najah213.com · نجاح 213

متوسطة الإخوة بعلي عشعاشة **المستوى:الرابعة متوسط**

التاريخ: أكتوبر 2018 .

الفرض الأول للفصل الأول في مادة اللغة العربية

السند:

كان العمل ولا يزال شريعة الحياة الكبرى في كل زمان ومكان. كثيرون من الناس يقضون أيامهم متثائبين على الأرائك متكئين، لا يريدون (أن يملأوا صفحات حياتهم)الفارغة شيئا، يمرون دون(أن ينفعوا) أو يُفيدوا، الكسل يغزوهم، والبطالة تأكل أيامهم لأنهم يكرهون العمل. ولكن الجزاء الذي أعدته الحياة لهؤلاء هو السآمة التيتتبعهم حيثما نزلوا، وتوحي إليهم الملل من كل شيء في الوجود، حتى يروا أن هذه السآمة التي نزلت بهم هي أشق عليهم من قسوة العمل.

و**العمل** من مقومات الفضيلة، كما أن الكسل من مقومات الرذيلة، والإنسان العاطل كالماء الراكد الذي وقف وأسِنَ وصار خبيثا، فيركن خياله، وتجف عاطفته ويُظلم، وتحتقره العيون، ولكن هل كان العمل نفسه **مفصولا** عن التعب والشقاء؟ أليس هو واجبا مفروضا علينا؟ بلى ومن واجبنا الخضوع له، لأنه ضرورة محتومة، فبالعمل وحده ينال العامل ما يحتاج إليه في إسعاد نفسه.يقول أحدهم: إنّ الجوع يستطيع أن يترصد باب الرجل العامل، ولكنه لا يجرؤ على اقتحامه.

معاني الكلمات:راكد: ساكن،ثابت في مكانه- **أسن:** تغيرطعمه ولونه ورائحته وفسدت.

1- البناء الفكري:

- صغ فكرة عامة مناسبة للنص.(01)
- ما هو جزاء الذي يكره العمل والذي يحب العمل؟(02)
- ما منزلة العاطل في مجتمعه؟(01)
- هات معنى (يترصد) ثم وظفها في جملة مفيدة. (01)

2- البناء اللغوي:

- أعرب ما تحته خط في النص. (02)
- بين الوظيفة النحوية لما بين قوسين. (02)
- حول المصدر الصريح في العبارة الآتية إلى جملة:
"لا يجرأ على اقتحامه".(01)

البناء الفني:

- ما نمط النص؟(01)
- ما نوع الصورة البيانية في العبارة الآتية: " يملؤون صفحات حياتهم الفارغة".؟(01)

الوضعية الإدماجية:

الإنسان العاطل كالماء الراكد الذي وقف وأسن وصار خبيثا.

- حرر فقرة إخبارية في عشرة أسطر تبين فيها الآثار السلبية للبطالة على الفرد ومجتمعه.

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com