوبا،مثال:إنّ الهاديَ هو اللّه.كن داعيًا إلى الخير.
- أو كان مضافا،مثال:ساعي البريد قادم.
- أو كان مثنًى أو جمعا مؤنثا سالما.

تنبيه:ترجع ياء المنقوص المحذوفة في المثنى وجمع المؤنث السالم وفي حال النصب،مثال:راعٍ زراعيان،راعيات،راعياً.

*** - أنجز تمارينك في سعي :**

حدد المقصور و المنقوص فيمايلي :

العصا ، مصطفى ، محامٍ ، القاضي ، ساعي البريد ، رجا ، رضى ، مصلّ ، معفى ، المعتدي .



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

المادة : لغة عربية / **المستوى :** الثانية متوسط / **المقطع التعليمي :** الحياة العائلية / **الميدان :** فهم المكتوب

المحتوى المعرفي : سيرة عائلية / **المدة :** ساعة واحدة / **الوسائل :** الكتاب المدرسي ص 12 ، السبورة ، المعجم

الموارد المستهدفة : 1-يقرأ نصا و يداقش معانيه . 2- يستخرج فكرته العامة و أفكاره الجزئية .
3- يتمكن من التعرف على القيم الأخلاقية في العائلة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويـــم
وضعية الإنطلاق	**مراقبة التحضير:** **الإنطلاق من وضعية تعلّمية :** **العودة إلى نص القراءة المشروحة** **الوضعية الجزئية الأولى:** **أفهم النص:** - ما عنوان نص القراءة المشروحة ؟ - حول ماذا يحدثنا النص ؟ - من يذكرنا ؟ بالفكرة العامة ؟ **الفكرة العامة :** تحدث الكاتب عن طمع و حلاوة السهرات العائلية التي كان يتدمع بها و مميزاتها	التشخيصي: يستذكر ، يتذكر... يصنتج ..يعبّر..... يستنتج الفكرة العامة للنص
	الوضعية الجزئية الثانية : - استخراج من النص ما يدل على احترام الأبناء لأوليائهم . - كان تحلقنا حولَ أبي في السهرة ... هي الفكرة الوحيدة التي نجتمع فيها إليه. - أما السهرات الشتوية فقد كان يقاسمنا أحيانا	
	الوضعية الجزئية الثالثة : استخراج قيمة اجتماعية من النص : الاحترام و الحب و المودة من مقومات الأسرة السعيدة و الناجحة و التي تنشئ جيل صالح	يتدخل المتعلم في النقاش يحلل .
تثمين تحصيلي	**الوضعية الجزئية الرابعة :** في قول الكاتب :" أعهدُ مالَه ... هذه الجوزة مثل المنافق " في القول تشبيه و هو تشبيه الأب للجوزة بالمنافق و السرّ في إعجاب الابن بهذا التشبيه هو مدى تعجب الأب بالجوزة من الخارج و فراغها من الداخل أي لم تعطي شيء . - كون تشبيهات بأسلوبك الخاص . - لخص النص بأسلوبك الخاص	يستخلص يحرب ...

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

عناصر التواصل

المادة : لغة عربية / المستوى : الثانية متوسط / المقطع التعليمي : الحياة العائلية / الميدان: إنتاج المكتوب

المحتوى المعرفي :عناصر التواصل / المدة : ساعة واحدة / الوسائل : الكتاب المدرسي ص15، السبورة ، المنجد

الموارد المستهدفة : يتعرف على عناصر التواصل . 2- يتقن تقنية التواصل .

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	**الوضعية التعليمية:** الكلام فن وأدب وذوق ومن لا يتقن هذا الفن يضيع الكثير من الفوائد. - كيف تتمكن من إيصال ما تريده للغير ؟ - هل الكلام متعدد أم لا ؟ **الأمثلة:** 1- قال الكاتب في النص: "و ضحكت معجبا ببداهة التعليق و دقة التشبيه ".	
وضعية بناء التعلمات	**المناقشة والتحليل:** س- ممّ ضحك الكاتب ؟ و على ما دل ضحكه؟ س - لماذا يعدّ الإعجاب في هذا الموقف تواصلا . رغم أن الكاتب لم يتبادل الحديث مع والده ؟ ج : لأنها عملية نقل للأحاسيس س – بم تسمّى الطرف المبادر بالكلام في عملية التواصل ؟ ج : المرسل / بم تسمّى متلقّي الكلام ؟ ج : المرسل إليه. س – بين المرسل و المرسل إليه كلام متبادل في عملية التواصل . بم تسمّى هذا الكلام ؟. س – بم تسمّى الطرف المبادر بالكلام في عملية التواصل ؟ بم تسمّى هذا الكلام ؟ الرّسالة . س – حدد عناصر التواصل ؟ ج عناصر التواصل هي : المرسل ، المرسل إليه ، الرّسالة .	يتعرف على معنى آداب الكلام
	القاعدة : 1 / مفهوم التّواصل : هو الإبلاغ ، و الإخبار ، أو نقل المعلومات و الأفكار و الأحاسيس بواسطة اللغة (شفويا أو كتابياً) من شخص يريد تبادلها مع شخص آخر ، تربطهما علاقة . 2 / عناصر التّواصل : حتى يتحقّق التّواصل لا بدّ من وجود طرفين متواصلين باللّغة ، و هما : المرسل و المرسل إليه ، و ما يدور بينهما من كلام في موضوع معين يسمّى الرّسالة .	تحديد أسس وشروط آداب الكلام

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

دعم وتثبيت:

أنقل الجدول صفحة 15 على كراستك و املأه بما يناسب ، مستعينا الألفاظ الدخيلة مما يأتي :

وصف جلسة عائلية / الوالد / الكاتب / الوالدة / القرّاء / مرض الأب .

المرسل	
المرسل إليه	
الرّسالة	

انتاج نص معتمدا على النقطة المدروسة

وضعية الختام

الوضعية التقويمية :

1/ أعجبت بموقف أختك الصغرى و هي تستجيب لتوجيهات الأم حول إكرام الضيف الذي حل بداركم ذات مساء .

_ أكتب فقرة تثمن فيها دور الأسرة في ترسيخ قيمة إكرام الضيف بين الأبناء، موظفا المقصور و الممنوع ، التشبيه ، و محترما علامات الوقف .

باب الفعل

الأفعالُ ثلاثة

1	ماضٍ	2	مضارعٌ	3	أمرٌ

نحوُ ضَرَبَ ، ويَضْرِبُ ، واضْرِبْ

الماضي	مضارع	أمر
مَفْتوحُ الآخِرِ أبدًا	ما كانَ في أوّلِه إحدى الزّوائدِ الأربعِ التي يجمعُها قولُك "أنيْتُ" وهُوَ مرفوعٌ أبدًا ، حتّى يدخُلَ عليْه ناصبٌ أو جازمٌ	مجزومٌ أبدًا

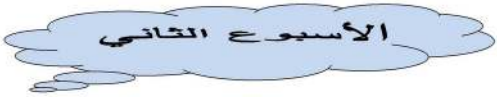
فالنواصب عشرةٌ ، وهي:					
أنْ	لنْ	إذنْ	كَيْ	لامُ كَيْ	لامُ الجُحود
حتّى	الجوابُ بالفاء	الواو	أوْ		

والجوازمُ ثمانيةَ عشرَ وهي:					
لمْ	لمّا	كمْ	ألمّا	لامُ الأمرِ والدّعاء	
"لا" في النّهي والدّعاء		إنْ	ما	مَنْ	
مَهْما	إذْما	أي	متى	أيّانَ	
أيّانَ	أنّى	حيثُما	كيفَما	وإذا في الشّعرِ خاصة	

إعداد ابي عمران المكسيكي — منتديات الأخت المسلمة

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213



الرقم	الميادين	النصوص	الصفحة
06	فهم المنطوق (تعبير شفويّ)	رعاية الجدّة	الدليل
07	فهم المكتوب (قراءة مشروحة)	هديّة لأمّي	16
08	فهم المكتوب (قواعد اللغة)	حروف العطف	17
09	فهم المكتوب (قراءة و دراسة نص)	هديّة لأمّي	18
10	إنتاج المكتوب (تعبير كتابي)	تقنية تدوين رؤوس الأقلام	20

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

يلقي الدرس في حصتين في الحصة الأولى يكتفي الأستاذ بقراءة النص على مسامع تلاميذه،و يكرره بعده مجموعة من التلاميذ النجباء،لشرح الكلمات الصعبة و تدون على الكراس،أما الحصة الثانية(أمن الوحدة المقبلة)فيعير التلاميذ شغبها عما فيهموه و ما بقي في أذهانهم من الحصة السابقة و يدون على السبورة إما مغزى عام أو فكرة عامة أو تلخيص احد التلاميذ

السند:

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

المادة : لغة عربية / المستوى : الثانية متوسط / المقطع التعليمي: الحياة العائلية / الميدان: فهم المنطوق (تعبير شفهي)

المحتوى المعرفي : رعاية الجدّة / المدة : ساعة واحدة / الوسائل : دليل الأستاذ ص ، الصورة ، المنجد

الموارد المستهدفة : 1- يتعرف على موضوع النص و يحدده جملة و تفصيلا 2- يقف عند مواطن التأثير و التأثر في النص. 3 – يبرز القيم التربوية و الأسرية و الاجتماعية و الأخلاقية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة	التقويم
الحصة الأولى	هل تعلم الأم مصدر الحنان ومنبع الأمان لا يطيب لها العيش إلا اذا اطمأنت على أبنائها ،ولا تعرف طعم النوم إلا إذا كانوا جميعا في البيت ؟ ودرسنا اليوم يتناول اهتمام الأولاد بأمهم عند الكبر	
• خصصية بناء التعلمات	توجيهات : (قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مع الاستعانة بالأداء والحس الحركي و القرائن اللغوية وغير اللغوية . يهيء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع) **الوضعية الجزئية الأولى:** س- لماذا أحضر الابن أمه "ماما" للعيش؟ مع "عيي " و أولادها ؟ أذكر سلبيات تصرفه. ج: س- هل وفّى إخوة "عيي بوعدهم لجدة رعاية أمهم ؟لماذا ؟ ج – س- ما آثار تصرفهم هذا على عيي ؟ ما رأيك فيه . ج- س- بم تفسر رعاية "عيي "لأمها رغم ظروفها القاسية . ج- بناء على ما سمعت أذكر المراحل التي بني عليها النص المسموع **المعطيات:** 1 – 2 – 3 – 4- بناءا على المعطيات السابقة أعد مع زميلك تمثيل الحوار الذي جرى بين عيي و أختيها بخصوص رعاية الجدة مراعيا نوات الصوت يكلف الأستاذ المتعلمين بإنتاج الحوار شفويا بلغة سليمة مستعينين بما سجلوا من رؤوس أقلام حيث يدلي المساهمون للعروض بآرائهم وتصويباتهم . ويدافع العارضون عن عروضهم بجرأة . ـ يعفف الأستاذ على كل ما دار بين المتعلمين ، مؤيدا ومصوبا من حيث المعارف والمعلومات " ما مدى التزام " عيي " و أختيها بالقيم الأسرية النبيلة ؟ هل تراهن قدوة ؟ علّل جوابك . **القيمة التربوية المستخلصة من النص:** ـ على الجميع تذكر هذه الحقيقة، الله والأم ثبتان مقدسان، لأن الله سبحانه وتعالى وضع هذا المثل في رحم أمه، وهي توّلت المهمة لوحدها بعد ذلك، ويتوجب علينا تقديم الحب والتضحية. "توماس مونسن" _ الأم هي من تحيا وتعيش من أجل بناء أسرة متماسكة مترابطة، هي من تظهر كنور مضيء في الظلمات لترشدنا إلى طريق صحيح، وتسهر كالقمر إن أصابنا مكروه أو عطّة في ليالي الألم، وتكون كالمضمّد الذي يقضّع أتوجاك الجرح والأذى من ربيع العمر . قال الله تعالى: (ووصّينا الإنسان بوالديه حملته أمّه وهنا على وهن وفصالُه في عامين أن اشكُر لي ولوالديك إليّ المصير) [لقمان 14]	التدريب على الإصغاء. استخراج أزمنة الفعل من خلال الاجابات عن الأسئلة الفدرة على ابرز الملامح المادية المعنوية لعميق الفهم الفدرة على تحديد المعطيات الاسترسال مشافهة باعتماد تقنية السرد التدريب على أداب الحوار استنتاج القيمة التربوية

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

المادة : لغة عربية / المستوى : الثانية متوسط / المقطع التعليمي : الحياة العائلية / الميدان : فهم المكتوب(قراءة مشروحة)

المحتوى المعرفي : هدية لأمي المدة : ساعة واحدة الوسائل : الكتاب المدرسي ص 17 ، السبورة ، المعجم

الموارد المستهدفة :1- يتعرف على مضمون النص و يحدد فكرته العامة . 2- يقسم النص لفقرات و يحدد أفكارها الأساسية . 3- يدرك قيمة الأم . 4- يتعرف على حروف العطف . 5 – يميز التشابه بين حروف العطف و معانيها

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية بناء التعلمات	**مراقبة التحضير :** **الانطلاق من وضعية تعلمية :** قال الرسول صلى الله عليه و سلم :" تهادوا تحابوا " _ إلام دعا سيد الخلق ؟ ما أثر الهدية على حياة الفرد ؟ دعوة التلاميذ لفتح الكتب و قراءة النص صفحة **الوضعية الجزئية الأولى:** **أقيم النص** **القراءة الصامتة:** دعوة التلاميذ إلى فتح الكتاب صفحة 16 و قراءة النص قراءة صامتة للفهم **مراقبة فهم النص:** - أسئلة الفهم: س_ ماذا طلبت البنت من الأم بعد نقيلها؟ ج _ أن تغمض عينيها س_ عملت القبلات التي انهالت على الأم فعلا ايجابيا ؟ وضح؟ س _ أهدت البنت لأمها ثوبا جديدا ، كيف كان رد فعلها ؟ س _ تنوع موقف الأم بين الدهشة و الحيرة و بين الاعجاب و العنو . وضح ؟؟ س_حرصت البنت على أن يستمر جو الفرحة و السعادة الذي وفرته الهدية . ماهو التصرف الذي طبر فيه ذلك **التفكير العامة :** مفاجأة نورة والديها بتقديم هدية رائعة لها أدخلت الفرحة لقلبها **الوضعية الجزئية الثانية :** **المناقشة و التحليل و استخلاص المعطيات:** 1 _ استخرج من النص ما يتوافق مع الحديث النبوي الشريف :" تهادوا تحابوا ". رواه البخاري _ دنت من أمها في إشراق . _ قبلها "نورة" قبلة طويلة . _ و انهالت عليها بقبلاتها الحنونة . _ فخفقها عبرة مكتومة . **الوضعية الجزئية الثالثة :** _ أقوم مكتسباتي : _ أعد قراءة النص وحدد مقاطع الحوار فيه (مسطرة في الكتاب) في أفواج ثنائية قم مع زميلك بتمثيل أحد المقاطع الحوارية الموجودة في النص معبر عن المعاني .	**التشخيصي** يستذكر .. يتذكر... يستنتج...يعتبر... ... يفهم النص ويستخرج فكرته العامة يقرأ النص قراءة سامتة يفهم ما ورد فيه يتدخل المتعلم في النقاش يحلل... يجرب ...

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

	ما القيم التربوية التي اشتمل عليها النص ؟ المغزى العام: الهدية من أفضل الأسباب التي تحبب المؤمنين بعضهم إلى بعض، وتحقق المودة بين القلوب، والوئام بين النفوس، والصفاء والتراحم والترابط بين الإخوان والأصدقاء والأزواج، حيث تُقرِّب البعيد وتصل المقطوع، كما أنها من أعظم ما يسترضي به الغضبان، وتكافأ به الأبناء. وهي قبل ذلك وبعده شريعة من شعائر الإسلام الثابتة بالقرآن والسنة والإجماع. لخص مضمون النص؟	يتوصل إلى المغزى العام يلخص مضمون النص

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

المادة : لغة عربية/ المستوى : الثانية متوسط / المقطع التعليمي : الحياة العائلية/الميدان : فهم المكتوب

المحتوى المعرفي :حروف العطف / المدة : ساعة ولحدة / الوسائل : الكتاب المدرسي ص 18 ، السبورة ، المنجد

الموارد المستهدفة :1- يتعرف على حروف العطف . 2- يميز التلميذ بين حروف العطف و استعمالها و معانيها

أوظف الفعل

أعرف قواعد لغتي

حروف العطف :

_ تأمل هذه الجملة من نص القراءة : فأدعنت الأم ، أعلنت رضاها ؟

_ هل للجملتين علاقة ؟ لماذا ؟ لا علاقة لأن لا رابط بينها .

_ بما سنجعل الجملتين متترابطتين ؟ باجمال حرف يربطها مثل " الواو، ثم ....."

_ كيف نسمي هذا الرابط ؟ حروف العطف

إذن درسنا اليوم هو حروف العطف .

عرض الأمثلة من نص القراءة هدية لأتي ص 17

تستخرج الأمثلة عن طريق المناقشة .

وضعية الانطلاق

_ استيقظت الأمّ بعد العصر بقليل ، وبعد أن تناولت قهوتها ، دخلت عليها نورة و كانت تحمل في يدها شيئا ملفّفا وليس بالصّغير و دنت من أمّها في إشراق ، و قبّلتها ، ثم قالت لها في إلحاح :" عديني أن تجيبيني على طلبي يا أماه " . فابتسمت الأمّ و قالت :"أريد أن أعرف أولا هذا الطّلب " فقبلتها "نورة "قبلة طويلة و قالت :" بل عديني قبل أن تعرفي الطّلب ".

يستنتج الأمثلة عن طريق المناقشة

قراءة الأمثلة: يقرأ الأستاذ الأمثلة ويقرأها التلميذان أو ثلاثة

المناقشة والتحليل:

س _ استخرج حروف العطف من الفقرة ؟

ج_ الواو . الفاء . ثم .

س _ ماذا ورد ها في الفقرة .

ج_ الربط بين الأفعال .

س _ هل لها نفس العمل ؟ لا . ماعمل كل منها ؟

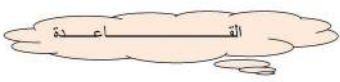
يحلل _ يناقش _ يستنتج

ج _ الواو : للجمع بين المعطوف و المعطوف عليه / الفاء : الترتيب أو التعقيب / ثم : للترتيب و التراخي

س _ هل تعرف حروف عطف أخرى ؟ ما هي ؟

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213



حروف العطف: يبلغ عدد حروف العطف تسعة؛ حيث إنّ ستة منها تشير إلى المشاركة بين المعطوف والمعطوف عليه حكماً وإعراباً، وهذه الحروف هي: (الواو، والفاء، وثم، وحتى، وأو، وأم). وباقي الحروف تمنح المعطوف الحركة ولا تعطيه الحكم، وهذه الحروف هي: (بل، ولا، ولكن).

وسيتم عرض معانيها بالتفصيل يعني العطف في اللغة الميل، والعطف هو الاشتياق والميل العاطفي تجاه شخص، واصطلاحاً هو الربط بين لفظين، وقد يكون اللفظان إما (أفعالاً أو أسماءً أو جملاً).

معاني حروف العطف :

1/الواو: تستخدم **للمشاركة** بين المعطوف والمعطوف عليه حكماً وإعراباً، مثل (نام محمد وعلي).

2/الفاء: مثل الواو في العمل لكنها تدل على **الترتيب مع التعقيب**، فعندما نقول (سافر محمد فعلي) نعني أن الذي سافر أولاً هو جهاد، وسليم سافر بعده من دون وجود مهلة بينهما، وأحياناً تفيد مع الترتيب معنى السببية عند عطف جملة على جملة مثل: (درست فنجحت).

3/ثم: تشير إلى **الترتيب مع التراخي:** فالجملة (سافر محمد ثم سليم) تدل على أن سليماً سافر بعد محمد وتوجد بينهما مهلة.

4/حتى: تشير إلى **الغاية** مثل: غادر السكان الساحة حتى الأولاد، ولها ثلاثة شروط لاستخدامها بالعطف: أن يكون المعطوف اسماً صريحاً وليس ضميراً، أن يكون من أحد أجزاء المعطوف عليه، أن يكون غاية للمعطوف عليه سواء في الرفعة أو الضعة.

5/أو : **للتخيير** بين أمرين مثل: (تناول تفاحة أو موزة) **للشك** مثل: هم أربعة أو خمسة، للتقسيم مثل: الجمل نوعان اسمية أو فعلية **للتفصيل** مثل قوله تعالى: {وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى }

6/أم: تفيد **الإضراب** مثل (بل): (هلا زرتَ مدينة أخرى أم أنت معتّل للسفر). الاستفهام الإنكاري مثل قوله تعالى: {أَمْ خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بَلْ لَا يُوقِنُونَ}

7/ بل: **للإضراب** عن الكلمة التي تقدمت والاهتمام بما جاء خلفها، ويشترط لاستخدامها للعطف أن يكون المعطوف مفرد مثل: (ما سافر محمد بل صديقه) أما إذا جاء بعد (بل) جملة تحولت إلى حرف ابتداء مثل قوله تعالى {أَمْ يَقُولُونَ بِهِ جِنَّةٌ بَلْ جَاءَهُمْ بِالْحَقِّ} حيث أفادت الإضراب الإبطالي، أو الإضراب الانتقالي مثل قوله تعالى: {أَأُنْزِلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِنْ بَيْنِنَا بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْ ذِكْرِي بَلْ لَمَّا يَذُوقُوا عَذَابِ}.

8/ لكن: تفيد **الاستدراك**، ومن شروط العطف بها أن يأتي قبلها نفي أونهي، وألا تتصل بالواو، وأن يكون المعطوف مفرد، مثل: (لم يعتمر الأولاد لكنّ والدهم).

9/ لا: تفيد **النفي والعطف**، مثل (نجح سامر لا محمد، أحضر أوراقك لا كتبتك) ومن شروط العطف بها أن يسبقها خبر غير منفي أو فعل أمر وتشير إلى إثبات الحكم لما جاء قبلها ونفيه عما جاء بعدها.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

يستخرج

أوظف تعليماتي :

1 / _ فرحت أمك حين أرسلت لها هديّة قيّمة بمناسبة عيد الأم و أرفقتها ببطاقة بريدية كتبت عليها :

أمّي تعلّل حبّي لأنت نعم المربّي

حللت مني بمعاقل وفي سويداء قلبي

* أكتب فقرة تصف فرحة الأم ، موظفا العبارات الآتية :

_(نظرات دهشة ، نظرات حيرة ، نظرات إعجاب ، موقف تقدير ، لمسة حنان .) أربط العبارات بما يناسب من حروف العطف .



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213



المادة : لغة عربية / المستوى : الثانية متوسط / المقطع التعليمي : الحياة العائلية / الميدان : فهم المكتوب

المحتوى المعرفي : هدية لأمي / المدة : ساعة واحدة / الوسائل : الكتاب المدرسي ص 16 ، السبورة ، الطبشر

الموارد المستهدفة :1-يقرأ نصا نثريا و يناقش معانيه . 2- يستخرج فكرته العامة و يدرك نمطه و أغراضه .
3- يتعرف التشبيه و أركانه 4 – القدرة على استخراج المستوى الدلالي

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	**مراقبة التحضير:** **الانطلاق من وضعية تعلمية :** أمّ كلمة صغيرة وحروفها قليلة لكنّها تحتوي على أكبر معاني الحبّ والعطاء والحنان والتضحية. وهي أنهار لا تنضب ولا تعجزُ ولا تعب، مندفقة دائماً بالكثير من العطف الذي لا ينفذ، وهي المصدر الحنون الذي ألقى عليه رأسك وتشكو إليه همومك ومتاعبك. **التعريف بالشاعر :**	التشخيصي يستذكر ، يتذكر... يستنتج...يفسّر....
	الوضعية الجزئية الأولى: **أقيم النص** **القراءة الصامتة:** دعوة التلاميذ إلى فتح الكتاب صفحة 7 أو قراءة النص قراءة صامتة للفهم. **مراقبة فهم النص:** - من يذكرنا بعنوان نص القراءة المشروحة ؟ - حول ماذا يتحدث النص ؟ من يقدم لنا فكرة عامة للنص ؟ **الفكرة العامة :** مفاجأة نورة والدها بتقديم هدية رائعة لها أدخلت الفرحة لقلبها	
وضعية بناء التعلمات	**القراءة نموذجية** من الأستاذ ثم قراءة أحسن التلاميذ و أجودهم أداء. ثم قراءات فردية من التلاميذ فقرة فقرة يراعى فيها الأداء ، الاسترسال ، سلامة اللفة ، احترام علامات الوقف . **المناقشة و التحليل و استخلاص المعطيات:** **الوضعية الجزئية الثانية :** س - ما النمط الوارد في النص ؟ الحواري س- أذكر بعض مؤشراته ؟ - غلبة ضمير المتكلم - نسبة الحديث إلى قائله ، _ بدء الحديث بمطه"- " _ العودة باستمرار إلى بداية السطر... **تذكر :** -النمط الحواري: الحوار هو الحديث الذي يجري بين شخصين أو أكثر،وهو أساسي في الفنون القصصية، خاصة المسرحيات، وهو نوعان: حوار داخلي، وحوار خارجي. *مؤشرات النمط الحواري: غلبة ضمير المتكلم ، نسبة الحديث إلى قائله بدء الحديث بمطه- العودة باستمرار إلى بداية السطر...	التكويني يقرأ النص قراءة صامتة يفهم ما ورد فيه. يستنتج الفكرة العامة للنص. يتدخل المتعلم في النقاش يحلل .... يستخلص الأفكار الأساسية. يجرب ...

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

	● الوضعية الجزئية الثالثة : س - ما نوع العاطفة التي تلمحها في النص . _ العاطفة المتنسة في النص هي عاطفة الأمومة التي تحموي البنت و أمها القيمة الاجتماعية المستفادة من النص : الأم جسر يصعد بنا إلى الجنّة فرفقا بها كي تصل ● الوضعية الجزئية الرابعة : س - حدد المشبّه والمشبّه به في العبارات الآتية : _ كأنّ الفتاة بالعة لبقة . كأنّ : أداة التشبيه / الفتاة : مشبّه / بالعة : مشبّه به _ توالت الفعلات على الأم كالسيل المهمر ك : أداة التشبيه / الفعلات : مشبه / السيل : مشبّه به	
التقويم التحصيلي	1/ كون تشبيهات و بين فيها أركان التشبيه . 2/ لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص .	التعرف على المستوى الدلالي

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

تقنية تدوين رؤوس الأقلام

المادة : لغة عربية / المستوى : الثانية متوسط / المقطع التعليمي : الحياة العائلية / الميدان :إنتاج المكتوب

المحتوى المعرفي : تقنية تدوين رؤوس الأقلام / المدة : ساعة واحدة / الوسائل : الكتاب المدرسي ص20، السبورة

الموارد المستهدفة :1 - يتعرف على تقنية تدوين رؤوس الأقلام . 2- يوظف التقنية .

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	الوضعية التعليمية: _ ماذا يفعل الصحافيون عند حضورهم أي مؤتمر صحفي ؟ _ كيف ندعو العبارات التي يكتبونها ؟ _ هل الصحفيون فقط من يقومون بذلك ؟ _ درسنا اليوم هو تقنية لتسجيل رؤوس الأقلام . أتعرف : أنت كتلميذ في القسم قد تسمع من معلمك كثيرا من الشروحات ، لكن هل تبقى كلها في ذهنك ؟ _ ماذا يعلق منها في ذهنك ؟ _ عملية تسجيل الأفكار الأساسية ، والمعلومات المهمّة بإيجاز شديد و بأسلوبنا ، كيف تسمى ؟ _ لماذا نعتمد على هذه العملية في التدوين ؟ _ هل تعلم أن عملية تدوين رؤوس الأقلام لها طرائق متعددة وأشهرها الطريقة العمودية ، في رأيك هل تعرف كيف تكون هذه الطريقة ؟	يقرأ السند ويفهمه
وضعية بناء التعلمات	الإستنتاج تعريف تقنية تدوين رؤوس الأقلام : هي عملية تقوم على تسجيل المعلوماتأو الأفكار من نص مسموع أو مقروء تسجيلا يعتمد على الاختزال والإيجاز في صياغة الكلام بأسلوب شخصي في موقف تواصلي يتطلب السّرعة في التدوين . من طرائق تدوين رؤوس الأقلام الطريقة العمودية ، وهي تقوم على تدوين ما تسمعه أو تقرأه وفق الآتي : _ الفكرة العامة للموضوع . _ *الفكرة الأساسية الأولى : _ الشاهد _1_ أو المثال / _ الشاهد _2_ أو المثال *الفكرة الأساسية الثانية : _ الشاهد _1_ أو المثال / _ الشاهد _2_ أو المثال *الفكرة الأساسية الثالثة : _ الشاهد _1_ أو المثال / _ الشاهد _2_ أو المثال _ خلاصات و استنتاجات _ ملاحظات شخصية .	يتعرف تصميم نص تحديد كيفية تسجيل رؤوس أقلام

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

وضعية الختام	أتدرب : خذ قلما و كناشا ، و أسع لنشرة الأحوال الجوية الخاصة بالوطن لهذا اليوم ، مدونا إيّاها في رؤوس أقلام .	انتاج نص معتمدا على التقنية المدروسة



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213



الرقم	الميادين	النصوص	الصفحة
11	فهم المنطوق (تعبير شفويّ)	وجبة بلا خبز	الدليل
12	فهم المكتوب (قراءة مشروحة)	في سبيل العائلات	22
13	فهم المكتوب (قواعد اللغة)	الفعل المعتل و أنواعه	22
14	فهم المكتوب (قراءة و دراسة نص)	في سبيل العائلات	22
15	إنتاج المكتوب (تعبير كتابي)	منهجية تصميم موضوع	23

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

يلقى الدرس في حصتين في الحصة الأولى يكتفي الأستاذ بقراءة النص على مسامع تلاميذه،و يكرره بعده مجموعة من التلاميذ النجباء،شرح الكلمات الصعبة و تدون على الكراس؛أما الحصة الثانية(من الوحدة المقبلة)فيعبر التلاميذ شفهيا عما فيموه و ما بقي في أذهانهم من الحصة السابقة و يدون على السبورة إما مغزى عام أو فكرة عامة أو تلخيص أحد التلاميذ .

السند

najah213.com · نجاح 213

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

المادة : لغة عربية / المستوى : الثانية متوسط / المقطع التعليمي : الحياة العائلية / الميدان : فهم المنطوق (تعبير شفهي)

المحتوى المعرفي : وجبة بلا خبز / المدة : ساعة واحدة / الوسائل : دليل الأستاذ ص107 ، السبورة ، المجد

الموارد المستهدفة : 1- يتعرف على موضوع النص و يحدده جملة و تفصيلا 2- يقف عند مواطن التأثير و التأثر في النص.
3 – يبرز القيم التربوية و الأسرية و الاجتماعية و الأخلاقية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	**الانطلاق من الوضعية التعلمية** هل ظروف الفقر و الحرمان التي سلطت على الأسر الجزائرية في عهد الاستعمار جعلها تتوق مرارة اليأس من تحسن الأوضاع الاجتماعية	استخلاص الفكرة العامة
وضعية بناء التعلمات	**1 : توجيهات** (قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ وأثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه وبين متعلميه، مع الاستعانة بالأداء والحس الحركي والقرائن النغوية وغير النغوية . يهيء الأستاذ الظروف المثلى للاستماع). س- صف طبق الطعام الذي أعدته" عيني" لأولادها ؟ -ج س- ما الذي دفع عمر للصياح و الاحتجاج ؟ اعرض ملاحظاتك الشخصية حول هذا السلوك . -ج س- منم بالي أفراد الأسرة ، وحدد نصيبهم من الحوار الدائر بينهم ؟ -ج س- عبر عن طريقة تناول الأبناء للعشاء . و لماذا كانوا يسرعون في تناوله ؟ -ج س - كيف استقبل الأب الصغير الذي سمعه ،والدخان الأبيض ،والشرارات الحمراء ؟ -ج س- هذه الظروف الصعبة كانت إرهاصات لحدث عظيم عاصو -ج الفكرة العامة : حزن أفراد الأسرة لحظة وداع أبنهم	التدريب على الأصغاء القدرة على تحديد الحالات النفسية لعميق الفهم
وضعية الختام	التخيص مضمون النص شفويا _ قم بتمثيل دور تختاره من النص المسموع . _ استمع من زميلك في فوج آخر حوارا شبيها بواقع واقع الأسرة الجزائرية اليوم . _ استنبط توجيهات من المقارنة بين الحوارين . القيمة التربوية المستخلصة من النص :	الاسترسال مشافهة باعتماد تقنية السرد استنتاج القيمة التربوية

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

المادة : لغة عربية / المستوى : الثانية متوسط / المقطع التعليمي : الحياة العائلية / الميدان : فهم المكتوب(قراءة مشروحة)

المحتوى المعرفي : في سبيل العائلات المدة : ساعة واحدة الوسائل : الكتاب المدرسي ص 20 ، السبورة ، المنجد

الموارد المستهدفة :1- يتعرف على مضمون النص و يحدد فكرته العامة . 2- يقسم النص لفقرات و يحدد أفكارها الأساسية .

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية	التقويـــم
وضعية الانطلاق	**مراقبة التحضير:** **الانطلاق من وضعية تعلّمية:** الأسرة هي الخلية الأساسية للمجتمع و البيت هو الوطن الصغير ، و السبيل الوحيد للحصول على وطن مزدهر و مجتمع آمن هو الاعتناء بالعائلات و بذل الجهود في سبيل الحفاظ عليها . و في نص " في سبيل العائلات " ابراز لهذا الكلام	التشخيصي يستذكر ، يتذكر... يستنتج..يميّز....
وضعية البناء	**● الوضعية الجزئية الأولى:** **أفهم النص** **الغرض العام:** دعوة التلاميذ إلى فتح الكتاب صفحة 22 و قراءة النص قراءة صامتة للفهم **مراقبة فهم النص:** - أسئلة الفهم: س ـ للعائلة مكانة كبيرة عند الكاتب أين يتجلى ذلك ؟ س ـ ما هي مظاهر السعادة التي تغمر البيت ؟ كما ذكر في ا لقصيدة س ـ سخر الله البيوت لتحقيق النجاح و بلوغ المنى . وضح ذلك من النص . **الفكرة العامة :** تعظيم الشاعر للبيت و بيان مظاهر السعادة فيه و مدى تأثيره في بلوغ الأهداف و المنى	يقيم المعنى العام للنص
وضعية بناء التعلمات	قراءة نموذجية من الأستاذ ثم قراءة أحسن التلاميذ و أجودهم أداء، ثم قراءات فردية من التلاميذ فقرة فقرة يراعى فيها الأداء ، الاسترسال ، سلامة اللغة ، احترام علامات الوقف . **المناقشة و التحليل و استخلاص المعطيات:** **● الفقرة الأولى:** من قول الشاعر:بابي ..... أمتين قرابتها س ـ إلام دعا الشاعر أبناء القطر ؟ لماذا ؟ س ـ على يكون العيش لديذ بين ذلك من القصيدة؟ إثراء الرصيد اللغة: ـ القطر = الوطن ـ ماجين = غير ميالين و لا مستحين **الفكرة الأساسية الأولى:** دعوة الشاعر الشباب للاهتمام بالعائلة لمكانتها العظيمة . **● الفقرة الثانية:** من قول الشاعر:جنة الفردوس ..... و يملأه المنى قرابتها س ـ كيف وصف الكاتب البيت ؟ بين ذلك من النص ؟ س ـ ما العامل الأساسي لتحقيق السعادة و النجاح ؟ لماذا ؟ إثراء الرصيد اللغة: ـ الرفيد = الطيب الواسع ـ الدّنى = جمع مفرده الدّنيا ـ يولّيه = يمنحه **الفكرة الأساسية الثانية:** مظاهر السعادة في البيت و مدى تأثيرها لتحقيق النجاح و بلوغ المنى .	التكويني : يقرأ النص قراءة صامتة يقيم ما ورد فيه. يستنتج الفكرة العامة للنص. يتدخل المتعلم في النقاش يحلل .... يستخلص الأفكار الأساسية. يجرب ...

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

	قيمة تربوية: العائلة هي المكان الدافئ الذي يلجأ إليه الشخص حينما يتعب أو يغرق في بحر الدنيا، ولا يوجد أجمل من جو العائلة حين يجلسون مع بعضهم البعض ويتحدثون ويمرحون، ولا تكتمل العائلة إلّا بوجود الوالدين .	يتوصل إلى مغزى النص
وضعية ختامية	- في أفواج ثنائية ، قم بإعادة قراءة القصيدة بالتناوب مع زملائك . ـ ناقش زملائك في تمثيل معاني ما تقرأ .	يستخرج يحلل يستنتج
		

najah213.com
فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الفعل المعتل وأنواعه

المادة : لغة عربية / المستوى : الثانية متوسط / المقطع التعليمي : الحياة العائلية/الميدان : فهم المكتوب

المحتوى المعرفي :الفعل المعتل و أنواعه / المدة : ساعة ونجدة / الوسائل : الكتاب المدرسي ص 23 ، السبورة ، المنجد

الموارد المستهدفة :1- يتعرف على الفعل المعتل بأنواعها . 2- يميز بين الأفعال المعتلة و يتحكم في محل إعرابها

المدخل: يقرأ ويستنتج

_ ما نوع الأفعال التي تعرفها ؟

_ ما المقصود بالفعل الصحيح ؟

_ ما هي حروف العلة ؟

_ ما سبب تسميتها بهذا الإسم ؟

أعرف قواعد لغتي:

المقاربة النصية : يحلل ويناقش

_ لاحظ هذه العبارة " لا تقضّوا العمرة لهوا لا تكونوا عابثين. "

_ ماهي الأفعال الواردة في العبارة ؟

ماهي حروفها الأصلية ؟ هل تحتوي على حروف العلة ؟

تأمل هذه الأمثلة لتتمكن من معرفة أنواع الأفعال المعتلة .

- استخراج الشواهد من النص المقروء:

الأمثلة:

1- *وجدت البيت جنّة فردوس ، بات كلّ من فيه سعيدا*

2-كل من يهوى نجاحا و صلاحا في الدّنـا

يجعل البيت حماه و بـراه مواطـنا

3- *وعى فضل البيت فاتخذه وطنا حصينا*

يقرأ الأستاذ الأمثلة

*يكلف تلميذين أو ثلاثة بقراءتها

التحليل والمناقشة:لاحظ الأمثلة

س- استخرج الفعل من الأمثلة ؟

س- هل تحتوي على حروف العلة ؟ ما هو رقم حرف العلة ؟

س _ كيف نسمي الفعل الذي يكون حرفه الأول حرف علة ؟ مثال

س _ كيف نسمي الفعل الذي يكون حرفه الثاني حرف علة ؟ أجوف

س _ كيف نسمي الفعل الذي يكون حرفه الثالث حرف علة ؟ ناقص

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

س ـ كيف نسمي للفعل الذي يكون حرفه الأول و حرفه الثاني حرف علة ؟ لفيف مقرون

س ـ كيف نسمي للفعل الذي يكون حرفه الأول و حرفه الثالث حرف علة ؟ لفيف مفروق

س ـ ماذا تستنتج ؟

س ـ هات أمثلة على كل نوع و بين موقع حرف العلة ؟

القـــــاعـــــــدة

أ / ـ تعريف الفعل المعتل:

من الواضح إذن الفعل المعتل هو ما يكون أحد أحرفه الأصلية حرف علة ، وهو أربعة نبه/ _ أقسام:

1/ ـ المثال : وهو ما كانت فاؤه حرف علة ، والأغلب أن يكون واوا وقد يكون ياء ، مثل: وجد ، يبس

– 2 / الأجوف : وهو ما كانت عينه حرف علة ، مثل: قال ـ باع ـ سار ـ دار

– 3 / الناقص : وهو ما كانت لامه حرف علة ، مثل: سعى ـ مشى ـ دعا

– 4 /اللفيف : وهو ما كان فيه حرفا علة ، وينقسم قسمين:

أ – لفيف مفروق : وهو أن تكون فاؤه ولامه حرفي علة ، أي يفرق بينهما حرف صحيح ، مثل: وشى

ب – لفيف مقرون : وهو أن تكون عينه ولامه حرفي علة ، أي أنهما مقترنان ، مثل: كوى.

ملحوظة :

عند التطبيق يجب أن تجرد الفعل من زوائده لتعرف نوعه ، لأن التقسيم السابق مبني على الأحرف الأصول كما ذكرنا ـ فمثلا :الفعل أصف فعل مثال لأن أصوله (وصف) .

الوضعية الختامية

أوظف تعلماتي:

1/ هات جمل فعلية أفعالها معتلة متنوعة .

2/ أعرب ما يلي إعرابا مفصلا : لا يخشى الشعب المتضامن دسائس المستعمر.

ـ لا : أداة نفي مبنية لا محل لها من الاعراب

ـ يخشى : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة لأنه معتل الأخير (لتجنب الثقل)

ـ الشعب : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره .

ـ المتضامن : صفة مرفوعة بالضمة الظاهرة على آخره .

ـ دسائس : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره و هو مضاف .

ـ الاستعمار: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره .

أنجز تماريني في البيت: 1و 2 ص 21 .

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

المادة : لغة عربية / المستوى : الثانية متوسط / المقطع التعليمي : الحياة العائلية / الميدان : فهم المكتوب

المحتوى المعرفي : في سبيل العائلات المدة : ساعة واحدة / الوسائل : الكتاب المدرسي ص22 ، السبورة ، المنجد

الموارد المستهدفة :1-يقرأ نصا شعريا و يتفاعل معه . 2- يستخرج فكرته العامة و أفكاره الجزئية .
3- يتمكن من التفرقة بين القصيدة و المقطوعة .

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية	التقويم
وضعية الانطلاق	**مراقبة التحضير:** **الانطلاق من وضعية تعلّمية :** _ من يذكرنا بعنوان نص القراءة المشروحة ؟ في سبيل العائلات . _ حول ماذا يتحدث النص ؟ **التعريف بالشاعر:**	التشخيصي يستذكر - يتذكر... يستنتج...يعلّل....
وضعية بناء التعلّمات	**الوضعية الجزئية الأولى:** **أقيم النص:** **القراءة الصامتة** دعوة التلاميذ إلى فتح الكتاب صفحة 21 و قراءة النص قراءة صامتة للفهم. **مراقبة فهم النص:** _ من يصح فكرة عامة للنص . **الفكرة العامة :** تعظيم الشاعر للبيت و بيان مظاهر السعادة فيه و مدى تأثيره في بلوغ الأهداف و المنى	يستخرج الفكرة العامة
وضعية بناء التعلّمات	**الوضعية الجزئية الثانية :** _ لاحظ هذه العبارة :" جنّة الفردوس بيت كل من فيه سعيد ". _ بم وصف الكاتب البيت السعيد؟ بالجنة . ما نوع الصورة البيانية الواردة في العبارة ؟ تشبيه . _ حدد عناصر التشبيه ؟ _ البيت = المشبه الجنّة = المشبه به _ كيف نسمي التشبيه الذي يحتوي فقط على مشبه م مشبه به ؟ تشبيه بليغ . _ **تعريف التشبيه البليغ** : هو تشبيه يرد فيه ركنين فقط و هما المشبه و المشبه به .	التكويني يقرأ النص قراءة صامتة يفهم ما ورد فيه.
وضعية بناء التعلّمات	**الوضعية الجزئية الثالثة :** _ ما نوع العاطفة التي نلتمسها في النص ؟ _ العاطفة التي نلتمسها و نحس بها عند قراءة النص هو حب العائلة و العمل من أجل تقوية أواصرها .	يجرب ... يحلل ....

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

وضعية بناء التعلمات	الوضعية الجزئية الرابعة : استخراج قيم اجتماعية من النص و اذكر أثرها ؟ القيم الاجتماعية : -	يجرب .... يحلل ....
تقويم تحصيلي	استخرج تشبيها من القصيدة والشرحه إحفظ القطعة الأخيرة من 8 إلى 11	

najah213.com
نجاح 213

najah213.com · نجاح 213

منهجية تصميم موضوع

المادة : لغة عربية / المستوى : الأولى متوسط / المقطع التعليمي : الحياة العائلية / الميدان: إنتاج المكتوب

المحتوى المعرفي : منهجية تصميم موضوع إنشائي/ المدة : ساعة واحدة / الوسائل : الكتاب المدرسي ص25،

الموارد المستهدفة :1 - يتعرف على منهجية تصميم موضوع إنشائي.
2- يتمكن من تصميم خطة لموضوع انشائي .

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	**الانطلاق من الوضعية التعليمية:** كل مهندس يود إنشاء بناء لا بد له من وضع تصميم لهذا البناء، فالكاتب كذلك بمثابة المهندس لا بد له من وضع تصميما لنصه ليكون متين القوام . الأمثلة : الاستعانة بنص من نصوص القراءة	يقرأ السند ويفهمه
وضعية بناء التعلمات	**المناقشة والتحليل:** س ـ تقدم نصوص القراءة مقسمة إلى فقرات ،لماذا ؟ س ـ هل تنظيم النّص " شكلا و مضمونا " عمل مقصود من عند الكاتب ؟ س- كيف يمكن بناء النص الذي يخضع للتخطيط مسبقا ؟ س ـ ما هو التصميم إذن ؟ س – في الغالب يقسم النص إلى ثلاثة أقسام ، ماهي ؟ **الإستنتاج :** 1/ تعريف التصميم : هو المخطط التفصيلي لكيفية ترتيب عناصر أو أفكار موضوع تعبير ، يطلب منا معالجته ، حيث يتحقق الرابط و الإنسجام بينها ، إنه هيكل النص و بناؤه . 2/ أقسام التصميم : للتقسيم ثلاث عناصر أساسية و هي : أ/ المقدمة : تعتبر أصعب الأقسام ، نطرح من خلالها المشكلة لمعالجة بايجاز ،و تمهد بها للدخول في الموضوع و يجب أن تكون مشوقة و مثير . ب/ صلب الموضوع : هو القسم الأكبر من بناء النّص ،لأنه يتضم الأفكار الأساسية مع تحليلها ،و التّعليل لها ، و دعمها بشواهد . ج / الخاتمة : هي ملخص القول و موجزه و هي تختلف م موضوع لآخر فقد تكون نصيحة ، نتيجة ... رأيك حسب الموضوع	السرد يتعرف
وضعية الختام	**تدريب نموذجي:** **التعليمة :** عد إلى نص م نصوص القراء و حدد له عناصره .	انتاج نص سردي معتمدا على التقنية المدروسة

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213



فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الإدماج و التقييم ص26/ 27.

المـــــــشـــــروع الأول

تصميم شجرة العائلة و تحديد الأقارب الأبعد زيارة

صفحة:28

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com