najah213.com · نجاح 213

الأســـــتاذ : هـقـة بـوزيد ❁❁❁❁ المستوى : الرّابع المتـــوسّط ❁❁❁❁ السّنة الدّراسيّة : 2022 / 2023

❁❁ الوقـفـة الـتّـقـويـمـيّـة في اللّـغـة العـربـيّـة رقم 01 ❁❁

السّنـد:

غارتْ عيناه، واختفى بريقُهما، وشحبتْ نظرتهما، فتصلّبتْ شرايينُه ،وانحنتْ أصابع قدميه إيذانًا بعجزهما عن السّير، ورفع جسده وهو ممدّد على فراشه المتواضع . كان كل همِّ الحسين أن يقاوم هذا الألم ؛ حتّى لا يزيد من ألم أمِّـه فزوجته ، وكان كل تفكيره منصبًّا على قدرة الأدوية الّتي تكوّمتْ عند رأسه ، فكأن الصّيدليّة تحوّلتْ فجأة إلى غرفته .

قلب حسين عينيه الذّابلتين ذات اليمين وذات اليسار، ثمّ تسمّرتْ نظرته على البيت سقفه ، وقدّ مَثُل أمام بصره دخانُ أوّل سيجارة تغازل شفتيه منذ ثلاثة وعشرين عامًا، وتراقصتْ في ذهنه ابتسامتُه التي كانت ترافق انقشاع عود الثّقاب على حافّة العلبة ، وأيقن أنّ عود الثّقاب الذي كان يرنو إليه بشموخ في العلبة، تحذيرٌ لم يأبه له ، فقد كان يهمس في أذنه قائلاً : إنّ هذا الدُّخان يطارد حياتك كـــما أطارد فريستي و لسوف يمزّق حياتك كما أفعل بتلك الفريسة لا ريب.

يلعن الشّيخ الحسين تلك اللّحظة ، و تلك السّيجارة بألم كبير، فمدَّ يده التي علتْها صفرةٌ فاقعة، وبرزتْ عروقها كجذع شجرة اقتلعتْها الرّياح،مدَّها إلى ابنته الصّغيرة وهو يقول بصوت تخنقه العَبَرَة: خديجة، أين كنت؟ أجابته : كنت ألعب ، فأنتَ لا تريد أن تقوم لتشتـــري لي الشكولاتة. أجابها : أنا مريض ولا أقـوى على النّهوض ، فأمسكتْ يده ثمّ رأسه وقالت : السّجائر الّتي تدخنها هي الّتي أحرقتك حتّى مرضتَ .

هزَّ قولُ خديجة الحسين قلبه ، وهو يقول : مُحقّة أنت يا ابنتي، ولكن لن أدخنه مرّة أخرى إن شُفيت، قال هذا الكلام و قد بلغت روحه التّراق و حان الفراق ؛ فكثيرٌ من الأعضاء و الحواس أضربت عن العمل ...

[إبراهيم الفتاحي ، شبكة الألوكة - بتصرّف.]

اقرإ السّند قراءة متأنيّة فاحصة ، ثم أجب عن الأسئلة التّالية :

الجزء الأوّل

❁❁ الوضعيّة الأولى ❁❁

01- عدّد ثلاث صفات للشيخ حسين المريض .

02- اذكر الرّسالة التي كان يرسلها عود الثّقاب لحسين.

03- وضّح العناصر القصّة الأساسيّة الّتي تجدها في هذا السّند .

04- استنبطْ من النّصّ بعض أخطار التّدخين (الفرد و المجتمع) .

05- اشرح : يرنو ، العَبرة . ووظّفهما في جملتين مفيدتين من إنشائك .

06- استنبط قيمة مُتضمّنة في القصّة مُبيّنا آثارها الاجتماعيّة .

❁❁ الوضعيّة الثّانيّة ❁❁

01- أعرب ما تحته خطّ في السّند إعراب مفردات .

03- أضبط كلمة « رأسه » بالشّكل مع التّعليل في الجملة :

« فامسكتْ يده ثمّ رأسه »

04- بيّن : أ- نوع النّصّ ب- لونه الأدبي ج- طبيعته .

05- في آخر النّصّ سجعٌ ، وضّحه ، مبيّنا أثره البلاغيّ .

06- إليك الجملة : « إنّ هذا الدُّخان يطارد حياتك كـــما أطارد فريستي و لسوف يمزّق حياتك »

أ- ميّز عطف بيان فيها وحدّد عناصره . ب- تعبيرا حقيقيا و آخر مجازيّا

ج- حلّل الصّورة البيانيّة فيها .

07- استخرج من الفقرة الأخيرة : أ- أسلوبا إنشائيّا مبيّنا نوعه .

ب- بدلا وبيّن نوعه واضبطه بالشّكل . د- عطف نسق وحدّد عناصره .

08- حدّد النّمط الغالب على النّصّ و الأنماط الخادمة .(مع المؤشّرات).

09- ركّبْ جُملة حول التّدخين تشتمل على : أ- بدل اشتمال ب- سجع

10- استعمل كلمة " التّدخين " في تعبيرَيْن حقيقيّين و تعبيرَيْن مجازيّين .

11- صمّم مُخـــطّطا للـقـصّـة .

12- أبد رأيك في معنى العبارة : " إنّ هذه السّيجارة تطارد حياتك "

12- اقترح حلولا عمليّة للتّخلّص من آفة الإدمان على التّدخين .

الجزء الثّاني

❁❁ الوضعيّة الإدماجيّة الإنـتـاجيّة ❁❁

⊙ **الـــسّيـاق** : تحضيرا لـمشاركتك في مسابقة أقـلام بـلادي الّتي تـنـظّمها وزارة التّربية الوطنيّة كلّ عام ، قرأت الكثير من كتب القصص حول الآفات الاجتماعيّة لتنمية إبداعك القصصيّ .

⊙ **الـــسّنـد** : في القصص دروس و عبر لـمن اتّعظ و اعتبر.

⊙ **التّعليمة** : انقل أهمّ أحداث قصّة أعجبتك و أثّرت فيك ، محترما فنّيّات القصّة ، و موظّفا ما تراه مناسبا من موارد المقطع .

**** مـــوفّـــقـــون ****

www.dzexams.com
Created by Universal Document Converter
فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com