najah213.com · نجاح 213

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مؤسسة التربية و التعليم الخاصة سليم
ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM
ECOLE SALIM
www.ets-salim.com ☎ 021 85 62 04 021 87 16 89 Hai Galloul - bordj el-bahri alger
اعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010 تحضيري- ابتدائي- متوسط - ثانوي رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

المستوى : الرابعة متوسط (4AM)	ماي :2018
الامتحان التجريبي في مادة اللغة العربية	المدة: 02 سا

النص:

في رأيي أنّ مهنة التّعليم أشرف المهن ، وأشقّها على الإطلاق ، فأمّا أنّها أشرف المهن فلأنّها أبعدها أثرا، وأشدّها بعدا عن الأثرة ، ألا ترى كيف أنّ المعلّم لا يعيش لنفسه بل لتلاميذه ؟ ولا يبحث ولا يُنَقّب ولا يسهر الليل ،إلاّ ليحمل ثمرات عمله المنهك ويعطي نتاج جهوده إلى هؤلاء الذين ينتظرونه على مقاعد المدرسة ، حتى إذا انتهت السّنة الدّراسية مضى من أمامه فوج وحلّ محلّه فوج جديد ، يعاود معه المعلم سيرته الأولى .

هكذا تمرّ الأجيال تحت نظر المعلم ، فينشأ منها الأبطال والعلماء والأدباء الذين يقتحمون الحياة يحاربون بالسلاح الذي وضعه في أيديهم ذلك البطل المجهول ، أمّا هم فأسماء برّاقة في شتّى آفاق الحياة ، وأمّا هو فلا يزال ينشئ أجيالا جديدة ،واسمه مغمور .

وأمّا أنّها أشقّ المهن فلأنّ السّاعات **(التي يعمل فيها المعلّم)** لا تبيح له راحة ولا هدوء ، فهو أبدا يشرح ويتكلّم ويناقش ، وعشرات الآذان مصغية إلى كلماته .وهو يواجه في كلّ ساعة مشكلة من هذه المشاكل الصغيرة التي **(لا يشعر بها سائر النّاس)** ، فهناك التلميذ المجدّ ينتظره على هفوة ، ولا بد للمعلم من التدبّر والحيطة والانتباه ، وهناك التلميذ البليد ينظر ولا يرى ، ويصغي ولا يفهم ، فلابدّ للمعلم من إيقاظه ، وبعث الحياة في جمسه المتراخي ، وهناك التلميذ الذي يرى أباه تعوّجت سيرته ، وأمّه تشتم ، وأخاه يسرق ، ولابدّ للمعلم من تهذيبه ، وإحلال نفسه محل أبيه وأخيه وبيته جميعا ، هذا إلى جانب دروس يجب أن تحضّر ، وفروض وامتحانات وواجبات يجب أن تصحّح ، فـ**نعم الأستاذ المكافح** لأن مهنته مرهقة ولا يشعر بها ولا يدرك حقيقتها إلاّ من مارس مهنة التّعليم .

هذه الحياة الشّاقّة ، هذه المهنة الشّريفة ، هذه الناحيّة المنعزلة عن ضجيج الحياة وصخبها أين نحن من إدراكها وسبر غورها ؟ بل أين نحن من تقديرها ورفعها إلى المنزلة التي تستحقّ ؟ أيّها المعلمون أيّتها المعلمات **ما(أعظم قدركم)** ! وحسبكم فخرا وجزاء وشرفا أنّ العالم من صُنع أيديكم

أَعَلِمْت أشرف أو أجلّ من الذي يبني وينشيء أنفسا وعقولا

حي قعلول –برج البحري- الجزائر

☏: Tel-Fax : 021.87.10.51 - الفاكس : 021.87.16.89/ Web site : www.ets-salim.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً
najah213.com

najah213.com · نجاح 213

الأسئلة :

البناء الفكري : 6 نقاط

1/ هات فكرة مناسبة للنّص .

2/ لَخَّص الكاتب مهنة التعليم في كلمتين ما هما ؟ اذكر دليلا واحدا من النّص لكلّ منهما ؟

3/ هات مرادف الكلمتين الآتيتين : المنهك ، التدبّر .

4/ هات ضدّي الكلمتين الآتيتين من النص : الغفلة ، استقامت .

5/ ما هو المغزى الذي يمكن استخلاصه من النّص ؟

البناء اللغوي : 4 نقاط

1/ أعرب ما تحته خط في النص .

2/ بيّن محلّ الجمل التي بين قوسين في النص من الإعراب .

3/ استخرج من النص :

اسم تفضيل	صيغة مبالغة	أسلوب تعجب	أسلوب مدح

البناء الفني : 2 نقطتان

1/ بيّن نوع الصورتين البيانيتين واشرحهما فيما يلي :

*** أمّا هم فأسماء برّاقة في شتّى آفاق الحياة ***

*** أرتدي ثوب الأسود ***

2/ استخرج من الفقرة الأولى محسنا بديعيا مبينا نوعه .

الوضعية الإدماجية : 8 نقاط

السند :

قال الشاعر أحمد شوقي : قم للمعلم وفّه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا

من الواجب أن نعترف بمن أسدى إلينا معروفا أو صنع لنا جميلا .

التعليمة :

. اكتب فقرة في حدود اثني عشر سطرا تخاطب فيه جمهور التلاميذ تخبرهم فيها عن حقيقة الاعتراف بصاحب هذا الفضل موظفا أساليب المدح والتعجّب والإغراء والتحذير .

بالتوفيق

حي قعلول –برج البحري- الجزائر

☏ : Tel-Fax : 021.87.10.51 - الفاكس : 021.87.16.89/ Web site : www.ets-salim.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com

najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213 • najah213.com

الإجابة النموذجية وسلم التنقيط لإختبار الفصل الثالث في مادة اللغة العربية

البناء الفكري :

1- الفكرة العامة : بيان الكاتب أنّ مهنة التعليم أشرف المهن لكنّها شاقة ومتعبة للمعلم .
2- لخّص الكاتب مهنة التعليم في كلمتين : أشرف المهن وأشقها
- الدليل الأول : أشرف المهن لأنّها أبعدها أثرا وأشدها بعدا عن الأثرة وإنكارا للذات.
- الدليل الثاني : أشق المهن لأن الساعات التي يعمل فيها المعلم لاتبيح له راحة ولا هدوءا.
3- المرادف : المنهك : المتعب ، الشاق
التدّبر: التفكير و التّأمل فيها
4- الضد : الغفلة : الانتباه
استقامت : تعوّجت
5- المغزى : ما أشرقت في الكون أي حضارة إلا وكانت من ضياء معلم .

البناء اللغوي :

1- الإعراب :
نعم : فعل ماضي جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح .
الأستاذ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
المكافح : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
والجملة الفعلية " نعم الأستاذ " في محل رفع خبر مقدم .
ما : التعجبيّة مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.

2- محلّ الجمل :
(التي يعمل فيها المعلّم) : جملة موصولة في محل جر صفة .
(لايشعر بها سائر الناس) : جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .
(أعظم قدركم) : جملة فعلية في محل رفع خبر .

3- **الاستخراج :**

اسم تفضيل	صيغة مبالغة	أسلوب تعجب	أسلوب مدح
أشرف ، أجلّ ، أشقّ	برّاقة	ما أعظم قدركم	نعم الأستاذ المكافح

البناء الفني :

1- " أسماء برّاقة " استعارة مكنية شرحها : تعبير مجازي حيث شبه الكاتب الأسماء بالنجوم فذكر المشبه وهو الأسماء وحذف المشبه به وهو النجوم وترك قرينة دالة عليه وهي برّاقة على سبيل الاستعارة المكنية
" هم أسماء براقة ": تشبيه بليغ
2- " أرتدي ثوب الأسود " : كناية عن صفة وهي الشجاعة .

3- المحسن البديعي : * مضى ≠ حلّ طباق الإيجاب / أثرا : الأثرة جناس ناقص

الوضعية الإدماجية :

حي قعلول –برج البحري- الجزائر

☏: Tel-Fax : 021.87.10.51 - الفاكس : 021.87.16.89/ Web site : www.ets-salim.com

فروض واختبارات مع الحلول لكل المستويات — مجاناً

najah213.com • نجاح 213 • najah213.com • نجاح 213 • najah213.com