najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية — متوسطة:

المستوى : **السنة الرابعة** من التعليم المتوسط — التاريخ : ديسمبر 2019

اختبار الفصل الأوّل في مادّة اللّغة العربيّة — **المدّة: ساعتان**

السّنـــد: education-onec-dz.blogspot.com

ذات يوم حصل بين صديقين حميمين لـقاء، فاسمعوا ما دار بينهما من الحقـائق والرّقـائق :

وقفت الإنسانية، فقالت: أهلا وسهلا بك يا إنسان، على ما سلف منك من حَيْف وطُغيان، وقطيعة و نسيان!

الإنسان :التّحية للإنسانية ومنها الفَـخَار، فهي من حفظت بذاكرتها الوقائع الجِسام الكِبار، وسجّلت ما فعله البشر من أخيار و أشرار! فهلا سمحتم لي بفتح أبواب الحوار؟

قالت الإنسانية : قد ثـقُـل سمعي يا مختار، هل قلت : حوار أم شجار؟

قال الإنسان : بل حوار،وكلّ يُعْرِب عن نفسه بالأدلة والآثار، ويكشف ما استودع من أسرار،وهو مسؤول عما اكتسبه من **جَرَائـر** ، وما اقـترفه من أوزار!

قالت الإنسانية :الإنسانية هي كل المجموعات البشرية بما تحمله من تنوعات فكرية وإيديولوجية ، وما فيها من اختلافات عِرقيّة ودينيّة.

قال الإنسان :الإنسان هو البشر، سواء أكان فردًا أم جماعة، فمنهم بريئ وآخر صاحب جُرم و بَشاعة، الإنسان هو الجسد الذي يتحرّك لتحقيق حاجياته، وتأمين ضرورياته ، فهو إما أن يكون طِينِـيًا أو مَلائكيا.

قالت الإنسانية :الإنسانية هي الروح التي تُضفي على ذلك **الجسد** الأُنس والسّعادة وتُجنِّبه الحُزن والكآبة، وتدعوه للمحافظة على السّلم والأمن، فروح الإنسانية نظرتها أشملُ تهدِف إلى استقرار البشرية كلّها، فهي أصل الإنسان الرئيس، وجوهره ومعدنه النّفيس ،هي المثاليّة الأخلاقيّة ، منها مَبعث الرّحمة والتّضامن والعدل و الحريّة.

مما تـقـدّم نستنتج أنّه لن ترتـقيَ الإنسانيّة بغير رُقـيّ الإنسانِ، ورقيّ الإنسان يكون بوعيه لذاته ، وإدراكِه لاحتياجاته ، وحسنِ إدارته لمشكلاته ، وتخطيطِه لمستقبله ، وتنفيـذِه لإنجازاته ..
ففي عصر الآلة ،عليك أيها الإنسان أن تكون إنسانًا حاملا ومطبّقا لكلّ معاني الإنسانية ،دعْ عنك الغرورَ والظّلـم والأنانيّة ، تضمنِ السّعادة والأرْيَحِـيّة.

عبد الغني حوبة ، موقع تبيان ـ بتصرف الأستاذ عثمان صفير ـ

المعجم والدلالة:

الرّقـائـق: اللّطائف ، الكلام العَـذْب.
الفَـخَار: الافتخار ، الاعـتزاز.
جَـرَائـر: أَوْزَار، ذُنُـوب.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

الأسئلة:

الجزء الأوّل: (12نقطة)

الوضعيّة الأولى:(4 نقاط)

❶ ضَعْ - في كلمتين - عنوانا مناسبا للسند. **(1ن)**

❷ ما هي الإنسانية حسب رأي الكاتب ؟ **(1ن)**

❸استخلص قيمة تربوية مستفادة من السّند **(1ن)**

❹استخرج من السند مرادفا لمفردة " **يُعْرِبُ** " ، وضدَّ كلمة " **الأشْرَار**". **(1ن)**

الوضعيّة الثّانية:(8 نقاط)

❶أعْرِبْ ما تحته خطّ في النّص. **(1ن)**

❷ استخرج من السند ما يلي: **أ-** اسما معطوفا. **ب -**أداة استثناء. **ج-** توكيدا. **(1.5ن)**

❸وظّف الكاتب الإحالة النصية في العبارة التالية (الإنسانية هي كل المجموعات البشرية بما تحمله من تنوعات فكرية وإيديولوجية ،وما فيها من اختلافات عِرقيّة ودينيّة) ،استخرجها ، مبينا نوعها . **(1ن)**

❹ حدّد نمط السّند ، ثمّ برهن عليه بأحد مؤشراته . **(1ن)**

❺ مَيِّزْ بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي فيما يأتي، ثم حدّد نوع الإنشاء: **(1.5ن)**

- **:**"هل قلت حوارا أم شجارا ؟! ". - **:** " بل هو حوار".

❻ طغى على السند محسن بديعي وحيد ، اذكره ، وبيّن أثره ؟ **(1ن)**

❼عيّن نوع الصورة البيانية في العبارة التالية:" **الإنسان إمّا أن يكونَ طِينًا أو مَلائكة** ". **(1ن)**

الجزء الثّاني:(8 نقاط)

الوضعيّة الإدماجيّة:

السّياق:التضامن بين المسلمين لا يقتصر على الجانب الإنساني فحسب،بل هو أشمل من ذلك بكثير.

السّند: قال الله تعالى:﴿ **وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ** ﴾ [المائدة:2]

وقال صلّى الله عليه وسلّم :"**المؤمن للمؤمن كالبنيان يشدّ بعضه بعضا**" [رواه الشيخان]

التّعليمة: أنتِجْ نصًّا لا يقلّ عن اثني عشر سطرًا ، تُبيّن فيه فوائد تضامن المسلمين مع بعضهم البعض ماديا ومعنويا ، خاصة في ظلّ تكالب الأمم الكافرة عليهم،مدعّما فقرتك - من أجل إقناعنا - بما تحفظه من شواهد وأدلّة.

انتهى

إعداد الأستاذ:عثمان صفير

najah213.com · نجاح 213

الإجابة النموذجية لاختبار الفصل الأوّل في مادّة اللّغة العربيّة – السنة الرابعة من التعليم المتوسط في: ديسمبر 2019

الوضعيات	عناصر الإجابة	العلامة مجزأة	العلامة مجموع
الوضعية الأولى	❶ العنوان المناسب للسند في كلمتين : **الإنسان والإنسانية**.	(1ن)	**(4 نقاط)**
	❷ معنى الإنسانية - حسب رأي الكاتب -هي : الإنسانية هي الروح التي تُضفي على ذلك الجسد الأُنس والسّعادة وتُجنِّبه الحُزن والكآبة..، فهي أصل الإنسان الرئيس، وجوهره ومعدنه النّفيس ،هي المثاليّة الأخلاقيّة ، منها مَبعث الرّحمة والتّضامن والعدل و الحريّة.	(1ن)	
	❸القيمة التربوية المستفادة من النص،هي: لن ترتقيَ الإنسانيّة بغير رُقيّ الإنسانِ، ورقيّ الإنسان يكون بوعيه لذاته ، وإدراكِه لاحتياجاته ، وحسنِ إدارته لمشكلاته ، وتخطيطِه لمستقبله ، وتنفيذِه لإنجازاته. **أو** على الإنسان أن يكون إنسانًا حاملا ومطبّقا لكلّ معاني الإنسانية .	(1ن)	
	❹من السند :مرادف لمفردة **يُعْرِبُ**: يَكْشِفُ. وضِدَّ كلمة **الأشْرَار**: الأخيار.	(1ن)	
الوضعية الثانية	❶إعراب ما تحته خطّ في النّص: جرائرَ:اسم مجرور بـ"من"وعلامة جره الفتحة النائبة عن الكسرة؛لأنه ممنوع من الصرف. الجسدِ: بدل أو عطف بيان مجرور ،وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.	(1ن)	**(8 نقاط)**
	❷ استخرج من السند اسم معطوف وأداة استثناء وتوكيد : اسم معطوف: الرقائق ... / أداة استثناء: غير / التوكيد: كلّها	(1.5ن)	
	❸ استخراج من الفقرة الأخيرة الإحالة النصية ، وتبين نوعها: الإحالة النصية: الإنسانية هي كل المجموعات البشرية بما تحملها من تنوعات فكرية وإيديولوجية ، وما فيها من اختلافات عِرقيّة ودينيّة. نوع الإحالة: نصية قبلية بقرينة الضمير المتصل (الهاء)في المحليين"تحمله وفيها" المعوض للمحال إليه "كل المجموعات البشرية ".	(1ن)	
	❹ النمط الغالب على السّند : حواري. المؤشر: توظيف الحوار المباشر. أو: يغلب عليه استعمال الأسلوب الإنشائي .	(1ن)	
	❺التمييز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي فيما يأتي،مع تحديد نوع الإنشاء في: - :"هل قلت حوارا أم شجارا ؟ ". - : " بل هو حوار". الأسلوب الخبري: بل هو حوار / الأسلوب الإنشائي: هل قلت حوارا أم شجارا ؟ / نوع الإنشاء: طلبي استفهام	(1.5ن)	
	❻ المحسن البديعي الوحيد الذي طغى على السند ،هو: السّجع. أثره: توضيح المعنى وتثبيته ، وتزيين الأسلوب وتجميله.	(1ن)	
	❼ الصورة البيانية في:"**الإنسان إمّا أن يكونَ طِينا أو مَلائكة** "هي: تشبيه بليغ .	(1ن)	
الوضعية الإدماجية	education-onec-dz.blogspot.com **المعايير** / **المؤشرات** / **العلامة** **الملاءمة**: ـ التقيّد بالنمطين الحجاجي والتفسيري. ـ تفسير فوائد تضامن المسلمين مع بعضهم البعض. — 3 ن **الاتساق والانسجام**: ـ تسلسل ووضوح الأفكار. ـ احترام علامات الوقف. — 1.5 ن **سلامة اللغة**: ـ التوظيف السليم لقواعد اللغة: الإملائية والنحوية والصرفية والتركيبية. — 2 ن **الإتقان والإبداع**: ـ حسن العرض وجودة الخط وجمال الأسلوب. ـ تدعيم المنتج بالشواهد والأدلة المناسبة. — 1.5 ن		**(8 نقاط)**

إعداد الأستاذ:عثمان صفير

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com